

ผลของการใช้รายการวิทยุโรงเรียนศิลปศึกษา
ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

นางสาวสุดาพร สิกข์เวคิน



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2535

ISBN 974-581-908-5

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018576: 11716204X

EFFECTS OF THE UTILIZATION OF SCHOOL RADIO PROGRAM
IN ARTS ON CREATIVE THINKING OF
PRATHOM SUKSA THREE STUDENTS

Miss Sudaporn Sittiwakin

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Audio - Visual Education

Graduate School


Chulalongkorn University

1992

ISBN 974-581-908-5


หัวข้อวิทยานิพนธ์ ผลของการใช้รายการวิทยุโรงเรียนศิลปศึกษาที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โดย นางสาวสุคนธ์ สิทธิเวคิน
ภาควิชา โสตทัศนศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกรี รอดโพธิ์ทอง

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วิสารภย์)

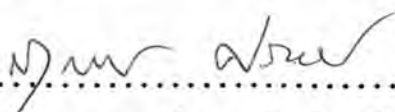
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศขลิบผียร)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกรี รอดโพธิ์ทอง)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์วิจิตร ภักดิ์รัตน์)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์สมเชาว์ เนตรประเสริฐ)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)



สุคาพร สิทธิเวคิน : ผลของการใช้รายการวิทยุโรงเรียนศิลปะศึกษาที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (EFFECTS OF THE UTILIZATION OF SCHOOL RADIO
PROGRAM IN ARTS ON CREATIVE THINKING OF PRATHOM SUKSA THREE STUDENTS)
อ.ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.สุกรี รอดโพธิ์ทอง, 120 หน้า. ISBN 974-581-908-5

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการใช้รายการวิทยุโรงเรียนศิลปะศึกษา ที่มีต่อ
ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย

1. แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยรูปภาพแบบ ท. (Torrance Test of Creative Thinking, Figural Form A.) ของ ดร.อี พอล ทอร์แรนซ์
2. รายการวิทยุโรงเรียนศิลปะศึกษา สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ
3. คู่มือการสอนวิทยุโรงเรียนศิลปะศึกษา สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ตัวอย่างประชากรคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแม่พระฟาติมา กรุงเทพมหานคร จำนวน 2 ห้องเรียน ซึ่งได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย จากนักเรียนจำนวน 5 ห้องเรียน ได้จำนวนกลุ่มตัวอย่าง 100 คน หลังจากทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มตัวอย่างก่อนการเรียนแล้ว จึงทำการทดลองสอนด้วยรายการวิทยุโรงเรียน สัปดาห์ละครั้ง เป็นเวลา 4 สัปดาห์ แล้วทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มตัวอย่างหลังการเรียน

ผลการวิจัยพบว่า การใช้รายการวิทยุโรงเรียนศิลปะศึกษา ช่วยให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ภาควิชา โสตทัศนศึกษา
สาขาวิชา โสตทัศนศึกษา
ปีการศึกษา 2535

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C343243 MAJOR AUDIO-VISUAL EDUCATION
KEY WORD: SCHOOL RADIO PROGRAM/ARTS/ART EDUCATION/CREATIVE THINKING

SUDAPORN SITTIWAKIN : EFFECTS OF THE UTILIZATION OF SCHOOL RADIO
PROGRAM IN ARTS ON CREATIVE THINKING OF PRATHOM SUKSA THREE STUDENTS.
THESIS ADVISOR : ASST. PROF. SUGREE RODPOTHONG, Ed.D. 120 PP.
ISBN 974-581-908-5

The purpose of this research was to study the effects of the utilization of School Radio Program in arts on creative thinking of prathom suksa three students.

The instruments used in this research were:

1. Torrance Test of Creative Thinking, Figural Form A.
2. 4 School Radio Programs in arts
3. School Radio Teacher's Handbook

Sampling group of the population were students from Fatima School, these 2 classes (100 students) were selected from 5 classes of prathom suksa three by means of simple random sampling. After pre-test, the samples were then taught with School Radio Program in arts once a week for 4 weeks. After that, they were examined with the same test.

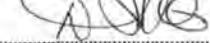
The result showed that School Radio Program in arts increased student's creative thinking statistically at .05.

ภาควิชา..... โสศทศนศึกษา

สาขาวิชา..... โสศทศนศึกษา

ปีการศึกษา..... 2535

ลายมือชื่อนิสิต..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ

ในการจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกรี รอดโพธิ์ทอง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่ และมีเมตตาต่อศิษย์เสมอมา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณอาจารย์ ดร. เข้าวเลิศ เลิศชโลฬาร ประธานคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์วิจิตร ภักดิ์รัตน์ รองศาสตราจารย์สมเชาว์ เนตรประเสริฐ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกฤษณ์ ศรีบุรี คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำแนะนำในการปรับปรุงแก้ไขวิทยานิพนธ์ให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น และขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อารี พันธุ์มณี ผู้เชี่ยวชาญด้านความคิดสร้างสรรค์ที่ได้อนุญาตให้ใช้แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งฝึกการตรวจให้คะแนนแบบทดสอบแก่ผู้วิจัย

และงานวิจัยครั้งนี้ไม่อาจจะสำเร็จลงได้เลย หากไม่ได้รับความร่วมมือจากครูและนักเรียน โรงเรียนแม่พระฟาติมา และโรงเรียนกุหลาบวิทยา ผู้วิจัยขอขอบพระคุณบาทหลวงศักดิ์ชัย ทรัพย์อ้อมประไพมัย อ. เกียรติศักดิ์ วิสูตรรุจิรา และคณะนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ทุกคนที่ได้ให้ความช่วยเหลือและร่วมมือเป็นอย่างดีตลอดการทดลอง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง บาทหลวงวิทยา คู่วิรัตน์ "เพื่อนคนแรก" ในสถานศึกษาแห่งนี้ ซึ่งเป็นกำลังสำคัญที่ช่วยให้การทดลองดำเนินไปด้วยดี และ อ. วิรัตน์ คุ่มคำ ที่ให้ความช่วยเหลือในหลายๆ ด้านด้วยน้ำใจอันดีตลอดมา ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอกราบระลึกถึงพระคุณของคุณพ่อ คุณแม่ ผู้ให้การสนับสนุน ให้ความห่วงใย และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา รวมทั้งขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ได้มอบทุนส่วนหนึ่งอุดหนุนการวิจัย

ผู้
วิจัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ญ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
สมมติฐานของการวิจัย.....	7
ขอบเขตของการวิจัย.....	7
คำจำกัดความที่ใช้.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	10
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง.....	11
ความหมายของความคิดสร้างสรรค์.....	11
ลักษณะและกระบวนการสร้างสรรค์.....	13
ลักษณะของผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์.....	16
การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์.....	19
พัฒนาการของความคิดสร้างสรรค์ในวัยต่างๆ.....	23
คุณค่าของพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์.....	26
แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์.....	27
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	31
ความหมายของศิลปศึกษา.....	34
คุณค่าของศิลปศึกษา.....	36
ศิลปศึกษาในหลักสูตรประถมศึกษา.....	43

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
พัฒนาการทางศิลปะของเด็กวัยต่างๆ.....	46
กิจกรรมศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์.....	49
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	52
ประวัติความเป็นมาของวิทยุโรงเรียน.....	54
คุณค่าของวิทยุโรงเรียน.....	57
วิทยุโรงเรียนศิลปศึกษา.....	60
หลักการใช้บทเรียนวิทยุโรงเรียนศิลปศึกษา.....	61
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	62
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	67
กลุ่มตัวอย่าง.....	67
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	67
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	69
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	70
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	71
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	74
สรุปผลการวิจัย.....	75
อภิปรายผล.....	75
ข้อเสนอแนะ.....	77
บรรณานุกรม.....	78
ภาคผนวก.....	88
ภาคผนวก ก.....	89
ภาคผนวก ข.....	92

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ค.....	100
ภาคผนวก ง.....	109
ภาคผนวก จ.....	113
ประวัติผู้เขียน.....	120

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิด สร้างสรรค์จากการทำแบบทดสอบก่อนการทดลอง.....	71
ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิด สร้างสรรค์จากการทำแบบทดสอบหลังการทดลอง.....	72
ตารางที่ 3 เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์จากการทำแบบทดสอบ ก่อนและหลังการทดลอง.....	72