



## บรรณานุกรม

## ภาษาไทย

## หนังสือ

- สารี มณีศรี. การนิเทศการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อมรรкарพิมพ์. 2523.
- ชาญชัย อาจันลมาจาร. การนิเทศการศึกษา. เอกสารการนิเทศการศึกษา หน่วยงานนิเทศก์ การฝึกหัดครู. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดจงเจริญการพิมพ์. 2525.
- ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์. 2526.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. "หน่วยที่ 10 การใช้สื่อการสอนในวิชาสังคมศึกษา. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาการสอนสังคมศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพมหานคร : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์. 2526.
- ทำนอง จันทิมา. "หลักสูตร." คำบรรยายในการสัมมนาอาจารย์ศิลปศึกษา จัดโดยหน่วยงานนิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู : ธันวาคม 2515. (อัตถ์สำเนา)
- ธีรยุทธ์ เสนิงค์ ณ อยุธยา. "หลักสูตรประถมศึกษาปัจจุบัน." เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาพฤติกรรมกรรมการสอนประถมศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น. 2524.
- นพพงษ์ บุญจิตราดุลย์. "การนิเทศการศึกษา." ชี้ทางนักบริหารการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : เอส เอ็ม จำกัด. 2524.
- นิรมล ตีรณสาร ลวัลติบุตร. ศิลปศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตีรณสาร. 2525.
- นิติตปริญาโทสาขานิเทศการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร. การนิเทศการศึกษาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้หลักสูตรในโรงเรียน. ภัณฑิธาวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2526. (เอกสารโรเนียวเขียนเล่ม)

- บรรเทา กิตติศักดิ์. "หน่วยที่ 10 การนิเทศการสอนในระดับมัธยมศึกษา." เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาปฏิบัติการสอนมัธยมศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายการพิมพ์สำนักเทคโนโลยีการศึกษา. 2524.
- บัณฑิตวิทยาลัย. "รายงานการฝึกปฏิบัติงานทางการนิเทศการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรเรื่อง โครงการพัฒนาผู้นิเทศภายในโรงเรียน." ภาควิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2528.
- ประกาศ แสงเพชร. "เทคนิคในการนิเทศการศึกษา." ใน ประมวลบทความนิเทศการศึกษา ปีพุทธศักราช 2521. หน่วยงานนิเทศก์ กรมสามัญศึกษา. 2521.
- ประคอง กระณสุตร. สถิติประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วิเนศ. 2521.
- \_\_\_\_\_. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศูนย์หนังสือ ดร.สง่า จำกัด. 2528.
- ประเทศ สุขสถิตย์. "แนวทางการพัฒนาศิลปะเด็ก." ศิลปะเด็ก : สภาพปัจจุบันและอนาคต. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์. 2529.
- พนัส หันนาคินทร์. หลักการบริหารโรงเรียน. พระนคร : โรงพิมพ์วัฒนาพานิช. 2513.
- ภิญโญ สาร. หลักการบริหารการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช. 2523.
- ยุพิน พิพิธกุล. การนิเทศการศึกษาภายในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2522. (อัดสำเนา)
- \_\_\_\_\_. การนิเทศการสอนคณิตศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2527. (เอกสารโรเนียวเย็บเล่ม)
- เลิศ อานันทนะ. "ประสบการณ์จากการสอนศิลปะในชั้นประถมศึกษา." เอกสารลัมนาวิชาศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : หน่วยงานนิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู. 2515.
- \_\_\_\_\_. "หน่วยที่ 8 สื่อการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย 1." เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : บ.สัมพันธ์พาณิชย์. 2525.
- วิจิตร วรุตบางกู และคณะ. การนิเทศการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วิทยากร. 2520.

- วิชาการม. กรม. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ฉบับแก้ไข ครั้งที่ 1  
กรุงเทพมหานคร : จงเจริญการพิมพ์. 2520.
- . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2524. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์.  
2523.
- . คู่มือการสอนหมวดศิลปศึกษา ทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร :  
รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์. 2522.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. ศิลปะเด็ก : สภานักปัจจุบันและอนาคต. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์.  
2529.
- วิทย์ วัฒนเงิน. "ความหมายและลักษณะทั่วไปในงานนิเทศวิชาศิลปศึกษา." เอกสารประกอบการสอนวิชาการนิเทศศิลปศึกษา. 2529. (อัตลำนานา)
- วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูริย์. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : ศิลปศึกษา" ใน หลักสูตรประถมศึกษา  
พุทธศักราช 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. สมิตร์ คุณานุกร. บรรณาธิการ.  
กรุงเทพมหานคร : สารมวลงชนการพิมพ์. 2520.
- ศึกษานิเทศก์. สมาคม. คู่มือการนิเทศการศึกษา. กรุงเทพฯ : หจก.จงเจริญการพิมพ์. 2525.
- สาย ภาณุรัตน์. "การนิเทศการศึกษา." คู่มือการนิเทศการศึกษา 2508. พิมพ์ครั้งที่ 2.  
กรุงเทพฯ : หนวยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา. 2511.
- สามัญศึกษา. กรม. หนวยศึกษานิเทศก์. ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยศึกษานิเทศก์กรม  
สามัญศึกษา 2519. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา. 2519.
- สันต์ ธรรมบำรุง. หลักการนิเทศการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์. 2526.
- สวัสดิ์ อุทรานันท์. การนิเทศการศึกษา : หลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์  
มิตรสยาม. 2529.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงานกฤษฎมนตรี. รายงานผลการศึกษาสภาพการ  
การจัดการศึกษาในบริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนัก  
นายกรัฐมนตรี. 2529.
- ลีปนันทน์ เกตุทัต. บรรณาธิการ "การปฏิรูปการศึกษา." รายงานของคณะกรรมการพื้นฐาน  
เพื่อกำหนดปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ : สมาคมผู้บริหารการศึกษาแห่งประเทศไทย.  
2518.

เสริมศรี ไชยคร. ระบบหลักสูตร-การสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่ : พระสังฆ์การพิมพ์.  
2528.

อาคม จันทรสุนทร. "การนิเทศภายในโรงเรียน." ผู้บริหารกับการนิเทศการศึกษาและการ  
ดำเนินงานทางวิชาการของโรงเรียน. เอกสารอันดับที่ 32/2519. สพบูรี :  
ฝ่ายนิเทศการสอนเขตการศึกษา 6.

อารี สุทธิพันธ์. "การสอนศิลปะนั้นแสนง่าย." เอกสารประกอบการสัมมนาศิลปศึกษา.  
กรุงเทพฯ : หน่วยงานนิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู. 2515.

อารี สุทธิพันธ์ และวิรุณ ตั้งเจริญ. กิจกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติ. 2518.

#### บทความ

นิพนธ์ ไทยพานิช. "เทคนิคการนิเทศก์การสอนเชิงเน้นวัตถุประสงค์." วารสารครุศาสตร์.  
ปีที่ 13 ฉบับที่ 4 (เมษายน-มิถุนายน 2528) : 111.

ประไพพรรณ โกศัยสุนทร. "ปัญหาการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย." สารพัฒนหลักสูตร.  
อันดับที่ 35 (กุมภาพันธ์ 2528) : 16-18.

มานพ ถนอมศรี. "ศิลปศึกษาจะ何去何." เอกสารศิลปศึกษา ฟิลลิ่ง 5. (มีนาคม 2526)  
: 46.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. "ศิลปะศึกษาระดับมัธยม ปัญหาและอุปสรรคที่ยังแฝงเร้น." สยามรัฐ. ปีที่ 35  
- ฉบับที่ 6 (24-30 กรกฎาคม 2531) : 39-41.

สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ. "ศิลปะกับการศึกษาเด็กพิเศษ : เด็กฉลาด." วารสารครุศาสตร์.  
ปีที่ 13 ฉบับที่ 4 (เมษายน-มิถุนายน 2528) : 102.

"ส้าหลักสูตรศิลปะระดับมัธยมฯ เทลว." มติชน. (12 สิงหาคม 2530) : 13.

อมรา สวัสดิ์เสวี. "การวิจัยและพัฒนาเพื่อจัดการศึกษาบริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก."  
วารสารการศึกษาแห่งชาติ. ปีที่ 10 ฉบับที่ 5 (มิถุนายน-กรกฎาคม 2529) : 11-17.

## วิทยานิพนธ์

- เขียน จงถอิพร. "ความต้องการในการนิเทศการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ของครูวิทยาศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา ในเขตการศึกษา 5." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2525.
- ฉลอง สุนทรนนท์. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพวิชาศิลปศึกษาของนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยงในวิทยาลัยครู." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2530.
- ตติยา โสรัสสุชะโต. "ความต้องการการนิเทศของครูภาษาไทย ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตกรุงเทพมหานครตามการรับรู้ของครู." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2524.
- ทวี ชำนิเอก. "ความต้องการการนิเทศการสอนวิชาภาษาไทยของอาจารย์ในวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2523.
- ธีรพงศ์ แก่นอินทร์. "ปัญหาและความต้องการเพื่อปรับปรุงการสอนของครูที่สอนวิชาภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษาในจังหวัดตรัง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2524.
- นิวัตร นาคะเวช. "ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับกิจกรรมการนิเทศการศึกษาภายในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 4." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2528.
- พัชรี ศิลปไชย. "ความต้องการทางด้านการนิเทศของครูพลศึกษาในโรงเรียนรัฐบาลระดับมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2524.
- พนิจ วรณิเวชศิลป์. "ปัญหาการเรียนการสอนวิชาเคมี ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2523.

- วีรเชษ ปะทะยศ. "ความต้องการการนิเทศวิชาพลศึกษาของครูในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัด กรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา ภัคดีวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2522.
- สนิท วงศ์แสงดา. "ความต้องการการนิเทศการสอนของครูคณิตศาสตร์ ในโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตการศึกษา 9." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา ภัคดีวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2527.
- สมาน บุญล้ำ. "การใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในเขตการศึกษาหนึ่ง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา ภัคดีวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. 2524.
- เสาวภา เขาวินชลากร. "การจัดการนิเทศการศึกษาภายในโรงเรียนมัธยมส่วนกลางสังกัดกองการ มัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา ภัคดีวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2525.
- ไสว พักขาว. "ความต้องการในการนิเทศการสอนวิชาเคมีของครูเคมี ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา ภัคดีวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2527.
- สมคิด พงศ์กันเศรษฐ. "ความต้องการการนิเทศการสอนของครูฟิสิกส์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา ภัคดี วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2528.
- อัจฉราลักษณ์ ปิ่นทับทิม. "ความต้องการการนิเทศของครูสุขศึกษาโรงเรียนรัฐบาลระดับมัธยมศึกษา ตอนต้น ในเขตการศึกษา 2." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา ภัคดี วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2528.

#### เอกสารอื่น ๆ

- ปิยะชาติ แสงอรุณ. "การเปรียบเทียบปัญหาในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ระยะเวลาฝึก ขณะฝึก และหลังการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ของนิสิตภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ปีการศึกษา 2526.

สัมภาษณ์

ประสงค์ พวงดอกไม้. ศึกษานิเทศก์ทางศิลปศึกษา กรมสามัญศึกษา. สัมภาษณ์. 9 กันยายน 2531.

วิจิตร นัทธ์ศิลป์. ศึกษานิเทศก์ทางศิลปศึกษา เขตการศึกษา 12. สัมภาษณ์ 12 กันยายน 2531.

ภาษาอังกฤษBook

Adams, Harold P., and Dickey, Frank G. Basic Principles of Supervision. New York : American Book Co., 1953.

Briggs, Thomas Henry, and Justman, Joseph. Improving Instruction Through Supervision. New York : Mcmillan Publishing Co., 1954.

Burton, William H., and Brueckner, Leo J. Supervision : A Social Process. 3rd.ed. New York : Appleton Century Co., 1965.

Eve, Glen, G and Netzer, A.L. Supervision of Instruction. 2nd.ed. N.Y : Harper & Row. 1971.

Franseth, Jane. Supervision as Leadership. New York : Row, Peterson and Company, 1961.

Gaitskell, Charles D. Children and Their Art. Harcourt, Brace and Company, Inc., 1958.

Glickman, Carle D. Development Supervision Alternative. Practices for Helping Improve Instruction. Association for Supervision and Curriculum Development 1981.

Good, Carter V. Dictionary of Education : Prepared under the Auspices of Phi Delta Kappa. Winifred R. Merkel, assistant ed. 3d ed. New York : McGraw-Hill. 1973.

- Harris. Ben M. Supervision Behavior in Education. 3rd.ed. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, Inc.. 1985.
- Marks. James R., Stoops Emery, and Stoops-king, Joice. Handbook of Education Supervision : A Guide for the Practitioner. Boston : Allyn and Bacon, Inc.. 1978.
- Minor. Gywnn J. Theory and Practice of Supervision. New York : Dood Mead and Company. 1961.
- National Art Education Association. Art Education : Elementary, by Task Force of Specialists in elementary art-education. Reston, Virginia the Association. 1977.
- Spears. harold. Improving the Supervision of Instruction. Englewood Clifs. N.J. : Prentice-Hall, 1967.
- Wiles. Kimbal, and Lovell, John T. Supervision for Better Schools. 4th ed. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, Inc.. 1975.

#### Articles

- Beyene. Tilahum. "The Kind of School Supervision Needed in Developing Countries" (Case Study Ethiopia). Dissertation Abstracts International 43 (January 1983) : 2168-A.
- Burke. John Eward. "Perceptions of Existing and Recommended Supervisory Practices of the high School General Supervisor in the Boston Public Schools." Dissertation Abstracts International 31 (November 1970) : 1993-A.
- Carman. Beatrice Davis. "Roles and Responsibilities in General Supervision of Instruction : A Synthesis of Research Findings. 1955-1969." Dissertation Abstracts International 3 (March 1970) : 4406-A.



Jacquelyn. Stricland Rewis. "A Study of Georgia Teachers' Perceptions of Supervisory Activities" Dissertation Abstracts International 33 (January 1973) : 3165-3166-A.

Willson. Mock V. "A Study of the Perceptions of Supervisors by Selected Elementary Teachers." Dissertation Abstracts International 38 (October 1977) : 1858-A.

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิผู้ตรวจแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวม  
ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้

1. ศาสตราจารย์ วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูริย์ ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย
2. รองศาสตราจารย์ ดร. วิรุณ ตั้งเจริญ ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
3. อาจารย์ สวัสดิ์ จงกล ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ ประสงค์ พวงดอกไม้ ศึกษานิเทศก์ (ศิลปศึกษา) กรมสามัญศึกษา  
กระทรวงศึกษาธิการ
5. อาจารย์ เจริญ ชยุติมันต์ดำรง อดีตหัวหน้าศึกษานิเทศก์ จังหวัดชลบุรี

## รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มประชากร

จังหวัดฉะเชิงเทรา

1. เบญจมาราชรังสฤษฎ์
2. ตัดตรุณี
3. พุทธโสธร
4. ชะแสงสารวิทยา
5. วัดเปี่ยมนิโครธาราม
6. บางคล้าพิทยาคม
7. บางปะกง "บวรวิทยายน"
8. บางน้ำเปรี้ยววิทยา
9. ดอนฉิมพลีวิทยา
10. หมอนทองวิทยา
11. ผานิตวิทยา
12. พุทธิรังสีนิบูล
13. วิทยารามภูร้งสรรค์
14. พนมสารคาม "พนมอดุลวิทยา"
15. ทนองแหนวิทยา
16. สนามชัยเขต
17. ราชนาสนวิทยา
18. ไผ่แก้ววิทยา
19. ทนองไม้แก่นวิทยา

จังหวัดชลบุรี

1. ชลราษฎร์บำรุง

2. ชลกันยานุกูล
3. ชลบุรี "สุขบท"
4. อ่างศิลาพิทยาคม
5. บ้านสวน "จันอนุสรณ์"
6. ทนงรัมย์คณฺหสิขาลัย
7. แสนสุข
8. บางละมุง
9. โพลีเทคนิควิทยาคาร
10. ฉินแจ่มวิชาสอน
11. บ้านบึง "มณฺญูวิทยาคาร"
12. บ้านบึง "อุตสาหกรรมนุเคราะห์"
13. คลองแก้ววิทยา
14. ทุ่งเหียงพิทยาคม
15. พนัสวิทยาคาร
16. หัวถนนวิทยา
17. อุกทวิทยาคม
18. เกาะโพธิ์ด้วยงามวิทยา
19. พานทองสภาชนูปถัมภ์
20. พานทอง
21. ศรีราชา
22. บึงศรีราชาพิทยาคม
23. ทุ่งคุดลาพิทยาคม "กรุงไทยอนุเคราะห์"
24. สุรศักดิ์วิทยาคม
25. ลัดทึบพิทยาคม
26. พลุตาหลวงวิทยา
27. สิงห์สมุทร
28. เกาะสีหัง

## 30. บ่อทองวังจันทร์วิทยา

จังหวัดระยอง

1. ระยองวิทยาคม
2. เพ็รภษมาตาวิทยา
3. วัดป่าประดู่
4. มาบตาพุดพันพิทยาคาร
5. แกลง "วิทยสถาวร"
6. ชำนาญสามัคคีวิทยา
7. สุนทรภูพิทยา
8. นิคมวิทยา
9. บ้านค่าย
10. ปลวกแดงพิทยาคม
11. บ้างฉางกาญจนกุลวิทยา
12. วังจันทร์วิทยา

## ภาคผนวก ข.

ที่ ทม 0309/1043

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

29 มกราคม 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นายวิทยา ชั้นประเสวีรัฐ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษาบริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก" โดยมี อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสวีรัฐ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ขอลิขิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบแบบสอบถามที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบแบบสอบถามดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

25 กุมภาพันธ์ 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ท่านผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่าน

ด้วยข้าพเจ้า นาย วิทยา ชั้นประเสวีรัฐ อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนสิงห์สมุทร อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี ขณะนี้กำลังศึกษาในระดับปริญญาโทบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัย ให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา บริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก" จึงจำเป็นต้องขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม

คำตอบของท่านมีความสำคัญต่อการทำวิทยานิพนธ์เป็นอย่างมาก จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดตอบแบบสอบถามในครั้งนี้อย่างรวดเร็ว และกรุณาส่งคืนมาให้ข้าพเจ้าภายในวันที่ 25 มีนาคม 2531 นี้ จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิทยา ชั้นประเสวีรัฐ)



### แบบสอบถาม

เรื่อง ความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษาบริเวณพื้นที่  
ชายฝั่งทะเลตะวันออก

#### คำจำกัดความ

การนิเทศการสอนหมายถึง กิจกรรมทุกอย่างที่ศึกษานิเทศก์ ผู้บริหารโรงเรียน ผู้ช่วย  
บริหารฝ่ายวิชาการ หรือหัวหน้าหมวด ให้ความช่วยเหลือแก่ครูผู้สอน เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน  
ให้มีประสิทธิภาพ และบรรลุตามจุดมุ่งหมายที่วางไว้

#### คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

- ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ 2 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษาในด้าน  
ต่าง ๆ รวม 5 ด้าน คือ หลักสูตร เนื้อหาวิชา วิธีการสอน สื่อและอุปกรณ์  
การสอน และการวัดผลและประเมินผล
- ตอนที่ 3 เป็นข้อเสนอแนะทั่วไปเกี่ยวกับการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษา



5. พื้นฐานความรู้ด้านศิลปศึกษา
- เคยเรียนศิลปศึกษาเป็นวิชาเอก
  - เคยเรียนศิลปศึกษาเป็นวิชาโท
  - ไม่เคยเรียนศิลปศึกษาเป็นวิชาเอก หรือวิชาโท
6. ในช่วง 5 ปีที่ผ่านมา ท่านเคยได้รับการนิเทศบ้างหรือไม่ จำนวนกี่ครั้ง
- ไม่เคยเลย
  - 1 - 5 ครั้ง
  - 6 - 10 ครั้ง
  - 10 ครั้งขึ้นไป
7. ถ้าท่านเคยได้รับการนิเทศ ท่านได้รับการนิเทศจากใครบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ศึกษานิเทศก์กรมสามัญศึกษา.....ครั้ง
  - ศึกษานิเทศก์เขตการศึกษา.....ครั้ง
  - ผู้บริหารโรงเรียน.....ครั้ง
  - ผู้ช่วยฯ ฝ่ายวิชาการ.....ครั้ง
  - หัวหน้าหมวด.....ครั้ง
  - ครูในหมวดเดียวกัน.....ครั้ง
  - ครูจากโรงเรียนต่าง ๆ .....ครั้ง
  - อื่น ๆ (ระบุ).....ครั้ง
8. ท่านเคยได้รับแผนการนิเทศที่แน่นอนจากใครบ้าง
- ศึกษานิเทศก์กรมสามัญศึกษา
  - ศึกษานิเทศก์เขตการศึกษา
  - ผู้บริหารโรงเรียน
  - ผู้ช่วยฯ ฝ่ายวิชาการ
  - หัวหน้าหมวดศิลปศึกษา หรือ ศิลปกรรม
  - กลุ่มโรงเรียน
  - สถาบันอื่น ๆ

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการนิเทศการสอนของครูศิลปศึกษาในด้านต่าง ๆ ทั้ง 5 ด้าน

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความที่เกี่ยวกับความต้องการการนิเทศการสอน โดยแบ่งระดับความต้องการออกเป็น 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความต้องการของท่าน

ความต้องการการนิเทศของครูศิลปศึกษา

ข้อ	ข้อความ	ความต้องการการนิเทศการสอน				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	<u>ความต้องการด้านหลักสูตร</u> การอธิบายชี้แจงเกี่ยวกับหลักสูตร จุดมุ่งหมาย และโครงสร้างของหลักสูตร ม.ต้น พ.ศ. 2521 หรือหลักสูตร ม.ปลาย พ.ศ. 2524	.....	.....	.....	.....	.....
2	การอธิบายชี้แจงเกี่ยวกับโครงสร้างของหลักสูตร ศิลปศึกษา	.....	.....	.....	.....	.....
3	การอธิบายชี้แจงเกี่ยวกับจุดประสงค์ของหลักสูตร ศิลปศึกษา	.....	.....	.....	.....	.....
4	ส่งเสริมให้ครูผู้สอนทำการวิเคราะห์หลักสูตร จุดประสงค์รายวิชา เพื่อเป็นแนวทางในการ กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้	.....	.....	.....	.....	.....
5	การจัดประชุมปฏิบัติการเพื่อทำ โครงการสอนล่วงหน้าให้สอดคล้องกับหลักสูตร	.....	.....	.....	.....	.....

ข้อ	ข้อความ	ความต้องการการนิเทศการสอน				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
6	การจัดทำแผนการสอนให้เหมาะสมและสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ <u>ความต้องการด้านเนื้อหาวิชา</u>	.....	.....	.....	.....	.....
7	การอธิบายชี้แจงให้ครูผู้สอนมีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาที่จะสอน	.....	.....	.....	.....	.....
8	การจัดลำดับความยาก-ง่ายของเนื้อหาวิชาที่จะสอนในแต่ละจุดประสงค์	.....	.....	.....	.....	.....
9	การจัดเนื้อหาวิชาให้สัมพันธ์และสอดคล้องกับประสบการณ์เดิมของผู้เรียน	.....	.....	.....	.....	.....
10	การจัดเนื้อหาให้เหมาะสมกับเวลา	.....	.....	.....	.....	.....
11	การจัดหาเอกสารและคู่มือให้แก่ครูผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน	.....	.....	.....	.....	.....
12	การแนะนำแหล่งวิชาการที่จะใช้ในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม	.....	.....	.....	.....	.....
13	การบริการด้านข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับวิชาศิลปศึกษา	.....	.....	.....	.....	.....
14	การสนับสนุนให้ครูผู้สอนเข้าร่วมประชุมอบรมหรือสัมมนาเกี่ยวกับศิลปะศึกษา	.....	.....	.....	.....	.....
15	ส่งเสริมให้ครูผู้สอนลาศึกษาต่อในสาขาวิชาที่ทำการสอน	.....	.....	.....	.....	.....

ข้อ	ข้อความ	ความต้องการการแก้ไขการสอน				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	<u>ความต้องการด้านวิธีการสอน</u>					
16	การแนะนำเกี่ยวกับวิธีการสอนแบบต่าง ๆ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้เหมาะสมกับเนื้อหาและสภาพของห้องเรียน	.....	.....	.....	.....	.....
17	การแนะนำการสอนทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ	.....	.....	.....	.....	.....
18	การสังเกตการสอนวิชาศิลปะศึกษาของครูในชั้นเรียน	.....	.....	.....	.....	.....
19	การประชุมปรึกษาหลังจากการสังเกตการสอนเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนให้ดีขึ้น	.....	.....	.....	.....	.....
20	การแนะนำเทคนิคการนำเข้าสู่บทเรียนที่เหมาะสม และสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	.....	.....	.....	.....	.....
21	การแนะนำเทคนิคการจูงใจและการเสริมแรงให้แก่ผู้เรียน	.....	.....	.....	.....	.....
22	การแนะนำเทคนิคการควบคุมชั้นเรียน	.....	.....	.....	.....	.....
23	การแนะนำเกี่ยวกับการสอนศิลปะศึกษาให้สอดคล้องและสัมพันธ์กับชีวิตประจำวันของผู้เรียน	.....	.....	.....	.....	.....
24	การสนับสนุนโครงการทัศนศึกษาในท้องถิ่น การจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนอื่น ๆ	.....	.....	.....	.....	.....
25	การสัมมนาเกี่ยวกับวิธีการสอนร่วมกับครูโรงเรียนอื่น ๆ	.....	.....	.....	.....	.....

ข้อ	ข้อความ	ความต้องการการนิเทศการสอน				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	<u>ความต้องการด้านอุปกรณ์และสื่อการสอน</u>					
26	การอธิบายที่แจ่มให้เห็นความสำคัญของการใช้อุปกรณ์และสื่อการสอนศิลปศึกษา	.....	.....	.....	.....	.....
27	การแนะนำวิธีการและหลักการใช้อุปกรณ์และสื่อการสอน	.....	.....	.....	.....	.....
28	การอธิบายถึงวิธีการเก็บรักษาอุปกรณ์และสื่อการสอนให้คงอยู่ในสภาพดีสามารถนำไปใช้สอนได้เมื่อต้องการ	.....	.....	.....	.....	.....
29	การแนะนำการเลือกวัสดุอุปกรณ์ประกอบการสอนให้เหมาะสมและสอดคล้องกับกิจกรรมการสอน	.....	.....	.....	.....	.....
30	การสนับสนุนการใช้อุปกรณ์และสื่อการสอนศิลปศึกษา	.....	.....	.....	.....	.....
31	การสำรวจความต้องการในการใช้อุปกรณ์และสื่อการสอนของครูศิลปศึกษา	.....	.....	.....	.....	.....
32	สนับสนุนการเชิญวิทยากรหรือผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันต่าง ๆ มาให้ความรู้ทางศิลปศึกษาแก่นักเรียน	.....	.....	.....	.....	.....
33	การแนะนำแหล่งบริการและแหล่งผลิตอุปกรณ์ และสื่อการสอนศิลปศึกษา	.....	.....	.....	.....	.....
34	การแนะนำเทคนิคการใช้อุปกรณ์และสื่อการสอนในการทบทวนบทเรียนและสรุปเนื้อหา	.....	.....	.....	.....	.....

ข้อ	ข้อความ	ความต้องการการนิเทศการสอน				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
35	การแนะนำวัสดุในห้องเรียนและวัสดุราคาถูกลงมาผลิตเป็นอุปกรณ์และสื่อการสอน	.....	.....	.....	.....	.....
	<u>ความต้องการด้านการวัดผลและประเมินผล</u>					
36	อธิบายชี้แจงให้เห็นความสำคัญของการวัดผล และการประเมินผล	.....	.....	.....	.....	.....
37	อธิบายชี้แจงให้เข้าใจถึงกระบวนการในการวัดผล และประเมินผล	.....	.....	.....	.....	.....
38	การแนะนำเกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผลเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน	.....	.....	.....	.....	.....
39	การแนะนำเกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผลเพื่อตัดสินผลการเรียนของนักเรียน	.....	.....	.....	.....	.....
40	อธิบายถึงหลักการและวิธีการให้ระดับคะแนน	.....	.....	.....	.....	.....
41	การแนะนำเทคนิคการวัดผลการเรียนทำขั้ว โมง	.....	.....	.....	.....	.....
42	การแนะนำการสร้างแบบทดสอบให้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้	.....	.....	.....	.....	.....
43	อธิบายถึงวิธีการปรับปรุงแบบทดสอบให้มีคุณภาพ	.....	.....	.....	.....	.....
44	การส่งเสริมให้ครูศิลปศึกษาทำการวิเคราะห์แบบทดสอบ	.....	.....	.....	.....	.....
45	สนับสนุนให้ครูศิลปศึกษาจัดทำแบบทดสอบมาตรฐานระดับ โรงเรียนหรือกลุ่มโรงเรียน	.....	.....	.....	.....	.....



ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะทั่วไปเกี่ยวกับการการนิเทศการสอน

คำชี้แจง โปรดเสนอแนะแนวทางตามความคิดเห็นของท่านตามที่ท่านคาดว่าจะทำให้การนิเทศการสอนศิลปศึกษาในด้านต่าง ๆ เหล่านี้ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

1. ด้านหลักสูตร \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ด้านเนื้อหาวิชา \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ด้านวิธีการสอน \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

4. ด้านอุปกรณ์และสื่อการสอน

---

---

---

---

---

---

---

---

5. ด้านการวัดผลและประเมินผล

---

---

---

---

---

---

---

---

6. ด้านอื่น ๆ

---

---

---

---

---

---

---

---

ขอขอบคุณที่ให้ความกรุณาในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

วิทยา ชั้นประเสริฐ

## ภาคผนวก ค.

การหาค่าความเที่ยงของแบบสอบถาม

หาค่าความเที่ยงของแบบสอบถาม (โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์อัลฟา  $\alpha$  - coefficient)

(ประกอบ กรรณสูตร 2528 : 43)

$$\text{สูตร } \alpha = \frac{n}{n-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_1}{S_x} \right]$$

$n$  = จำนวนข้อในแบบสอบถาม = 45

$S_1$  = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ = 31.65

$S_x$  = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้รับการทดสอบทั้งหมด  
หรือกำลังสองของส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 707.40

$$\begin{aligned} \text{แทนค่า } \alpha &= \frac{45}{45-1} \left[ 1 - \frac{31.65}{707.40} \right] \\ &= .98 \end{aligned}$$

ตัวอย่างวิธีการคำนวณ จากตารางที่ 2 ข้อที่ 1

$$\text{หาค่าเฉลี่ย } (\bar{X}) = \frac{\sum fx}{N}$$

$X$  = น้ำหนักคะแนนในแต่ละช่อง = 5, 4, 3, 2, 1

$f$  = จำนวนผู้ตอบในแต่ละช่องสเกล = 17, 46, 31, 16, 1

$N$  = จำนวนผู้ตอบทั้งหมด = 111

$$\text{แทนค่า } \bar{X} = \frac{5(17) + 4(46) + 3(31) + 2(16) + 1(1)}{111}$$

111

$$= 3.558$$

$$\text{หาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D)} = \sqrt{\sum fx^2 / N - (\sum fx)^2 / N}$$

$$\sum fx^2 = 17(5)^2 + 46(4)^2 + 31(3)^2 + 16(2)^2 + 1(1)^2$$

$$\sum fx = 395$$

$$N = 111$$

$$\begin{aligned} \text{แทนค่า } S.D &= \sqrt{1505/111 - (395/111)^2} \\ &= 0.946 \end{aligned}$$

หาค่าที่ (t-test) เป็นการเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยระหว่างครูศิลปศึกษาที่มีประสบการณ์การสอนน้อย (1-5 ปี)  $\bar{X}_1 = 3.62$ ,  $N_1 = 34$ ,  $S^2 = 1.057$  กับครูศิลปศึกษาที่มีประสบการณ์การสอนมาก (5 ปีขึ้นไป)  $\bar{X}_2 = 3.53$ ,  $N_2 = 77$ ,  $S^2 = 0.891$  จากตาราง

ที่ 7 ข้อที่ 1

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{S_1^2 / N_1 + S_2^2 / N_2}}$$

$$\begin{aligned} \text{แทนค่า } t &= \frac{3.62 - 3.53}{\sqrt{1.057/34 + .891/77}} \\ &= 0.4116 \end{aligned}$$



ประวัติผู้เขียน

นายวิทยา ชั้นประเสริฐ เกิดเมื่อ 24 พฤศจิกายน 2497 ที่อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี  
ได้รับปริญญาการศึกษามัธยมศึกษา (กศ.บ.) ศิลปศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครทรวิโรฒ ประสานมิตร  
ในปีการศึกษา 2521 และเข้าศึกษาในบัณฑิตวิทยาลัย สาขาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2529

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนสิงห์สมุทร อำเภอสัตหีบ  
จังหวัดชลบุรี