

การสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลีผ่านการปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์
บนชุมชนเว็บล็อกในเว็บไซต์ WWW.EXTEEN.COM



นางสาวปฐมมา บริรักษ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต
สาขาวิชาวารสารสนเทศ ภาควิชาวารสารสนเทศ
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2551
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

THE CONSTRUCTION OF JAPANESE AND KOREAN CULTURAL MEANINGS THROUGH
SYMBOLIC INTERACTIONS IN WWW.EXTEEN.COM, WEBLOG COMMUNITY

Miss Patama Boriraksa

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts Program in Journalism and Information

Department of Journalism

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2008

Copyright of Chulalongkorn University

511262

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลี
ผ่านการปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์บนชุมชนเว็บไซต์
ในเว็บไซต์ www.exteen.com

โดย

นางสาวปรุมา บริรักษ์


สาขาวิชา

วารสารสนเทศ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก


รองศาสตราจารย์ ดร.พีระ จิระโสภณ

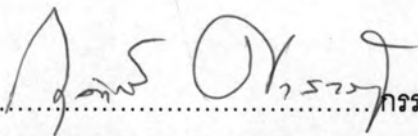
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารธุรกิจ

.....  คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.ยุบล เบ็ญจรงค์กิจ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ รจิตลักษณ์ แสงอุไร)

.....  อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(รองศาสตราจารย์ ดร.พีระ จิระโสภณ)

.....  กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลทิพย์ ศาสตรระรุจิ)

ปฐมมา บริรักษ์ : การสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลีผ่านการปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์บนชุมชนเว็บล็อกในเว็บไซต์ WWW.EXTEEN.COM. (THE CONSTRUCTION OF JAPANESE AND KOREAN CULTURAL MEANINGS THROUGH SYMBOLIC INTERACTIONS IN WWW.EXTEEN.COM, WEBLOG COMMUNITY) อ. ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์ ดร.พีระ จิรโสภณ, 226 หน้า.

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการสร้างและสื่อสารความหมายเชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่น และเกาหลีผ่านการปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์ ตลอดจนการแสดงพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็น และการใช้ประโยชน์จากการบริโภควัฒนธรรมโดยทำการศึกษาในชุมชนเว็บล็อกของเว็บไซต์ WWW.EXTEEN.COM การศึกษาเป็นการทำวิจัยเชิงคุณภาพใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหาเว็บล็อกทั้งหมด 60 เว็บล็อก ในเรื่องการแลกเปลี่ยนสัญลักษณ์ทั้งในรูปแบบเว็บล็อกและส่วนเนื้อหา วิเคราะห์รูปแบบอัตลักษณ์ที่อยู่ในองค์ประกอบของรูปลักษณ์ ความบันเทิง รูปแบบภาษา พฤติกรรมที่แสดงออกต่อสังคม และรูปแบบการดำเนินชีวิตในบริบทของการสื่อสารระหว่างกัน ของกลุ่มผู้ใช้เว็บล็อกและสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth interview) เจ้าของเว็บล็อก 30 คนเกี่ยวกับการแสดงพฤติกรรม การใช้ประโยชน์จากการบริโภควัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลีและพฤติกรรมที่แสดงออกต่อกันในโลกแห่งความเป็นจริง

ผลการวิจัยพบว่าผู้ใช้เว็บล็อกที่นิยมในวัฒนธรรมญี่ปุ่นมักมีการสร้างสัญลักษณ์ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของตนเองที่เกี่ยวกับกิจกรรมยามว่างที่เรียกว่า "คอสเพลย์" หรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับกับแต่งกายเลียนแบบลักษณะเฉพาะของตัวละครการ์ตูนหรือรูปแบบของวัฒนธรรมเจปโปปอื่นๆ ที่ชื่นชอบของญี่ปุ่น ซึ่งรวมถึงมังงะ (หนังสือการ์ตูน) อนิเมะ (ภาพยนตร์การ์ตูน) วีดีโอเกม และภาพยนตร์แฟนตาซี ทั้งนี้ ผู้ใช้เว็บล็อกที่นิยมในวัฒนธรรมเกาหลีนิยมสร้างสัญลักษณ์ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมทางด้าน "ดนตรีและกลุ่มนักร้องชายเกาหลี" โดยอยู่ในรูปของสินค้าวัฒนธรรมสมัยนิยมที่เรียกว่า "J-Pop" และ "K-Pop Culture" การสร้างภาพตัวแทนทางวัฒนธรรมนำมาสู่การกลายเป็นเครือข่ายชุมชนออนไลน์ในเวลาต่อมา ทั้งนี้ อัตลักษณ์ที่แสดงออกทั้งภายในชุมชนเสมือนจริงและในสังคมภายนอกไม่ค่อยมีความแตกต่างกัน ทั้งในด้านการสื่อสารและการปฏิบัติต่อกันระหว่างผู้ใช้เว็บล็อก นอกจากนี้ผลการวิจัยพบว่าเว็บล็อกเป็นช่องทางในการติดตามหาเพื่อนที่สนใจในเรื่องเดียวกันและสะท้อนพฤติกรรมการบริโภคสินค้าวัฒนธรรมสมัยนิยมของญี่ปุ่นและเกาหลีจากการค้นหาข้อมูลเองโดยตรงทั้งในด้านความบันเทิงและค่านิยมการใช้ภาษา

คำสำคัญ : เว็บล็อก / บล็อก / ปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์ / อัตลักษณ์ / ตัวตน

ภาควิชา.....วารสารสนเทศ.....ลายมือชื่อ.....
 สาขาวิชา.....วารสารสนเทศ.....ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก.....
 ปีการศึกษา.....2551.....

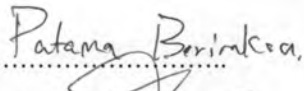
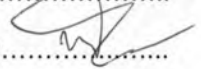
4985223628 : MAJOR JOURNALISM AND INFORMATION

KEY WORD: Weblog / Blog / Symbolic Interactionism / Identity

PATAMA BORIRAKSA: THE CONSTRUCTION OF JAPANESE AND KOREAN CULTURAL MEANINGS THROUGH SYMBOLIC INTERACTIONS IN WWW.EXTEEN.COM, WEBLOG COMMUNITY. THESIS ADVISOR: ASSOC. PROF. PIRA CHIRASOPONE Ph.D., 226 pp.

The main objective of this research is to study the construction and communication of meanings about Japanese and Korean culture through symbolic interaction among web-users in weblogs of WWW.EXTEEN.COM. The study also determines web-users cultural behavior either in their weblogs (virtual community) or in real life situations. Qualitative approach using content analysis and in-depth interview was conducted for data gathering. Sixty weblogs and 30 bloggers were target of research samples.

Research findings reveal that in Japanese-oriented weblogs, web-users reflect their identity through "cosplay" activity that involves dressing as a favorite unique character from Japanese animation or other forms of popular culture including manga, anime, video games, and fantasy movies. In Korean-oriented weblogs, however, web-users reflect their identity through expressing fanatic in popular Korean musicians and singers. Moreover, the so-called " J-Pop " and " K-Pop " culture evidently reflect through symbolic interactions and consumptions of Japanese and Korean culture through language users, entertainments, merchandises, dresses, foods, leisure activities, etc. Research findings also show that web-users reflect their identity similarly either in weblogs or in real social activities. Weblogs with Japanese and Korean contents and normally accessed by users as channels for interaction with others Japanese or Korean Fanatics.

Department : Journalism and Information... Student's Signature : 
 Field of Study : Journalism..... Principal Advisor's Signature : 
 Academic Year : 2008.....

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลี
ผ่านการปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์บนชุมชนเว็บล็อก
ในเว็บไซต์ www.exteen.com

โดย

นางสาวปฐมมา บริษัทักษ์

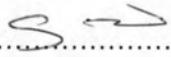
สาขาวิชา

วารสารสนเทศ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

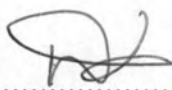
รองศาสตราจารย์ ดร.พีระ จิรโสภณ

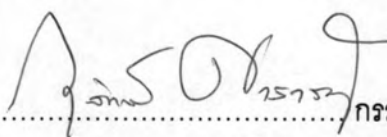
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารบัณฑิต


..... คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.ยุบล เบ็ญจรงค์กิจ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ รจิตลักษณ์ แสงอุไร)


..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(รองศาสตราจารย์ ดร.พีระ จิรโสภณ)


..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลทิพย์ ศาสตรระรุจิ)



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 82140

ที่ ศธ.0512.10/วรส.031

วันที่ 13 พฤษภาคม 2552

เรื่อง ขอแก้ไขชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล

ตามที่นางสาวปฐมมา บริรักษ์ รหัส 4985223628 นิสิตภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ ได้สอบวิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้ว ในการนี้คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ขอแก้ไขชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์เพื่อความถูกต้องและเหมาะสม จาก "การสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่น - เกาหลีผ่านการปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์บนชุมชน กรณีสึกษาเว็บไซต์: www.exteen.com" เป็น "การสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลีผ่านการปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์บนชุมชน เว็บล็อกในเว็บไซต์ www.exteen.com" และ "The construction of Japanese and Korean cultural meanings through symbolic interactions in www.exteen.com, weblog community "

จึงเรียนมาเพื่อทราบและโปรดดำเนินการด้วย จักขอบคุณยิ่ง

(รองศาสตราจารย์ รจิตลักษณ์ แสงอุไร)
ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความกรุณาจากบุคคลผู้มีพระคุณหลายท่าน และน้ำใจจากเพื่อนหลายฝ่าย อันดับแรก ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. พิระจิรโสภณ ที่สละเวลาอันมีค่ารับเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ซึ่งได้ชี้แนะแนวทางความรู้ คำแนะนำอันเป็นประโยชน์และตรวจทานแก้ไขข้อผิดพลาดต่างๆ ตลอดจนสร้างแรงใจที่มีค่าอย่างยิ่งต่อการทำวิจัย ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ รจิตลักษณ์ แสงอุไร และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กุลทิพย์ ศาตระรุจิ ที่กรุณาสละเวลาเป็นประธานและกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ซึ่งช่วยชี้แนะข้อบกพร่อง และเติมเต็มความสมบูรณ์ให้กับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอกราบขอบพระคุณ คุณจิระเจตต์ คุณเกศินี อุรัสยะนันท์ และพี่เอ้ที่เป็นแรงใจเป็นกำลังสนับสนุนให้ศึกษาต่อตลอดจนให้ทุนอุปถัมภ์ด้านการเรียน และคอยให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ตลอดมา ขอขอบพระคุณพันตำรวจเอก (พิเศษ) คำนิง ภาษีผล เจ้าหน้าที่กรุณาสละเวลาทำงานส่วนหนึ่งให้ลูกน้องเพื่อการศึกษา ไหม ปิยวรา ทิชะระ ที่เอื้อเพื่อการเข้าถึงตำราภาษาอังกฤษอย่างเต็มรูปแบบภายใน New York University Library

ขอขอบคุณพี่นาย เจ้าหน้าที่ห้องภาคศึกษารสชาติ และเจ้าหน้าที่บัณฑิตวิทยาลัย เพื่อนร่วมรุ่นปริญญาโท อาร์ท อัน เอ็ม โจ พีตูก พีโอ รวมถึงเพื่อนๆ ที่มีได้เอ่ยนาม ซึ่งให้ความช่วยเหลือเอื้อเพื่อข้อมูลตั้งแต่เริ่มต้นจนจบกระบวนการทำวิทยานิพนธ์ ขอบใจเพื่อนที่เป็นมากกว่าเพื่อนร่วมชั้นเรียน ปาน ย้วย และวีที่คอยกระตุ้นผลักดันให้เกิดการทำงานอย่างต่อเนื่อง ขอขอบคุณน้ำใจของเกษเพื่อนรักที่เข้าใจช่วงเวลาทำงานและน้องวัชร์ผู้ยินดีให้ความช่วยเหลือผู้วิจัยตลอดมา ขอขอบคุณมิตรภาพอันดีจากเพื่อนใหม่กลุ่มดนตรีและการ์ตูนญี่ปุ่น อัคร กฤต พ็ญ เรน น้องอาร์ท คอสเพลย์และน้องๆ กลุ่มเกาหลี แดงโม อีส เจน รวมถึงน้องๆ บล็อกเกอร์ในเว็บไซต์เอ็กซ์ทีน ดอทคอมทุกคนที่เป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนให้เกิดวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

สุดท้ายนี้ ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ คุณย่า น้าน้อง ตองแตง ผู้อยู่เบื้องหลังของกำลังใจและความสำเร็จ และได้คอยดูแลผู้วิจัยตลอดการทำวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยคงมีอาจกล่าวคำขอบคุณเพื่อตอบแทนความหวังดี ความเอาใจใส่ ความห่วงใย ตลอดจนน้ำใจของทุกท่านทั้งหมดที่มีได้มากเท่ากับความรู้สึกภายในหน้ากระดาษนี้ ผู้วิจัยจึง "ขอขอบคุณอีกครั้งด้วยใจจริง มา ณ โอกาสนี้"

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญภาพ.....	ญ

บทที่

1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	ปัญหานำวิจัย.....	8
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	14
2	แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
	แนวคิดเกี่ยวกับการปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์.....	15
	แนวคิดเกี่ยวกับเว็บล็อก.....	29
	แนวความคิดเรื่องอัตลักษณ์ในวัฒนธรรมสมัยนิยม.....	48
	แนวความคิดเรื่องวัฒนธรรมย่อยของวัยรุ่น.....	59
	แนวความคิดเรื่องชุมชนเสมือนจริง.....	63
	แนวความคิดเรื่องการสื่อสารระหว่างบุคคล.....	66
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	71
	กรอบแนวความคิดในการวิจัย.....	78

บทที่	หน้า
3	ระเบียบวิธีวิจัย
	ประชากรเป้าหมายและกลุ่มตัวอย่าง.....79
	แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา.....84
	วิธีการและเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....85
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....86
	การนำเสนอข้อมูล.....87
4	ผลการวิจัย
	ส่วนที่ 1 การสร้างและสื่อสารความหมายเชิงวัฒนธรรมผ่านรูปแบบสัญลักษณ์ ในชุมชนเว็บล็อก.....89
	ส่วนที่ 2 เนื้อหาที่ผู้ใช้เว็บล็อกถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับ วัฒนธรรมตะวันออก.....142
	ส่วนที่ 3 การรับรู้อัตลักษณ์ การแสดงความคิดเห็น การแสดงพฤติกรรมและการใช้ ประโยชน์จากการบริโภควัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลี..... 169
5	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ
	สรุปผลการวิจัย.....191
	อภิปรายผลวิจัย.....208
	ข้อจำกัดในการวิจัย.....213
	ข้อเสนอแนะจากการวิจัย.....214
	รายการอ้างอิง.....215
	ภาคผนวก222
	ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....226

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงรายชื่อแพคเกจที่สร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลี.....	80
2	แสดงประเภทแพคเกจและจำนวนเว็บไซต์ที่เลือกจากแพคเกจที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมญี่ปุ่น และเกาหลี.....	81
3	แสดงรายชื่อที่ตั้งเว็บไซต์กลุ่มตัวอย่างที่มีการสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรม ญี่ปุ่นเกาหลี.....	82
4	แสดงรายชื่อเจ้าเว็บไซต์ที่ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการสร้างความหมายเชิง วัฒนธรรมญี่ปุ่น.....	83
5	แสดงรายชื่อเจ้าเว็บไซต์ที่สัมภาษณ์เกี่ยวกับการสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรม เกาหลี.....	84
6	แสดงแสดงความหมายของข้อความที่ใช้เป็นสัญลักษณ์บนแฮตเตอร์.....	95
7	แสดงความหมายของข้อความที่ใช้เป็นสัญลักษณ์บนแฮตเตอร์.....	121
8	แสดงแสดงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมญี่ปุ่นที่โดดเด่นเป็นที่นิยมในเว็บไซต์.....	175
9	แสดงตารางสรุปการสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่นผ่านรูปแบบ สัญลักษณ์ในเว็บไซต์.....	192
10	แสดงตารางสรุปการสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมเกาหลีผ่านรูปแบบ สัญลักษณ์ในเว็บไซต์.....	193
11	แสดงตารางสรุปการสะท้อนประสบการณ์เชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลี ผ่านรูปแบบสัญลักษณ์ในองค์ประกอบหลักของรูปแบบวัฒนธรรมย่อยในวัยรุ่น.....	197
12	แสดงตารางสรุปการสะท้อนประสบการณ์เชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลีผ่าน รูปแบบสัญลักษณ์ในองค์ประกอบหลักของรูปแบบวัฒนธรรมย่อยในวัยรุ่น (ต่อ).....	198
13	แสดงตารางสรุปอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมญี่ปุ่นที่โดดเด่นเป็นที่นิยมในเว็บไซต์.....	201
14	แสดงตารางสรุปอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเกาหลีที่โดดเด่นเป็นที่นิยมในเว็บไซต์.....	202

สารบัญภาพ

ภาพประกอบที่	หน้า
1 แสดงหน้าแรกของเว็บไซต์ ww.exteen.com.....	5
2 แสดงตัวอย่างเว็บล็อกที่มีการสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมญี่ปุ่นใน เว็บไซต์เอ็กซ์ทีนดอทคอม.....	6
3 แสดงตัวอย่างเว็บล็อกที่มีการสร้างความหมายเชิงวัฒนธรรมเกาหลี ในเว็บไซต์เอ็กซ์ทีนดอทคอม.....	7
4 แสดงเปอร์เซ็นต์ของผู้ที่อ่านเว็บล็อกและผู้ที่มิเว็บล็อกเป็นของตนเอง.....	34
5 แสดงอาชีพและความสัมพันธ์ของผู้อ่านเว็บล็อกกับผู้สร้างเว็บล็อก.....	34
6 แสดงจำนวนการอ่านเว็บล็อกระหว่างเว็บล็อกทั้งหมดกับเว็บล็อกส่วนตัว.....	35
7 แสดงการเปรียบเทียบการสร้างเว็บล็อกในการสำรวจครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2.....	36
8 แสดงทัศนคติของผู้ใช้เว็บล็อกของแต่ละประเทศ.....	37
9 แสดงรูปแบบของการสร้างเนื้อหาที่นิยมบนทีกลงในเว็บล็อก.....	38
10 แสดงหน้าแรกของเว็บไซต์ทูฮิวิตส์ที่ได้มีการจัดอันดับเว็บล็อก.....	40
11 แสดงส่วนประกอบสำคัญของเว็บล็อก.....	41
12 แสดงตัวอักษรรายชื่อที่เป็นแตกต่างกัน.....	42
13 แสดงรายชื่อแหคยอดนิยมที่ใช้ในการศึกษา.....	80
14 แสดงแผนผังแสดงส่วนประกอบที่เป็นส่วนรูปแบบของเว็บล็อก.....	90
15 แสดงหน้าเว็บล็อกที่ประกอบด้วยส่วนรูปแบบของเว็บล็อกที่สร้างความหมาย ถึงศิลปินนักร้องของญี่ปุ่น.....	91
16 แสดงตัวอย่างแสดงข้อความตัวอักษรบนเฮดเดอร์.....	94
17 แสดงตัวอย่างสัญลักษณ์ของภาพแสดงเฮดเดอร์ที่มีภาพศิลปินญี่ปุ่น.....	95
18 แสดงตัวอย่างเฮดเดอร์ที่มีลักษณะต่างๆ.....	96
19 แสดงตัวอย่างแสดงส่วนประกอบภายในข้อมูลผู้ใช้.....	97
20 แสดงตัวอย่างภาพดิสเพลย์ในลักษณะต่าง ๆ	100
21 แสดงตัวอย่างการใช้ตัวอักษรภาษาญี่ปุ่นในชื่อผู้ใช้ และชื่อเว็บล็อก.....	101

22	แสดงตัวอย่างชื่อแสดงตนเอง และชื่อผู้ใช้ที่ ชื่อ "อาออย แอนด์ นัตตี้" (Aoui & Nutty) โดยเป็นการผสมผสานกันระหว่างชื่อตนเองกับชื่อตัวละครการ์ตูน.....	103
23	แสดงตัวอย่างของการแสดงชื่อแทนตนเองและชื่อเว็บล็อกที่มีสัญลักษณ์ภาษาญี่ปุ่น.....	103
24	แสดงตัวอย่างชื่อแสดงตนเอง และชื่อผู้ใช้ที่มีสัญลักษณ์ภาษาญี่ปุ่น.....	104
25	แสดงข้อความบรรยายเกี่ยวกับตนเองเรื่องความนิยมในภาษาญี่ปุ่น.....	105
26	แสดงตัวอย่างเอนทรีแนะนำและรายการหมวดหมู่ที่มีการสร้างความหมายเกี่ยวกับญี่ปุ่น.....	109
27	แสดงตัวอย่างเอนทรีแนะนำที่มีการสร้างความหมายเกี่ยวกับญี่ปุ่น.....	110
28	แสดงตัวอย่างรายการหมวดหมู่ที่มีการสร้างความหมายเกี่ยวกับญี่ปุ่น.....	111
29	แสดงตัวอย่างหัวข้อเว็บล็อกขึ้นขอบและหัวข้อลิงค์เชื่อมโยง.....	112
30	แสดงตัวอย่างแสดงลิงค์เชื่อมโยงที่ปรากฏภาพเคลื่อนไหวในวัฒนธรรมญี่ปุ่นรูปแบบต่างๆ.....	115
31	แสดงตัวอย่างแสดงลิงค์เชื่อมโยงที่ปรากฏสัญลักษณ์วัฒนธรรมที่เป็นสินค้าการ์ตูนญี่ปุ่นและตัวอย่างลิงค์เชื่อมโยงรายชื่อเว็บล็อกขึ้นขอบ	116
32	แสดงตัวอย่างลิงค์เชื่อมโยงที่ปรากฏสัญลักษณ์วัฒนธรรมญี่ปุ่นในรูปแบบต่างๆ.....	117
33	แสดงรูปแบบของเว็บล็อกที่ปรากฏความนิยมในวัฒนธรรมบันเทิงเกาหลีโดยมีตัวแบบเป็นนักร้องชายเกาหลี.....	118
34	แสดงเฮดเดอร์ที่มีภาพศิลปินเกาหลี สะท้อนความนิยมในวัฒนธรรมบันเทิงเกาหลี.....	119
35	แสดงการใช้ตัวอักษรภาษาเกาหลีบนเฮดเดอร์.....	120
36	แสดงเฮดเดอร์ที่ประกอบด้วยสัญลักษณ์ของรูปภาพและข้อความตัวอักษรภาษาเกาหลี.....	121
37	แสดงตัวอย่างภาพเฮดเดอร์ที่แสดงความนิยมในการ์ตูนและศิลปินเกาหลี.....	122
38	แสดงตัวอย่างเฮดเดอร์ที่น่าเสนอแต่เฉพาะรูปภาพศิลปินเกาหลี.....	123
39	แสดงส่วนประกอบของข้อมูลผู้ใช้ที่นิยมในวัฒนธรรมบันเทิงเกาหลี.....	124
40	แสดงตัวอย่างภาพดิสเพลย์ที่สะท้อนความนิยมในวัฒนธรรมบันเทิงเกาหลีและการ์ตูนเกาหลีในลักษณะต่างๆ ภาพยังแสดงถึงความนิยมที่ผู้ใช้มีต่อศิลปินมากเป็นพิเศษเมื่อเปรียบเทียบกับภาพการ์ตูน.....	126

41	แสดงการใช้ตัวอักษรภาษาเกาหลีในข้อมูลผู้ใช้.....	127
42	แสดงตัวอย่างของข้อมูลผู้ใช้ที่นิยมในวัฒนธรรมเกาหลี.....	128
43	แสดงตัวอย่างข้อความแนะนำตนเองของผู้ใช้งานที่นิยมในวัฒนธรรมเกาหลี.....	129
44	แสดงตัวอย่างหัวข้อเอนทรีแนะนำที่ตั้งชื่อในลักษณะเพื่อดึงดูดความสนใจ.....	132
45	แสดงตัวอย่างรายการหมวดหมู่ที่ตั้งชื่อศิลปินเกาหลีแบบกลุ่มและรายบุคคล.....	133
46	แสดงตัวอย่างเว็บล็อกขึ้นชอบที่เกี่ยวกับค่านิยมในการใช้ภาษาเกาหลี.....	136
47	แสดงตัวอย่างลิงค์เชื่อมโยงที่มีภาพเคลื่อนไหวของศิลปินเกาหลี.....	137
48	แสดงแผนผังแสดงส่วนประกอบที่เป็นส่วนเนื้อหาเว็บล็อกหรือเอนทรี.....	143
49	แสดงรูปแบบการแต่งกายแบบศิลปินหรือคีย์ปุ่น.....	144
50	แสดงตัวอย่างข้อความที่แสดงถึงการประยุกต์ใช้ทรงผมของตัวละครการ์ตูน จากประสบการณ์ที่อาจเคยพบเจอมาก่อน และการแสดงความคิดเห็นของผู้ ใช้เว็บล็อกต่อเนื้อหาของเอนทรี.....	145
51	แสดงตัวอย่างข้อความและภาพประสบการณ์การแต่งกายชุด ยูกาตะ ของ คีย์ปุ่นแสดงถึงการนำประสบการณ์ที่อาจเคยพบเจอมาก่อน และการแสดง ความคิดเห็นของผู้ใช้เว็บล็อกต่อเนื้อหาของเอนทรี.....	146
52	แสดงตัวอย่างรูปแบบทรงผมจากกลุ่มตัวแบบกลุ่มศิลปินเกาหลี.....	147
53	แสดงตัวอย่างเนื้อหาของเอนทรีเกี่ยวกับรูปแบบทรงผมจากศิลปินเกาหลี แบบรายบุคคลและเป็นคู่คูโอ และการแสดงความคิดเห็นของผู้ใช้เว็บล็อก ต่อเนื้อหาของเอนทรี.....	148
54	แสดงตัวอย่างเครื่องใช้ และประติษฐกรรมจากคีย์ปุ่นทั้งที่เป็นของเล่นและของ ใช้สะท้อนถึงการเป็นสินค้าวัฒนธรรมส่วนหนึ่งที่อยู่ในประสบการณ์.....	149
55	แสดงตัวอย่างสิ่งของเครื่องใช้ และประติษฐกรรมจากคีย์ปุ่นที่มีการนำเสนอ และสื่อสารร่วมกัน ในประเด็นของสินค้าวัฒนธรรมรูปแบบของเกมคอนโซล และการแสดงความคิดเห็นของผู้ใช้เว็บล็อกต่อเนื้อหาของเอนทรี.....	150
56	แสดงตัวอย่างของสะสมที่ระลึกจากกลุ่มศิลปินเกาหลีแสดงถึงประสบการณ์ ที่ประทับใจและความนิยมขึ้นชอบที่มีต่อกลุ่มศิลปิน.....	151
57	แสดงตัวอย่างข้อความสนทนาการสั่งซื้อแท่งไฟสำหรับงานคอนเสิร์ต เป็น ใช้ของสะสมจากกลุ่มศิลปินเกาหลี และการแสดงความคิดเห็นของผู้ใช้เว็บล็อก ต่อเนื้อหาของเอนทรี.....	152

58	แสดงตัวอย่างภาพซีดีเพลง ดีวีดีมิวสิกวิดีโอเพลงของศิลปินเกาหลี ที่มี บทบาทความบันเทิงใจให้กับผู้เป็นเจ้าของที่รักการสะสมของศิลปินเกาหลี.....	153
59	แสดงตัวอย่างภาพการแสดงความนิยมในดนตรีและกลุ่มศิลปินเพลงญี่ปุ่น.....	154
60	แสดงตัวอย่างการสนทนาของผู้ใช้งานที่มีความนิยมในดนตรีและกลุ่มศิลปิน เพลงญี่ปุ่น และการแสดงความคิดเห็นของผู้ใช้เว็บล็อก.....	155
61	แสดงตัวอย่างภาพการแสดงความนิยมในดนตรีและกลุ่มศิลปินเพลงเกาหลี.....	156
62	แสดงตัวอย่างเอนทรีที่สะท้อนประสบการณ์ถึงค่านิยมในการเรียนภาษา เกาหลีและการแสดงความคิดเห็นของผู้ใช้เว็บล็อก.....	158
63	แสดงตัวอย่างเอนทรีที่สะท้อนประสบการณ์ถึงค่านิยมในการเรียนเพื่อเป็น นักพากย์ของญี่ปุ่นและการแสดงความคิดเห็นของผู้ใช้เว็บล็อก.....	159
64	แสดงตัวอย่างค่านิยมในการรับประทานอาหารเกาหลี.....	160
65	แสดงตัวอย่างรายการโทรทัศน์ที่แสดงค่านิยมการรับประทานอาหารญี่ปุ่น.....	161
66	แสดงตัวอย่างรูปแบบการใช้ภาษากลุ่มที่เป็นภาษาญี่ปุ่นในการดอวยพร.....	162
67	แสดงตัวอย่างรูปแบบการใช้ภาษากลุ่มที่เป็นภาษาญี่ปุ่น.....	163
68	แสดงตัวอย่างรายชื่อภาษาญี่ปุ่นของผู้ใช้เว็บล็อก.....	163
69	แสดงตัวอย่างการตั้งชื่อเว็บล็อกเป็นชื่อภาษาเกาหลี และชื่อศิลปินเกาหลี.....	164
70	แสดงตัวอย่างรูปแบบการใช้ภาษากลุ่มที่เป็นภาษาเกาหลี.....	164
71	แสดงตัวอย่างแสดงการสวมบทบาทจากตัวละครการ์ตูนที่เลือกนำมาใช้ ในแต่ละครั้ง.....	165
72	แสดงแสดงรูปแบบของกิจกรรมยามว่างคอสมเพลย์จากงานกิจกรรมต่าง ๆ.....	166
73	แสดงข้อความปฏิสัมพันธ์เกี่ยวกับการความชื่นชอบและการรับรู้ร่วมกัน จากการโพสต์รูปภาพคอสมเพลย์จากงานที่ไป.....	166
74	แสดงตัวอย่างแสดงหนังสือแฟนฟิคชั่นการ์ตูน.....	167
75	แสดงตัวอย่างภาพการเขียนแฟนฟิคชั่นการ์ตูน.....	168
76	แสดงแผนภูมิที่สื่อถึงความนิยมในวัฒนธรรมญี่ปุ่นและเกาหลีในด้านต่างๆ.....	194