

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กชพร หัสติน. 2547. การจัดแสดงนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์. ใน สมลักษณ์ เจริญพจน์ (บรรณาธิการ), คู่มือพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น, 67-85. กรุงเทพฯ:สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม.
- กรมศิลปากร. 2525. นำชมห้องแสดงประวัติศาสตร์ชาติไทย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร. กรุงเทพฯ: กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร.
- กรรณิการ์ เพ็งปรางค์. 30 พฤศจิกายน 2549. ผู้รับสาร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร. สนทนากลุ่ม.
- กองบรรณาธิการ. 2545. รู้จักยี่สาร. ใน สังคมและวัฒนธรรมชุมชนคนยี่สาร, 25-47. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- กาญจนา แก้วเทพ. 2541. สื่อกับสตรี : ห่วงโซ่ที่ขาดหาย. ในสตรีศึกษา. กรุงเทพฯ: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- กาญจนา แก้วเทพ. 2544. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ: เอดิชั่นเพรสโปรดักส์.
- กาญจนา แก้วเทพ. 2545 ก. สื่อและวัฒนธรรมศึกษากับสังคมไทย. ใน เอกสารประกอบการอภิปรายทางวิชาการเรื่องสื่อและวัฒนธรรมศึกษากับการบูรณาการองค์ความรู้แนวสหวิทยาการ. 15 กุมภาพันธ์ 2545 ณ มหาวิทยาลัยรังสิต (อัครสำเนา)
- กาญจนา แก้วเทพ. 2545 ข. การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์: แนวคิดและตัวอย่างงานวิจัย. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

- กาญจนา แก้วเทพ. 2547. การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: แบรินด์เอจ.
- กาญจนา แก้วเทพ. 2548 ก. คิดใหม่ พุดแล้ว และทำได้: การสื่อสารเพื่อการพัฒนาชุมชน/สังคมไทย. (อัดสำเนา)
- กาญจนา แก้วเทพ. 2548 ข. แบบเรียนเบื้องต้น: การสื่อสารกับงานพัฒนาท้องถิ่น. (อัดสำเนา)
- กาญจนา แก้วเทพ. 2549 ก. ซบักลับ คัดกรอง ตรงดู: สื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข. กรุงเทพฯ: โครงการสื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข (สพส).
- กาญจนา แก้วเทพ. 2549 ข. สื่อพื้นบ้านแข็งแกร่ง สุขภาวะชุมชนเข้มแข็ง. กรุงเทพฯ: โครงการสื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข (สพส).
- กาญจนา แก้วเทพ. 2549 ค. ยกสว่างทางความคิดแรกเรื่อง "การบริหารจัดการวิทยุชุมชนแบบประชาชน". (อัดสำเนา) (เอกสารไม่ตีพิมพ์)
- กาญจนา แก้วเทพ กิตติ กันภัย และปาริชาติ สถาปิตานนท์. 2543. การสื่อสารกับชุมชน: แนวคิดหลักเพื่อการพัฒนา. ใน เอกสารประกอบการประชุมประจำปีว่าด้วยเรื่องชุมชนครั้งที่ 1 ชุมชนไทยท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลง. 30-31 พฤษภาคม 2543 ณ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.). (อัดสำเนา)
- กุลภา วจนสาระ. 2546. เซ็นเตอร์พ้อยท์กับ "preteen": การก่อตัวของวัฒนธรรมวัยแรกรุ่ง. ใน พัฒนา กิติอาษา (บรรณาธิการ), มานุษยวิทยากับการศึกษาปรากฏการณ์โยหยหาอดีตในสังคมไทยร่วมสมัย, 183-221. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- เกษียร เตชพีระ. 2545. วาทกรรมความเป็นไทย: ลาว เขมร ญวน พม่า ในจินตนากรรมชาติไทย. ใน มติชนสุดสัปดาห์. 22, 1148 (19-25 สิงหาคม 2545): 30-31.

จรรยา จงจิตงาม. 3 ธันวาคม 2549. อาสาสมัครนำชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร.

สัมภาษณ์.

จิรบดี เตชะเสน. 20 เมษายน 2549. ผู้รับสาร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร. สัมภาษณ์.

จิรา จงกล. 2532. พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

ฉลอง หิรัญวงศ์. 2 กรกฎาคม 2549. ผู้รับสารคนใน พิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สาร จังหวัด

สมุทรสงคราม. สัมภาษณ์.

ชนิดา พลศรี. 2529. ความคาดหวังและความพึงพอใจของเยาวชนที่มีต่อการจัดนิทรรศการใน
พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต สาขานิเทศศาสตร์พัฒนาการ
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. 2543. 2475: การปฏิวัติสยาม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำรา
สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

ชาญวิทย์ ตีรประเสริฐ. 2549. การรื้อฟื้นความเป็นไทยเบื้องต้นผ่านพิพิธภัณฑ์และกิจกรรมทาง
วัฒนธรรม. ใน เอกสารประกอบการบรรยายพิเศษ. 28 เมษายน 2549 ณ ศูนย์
มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). (อัดสำเนา) (เอกสารไม่ตีพิมพ์)

ชาติรี ประภิตนทการ. 2547. การเมืองและสังคมในศิลปะสถาปัตยกรรม: สยามสมัย ไทย
ประยุกต์ ชาตินิยม. กรุงเทพฯ: มติชน.

ชีวลีสิทธิ์ บุญยเกียรติ. 2547. จากการสะสมวัตถุของพิพิธภัณฑ์สถานเพื่อสังคมในยุโรป. ใน ธเนศ
วงศ์ยานนาวา(บรรณาธิการ), รัฐศาสตร์สาร, 25, 1 (2547): 381-398.

ชีวลีสิทธิ์ บุญยเกียรติ. 2548 ก. ความทรงจำต้องจัดแสดง. ใน จุลสารหอจดหมายเหตุธรรมศาสตร์,
9 (มิถุนายน 2548-พฤษภาคม 2549): 20-33.

ชีวลสิทธิ์ บุญยเกียรติ 2548 ข. เมียงมองพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น (Ecomuseum) ในต่างแดน. ใน ก้าวไปด้วยกัน: จุลสารเพื่อชุมชนพิพิธภัณฑ์ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 1, 2 (มกราคม-มีนาคม 2548): 35-38.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. 2545 ก. สัตววิทยา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้างนิยม กับการศึกษา รัฐศาสตร์. กรุงเทพฯ: วิชาษา.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. 2545 ข. พิมพ์ครั้งที่ 3. วาทกรรมการพัฒนา: อำนาจ ความรู้ ความจริง เอกลักษณะ และความเป็นอื่น. กรุงเทพฯ: วิชาษา.

ชี บุญยโกศล. 2548. พิพิธภัณฑ์การเมืองไทยและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. ใน จุลสาร หอจดหมายเหตุธรรมศาสตร์, 9 (มิถุนายน 2548-พฤษภาคม 2549): 34-37.

ดำรง หุ่นเกษม. 6 มกราคม 2550. ผู้รับสารคนนอก พิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สาร จังหวัดสมุทรสงคราม. สัมภาษณ์.

ตรงใจ หุตางกูร. 2549. ความหมายสากลของพิพิธภัณฑ์ และพัฒนาการของ "พิพิธภัณฑ์แห่งกรุงสยาม. แหล่งที่มา: <http://www.sac.or.ac.th> [6 สิงหาคม 2549]

ธัญ เจริญกุล. 2547. กำเนิด "นามสกุล" กับบทบาทผู้ปกครองของรัชกาลที่ 6. ใน ธเนศ วงศ์ยานนาวา(บรรณาธิการ), รัฐศาสตร์สาร, 25, 1 (2547): 199-253.

ธนากร พลชะชัย. 2545. พิพิธภัณฑ์สำหรับเด็ก: ภัยแจสำคัญในการพัฒนาชาติ. ใน หนังสือ รายงานการสัมมนาพิพิธภัณฑ์ไทยในศตวรรษใหม่, 107-131. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ธนู พยนต์ยิ้ม. 7 มกราคม 2549. รองประธานคณะกรรมการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สาร. สัมภาษณ์.

ธนู พยนต์ยิ้ม. 6 มกราคม 2550. รองประธานคณะกรรมการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สาร. สัมภาษณ์.

นพพร ประชากุล. 2546. คำนำเสนอ “สัตวศาสตร์โครงสร้างกับการวิจัักษณ์ภาพยนตร์ โดย
นพพร ประชากุล ในแล่นือเถือหน่ง 2 โดยประชา สุวีรานนท์. ใน เอกสารประกอบการ
บรรยายเรื่องว่าด้วยสัตวศาสตร์. 10 กุมภาพันธ์ 2546 ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
(อัดสำเนา)

นิคม มูลิกะคามะ กุลพันธาดา จันทรโพธิ์ศรี และมณีรัตน์ ท่วมเจริญ. (มปป.) วิชาการพิพิธภัณ์ท์.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2545. ว่าด้วย “การเมือง” ของประวัติศาสตร์และความทรงจำ. กรุงเทพฯ: มติชน.

นรินทร์ จงวุฒิเวศย์. 2527. กลวิธี แนวทาง วิธีการ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในงาน
พัฒนาชุมชน. ใน ทวิทอง หงษ์วิวัฒน์ (บรรณาธิการ), การมีส่วนร่วมของประชาชนในการ
พัฒนา, 177-194. กรุงเทพฯ: ศูนย์ศึกษานโยบายสาธารณสุข มหาวิทยาลัยมหิดล.

เบนจามิน เอ. บัทสัน. 2543. บรรณาธิการแปล กาญจน์ ละอองศรี ยูพา ชุมจันทร์. อวสาน
สมบูรณาญาสิทธิราชย์ในสยาม. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และ
มนุษยศาสตร์.

ประกอบ ลักษณะพรรณ. 5 พฤศจิกายน 2549. ผู้รับสารคนใน พิพิธภัณ์ท์บ้านเขายี่สาร จังหวัด
สมุทรสงคราม. สัมภาษณ์.

ประภัสสร โพธิ์ศรีทอง. 2548. พิพิธภัณ์ท์ไทยกับการไล่ตามความฝัน. ใน จุลสารหอจดหมายเหตุ
ธรรมศาสตร์, 9 (มิถุนายน 2548-พฤษภาคม 2549): 48-55.

ปราณี หาญณรงค์. 2 กรกฎาคม 2549. ผู้รับสารคนใน พิพิธภัณ์ท์บ้านเขายี่สาร จังหวัด
สมุทรสงคราม. สัมภาษณ์.

ปรีฉัตร แสงศิริกุลชัย. 8 มกราคม 2549. ผู้รับสารคนนอก พิพิธภัณ์ท์บ้านเขายี่สาร จังหวัด
สมุทรสงคราม. สัมภาษณ์.

- ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. 2548. สรุปและเรียบเรียงโดย พัฒน์ศรี ทิพย์ประไพ. สถานภาพพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทย. ใน ก้าวไปด้วยกัน: จุลสารเพื่อชุมชนพิพิธภัณฑ์ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2, 1 (ตุลาคม-ธันวาคม 2548): 23-24.
- ปาริชาติ สถาปิตานนท์ และคณะ. 2549. การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาชุมชน: จากแนวคิดสู่ปฏิบัติการวิจัยในสังคมไทย. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).
- ปิยะมณ ปัญญา. 30 พฤศจิกายน 2549. ผู้รับสาร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร. สนทนากลุ่ม.
- พนมบุตร จันทรโชติ. 2545. มิติใหม่ของพิพิธภัณฑ์ไทยในสังกัดกรมศิลปากร. ใน หนังสือรายงานการสัมมนาพิพิธภัณฑ์ไทยในศตวรรษใหม่, 11-30. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- พนิดา วสุธาพิทักษ์ และ อารีรัตน์ ปานจับ. 2547. พิพิธภัณฑ์ 14 ตุลา out of focus 'สามัญชน' วิญญาณในภาพความทรงจำ. ใน a day weekly, 1, 21 (8-14 ตุลาคม 2547): 24-29.
- พรทิพย์ เย็นจะบก และคณะ. 2548. การสื่อสารเพื่อการพัฒนาการเกษตรทฤษฎีใหม่ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. ใน การเลี้ยวโค้งของการสื่อสารการเกษตรในไทย. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).
- พระสมุห์สมพงษ์ เขมธโม. 2 กรกฎาคม 2549. เจ้าอาวาสวัดเขายี่สาร. สัมภาษณ์.
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ, สำนัก. 2548. ประวัติความเป็นมาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ. แหล่งที่มา: <http://www.thailandmuseum.com/OfficeMuseum/history.htm> [26 เมษายน 2549]
- มณฑา พยนต์ยิ้ม. 6 มกราคม 2550. กรรมการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สาร. สัมภาษณ์.
- มณฑนา ยุบล. 24 พฤศจิกายน 2549. เจ้าหน้าที่ฝ่ายการศึกษา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร. สัมภาษณ์.

มาลี พยงค์ยิม. 2 กรกฎาคม 2549. ผู้รับสารคนใน พิพิธภัณฑสถานบ้านเขายี่สาร จังหวัดสมุทรสงคราม. สัมภาษณ์.

มูชิตา ณรงค์ชัย. 2545. พิษสมุนไพรรักษาและไม้ชายเลนรอบเขายี่สาร. ใน สังคมและวัฒนธรรมชุมชนคนยี่สาร, 159-180. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

เยาวนุช เวศร์ภาดา. 2545. วาทกรรมความรู้ในการฟื้นฟูวัฒนธรรมท้องถิ่น กรณีศึกษาอุทยานการศึกษา-หมู่บ้านวัฒนธรรมเขาขุนศรี ตำบลบ้านเกาะ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

เยาวนุช เวศร์ภาดา. 2546. วาทกรรมความรู้ในการฟื้นฟูวัฒนธรรมท้องถิ่น. ใน พัฒนา กิตติอาษา (บรรณาธิการ), มานุษยวิทยากับการศึกษาปรากฏการณ์ไทยในอดีตในสังคมไทยร่วมสมัย, 141-182. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

รุจิรา เชาว์ธรรม จุฑามาศ ลิ้มรัตนพันธุ์. 2549. สรุปและเรียบเรียงโดย สรินยา คำเมือง. ทำอย่างไรให้โรงเรียนและพิพิธภัณฑสถานร่วมมือกันได้: ทำไมบางแห่งทำได้ บางแห่งทำไม่ได้. ใน ก้าวไปด้วยกัน: จุลสารเพื่อชุมชนพิพิธภัณฑสถาน ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 1, 1 (ตุลาคม-ธันวาคม 2547): 26-29.

วรพจน์ หิรัญยวุฒิกุล. 7 มกราคม 2549. ผู้รับสารคนนอก พิพิธภัณฑสถานบ้านเขายี่สาร จังหวัดสมุทรสงคราม. สัมภาษณ์.

วลัยลักษณ์ ทรงศิริ. 2543. พิพิธภัณฑสถานบ้านเขายี่สาร: วันที่มาถึงครึ่งทาง. ใน จดหมายข่าวมูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์, 27 (พฤศจิกายน-ธันวาคม 2543) แหล่งที่มา: <http://www.lek-prapai.org/news/news1.htm> [21 สิงหาคม 2546]

วลัยลักษณ์ ทรงศิริ. 2545. ยี่สาร ย่านตลาดกลางป่าชายเลน. ใน สังคมและวัฒนธรรมชุมชนคนยี่สาร, 69-102. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

วารุณี อาสาประภิต. 30 พฤศจิกายน 2549. ผู้รับสาร พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร.
สนทนากลุ่ม.

วารุณี ไอสถารมย์. 2544. หนึ่งทศวรรษหอดูดหมายเหตุธรรมศาสตร์กับการบริหารงานของ
ชาลววิทย เกษตรศิริ. ใน กาญจน์ ละอองศรี, ธเนศ อาภรณ์สุวรรณ (บรรณาธิการ), กระจก
หลายด้านฉายประวัติศาสตร์, 232-299. กรุงเทพฯ: มติชน.

วิลาสินี พิพิธกุล. 2544. การต่อร่องทางอัตลักษณ์ของผู้หญิงผ่านสื่อกระแสหลักในเรื่องชนชั้น
เชื้อชาติ และเพศสภาพ. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาแนวการศึกษาเชิงวิพากษ์เพื่อ
การสื่อสาร. (อัดสำเนา) (เอกสารไม่ตีพิมพ์)

วิลาสินี พิพิธกุล. 2545. แนวคิดอัตลักษณ์. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาแนวการศึกษาเชิง
วิพากษ์เพื่อการสื่อสาร. (อัดสำเนา) (เอกสารไม่ตีพิมพ์)

วิไลรัตน์ ยั่งรอด. 2545. จิตรกรรมบนแผ่นไม้คอสอง วัดเขายี่สาร. ใน สังคมและวัฒนธรรมชุมชน
คนยี่สาร, 183-190. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ศรีศักร วัลลิโภดม. 2542. พัฒนาการของพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่นในประเทศไทย. ใน เอกสารการ
สัมมนาทางวิชาการพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่นในประเทศไทย, 3-10. กรุงเทพฯ:
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ศรีศักร วัลลิโภดม. 2544. พัฒนาการทางสังคม-วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์.

ศรีศักร วัลลิโภดม. 2545 ก. พิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น: กระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน. ใน สังคมและ
วัฒนธรรมชุมชนคนยี่สาร, 9-22. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ศรีศักร วัลลิโภดม. 2545 ข. บทบาทของพิพิธภัณฑท์ในสังคม. ใน หนังสือรายงานการสัมมนา
พิพิธภัณฑท์ไทยในศตวรรษใหม่, 174-187. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
(องค์การมหาชน).

- ศรีศักร วัลลิโภดม. 2545 ค. พิพิธภัณฑ์ไทยในศตวรรษใหม่. ใน หนังสือรายงานการสัมมนา พิพิธภัณฑ์ไทยในศตวรรษใหม่, 4-10. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ศรีศักร วัลลิโภดม. 2545 ง. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นบ้านยี่สาร. ใน สังคมและวัฒนธรรมชุมชนคนยี่สาร, 51-68. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ศรีศักร วัลลิโภดม. 2546. พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกับการเลื่อนไหลของความหมาย. ใน จดหมายข่าวมูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์, 41 (มีนาคม-เมษายน 2546) แหล่งที่มา: <http://www.lek-prapai.org/news/news1.htm> [21 สิงหาคม 2546]
- ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). 2548. ภูมิปัญญากับการสร้างพลังชุมชน. กรุงเทพฯ: ศูนย์ฯ.
- สมชาย ณ นครพนม. 4 พฤษภาคม 2549. ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร. สัมภาษณ์.
- สมโชติ อ๋องสกุล. 2549. การสร้างประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในเชียงใหม่ ใน ธเนศ วงศ์ยานนาวา (บรรณาธิการ), จักรวาลวิทยา, 38-79. กรุงเทพฯ: มติชน.
- สมลักษณ์ เจริญพจน์. 2547. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ ใน สมลักษณ์ เจริญพจน์ (บรรณาธิการ), คู่มือพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น, 5-17. กรุงเทพฯ: สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม.
- สวรรณค์ ตั้งตรงสิทธิกุล. 2540 ก. การเสนอแนะเพื่อออกแบบศูนย์ประวัติศาสตร์รัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- สวรรณค์ ตั้งตรงสิทธิกุล. 2540 ข. การเสนอโครงการออกแบบพิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

สววรรค์ ตั้งตรงสิทธิกุล. 2545. กรุงเทพฯไม่มีพิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ. กรุงเทพฯ : มติชน.

สายชล สัตยานุรักษ์. 2549. สี่แผ่นดิน: "ความเป็นไทย" และความหมายทางการเมือง.

ใน ธเนศ วงศ์ยานนาวา (บรรณาธิการ), จักรวาลวิทยา, 118-191. กรุงเทพฯ: มติชน.

สายทอง บุญปัญญา. 30 พฤศจิกายน 2549. ผู้รับสาร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร.

สนทนากลุ่ม.

สายันต์ ไพเราะญจิตร. 2547 ก. การฟื้นฟูพลังชุมชนด้วยการจัดการทรัพยากรทางโบราณคดีและ

พิพิธภัณฑ์: แนวคิด วิธีการ และประสบการณ์จากจังหวัดน่าน. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สายันต์ ไพเราะญจิตร. 2547 ข. สรุปและเรียบเรียงโดย ศิริพร ศรีสินธุ์โร. กระบวนการพิพิธภัณฑ์

ท้องถิ่นในงานพัฒนาชุมชน. ใน ก้าวไปด้วยกัน: จุลสารเพื่อชุมชนพิพิธภัณฑ์ ศูนย์

มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 1, 1 (ตุลาคม-ธันวาคม 2547): 44-46.

สารัท ขอลอสันติสกุล. 14 มกราคม 2549. ผู้รับสารคนนอก พิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สาร จังหวัด

สมุทรสงคราม. สัมภาษณ์

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ. 2542. นำชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร.

กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ.

สิรินธร ย้วนไยดี. 4 พฤษภาคม 2549. ภัณฑารักษ์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร. สัมภาษณ์.

สิริอาภา รัชตะหิรัญ. 2547. การดำเนินงานพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น: กรณีพิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สาร.

เรียบเรียงโดย ชิวสิทธิ์ บุญยเกียรติ. ใน ก้าวไปด้วยกัน: จุลสารเพื่อชุมชนพิพิธภัณฑ์ ศูนย์

มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 1, 1 (ตุลาคม-ธันวาคม 2547): 35-39.

สิริอาภา รัชตะหิรัญ. 1 ธันวาคม 2549. ประธานคณะกรรมการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์

บ้านเขายี่สาร. สัมภาษณ์.

สุจริต แขวงโสภา. 3 ธันวาคม 2549. อาสาสมัครนำชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร.

สัมภาษณ์.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. 2549. ประวัติศาสตร์แห่งชาติ เลิกฉบับเก่า สร้างฉบับใหม่. ใน มติชนรายวัน. 15 มีนาคม 2549: 34.

อภิญา ตันทวีวงศ์. 2545. เยือนชุมชน "คนเผาถ่าน". ใน สังคมและวัฒนธรรมชุมชนคนยี่สาร, 129-143. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

อภิญา ตันทวีวงศ์. 28 สิงหาคม 2549. อดีตนักศึกษาปริญญาโทคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร. สัมภาษณ์.

อภิญา บัวสรวง. 2539. บทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น. ใน เอกสารการสัมมนาทางวิชาการพิพิธภัณฑ์ไทยในประเทศไทย, 113-121. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

อภิรัฐ เจ๊ะเหล่า. 7 มกราคม 2549. ผู้รับสารคนนอก พิพิธภัณฑ์บ้านเขาเยี่สาร จังหวัดสมุทรสงคราม. สัมภาษณ์.

อรรณ ปิรันธนีโอวาท. 2547. วาทวิพากษ์ตะวันตก (ค.ศ. 1925-ปัจจุบัน) กับบริบทไทย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อารีย์ อัสวณภาพ. 2531. การนำเสนอรูปแบบพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อุมาพร สัยงาม. 30 พฤศจิกายน 2549. ผู้รับสาร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร. สนทนากลุ่ม.

อุไร นิศาณณีวงศ์. 3 ธันวาคม 2549. อาสาสมัครนำชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร. สัมภาษณ์.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. 2545. ศักราชภาพในทีวีดี. กรุงเทพฯ: สถาบันวิดิทัศน์.

ภาษาอังกฤษ

Barker, Chris. 2000. Cultural studies: theory and practice. London: Sage.

Benedict, Anderson. 1995. Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism. London: Verso.

Bennett, Andy. 2000. Popular music and youth culture: music, identity and place. New York: St. Martin's press.

Bennett, Tony. 1995. The birth of the museum: history, theory, politics. London: Routledge.

Bicknell, Sandra, & Farnelo, Graham. (eds.) 1993. Museum visitor studies in the 90s. London: Science Museum.

Black, Graham. 2005. The engaging museum: developing museums for visitors involvement. New York: Routledge.

Bobo, Jacqueline. 1994. The color purple: Black women as cultural readers. In Storey, John. (ed.), Cultural theory and popular culture, pp. 302-310. New York: Harvester heatsheaf.

Crane, Diana. 1992. The production of culture: media and the urban arts. California: Sage.

- Delaney, Jill. 1992. Ritual space in the Canadian museum of civilization : consuming Canadian identity. In Shields, Rob (ed.), Lifestyle shopping : the subject of consumption, pp. 136-148. London: Routledge.
- Dean, David. 1994. Museum exhibition: theory and practice. New York: Routledge.
- Dicks, Bella. 2000. Encoding and decoding the people: Circuits of communication at a local heritage museum. European journal of communication 15(1): 61-78.
- Dragon, G.A. 2001. Participatory communication case studies.
Available from: <http://www.eldis.org/static/DOC10164.htm> [2006, April 19]
- Edensor, Tim. 2002. National identity, popular culture and everyday life. New York: Berg.
- Edson, Gary, & Dean, David. 1994. The handbook for museums. New York: Routledge.
- Fiske, John. 1982. Introduction to communication studies. New York: Methuen & Co.
- Hall, Stuart. 1997 a. Introduction. In Hall, Stuart (ed.), Representation: cultural representations and signifying practices, pp. 1-11. London: Sage.
- Hall, Stuart. 1997 b. The work of representation. In Hall, Stuart (ed.), Representation: cultural representations and signifying practices, pp. 13-74. London: Sage.
- Hall, Stuart. 1997 c. The spectacle of the 'other'. In Hall, Stuart (ed.), Representation: cultural representations and signifying practices, pp. 223-290. London: Sage.
- Hartley, Eleanor. 1995. Disabled people and museums: the case for partnership and collaboration. In Hooper-Greenhill, Eilean (ed.), Museum, media, message, pp. 151-155. New York: Routledge.

- Hoffmann, Detlef. 1994. The German Art Museum and the history of the nation. In Sherman, Daniel j., Rogoff, Irit. (eds.), Museum culture: histories discourses Spectacles, pp. 3-21. London: Routledge.
- Hooper-Greenhill, Eilean. (ed.) 1994. The educational role of the museum. New York: Routledge.
- Hooper-Greenhill, Eilean. (ed.) 1995. Museum, media, message. New York: Routledge.
- Hooper-Greenhill, Eilean. 2000. Museums and the interpretation of visual culture. New York: Routledge.
- Hudson, Kenneth. 1975. A social history of museums: what the visitors thought. London: Macmillan press.
- Jackson, Peter. 1992. Map of meaning: an introduction to cultural geography. New York: Routledge.
- Jordanova, Ludmilla. 1989. Objects of knowledge: a historical perspective on Museums. In Vergo, Peter (ed.), The new museology, pp. 22-40. London: Reaktion.
- Kaepler, Adrienne L. 1994. Paradise regained: the role of Pacific museums in forging national identity. In Kaplan, Flora E.S. (ed.), Museums and the making of ourselves: the role of objects in national identity, pp. 19-43. New York: Leicester University Press.
- Kavanagh, Gaynor. 2002. Remembering ourselves in the work of museums: trauma and the place of the personal in the public. In Sandell, Richard. (ed.), Museums, society, inequality, pp. 110-122. New York: Routledge.

- Kidd, Warren. 2002. Culture and identity. New York: Palgrave.
- Kreps, Christina F. 2003. Liberating culture: cross-cultural perspective on museums, curation, and heritage preservation. New York: Routledge.
- Lewi, Hannah. 2003. Exhibiting antipodean narratives: tracing the Perth museum site. In Giebelhausen, Michaela. (ed.), The architecture of the museum: symbolic structures, urban contexts, pp. 54-74. New York: Harvester Wheatsheaf.
- Lidchi, Henrietta. 1997. The poetics and the politics of exhibiting other cultures. In Hall, Stuart (ed.), Representation: cultural representations and signifying practices, pp. 151-223. London: Sage.
- Low, Murray. 2000. Nationalism. In Browning, Gary (ed.), Understanding contemporary society: theories of the present, pp. 256-371. London: Sage publications.
- Lull, James. 2000. Media, communication, culture: a global approach. 2nd ed. New York: Columbia University Press.
- Newman, Andrew, & Mclean, Fiona. 2002. Architectures of inclusion: museums, galleries and inclusive communities. In Sandell, Richard. (ed.), Museums, society, inequality, pp. 56-68. New York: Routledge.
- Newton, Douglas. 1994. Old wine in new bottles, and the reverse. In Kaplan, Flora E.S. (ed.), Museums and the making of ourselves: the role of objects in national Identity, pp. 269-290. New York: Leicester University Press.
- Richardson, Laurel. 1995. Narrative and sociology. In Maanen, John Van (ed.), Representation in ethnography, pp. 198-221. California: Sage.

- Sandell, Richard. 2002. Museums and the combating of social inequality: roles, responsibilities, resistance. In Sandell, Richard. (ed.), Museums, society, inequality, pp. 3-23. New York: Routledge.
- Savage, Kirk Eugene. 1990. Race, memory, and identity: The national monuments of the union and the confederacy monuments, civil war. [CD-ROM] .Available from: Dissertation Abstracts International.
- Sivaraksa, Sulak. 2002. The crisis of Siamese indentivity. In Reynolds, Craig J. (ed.), National identity and its defenders: Thailand today, pp. 33-48. Thailand: Silkworm.
- Smith, Charles S. 1989. Museums, artifacts, and meanings. In Vergo, Peter (ed.), The new museology, pp. 6-21. London: Reaktion.
- Stoeltje, Beverly J. 1992. Festival. In Bauman, Richard (ed.), Folklore, cultural performances, and popular entertainments: a communication-centered handbook, pp. 261-271. New York: Oxford university press.
- Taylor, Lisa and Willis, Andrew. 1999. Media studies: texts, institutions and audiences. Oxford: Blackwell.
- Tsang, Wai King & Wong, Matilda. 2004. Constructing a shared 'Hong Kong identity' in comic discourses. Discourse & Society 15(6): 765-785.
- Woodward, Kathryn. 1997. Concepts of identity and difference. In Woodward, Kathryn (ed.), Identity and difference, pp. 7-61. London: Sage.
- Yoon, Chin Saik. 2006. Participatory communication for development. Available from: <http://www.southbound.com.my/coomunication/parcom.htm> [2006, April 19]

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์



นางนิษฐา หุ่นเกษม เกิดเมื่อวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ.2514 ณ จังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันรับราชการเป็นอาจารย์โปรแกรมวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

จบการศึกษาในระดับประถมศึกษา จากโรงเรียนอนุบาลอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี ระดับมัธยมศึกษา จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง กรุงเทพฯ ระดับปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ สาขาวิชาสื่อสารมวลชน ระดับปริญญาโท จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิติศาสตร์ สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ และเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิติศาสตร์ สาขาวิชานิติศาสตร์ เมื่อพ.ศ. 2545

ในระหว่างการศึกษา ได้รับทุนสนับสนุนนิสิตในระดับปริญญาตรีไปเสนองานวิชาการในต่างประเทศจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และการนำเสนองานวิชาการในประเทศจากคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ดังนี้

- “พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการสื่อสารเพื่อต่อต้านลัทธิจักรวรรดินิยม ร.ศ.112” เนื่องในวาระ 150 ปี วันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว วันที่ 4 กรกฎาคม พ.ศ. 2546 ณ หอประชุมศูนย์สารนิเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- “ภาพตัวแทนประวัติศาสตร์ชาติไทยผ่านพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร” จัดโดย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยได้รับการมอบหมายจากที่ประชุมคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยของรัฐ (ทคปร.) วันที่ 13-14 ตุลาคม พ.ศ. 2549 ณ อาคารมหิตลathiเบสร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับรางวัลการนำเสนองานวิจัยการนำเสนอด้วยวาจา ดีมาก
- “COMMUNICATION AND THE POLITICS OF REPRESENTATION THROUGH THE MUSEUMS AS TEXTS IN THAILAND” The 2006 Asia Culture Youth Camp held by Asia Culture Forum in Alliance with Inter-Asia Studies Society during October, 27-28 2006 at KimDaeJung Conversion Center, Gwangju, South Korea