

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์เนื้อหาข้ามโน้ตค้นทางจริยธรรมในนวนิยายในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้
ดำเนินการโดยลำดับตามที่กล่าวในบทที่ 3 โดยได้อ่านและวิเคราะห์นวนิยายที่เป็นหนังสืออ่านนอก
เวลาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายซึ่งมีทั้งหมด 20 เรื่อง การวิเคราะห์ใช้ "เกณฑ์สำหรับวิเคราะห์
เนื้อหาข้ามโน้ตค้นทางจริยธรรมในนวนิยาย" ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นเครื่องมือโดยมีตัวแปรในการ
วิจัย เป็นจริยธรรม 25 ด้าน ซึ่งแจกแจงมาจาก "คุณลักษณะของคนไทยที่มีความจำเป็น
ต้องปลูกฝังให้ถึงพร้อมในสถานการณ์ปัจจุบัน 10 ประการ" ที่คณะกรรมการจัดทำหลักการและ
วิธีการจัดจรรยาศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการได้เรียบเรียงขึ้นจากความมุ่งหมายของแผนการศึกษา
แห่งชาติ พุทธศักราช 2520

ข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ จะนำเสนอในลักษณะของการเปรียบเทียบค่าความถี่ ค่า
ความถี่เฉลี่ย และค่าร้อยละ โดยใช้ตารางและแผนภูมิประกอบความเรียงดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 เปรียบเทียบและจัดอันดับเนื้อหาข่าวโน้ตค้นทางจริยธรรมด้านต่าง ๆ ที่ปรากฏ
ในนวนิยายที่เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาเรื่องต่าง ๆ

จริยธรรม	นวนิยายที่เป็นหนังสืออ่านนอกเวลา										คะแนนรวม	อันดับที่										
	กองทัพธรรม	กามนิคม (ภาคพื้นดิน)	เกิดเป็นหมอ	ช้างทองงาช้าง	จดหมายจากเมืองไทย	ชีวิตมาป่า	เรื่องหาถ้ำพินาศ	ไต่รอกาสาวหัตถ์	ทุ่งท้าวราช	ปลาทอง			ผีเสื้อและดอกไม้									
1. มีระเบียบวินัย	13	1	1	0	3	1	6	2	1	8	2	5	3	2	2	4	2	5	22	9	92	13
2. มีความซื่อสัตย์ สุจริต	10	3	0	1	7	1	6	3	3	5	2	4	7	26	5	4	4	3	8	3	115	9
3. มีความยุติธรรม	4	0	3	1	11	0	7	1	5	2	3	4	2	7	1	4	0	1	7	2	65	16
4. ซื่อสัตย์	13	3	5	1	19	5	5	4	6	10	2	1	21	17	0	3	10	1	41	10	176	3
5. ประหยัด	6	0	0	1	23	0	2	0	2	4	2	8	11	2	1	3	2	3	21	2	103	11
6. ยึดมั่นในสัมมาชีพ	12	4	3	1	15	8	1	1	4	4	4	1	3	10	1	3	7	3	21	4	110	10
7. สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ	2	0	5	1	1	5	0	0	2	11	1	2	2	5	0	3	0	0	1	1	42	21
8. รู้จักคิดริเริ่ม	11	1	4	0	16	2	8	0	4	6	3	6	15	3	4	2	0	4	1	5	95	12
9. รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล	18	3	6	5	26	7	3	4	6	5	6	7	17	21	33	14	3	6	14	13	217	1
10. รู้จักตัดสินใจอย่างมีเหตุผล	24	6	7	3	15	4	8	3	10	7	3	4	10	11	10	3	11	5	8	2	153	6
11. กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย	0	0	0	0	1	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	9	25
12. รักและเทิดทูนชาติ	2	0	1	0	5	0	0	0	1	8	0	2	0	1	1	5	0	2	5	5	38	22
13. รักและเทิดทูนศาสนา	40	3	1	0	0	0	19	18	9	6	5	2	5	30	6	4	1	2	2	6	159	5
14. รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์	5	0	1	0	0	0	0	0	3	7	0	0	0	1	2	5	0	0	2	5	31	23
15. มีผลานามัยทางค่าน้ำร่างกายสมบูรณ์	1	0	3	0	9	0	1	0	1	7	3	2	8	2	2	1	4	1	3	4	52	19
16. มีผลานามัยทางค่าน้ำจิตใจสมบูรณ์	11	0	7	5	20	3	3	5	4	8	3	9	9	8	4	8	6	3	7	17	140	7
17. รู้จักพึ่งตนเอง	11	0	2	0	3	1	3	0	2	12	1	1	1	0	0	3	2	1	4	3	50	20
18. มีอุดมคติ	8	1	10	3	14	8	7	2	13	18	4	6	2	19	0	7	2	2	8	4	138	8
19. มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ	6	3	0	0	17	0	0	1	6	4	1	6	3	1	0	0	8	0	1	10	67	15
20. มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ	0	0	0	0	1	7	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	10	24
21. รู้จักเสียสละ	1	1	3	0	0	0	11	0	3	9	1	3	3	9	1	5	0	1	1	2	54	18
22. มีความเมตตาอารี	32	2	6	2	9	20	5	6	5	12	5	2	12	23	10	7	8	8	18	4	216	2
23. มีความกตัญญูทุกเวลา	20	2	2	2	20	1	17	13	1	8	4	5	10	12	2	6	5	2	25	3	160	4
24. มีความกล้าหาญ	3	3	2	0	4	0	9	1	11	9	1	1	0	4	15	5	4	6	1	4	83	14
25. มีความสามัคคี	13	0	3	0	5	2	10	0	2	9	1	1	3	1	3	0	6	1	2	3	65	16
คะแนนรวม	266	36	75	26	244	75	39	64	14	86	68	92	47	215	103	99	85	60	223	23	2,440	
อันดับที่	1	19	14	20	2	14	7	17	9	5	16	12	6	4	10	11	13	18	3	8		

☐ = นวนิยายเรื่องที่มีจริยธรรมแต่ละด้านปรากฏอยู่มากที่สุด

○, ⊙, ⊖ = จริยธรรมด้านที่ปรากฏมากที่สุดในนวนิยายแต่ละเรื่อง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลในตารางที่ 1 สรุปได้ดังนี้

1. นวนิยายแต่ละเรื่อง มีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตศน์ทางจริยธรรมในด้านที่ปรากฏมากที่สุด (เรียงลำดับตามความถี่รวมจากเรื่องที่มีเนื้อหาด้านโน้ตศน์ทางจริยธรรมปรากฏมากไปหาเรื่องที่มีเนื้อหาด้านโน้ตศน์ทางจริยธรรมปรากฏน้อย)

กองทัพธรรม มีเนื้อหาด้านโน้ตศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 266 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตศน์ทางจริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนศาสนา" (40)* ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "มีความเมตตาอารี" (32) และด้าน "รู้จักคัดสินใจอย่างมีเหตุผล" (24) ตามลำดับ

จดหมายจากเมืองไทย มีเนื้อหาด้านโน้ตศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 244 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตศน์ด้าน "รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล" (26) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "ประหยัด" (23) เนื้อหาด้านโน้ตศน์ทางจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับสามคือ เนื้อหาที่ใหม่โน้ตศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีพลานามัยทางด้านจิตใจสมบูรณ์" (20) ซึ่งมีความถี่เท่ากับด้าน "มีความกตัญญูกตเวทิต" (20)

อยู่กับก๋ง มีเนื้อหาด้านโน้ตศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 223 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตศน์ทางจริยธรรมด้าน "ขยัน" (40) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "มีความกตัญญูกตเวทิต" (25) และ "มีระเบียบวินัย" (22) ตามลำดับ

ร่มธรรม มีเนื้อหาด้านโน้ตศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 215 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตศน์ทางจริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนศาสนา" (30) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "มีความซื่อสุจริต" (26) และด้าน "มีความเมตตาอารี" (23) ตามลำดับ

ปลู่างง มีเนื้อหาด้านโน้ตศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 186 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีอุดมคติ" (18) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "รู้จักพึ่งตนเอง" (12) ซึ่งมีความถี่เท่ากับด้าน "มีความเมตตาอารี" (12)

* ตัวเลขในวงเล็บคือตัวเลขที่แสดงค่าความถี่ของจริยธรรม

ผู้ใหญ่ลีกับนางมา มีเนื้อหาค่านิยมโน้ตชนทางจริยธรรมปรากฏรวม 147 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตชนทางจริยธรรมด้าน "ขยัน" (21) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือ ด้าน "รู้จักพิจารณาอย่างมีเหตุผล" (17) และด้าน "รู้จักคิดริเริ่ม" (15) ตามลำดับ

เชิงพาณิชย์พันต์ มีเนื้อหาค่านิยมโน้ตชนทางจริยธรรมปรากฏรวม 139 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตชนทางจริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนศาสนา" (19) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "มีความกตัญญูกตเวที" (17) และด้าน "มีความเมตตาอารี" (15) ตามลำดับ

อุดมการณ์เส้นขนาน มีเนื้อหาค่านิยมโน้ตชนทางจริยธรรมปรากฏรวม 123 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตชนทางจริยธรรมด้าน "มีพละนามัยทางด้านจิตใจสมบูรณ์" (17) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "รู้จักพิจารณาอย่างมีเหตุผล" (13) เนื้อหาค่านิยมโน้ตชนทางจริยธรรมที่ปรากฏมาก เป็นอันดับสามในนวนิยายเรื่องนี้คือ เนื้อหาที่ใหม่โน้ตชนทางจริยธรรมด้าน "ขยัน" (10) ซึ่งมีความถี่เท่ากับด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ" (10)

ทุ่งมหาธาตุ มีเนื้อหาค่านิยมโน้ตชนทางจริยธรรมปรากฏรวม 114 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตชนทางจริยธรรมด้าน "มีความซื่อสัตย์ สุจริต" (13) ปรากฏอยู่มากที่สุด ในความถี่ที่เท่ากับด้าน "มีอุดมคติ" (13) รองลงมาคือด้าน "มีความกล้าหาญ" (11) และด้าน "รู้จักตัดสินใจอย่างมีเหตุผล" (10) ตามลำดับ

ล่องไพร เล่ม 1 มีเนื้อหาค่านิยมโน้ตชนทางจริยธรรมปรากฏรวม 103 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตชนทางจริยธรรมด้าน "รู้จักพิจารณาอย่างมีเหตุผล" (33) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "มีความกล้าหาญ" (15) เนื้อหาค่านิยมโน้ตชนทางจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับสามคือเนื้อหาที่ใหม่โน้ตชนทางจริยธรรมด้าน "รู้จักตัดสินใจอย่างมีเหตุผล" (10) ซึ่งมีความถี่เท่ากับด้าน "มีความเมตตาอารี" (10)

ละครแห่งชีวิต มีเนื้อหาค่านิยมโน้ตชนทางจริยธรรมปรากฏรวม 99 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตชนทางจริยธรรมด้าน "รู้จักพิจารณาอย่างมีเหตุผล" (14) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "มีพละนามัยทางด้านจิตใจสมบูรณ์" (8) เนื้อหาค่านิยมโน้ตชนทางจริยธรรม

ที่ปรากฏมากเป็นอันดับสามคือเนื้อหาที่ใหม่ในทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีอุดมคติ" (7) ซึ่งมีความถี่เท่ากับด้าน "มีความเมตตาอารี" (7)

ผู้ดี มีเนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 92 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่ในทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีความเมตตาอารี" (12) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "มีพละนามัยทางด้านจิตใจสมบูรณ์" (9) และด้าน "ประหยัด" (8) ตามลำดับ

ลูกอีสาน มีเนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 85 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่ในทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "รู้จักตัดสินใจอย่างมีเหตุผล" (11) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "ขยัน" (10) เนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับสามคือเนื้อหาที่ใหม่ในทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ" (8) ซึ่งมีความถี่เท่ากับด้าน "มีความเมตตาอารี" (8)

เกิดเป็นหมอ มีเนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 75 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่ในทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีอุดมคติ" (10) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "รู้จักตัดสินใจอย่างมีเหตุผล" (7) ซึ่งมีความถี่เท่ากับด้าน "มีพละนามัยทางด้านจิตใจสมบูรณ์" (7)

ชีวิตบ้านป่า มีเนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 75 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่ในทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีความเมตตาอารี" (20) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "ยึดมั่นในสัมมาชีพ" (8) ซึ่งมีความถี่เท่ากับด้าน "มีอุดมคติ" (8)

ผีเสื้อและดอกไม้ มีเนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 68 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่ในทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "ประหยัด" (12) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล" (6) เนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมที่มีอยู่มากเป็นอันดับสามคือเนื้อหาที่ใหม่ในทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนศาสนา" (5) ซึ่งมีความถี่เท่ากับด้าน "มีความเมตตาอารี" (5)

ใต้ร่มกาสาวพัสดร์ มีเนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 64 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่ในทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนศาสนา" (18) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "มีความกตัญญูกตเวทิต" (13) และด้าน "มีความเมตตาอารี" (6) ตามลำดับ

แสงโสม มีเนื้อหาต้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 60 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีความเมตตาอารี" (8) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล" (6) ซึ่งมีความถี่เท่ากับด้าน "มีความกล้าหาญ" (6)

กามนิศ (ภาคพื้นดิน) มีเนื้อหาต้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 36 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "รู้จักคิดลึนใจอย่างมีเหตุผล" (6) ปรากฏอยู่มากที่สุด รองลงมาคือด้าน "ยึดมั่นในสัมมาชีพ" (4) เนื้อหาต้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมที่มีอยู่มากเป็นอันดับสามในนวนิยายเรื่องนี้มีอยู่ถึง 6 ด้านที่มีความถี่เท่ากันคือด้าน "มีความซื่อสัตย์สุจริต" (3) "ขยัน" (3) "รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล" (3) "รักและเทิดทูนศาสนา" (3) "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ" (3) และ "มีความกล้าหาญ" (3)

ข้างหลังภาพ มีเนื้อหาต้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมปรากฏรวม 26 ครั้ง โดยมีเนื้อหาที่ใหม่โนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล" (5) ปรากฏอยู่มากที่สุดในความถี่เท่ากับด้าน "มีพละนามัยทางด้านจิตใจสมบูรณ์" (5) รองลงมาคือด้าน "รู้จักคิดลึนใจอย่างมีเหตุผล" (3) และด้าน "มีอุดมคติ" (3) ซึ่งมีความถี่เท่ากันเช่นกัน

ดังนั้น จึงเห็นได้ว่า ในจำนวนจริยธรรมที่เป็นตัวแปรในการวิจัยทั้ง 25 ด้าน จริยธรรมด้านที่ไม่ได้เป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยายเรื่องใดเลย ได้แก่ "มีระเบียบวินัย", "มีความยุติธรรม", "ยึดมั่นในสัมมาชีพ", "สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ", "รู้จักคิดริเริ่ม", "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รักและเทิดทูนชาติ", "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์", "มีพละนามัยทางด้านร่างกายสมบูรณ์", "รู้จักฟังตนเอง", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ", "รู้จักเสียสละ", "มีความกตัญญูกตเวทิต", "มีความกล้าหาญ" และ "มีความสามัคคี" ส่วนจริยธรรมด้านอื่น ๆ นอกจากนี้จะเป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยายเรื่องต่าง ๆ ดังนี้

จริยธรรมด้าน "รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล" เป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยาย 4 เรื่อง คือ เรื่องล่องไพร เล่ม 1 (33) จดหมายจากเมืองไทย (26) ละครแห่งชีวิต (14) และข้างหลังภาพ (5)

จริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนศาสนา" เป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยาย 4 เรื่อง คือเรื่องกองทัพธรรม (40) ร่มธรรม (30) เชิงผาทิมพานต์ (19) และไฉรมกาสาวพัสตร์ (18)

จริยธรรมด้าน "มีอุทิศตน" เป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยาย 3 เรื่องคือ เรื่องบุลาภ (18) ทูมหาราช (13) และเกิดเป็นหมอ (10)

จริยธรรมด้าน "มีความเมตตาอารี" เป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยาย 3 เรื่องคือ เรื่องชีวิตบ้านป่า (20) ผู้ดี (12) และแสงโสม (8)

จริยธรรมด้าน "ขยัน" เป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยาย 2 เรื่องคือ เรื่องอยู่กับก๋ง (40) และผู้ใหญ่ลีกับนางมา (21)

จริยธรรมด้าน "รู้จักตัดสินใจอย่างมีเหตุผล" เป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยาย 2 เรื่องคือ เรื่องลูกอีสาน (11) และกามนิค (ภาคพื้นดิน) (6)

จริยธรรมด้าน "มีพลานามัยทางด้านจิตใจสมบูรณ์" เป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยาย 2 เรื่อง คือเรื่องอุทิศตนบนเส้นขนาน (17) และข้างหลังภาพ (5)

จริยธรรมด้าน "มีความซื่อสัตย์ สุจริต" เป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยายเรื่องทูมหาราช (13)

จริยธรรมด้าน "ประหยัด" เป็นจริยธรรมที่ปรากฏมากเป็นอันดับหนึ่งของนวนิยายเรื่องผีเสื้อและดอกไม้ (12)

2. เนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมแต่ละด้านมีปรากฏมากในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ ดังนี้ (เรียงลำดับจากจริยธรรมด้านที่ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวมกันสูงไปทางจริยธรรมด้านที่ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวมกันต่ำ)

จริยธรรมด้าน "รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่อง ล่องไพร เล่ม 1 (33) รองลงมาคือเรื่องจดหมายจากเมืองไทย (26) และ ร่มธรรม (21) โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 217 ครั้ง

จริยธรรมค่าน "มีความเมตตาอารี" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่อง กองทัพอธรรม (32) รองลงมาคือเรื่องร่มธรรม (23) และชีวิตบ้านป่า (20) ตามลำดับ โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 216 ครั้ง

จริยธรรมค่าน "ขยัน" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่องอยู่กับก๋ง (40) รองลงมาคือเรื่องผู้ใหญ่ลีกับนางมา (21) และจดหมายจากเมืองไทย (19) ตามลำดับ โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 176 ครั้ง

จริยธรรมค่าน "มีความกตัญญูกตเวที" มีปรากฏมากที่สุดในนวนิยายเรื่องอยู่กับก๋ง (25) รองลงมามี 2 เรื่องที่มีความถี่เท่ากันคือกองทัพอธรรม (20) และจดหมายจากเมืองไทย (20) โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 160 ครั้ง

จริยธรรมค่าน "รักและเทิดทูนศาสนา" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่อง กองทัพอธรรม (40) รองลงมาคือเรื่องร่มธรรม (30) และเชิงหาทิมพานต์ (19) ตามลำดับ โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 159 ครั้ง

จริยธรรมค่าน "รู้จักตัดสินใจอย่างมีเหตุผล" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่อง กองทัพอธรรม (24) รองลงมาคือเรื่องจดหมายจากเมืองไทย (15) นวนิยายที่มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมค่านนี้มากเป็นอันดับสามมี 2 เรื่องคือ ร่มธรรม (11) และ ลูกอีสาน (11) โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 153 ครั้ง

จริยธรรมค่าน "มีพละนาภัยทางด้านจิตใจสมบูรณ์" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่องจดหมายจากเมืองไทย (20) รองลงมาคือเรื่องอุศมการบนเส้นขนาน (17) และกองทัพอธรรม (11) ตามลำดับ โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 140 ครั้ง

จริยธรรมค่าน "มีอุศมคติ" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่อง ร่มธรรม (19) รองลงมาคือเรื่องปลากง (18) และจดหมายจากเมืองไทย (14) ตามลำดับ โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 138 ครั้ง

จริยธรรมค่าน "มีความซื่อสัตย์ สุจริต" มีปรากฏมากที่สุดในนวนิยายเรื่อง ร่มธรรม (26) รองลงมาคือเรื่องทุ่งมหาธาต (13) และกองทัพอธรรม (10) ตามลำดับ

โดยมีค่าที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 115 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "ยึดมั่นในสัมมาชีพ" มีปรากฏมากที่สุดไปในนวนิยายเรื่องอยู่กับก๋ง (21) รองลงมาคือเรื่องจดหมายจากเมืองไทย (15) และกองทัพธรรม (12) ตามลำดับ โดยมีค่าที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 110 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "ประหยัด" มีปรากฏมากที่สุดไปในนวนิยายเรื่องจดหมายจากเมืองไทย (23) รองลงมาคือเรื่องอยู่กับก๋ง (21) และผีเสื้อและดอกไม้ (12) ตามลำดับ โดยมีค่าที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 103 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "รู้จักคิดริเริ่ม" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่องจดหมายจากเมืองไทย (16) รองลงมาคือเรื่องผู้ใหญ่สู้กับนางมา (15) และกองทัพธรรม (11) ตามลำดับ โดยมีค่าที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 95 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "มีระเบียบวินัย" มีปรากฏมากที่สุดไปในนวนิยายเรื่องอยู่กับก๋ง (22) รองลงมาคือเรื่องกองทัพธรรม (13) และอุดมการณ์บนเส้นขนาน (9) ตามลำดับ โดยมีค่าที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 92 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "มีความกล้าหาญ" มีปรากฏมากที่สุดไปในนวนิยายเรื่องล่องไพรเล่ม 1 (15) รองลงมาคือเรื่องทุ่งมหาธาต (11) นวนิยายที่มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้เป็นอันดับสามมี 2 เรื่อง คือเชิงผาติมหานต์ (9) และบุลาภ (9) โดยมีค่าที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 83 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่องจดหมายจากเมืองไทย (17) รองลงมาคือเรื่องอุดมการณ์บนเส้นขนาน (10) และลูกอีสาน (8) ตามลำดับ โดยมีค่าที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 67 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "มีความยุติธรรม" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่องจดหมายจากเมืองไทย (11) รองลงมา มี 3 เรื่องที่มีค่าเท่ากันคือเชิงผาติมหานต์ (7) ร่มธรรม (7) และอยู่กับก๋ง (7) โดยมีค่าที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 65 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "มีความสามัคคี" มีปรากฏมากที่สุดไปในนวนิยายเรื่องกองทัพธรรม (13) รองลงมาคือเรื่องเชิงผาติมหานต์ (10) และบุลาภ (9) ตามลำดับ โดยมีค่าที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 65 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "รู้จักเสียสละ" มีปรากฏมากที่สุดในนวนิยายเรื่อง เชียงผา
ทิมพานต์ (11) รองลงมา มี 2 เรื่องที่มีความถี่เท่ากันคือปูลากง (9) และร่มธรรม (9)
โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 54 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "มีพละนาถยทางค้ำร่างกายสมบูรณ์" มีปรากฏมากที่สุดใน
นวนิยายเรื่องจดหมายจากเมืองไทย (9) รองลงมาคือเรื่องผู้ใหญ่ลี้กับนางมา (8) และ
ปูลากง (7) ตามลำดับ โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 52 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "รู้จักพึ่งตนเอง" มีปรากฏอยู่มากที่สุดในนวนิยายเรื่อง
ปูลากง (12) รองลงคือเรื่องกองทัพธรรม (11) และอยู่กับก๋ง (4) ตามลำดับ โดยมี
ความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 50 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ"
มีปรากฏมากที่สุดในนวนิยายเรื่องปูลากง (11) รองลงมา มี 3 เรื่องที่มีความถี่เท่ากันคือ
เกิดเป็นหมอ (5) ชีวิตบ้านป่า (5) และร่มธรรม (5) โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยาย
เรื่องต่าง ๆ รวม 42 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนชาติ" มีปรากฏมากที่สุดในนวนิยายเรื่อง
ปูลากง (8) รองลงมา มี 4 เรื่องที่มีความถี่เท่ากันคือ จดหมายจากเมืองไทย (5) ละคร
แห่งชีวิต (5) อยู่กับก๋ง (5) และอุดมการณ์บนเส้นขนาน (5) โดยมีความถี่ที่ปรากฏใน
นวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 38 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์" มีปรากฏมากที่สุดในนวนิยาย
เรื่องปูลากง (7) รองลงมา มี 3 เรื่องที่มีความถี่เท่ากันคือกองทัพธรรม (5) ละครแห่งชีวิต (5)
และอุดมการณ์บนเส้นขนาน (5) โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 31 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ" มีปรากฏ
ในนวนิยายเพียง 4 เรื่องคือชีวิตบ้านป่า (7) จดหมายจากเมืองไทย (1) ผีเสื้อและ
ดอกไม้ (1) และอุดมการณ์บนเส้นขนาน (1) โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายทั้ง 4 เรื่อง
รวมกันเพียง 10 ครั้ง

จริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย" มีปรากฏ

ในนวนิยายเพียง 3 เรื่องคือปูลากง (7) จดหมายจากเมืองไทย (1) และอุดมการบน
เส้นขนาน (1) โดยมีความถี่ที่ปรากฏในนวนิยายทั้ง 3 เรื่องรวมกันเพียง 9 ครั้ง

ดังนั้นจึงเห็นได้ว่า ในจำนวนนวนิยายที่เป็นประชากรในการวิจัยทั้ง 20 เรื่อง
นวนิยายเรื่องที่ไม่มีความถี่สูงสุดของจริยธรรมด้านใดปรากฏอยู่เลยได้แก่ เรื่องกามนิค
(ภาคพื้นดิน) เกิดเป็นหมอ ข้างหลังภาพ ไตรัมกาสาวพัสตร์ ทูมหาราช มีเสื่อและดอกไม้
ผู้ดี ผู้ใหญ่ลึกลับนางมา ละครแห่งชีวิต ลูกอีสาน แสงโสม และอุดมการบนเส้นขนาน ส่วนนวนิยาย
เรื่องอื่น ๆ นอกจากนี้อาจมีความถี่สูงสุดของจริยธรรมบางด้านปรากฏอยู่ดังนี้

จดหมายจากเมืองไทย มีความถี่สูงสุดของจริยธรรมปรากฏอยู่ 6 ด้านคือ
ด้าน "ประหยัด" (23) "มีพละนามัยทางด้านจิตใจ
สมบูรณ์" (20) "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ" (17) "รู้จักคิด
ริเริ่ม" (16) "มีความยุติธรรม" (11) และ "มีพละนามัยทางด้านร่างกายสมบูรณ์" (9)

ปูลากง มีความถี่สูงสุดของจริยธรรมปรากฏอยู่ 5 ด้านคือด้าน "รู้จัก
หัดตนเอง" (12) "สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ" (11)
"รักและเทิดทูนชาติ" (8) "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย" (7) และ
"รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์" (7)

กองทัพธรรม มีความถี่สูงสุดของจริยธรรมปรากฏอยู่ 4 ด้าน คือด้าน "รัก
และเทิดทูนศาสนา" (40) "มีความเมตตาอารี" (32) "รู้จักตัดสินใจอย่างมีเหตุผล" (24)
และ "มีความสามัคคี" (13)

อยู่กับก๋ง มีความถี่สูงสุดของจริยธรรมปรากฏอยู่ 4 ด้านคือด้าน "ขยัน" (40)
"มีความกตัญญูกตเวทิต์" (25) "มีระเบียบวินัย" (22) และ "ยึดมั่นในสัมมาชีพ" (21)

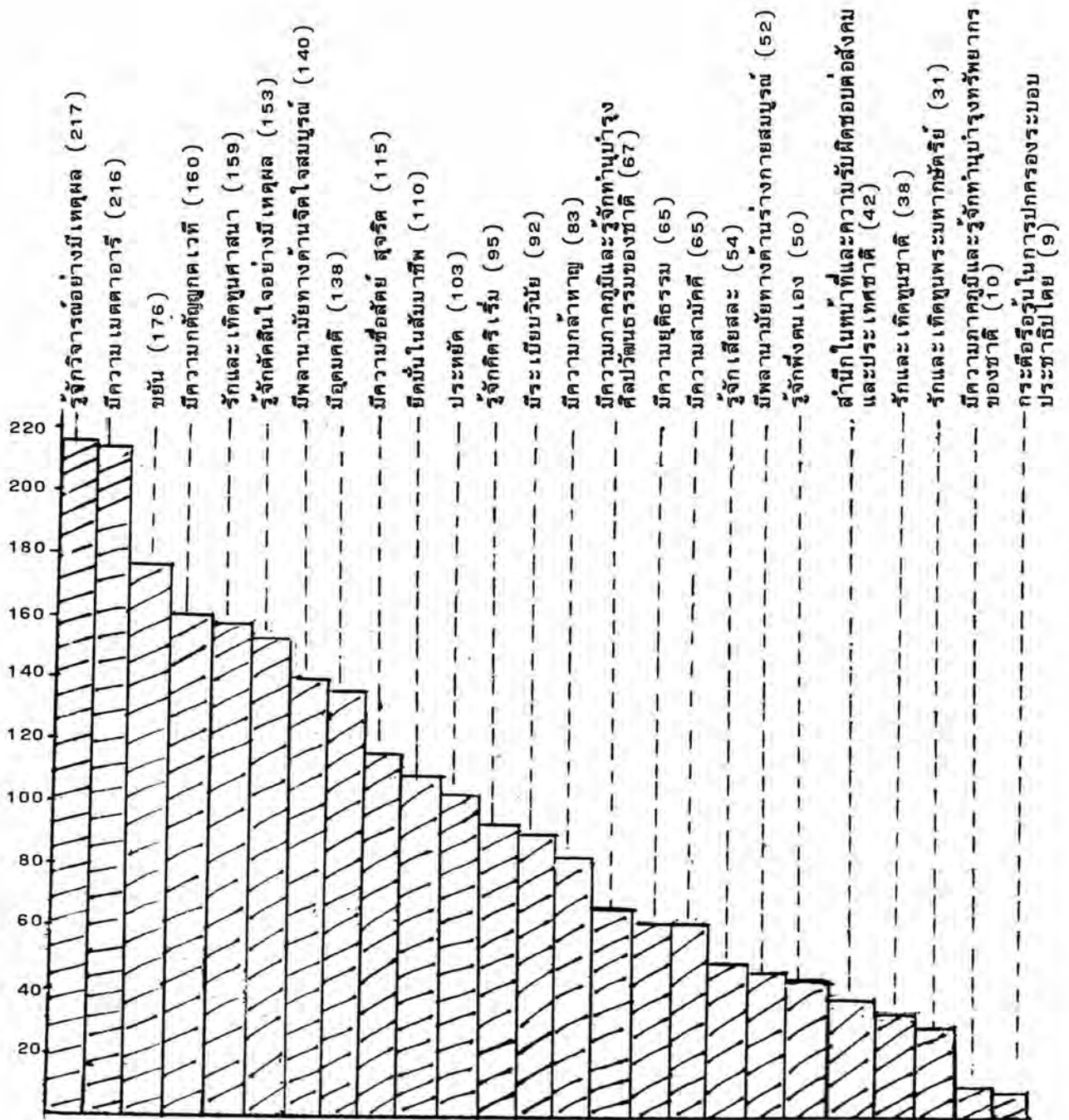
ร่มธรรม มีความถี่สูงสุดของจริยธรรมปรากฏอยู่ 2 ด้านคือด้าน "มีความ
ซื่อสัตย์ สุจริต" (26) และ "มีอุดมคติ" (19)

ล่องไพร เล่ม 1 มีความถี่สูงสุดของจริยธรรมปรากฏอยู่ 2 ด้านคือด้าน
"รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล" (33) และ "มีความกล้าหาญ" (15)

ชีวิตบ้านป่า มีค่าความถี่สูงสุดของจริยธรรมปรากฏอยู่ 1 ด้าน คือด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ" (7)

เชิงหาทิมพานต์ มีค่าความถี่สูงสุดของจริยธรรมปรากฏอยู่ 1 ด้านคือด้าน "รู้จักเสียสละ" (11)

แผนภูมิที่จะเสนอต่อไป จะแสดงให้เห็นสัดส่วนของเนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านต่าง ๆ ที่ปรากฏในนวนิยายที่เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาทั้ง 20 เรื่องได้ชัดเจนขึ้น



แผนภูมิแสดงควมถี่รวมของเนื้อหาด้ำนมโนทัศน์ทางจริยธรรมแต่ละด้ำนที่ปรากฏในนวนิยายที่เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาทั้ง 20 เรื่อง

ตารางที่ 2 แสดงค่าความถี่คิด เป็นร้อยละและค่าความถี่เฉลี่ยจากข้อมูลที่รวมของ เนื้อหาด้าน โน้ตค้นทางจริยธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในนวนิยายที่เป็นหนังสืออ่านนอกเวลา โดยส่วนรวม โดยเรียงลำดับจากด้านที่มีความถี่มากไปหาน้อย

ลำดับที่	จริยธรรม	ความถี่ รวม	ความถี่คิด เป็นร้อยละ	ความถี่ เฉลี่ย
1	รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล	217	8.89	10.85
2	มีความเมตตาอารี	216	8.85	10.80
3	ขยัน	176	7.21	8.80
4	มีความกตัญญูกตเวที	160	6.56	8.00
5	รักและเทิดทูนศาสนา	159	6.52	7.95
6	รู้จักตัดสินใจอย่างมีเหตุผล	153	6.27	7.65
6	มีพละมานัยทางด้านจิตใจสมบูรณ์	140	5.74	7.00
8	มีอุทิศตน	138	5.66	6.90
9	มีความซื่อสัตย์ สุจริต	115	4.71	5.75
10	ยึดมั่นในสัมมาชีพ	110	4.51	5.50
11	ประหยัด	103	4.22	5.15
12	รู้จักกตริเริ่ม	95	3.89	4.75
13	มีระเบียบวินัย	92	3.77	4.60
14	มีความกล้าหาญ	83	3.40	4.15
15	มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ	67	2.74	3.35
16	มีความยุติธรรม	65	2.66	3.25
7	มีความสามัคคี	65	2.66	3.25
18	รู้จักเสียสละ	54	2.21	2.70
19	มีพละมานัยทางด้านร่างกายสมบูรณ์	52	2.13	2.60
20	รู้จักพึ่งตนเอง	50	2.05	2.50

ลำดับที่	จริยธรรม	ความถี่ รวม	ความถี่คิด เป็นร้อยละ	ความถี่ เฉลี่ย
21	สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและ ประเทศชาติ	42	1.72	2.10
22	รักและเทิดทูนชาติ	38	1.56	1.90
23	รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์	31	1.27	1.55
24	มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ	10	0.41	0.50
25	กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย	9	0.37	0.45
		2,440	100	

จากตารางที่ 2 แสดงว่าจริยธรรมด้านที่ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวมกันมากกว่า 150 ครั้ง และปรากฏความถี่ในนวนิยายโดยเฉลี่ยเรื่องละมากกว่า 7 ครั้ง มี 6 ด้าน เรียงตามความถี่จากมากไปหาน้อยได้ดังนี้

(1) "รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล" ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 217 ครั้ง หรือโดยเฉลี่ยจะปรากฏในนวนิยายเรื่องละ 10.85 ครั้ง

(2) "มีความเมตตาอารี" ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 216 ครั้ง หรือโดยเฉลี่ยจะปรากฏในนวนิยายเรื่องละ 10.8 ครั้ง

(3) "ซื่อ" ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 176 ครั้ง หรือโดยเฉลี่ยจะปรากฏในนวนิยายเรื่องละ 8.8 ครั้ง

(4) "มีความกตัญญูกตเวทิต์" ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 160 ครั้ง หรือโดยเฉลี่ยจะปรากฏในนวนิยายเรื่องละ 8 ครั้ง

(5) "รักและเทิดทูนศาสนา" ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 159 ครั้ง หรือโดยเฉลี่ยจะปรากฏในนวนิยายเรื่องละ 7.95 ครั้ง

(6) "รู้จักตัดสินใจอย่างมีเหตุผล" ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 153 ครั้ง หรือโดยเฉลี่ยจะปรากฏในนวนิยายเรื่องละ 7.65 ครั้ง

ส่วนจริยธรรมด้านที่ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวมกันน้อยกว่า 40 ครั้ง และปรากฏความถี่ในนวนิยายโดยเฉลี่ยเรื่องละไม่ถึง 2 ครั้ง มี 4 ด้าน เรียงตามความถี่จากมากไปหาน้อยได้ดังนี้

(1) "รักและเทิดทูนชาติ" ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 38 ครั้ง หรือโดยเฉลี่ยจะปรากฏในนวนิยายเรื่องละ 1.9 ครั้ง

(2) "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์" ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 31 ครั้ง หรือโดยเฉลี่ยจะปรากฏในนวนิยายเรื่องละ 1.55 ครั้ง

(3) "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ" ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 10 ครั้ง หรือโดยเฉลี่ยจะปรากฏในนวนิยายเรื่องละ 0.5 ครั้ง

(4) "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย" ปรากฏความถี่ในนวนิยายเรื่องต่าง ๆ รวม 9 ครั้ง หรือโดยเฉลี่ยจะปรากฏในนวนิยายเรื่องละ 0.45 ครั้ง

ทั้งนี้เมื่อคิดค่าความถี่เป็นร้อยละ จริยธรรมด้านที่ปรากฏความถี่สูงสุดในการวิจัยครั้งนี้ คือ จริยธรรมด้าน "รู้จักวิจารณ์อย่างมีเหตุผล" จะมีค่าความถี่รวมคิดเป็นร้อยละ 8.89 ของความถี่ของจริยธรรมทั้งหมดที่ปรากฏในนวนิยายทุกเรื่อง และจริยธรรมด้านที่ปรากฏความถี่ต่ำสุด คือ จริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย" จะมีค่าความถี่รวมคิดเป็นร้อยละเพียง 0.37 ของความถี่ของจริยธรรมทั้งหมดที่ปรากฏในนวนิยายทุกเรื่อง

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนคำของจริยธรรมที่ปรากฏในนวนิยายที่เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาแต่ละเรื่อง และจำนวนนวนิยายที่มีจริยธรรมแต่ละคำปรากฏอยู่

นวนิยายที่เป็นหนังสืออ่านนอกเวลา	จริยธรรม																											
	(1) ภาวะเป็นวินัย	(2) มีความซื่อสัตย์ สุจริต	(3) มีความซื่อสัตย์สุจริต	(4) ซื่อสัตย์	(5) ประหยัด	(6) มีความซื่อสัตย์สุจริต	(7) ซื่อสัตย์สุจริตและความซื่อสัตย์สุจริตของคนและประเทศชาติ	(8) ซื่อสัตย์สุจริต	(9) ซื่อสัตย์สุจริตอย่างมีเหตุผล	(10) ซื่อสัตย์สุจริตอย่างมีเหตุผล	(11) การศึกษารอบรู้ในการปกครองระบอบประชาธิปไตย	(12) รักและเคารพชาติ	(13) รักและเคารพศาสนา	(14) รักและเคารพพระมหากษัตริย์	(15) มีผลงานับยักยอกทางกายสมบุรุษ	(16) มีผลงานับยักยอกทางจิตใจสมบุรุษ	(17) รู้จักพึ่งตนเอง	(18) มีอุดมคติ	(19) มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำบุญทำกุศล	(20) มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำบุญทำกุศล	(21) รู้จักเสียสละ	(22) มีความเมตตาอารี	(23) มีความกตัญญูเทเวศร์	(24) มีความกล้าหาญ	(25) มีความสามัคคี	รวมจำนวนคำของจริยธรรมที่มี	รวมจำนวนคำของจริยธรรมที่ซ้ำ	
กองทัพธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	23	2
กามนิล. (ภาคพื้นดิน)	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	14	11
เกิดเป็นหมอ	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	20	5
ช่างหลังภาพ	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	-	12	13
จดหมายจากเมืองไทย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	22	3
ชีวิตบ้านป่า	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	15	10
เชิงหาดีพานต์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	19	6
โค้วมกาฬพิศพร	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	14	11
ทุ่งมหาธาต	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	23	2
ปูลากง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	24	1
ผีเสื้อและดอกไม้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	22	3
ผีเสื้อ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	22	3
ผู้ใหญ่ดีกับนางมา	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	20	5
ร่วมธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	22	3
สองโพธิ์ เฒ่า 1	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	18	7
ละครแห่งชีวิต	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	21	4
อุกฤษฐาน	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	-	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	17	8
แสงโสม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	20	5
อยู่กับก๋ง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	23	2
อุศลกรรมบนเส้นขนาน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	25	-
รวม/เรื่อง	19	19	17	19	16	20	14	17	20	20	3	12	17	9	16	19	15	19	13	4	15	20	20	17	16			
คิดเป็นร้อยละ	95	95	85	95	80	100	70	85	100	100	15	60	85	45	80	95	75	95	65	20	75	100	100	85	80			

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลในตารางที่ 3 สรุปได้ดังนี้

1. เนื้อหาค่านิยมโน้ตทัศน์ทางจริยธรรมด้านที่มีปรากฏในนวนิยายทุกเรื่องได้แก่ เนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "ยึดมั่นในสัมมาชีพ", "รู้จักพิจารณาอย่างมีเหตุผล", "รู้จักคัดค้านใจอย่างมีเหตุผล", "มีความเมตตาอารี" และ "มีความกตัญญูคนเวทิต" ส่วนจริยธรรมด้านอื่น ๆ นอกจากนี้จะปรากฏในนวนิยายไม่ครบทุกเรื่อง โดยเรียงลำดับจากจริยธรรมด้านที่มีปรากฏในนวนิยายจำนวนมากไปหาน้อยได้ดังนี้

จริยธรรมด้าน "มีระเบียบวินัย" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 19 เรื่อง หรือคิดเป็นร้อยละ 95 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือ ข้างหลังภาพ

จริยธรรมด้าน "มีความซื่อสัตย์ สุจริต" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 19 เรื่อง หรือคิดเป็นร้อยละ 95 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือ เกิดเป็นหมอ

จริยธรรมด้าน "ขยัน" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 19 เรื่อง หรือคิดเป็นร้อยละ 95 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือ ล่องไพร เล่ม 1

จริยธรรมด้าน "มีพละนาถทางด้านจิตใจสมบูรณ์" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 19 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 95 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือ กามนิต (ภาคพื้นดิน)

จริยธรรมด้าน "มีอุดมคติ" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 19 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 95 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือ ล่องไพร เล่ม 1

จริยธรรมด้าน "มีความยุติธรรม" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 17 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 85 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือกามนิต (ภาคพื้นดิน) ชีวิตบ้านป่า และลูกอีสาน

จริยธรรมด้าน "รู้จักคิดริเริ่ม" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 17 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 85 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือ ข้างหลังภาพ ไคร้ร่มกาสาวพัสดร์ และลูกอีสาน

จริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนศาสนา" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 17 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 85 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือข้างหลังภาพ จดหมายจากเมืองไทย และชีวิตบ้านป่า

จริยธรรมด้าน "มีความกล้าหาญ" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 17 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 85 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือข้างหลังภาพ ชีวิตบ้านป่า และผู้ใหญ่ลีกับนางมา

จริยธรรมด้าน "ประหยัด" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 16 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 80 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือกามนิล (ภาคพื้นดิน) เกิดเป็นหมอ ชีวิตบ้านป่า และไคร้ร่มกาสาวพัสดร์

จริยธรรมด้าน "มีพลานามัยทางด้านร่างกายสมบูรณ์" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 16 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 80 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือกามนิล (ภาคพื้นดิน) ข้างหลังภาพ ชีวิตบ้านป่า และไคร้ร่มกาสาวพัสดร์

จริยธรรมด้าน "มีความซื่อสัตย์" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 16 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 80 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือกามนิล (ภาคพื้นดิน) ข้างหลังภาพ ไคร้ร่มกาสาวพัสดร์ และละครแห่งชีวิต

จริยธรรมด้าน "รู้จักพึ่งตนเอง" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 15 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 75 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือกามนิล (ภาคพื้นดิน) ข้างหลังภาพ ไคร้ร่มกาสาวพัสดร์ ร่มธรรม และล่องไพร เล่ม 1

จริยธรรมด้าน "รู้จักเสียสละ" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 15 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 75 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือข้างหลังภาพ จดหมายจากเมืองไทย ชีวิตบ้านป่า ไคร้ร่มกาสาวพัสดร์ และลูกอีสาน

จริยธรรมด้าน "สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ"

มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 14 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 70 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือกามนิต (ภาคพื้นดิน) เชียงหาติมพานต์ ใต้ร่มกาสาหวัดสรณ์ ล่องไพร เล่ม 1 ลูกอีสาน และแสงไสม

จริยธรรมด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 13 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 65 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือเกิดเป็นหมอ ข้างหลังภาพ ชีวิตบ้านป่า เชียงหาติมพานต์ ล่องไพร เล่ม 1 ละครแห่งชีวิต และแสงไสม

จริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนชาติ" มีปรากฏในนวนิยายจำนวน 12 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 60 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือกามนิต (ภาคพื้นดิน) ข้างหลังภาพ ชีวิตบ้านป่า เชียงหาติมพานต์ ใต้ร่มกาสาหวัดสรณ์ ผีเสื้อ และดอกไม้ ผู้ใหญ่สีกับนางมา และลูกอีสาน

จริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์" มีปรากฏในนวนิยายเพียง 9 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 45 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือกามนิต (ภาคพื้นดิน) ข้างหลังภาพ จดหมายจากเมืองไทย ชีวิตบ้านป่า เชียงหาติมพานต์ ใต้ร่มกาสาหวัดสรณ์ ผีเสื้อและดอกไม้ ผู้ดี ผู้ใหญ่สีกับนางมา ลูกอีสาน และแสงไสม

จริยธรรมด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ" มีปรากฏในนวนิยายเพียง 4 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 20 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือกองทัพธรรม กามนิต (ภาคพื้นดิน) เกิดเป็นหมอ ข้างหลังภาพ เชียงหาติมพานต์ ใต้ร่มกาสาหวัดสรณ์ หุ่นทหารราช ปุลาภง ผู้ดี ผู้ใหญ่สีกับนางมา ร่มธรรม ล่องไพร เล่ม 1 ละครแห่งชีวิต ลูกอีสาน แสงไสม และอยู่กับกิ่ง

จริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย" มีปรากฏในนวนิยายเพียง 3 เรื่องหรือคิดเป็นร้อยละ 15 ของนวนิยายทั้งหมด นวนิยายที่ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้านนี้คือกองทัพธรรม กามนิต (ภาคพื้นดิน) เกิดเป็นหมอ ข้างหลังภาพ ชีวิตบ้านป่า เชียงหาติมพานต์ ใต้ร่มกาสาหวัดสรณ์ หุ่นทหารราช ผีเสื้อและดอกไม้ ผู้ดี ผู้ใหญ่สีกับนางมา ร่มธรรม ล่องไพร เล่ม 1 ละครแห่งชีวิต ลูกอีสาน แสงไสม และอยู่กับกิ่ง

2. นวนิยายส่วนใหญ่มีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตศน์ทางจริยธรรมไม่ครบทุกด้าน โดยนวนิยายแต่ละเรื่องจะขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมในด้านต่าง ๆ กัน ซึ่งเรียงลำดับจากเรื่องที่มีเนื้อหาที่ใหม่โน้ตศน์ทางจริยธรรมครบทั้ง 25 ด้านไปหาเรื่องที่ขาดเนื้อหาที่ใหม่โน้ตศน์ทางจริยธรรมในด้านต่าง ๆ มากที่สุดได้ดังนี้

อุดมการบนเส้นขนาน มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมครบทั้ง 25 ด้าน

ปลากอง มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 24 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ"

กองทัพธรรม มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 23 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย" และด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ"

ทุ่งมหาราช มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 23 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย" และด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ"

อยู่กับก๋ง มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 23 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย" และด้าน "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ"

จดหมายจากเมืองไทย มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 22 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "รักและเทิดทูนศาสนา", "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์" และ "รู้จักเสียสละ"

ผีเสื้อและดอกไม้ มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 22 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รักและเทิดทูนชาติ" และ "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์"

ผู้ดี มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 22 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์" และ "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ"

ระดมธรรม มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 22 ด้าน ขาดเนื้อหา
ที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย",
"รู้จักพึ่งตนเอง" และ "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ"

ละครแห่งชีวิต มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 21 ด้าน ขาด
เนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย",
"มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุง
ทรัพยากรของชาติ" และ "มีความสามัคคี"

เกิดเป็นหมอ มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 20 ด้าน ขาด
เนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีความซื่อสัตย์ สุจริต", "ประหยัด", "กระตือ
รือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ของชาติ" และ "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ"

ผู้ใหญ่ลีกับนางมา มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 20 ด้าน ขาด
เนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย",
"รักและเทิดทูนชาติ", "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุง
ทรัพยากรของชาติ" และ "มีความกล้าหาญ"

แสงโสม มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 20 ด้าน ขาดเนื้อหา
ที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ",
"กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์", "มี
ความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ" และ "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุง
ทรัพยากรของชาติ"

เชิงหาทิมพานต์ มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 19 ด้าน ขาด
เนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและ
ประเทศชาติ", "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รักและเทิดทูนชาติ",
"รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ"
และ "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ"

ล่องไพร เล่ม 1 มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 18 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "ซัน", "สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ", "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รู้จักพึ่งตนเอง", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ", "มีอุดมคติ" และ "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ"

ลูกอีสาน มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 17 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีความยุติธรรม" "สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ", "รู้จักคิดริเริ่ม", "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รักและเทิดทูนชาติ", "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ" และ "รู้จักเสียสละ"

ชีวิตบ้านป่า มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 15 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีความยุติธรรม", "ประหัยค", "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รักและเทิดทูนชาติ", "รักและเทิดทูนศาสนา", "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์", "มีพลานามัยทางด้านร่างกายสมบูรณ์", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ", "รู้จักเสียสละ" และ "มีความกล้าหาญ"

กามนิล (ภาคพื้นดิน) มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 14 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีความยุติธรรม", "ประหัยค", "สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ", "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รักและเทิดทูนชาติ", "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์", "มีพลานามัยทางด้านร่างกายสมบูรณ์", "มีพลานามัยทางด้านจิตใจสมบูรณ์", "รู้จักพึ่งตนเอง", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ" และ "มีความสามัคคี"

ไต้ร่มกาสาวพัศตร์ มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 14 ด้าน ขาดเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "ประหัยค", "สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ", "รู้จักคิดริเริ่ม", "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รักและเทิดทูนชาติ", "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์", "มีพลานามัยทางด้านร่างกายสมบูรณ์", "รู้จักพึ่งตนเอง", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงทรัพยากรของชาติ", "รู้จักเสียสละ" และ "มีความสามัคคี"

ข้างหลังภาพ มีเนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมรวม 12 ด้าน ขาด
 เนื้อหาที่ทำให้เกิดมโนทัศน์ทางจริยธรรมด้าน "มีระเบียบวินัย", "รู้จักคิดริเริ่ม",
 "กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย", "รักและเทิดทูนชาติ", "รักและเทิดทูนศาสนา",
 "รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์", "มีพลานามัยทางด้านร่างกายสมบูรณ์", รู้จักหึงตนเอง",
 "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ", "มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุง
 ทรัพยากรของชาติ", "รู้จักเสียสละ", "มีความกล้าหาญ" และ "มีความสามัคคี"