

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กาญจนา เมธิกุล. การศึกษาประสิทธิภาพของหนังสือพิมพ์รายวันที่มีต่อนักเรียนชาย และนักเรียนหญิงในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบางมูลนากภูมิวิทยาคม. สารนิพนธ์ประกอบการศึกษาตามระเบียบชั้นประกาศนียบัตรชั้นสูง บัณฑิตอาสาสมัคร คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2515.
- กำจร สติรกุล. ตัวหนังสือและตัวพิมพ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515.
- กำจร สติรกุล. หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2525.
- กำจร สติรกุล. ประวัติหนังสือและการพิมพ์. พระนคร : อรุณการพิมพ์, 2526.
- ไกรเดช ไกรสกุล. การศึกษาผลการรับรู้จากรูปแบบตัวอักษรไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะศึกษาต่างระดับกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทาลัยศรีนครินทร์วิไล ประสานมิตร, 2532.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. สำนักนายกรัฐมนตรี. การศึกษาบทบาทของสื่อมวลชนที่มีต่อการศึกษาของชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการแห่งชาติ, 2521.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. พลังสื่อมวลชนกับอนาคตการศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2540.
- คณะกรรมการการศึกษาบทบาทสื่อมวลชนในการพัฒนาเด็ก. บทบาทสื่อมวลชนในการพัฒนาเด็ก. กรุงเทพมหานคร : อักษรไทย, 2535.
- จันทิพย์ กลีบเมฆ. "เด็กกับหนังสือพิมพ์" มิตรครู 23 (15 ธันวาคม 2526) : 40-43.
- จาระไน แกลโกศล. การวิเคราะห์เนื้อหาทางการศึกษาของหนังสือพิมพ์รายวันของไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.
- จินตนา ยันตราสาร. อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- จุฬาทิพย์ สุวรรณวงศ์. "ไปฟังเด็กวิจารณ์สื่อมวลชน" สยามรัฐ 5 กุมภาพันธ์ 2523.
- จันทวัฒน์ กิตติเวช. การศึกษาความสนใจ และทัศนคติที่มีต่อหนังสือพิมพ์รายวันของเยาวชนโรงเรียนรัฐบาลระดับมัธยมศึกษาในจังหวัดพระนคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์. รายงานการสัมมนาเรื่องการพัฒนาสื่อมวลชนสำหรับเด็ก. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- ฉลองชัย สุรวัฒนบุรณ. แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

- เฉลิมพล ว่องวิทย์การ. ผลของหมึกต่างสีที่ใช้พิมพ์เอกสารประกอบการเรียนของนักศึกษาระดับ
อุดมศึกษาที่มีต่อความเข้าใจในการอ่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา
โสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ชญา เปรมโยธิน. หนังสือพิมพ์รายวันกับการพัฒนาเด็กและเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปริญญา
โทบัณฑิต ภาควิชาประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ชมพูนุช ปัญญาไพโรจน์. การวิเคราะห์รูปแบบวารสารวิชาการสาขาครุศึกษาของมหาวิทยาลัย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ชาว์รัตน์ เชิดชัย. การบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ และนิตยสาร. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520.
- ศรณี หิรัญรักษ์. การบริหารงานหนังสือพิมพ์. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2530.
- ศรณี หิรัญรักษ์. การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ทองใบ ทองเป่า. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทำหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ : เรือนอักษร,
2525.
- ชนิดา แสงเกตุวานาวิจิตร. รูปแบบและเนื้อหาของหนังสือพิมพ์ภาษาไทยสำหรับเยาวชน
ตามความต้องการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ธีรศักดิ์ อัครบวร. ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมกับแบบเรียนระดับมัธยมศึกษา.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2514.
- นวลทิพย์ ปริญญาฤกษ์. ความต้องการและความสนใจด้านรูปแบบหนังสือการ์ตูนของเด็กไทย
ศึกษาเชิงวิเคราะห์เปรียบเทียบ กรณีเด็กในเขตกรุงเทพมหานคร และเด็กในเขต
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต คณะวารสาร
ศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.
- นวลนิภา มณีฉาย. การสำรวจความต้องการของเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 ในกรุงเทพมหานคร
เกี่ยวกับหนังสือพิมพ์สำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- บำรุง สุขพรรณ. บทบาทของสื่อมวลชนในการเผยแพร่ และปลูกฝังค่านิยมที่พึงประสงค์ต่อ
เยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,
2525.
- ประชิด ทิถบุตร. การออกแบบกราฟฟิก. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์, 2530.
- ไมตรี เจริญศิลป์. บทบาทของหนังสือพิมพ์รายวันในการศึกษานอกระบบของเยาวชน.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

- รัชจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือพิมพ์ และวารสาร. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.
- รัชจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พระนคร : สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2525.
- สมุล รัตตากร. การเขียนและการแปลหนังสือสำหรับวัยรุ่น. โรงพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2529.
- พัชรา สีลรักษา. ห้องสมุดและการค้นคว้า. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2521.
- พูนสุข วิเชียรวรรณ. การวิเคราะห์เนื้อหาในหนังสือพิมพ์รายวันเกี่ยวกับการเสริมสร้างจริยธรรมของเด็กและเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- "พระราชบัญญัติการพิมพ์ พุทธศักราช 2484," ราชกิจจานุเบกษา. 58 (30 กันยายน 2484) : 1228-1257.
- มนต์ชัย นิเนาทนนท์. รายงานผลการวิจัยเรื่องบทบาทของหนังสือพิมพ์ที่มีต่อนักศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.
- วรวงศ์ วรรณดิศตมพงศ์. การเปรียบเทียบความชอบและไม่ชอบของเด็กอนุบาลและผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบภาพประกอบหนังสือภาพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- วรวงศ์ วรรณดิศตมพงศ์. ออกแบบกราฟิก. กรุงเทพมหานคร : ศิลปบรรณาการ, 2535.
- วรางคณา กฤษณพันธ์. ผลของสีตัวอักษรและสีพื้นหลังที่มีต่อความยากง่ายในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- วราภรณ์ ศานติธรรม. การสำรวจการใช้หนังสือพิมพ์ในการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของครูในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- วัลลภ สวัสดิวัลลภ. หนังสือและการพิมพ์. ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ วิทยาลัยครูเพชรบุรี, 2527.
- วสันต์ ชีวะศาสตร์. เอกสารการสอนวิชาการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา. ปัตตานี : สำนักถ่ายเอกสาร, (ม.ป.ป.)
- สนั่น ปัทมะทิน. คัทพานุกรมสื่อสารมวลชน เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร : แผนกอิสระวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520.

- สุกรี รอดโพธิ์ทอง. ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมสำหรับแบบเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518
- สุกัญญา ตีระวนิช. ประวัติการหนังสือพิมพ์ในประเทศไทยภายใต้ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราช. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.
- สุกัญญา ตีระวนิช และนันทริกา คุ่มไพโรจน์. อิทธิพลของสื่อต่อเด็กในกรุงเทพมหานคร. รายงานการวิจัย หุ่นของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์, 2527.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนรายวิชาการพิมพ์ทั่วไป. กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมาธิราช, 2530.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนรายวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมาธิราช, 2533.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารสอนรายวิชาสื่อสารเพื่อการพัฒนา. กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมาธิราช, 2537.
- สุนันท์ จุฑะสร. การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.
- สุภาพ วาดเขียน. การค้นคว้าสภาพของแสงสว่างที่เหมาะสมในการอ่านตัวพิมพ์ไทยซึ่งมีขนาดแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.
- สุภาพรณ บุญสะอาด. ประวัติหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ, 2517.
- เสริมศึกษา และบริการสังคม, สำนักงาน. เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง "สอนอย่างร่วมสมัย...ให้ใส่ใจสื่อมวลชน". กรุงเทพมหานคร : สำนักเสริมศึกษาและบริการสังคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.
- โสมนัส สูงจิตกุล. การศึกษากลยุทธ์การผลิตนิตยสารสำหรับเด็ก (พ.ศ.2528-2535). วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการหนังสือพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ศิริพงษ์ พยอมรัมย์. การพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2529.
- อุทุมพร (ทองอุไทย) อามรมาน. การทำวิจัยเชิงสำรวจ. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

การวิจัย

- Adams, Julian. Press Time 2nd. New York : Prentice - Hall, 1969.
- Berlson, Bernard. "Communication and Youth". In Youth Communication and Libraries. Chicago : American Library Association, 1949.
- Bradley, Duane. The Newspaper-Its Place In a Democracy.
Princeton : D.Van Nostrand CO. Inc., 1976.
- Brown, J.W. and others. A.V. Instruction Materials and Methods.
New York : McGraw Hill, Inc, 1959.
- Carter V. Good. Dictionary of Education. McGraw-Hill Book,
1959.
- Dale, Edgar. How to Read a Newspaper. Chicago : Scott, Forman
and Company, 1968.
- Edmund C. Arnold. Designing the Total Newspaper. Harper &
Row, Publishers, New York, 1981.
- English, Earl and Hach, Clarence. Scholastic Journalism. 6th ed.
Ames, Iowa State University Press, 1966.
- Gropper, G.L. Learning From Visuals : Some Behavioral Consideration.
A.V. Communication Review, Spring 1966.
- Karl U. Smith, "The Scientific Principle of Textbook Design and
Illustration," A.V. Communication Review, (Winter : 1966).
- Nolen, Barars and Della Goetz. Writer's Handbook for the Development
of Educational materials Bulletin No.19. Washington D.C.
United States Government Printing office, 1959.
- Richaudeau Francis. The design and Production of Textbooks : A
Practical Guide. trans by Christine Martinoni UNESSCO, Gower
Publishing Company Limited, 1980.

חננומח

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ให้ความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขแบบสำรวจเนื้อหา และรูปแบบการนำเสนอหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน ในหนังสือพิมพ์รายวัน

1. รศ.ดร.พีระ จิโรสภณ อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาหนังสือพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผศ.วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการคณะ ภาควิชาออกแบบศิลปประยุกต์ คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
3. คุณสุกญา ประบุรุษ หัวหน้าข่าวสตรีหนังสือพิมพ์มติชนรายวัน
4. คุณอริยา ไพฑูรย์ บรรณาธิการแพรวเยาวชน
5. คุณชีวัน วิสาสะ บรรณาธิการแพรวเพื่อนเด็ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ให้ความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขแบบสอบถามความต้องการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เกี่ยวกับเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนในหนังสือพิมพ์รายวัน

1. ผศ.วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการคณะ ภาควิชาออกแบบศิลปประยุกต์ คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
2. ผศ.เกริก ยืนพันธ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรวรรณกรรมสำหรับเด็ก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
3. อ.วิวัฒน์ชัย สุขทรัพย์ อาจารย์ประจำภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และรองผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีการศึกษา ฝ่ายบริการสื่อการศึกษา
4. คุณอริยา ไพฑูรย์ บรรณาธิการแพรวเยาวชน
5. คุณชีวัน วิสาสะ บรรณาธิการแพรวเพื่อนเด็ก

แบบสำรวจเนื้อหาและรูปแบบหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย

ชื่อหนังสือพิมพ์..... ฉบับ ว.ค.ป.

หัวข้อในการพิจารณาคุณลักษณะ	คุณลักษณะที่พบ	
	มี	ไม่มี
เนื้อหา		
1. เนื้อหาประเภทสารคดี และคอลัมน์		
• บทบรรณาธิการ/ทักษ์ทาย		
• ด้านวิชาการ		
• ด้านประวัติศาสตร์ และประวัติบุคคล		
• ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		
• ด้านภาษาไทย		
• ด้านภาษาต่างประเทศ		
• ด้านความรู้ทั่วไป/เกร็ดความรู้		
• ด้านชีวิตสัตว์/สัตว์เลี้ยง		
• ด้านกีฬา		
• ด้านดนตรี		
• ด้านงานอดิเรก และประติมากรรมสิ่งของ		
• ด้านธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม		
• ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม		
• ด้านภาพยนตร์/บันเทิง		
• ด้านจิตวิทยา/แนะแนว		
• ด้านเกษตร/พืช		
• แนะนำหนังสือ		
• ลำนำ กลอน/ เพลง		
• สุภาษิต/คำพังเพย		
• สก๊อปเยาวชน/กิจกรรมเยาวชน		
• แนะนำเพื่อนใหม่/ สโมสรสมาชิก		
• แนะนำเกมคอมพิวเตอร์		
• ตอบปัญหา		
• ตอบจดหมาย		
• แสดงความคิดเห็น /ทัศนะ		
• ประกวดวาดภาพ /หัตถ์วาดภาพ/ระบายสี		
• ประกวด/หัดแต่งเรื่องสั้น นิทาน กลอน		
• ข่าวประชาสัมพันธ์		
• สุขภาพ		
• ชุบชิบ		
• อื่นๆ.....		
2. เนื้อหาประเภทการ์ตูน		
• การ์ตูนขำขัน		
• การ์ตูนเรื่อง		
• การ์ตูนความรู้		
• อื่นๆ.....		

หัวข้อในการพิจารณาคุณลักษณะ	คุณลักษณะที่พบ	
	มี	ไม่มี
3. เนื้อหาประเภทเกม		
• เกมเสริมคณิตศาสตร์		
• เกมเสริมวิทยาศาสตร์		
• เกมเสริมภาษาอังกฤษ		
• เกมเสริมภาษาไทย		
• เกมทดสอบเชาวน์		
• เกมเสริมความรู้ทั่วไป		
• อื่นๆ.....		
4. เนื้อหาประเภทนิทาน		
• นิทานมีคติสอนใจ		
• นิทานอิงประวัติศาสตร์		
• นิทานวิทยาศาสตร์		
• นิทานบันเทิง		
• อื่นๆ.....		
5. โฆษณา		
• โฆษณาสินค้า		
• โฆษณาบริการ		
• โฆษณาสถาบันการศึกษา		
• โฆษณาสถาบันเรียนพิเศษ		
• โฆษณาสัมครงาน		
• อื่นๆ.....		
รูปแบบ		
6. เนื้อที่ของหน้าที่นำเสนอ		
• ครึ่งหน้า		
• หนึ่งหน้า		
• สองหน้า		
7. สีของหน้าเด็กและเยาวชน		
• ขาวดำ		
• สีสรรชาติ		
8. ตำแหน่งชื่อหน้าเด็กและเยาวชน		
• ซิดซ้าย		
• คอนซ้าย		
• กลาง		
• ซิดขวา		
• คอนขวา		
9. แบบอักษรชื่อหน้าเด็กและเยาวชน		
• แบบหัวกลม		
• แบบหัวตัด		
• แบบมีเชิง		
• แบบตัวเขียน		
• แบบคัดลายมือ		

หัวข้อในการพิจารณาคุณลักษณะ	คุณลักษณะที่พบ	
	มี	ไม่มี
<ul style="list-style-type: none"> ● แบบประดิษฐ์ ● แบบมีเงา 		
10. รูปแบบของชื่อหน้าเด็กและเยาวชน <ul style="list-style-type: none"> ● ตัวอักษรสลับพื้นขาว ● ตัวอักษรขาวบนพื้นสี ● กราฟิกประกอบด้วยตัวอักษร 		
11. ขนาดตัวอักษรชื่อหน้าเด็กและเยาวชน (โดยประมาณ) <ul style="list-style-type: none"> ● 14 พอยท์ ● 36 พอยท์ ● 60 พอยท์ ● 80 พอยท์ ● 120 พอยท์ ● 150 พอยท์ 		
12. ตำแหน่งของชื่อกรอบ <ul style="list-style-type: none"> ● ซิดซ้าย ● ก่อนซ้าย ● กลาง ● ซิดขวา ● ก่อนขวา ● แทรกอยู่ระหว่างเนื้อหา 		
13. ลักษณะของกรอบ <ul style="list-style-type: none"> ● เส้นบาง ● เส้นหนา ● เส้นคู่ ● ลวดลาย ● เส้นประ 		
14. แบบอักษรชื่อกรอบ <ul style="list-style-type: none"> ● แบบหัวกลม ● แบบหัวตัด ● แบบมีเชิง ● แบบตัวเขียน ● แบบคัดลายมือ ● แบบประดิษฐ์ ● แบบมีเงา 		
15. รูปแบบของชื่อกรอบ <ul style="list-style-type: none"> ● ตัวอักษรสลับพื้นขาว ● ตัวอักษรขาวบนพื้นสี ● กราฟิกประกอบด้วยตัวอักษร 		
16. แบบตัวอักษรเนื้อเรื่อง <ul style="list-style-type: none"> ● แบบตัวธรรมดา 		

หัวข้อในการพิจารณาคุณลักษณะ	คุณลักษณะที่พบ	
	มี	ไม่มี
• แบบตัวหนา		
• แบบตัวเอียง		
• แบบตัวเขียน		
17. ขนาดตัวอักษรเนื้อเรื่อง (โดยประมาณ)		
• 8 พอยท์		
• 9 พอยท์		
• 10 พอยท์		
• 11 พอยท์		
• 12 พอยท์		
• 14 พอยท์		
• 16 พอยท์		
• 18 พอยท์		
• ใหญ่กว่า 18 พอยท์		
18. ขนาดความกว้างของคอลัมน์ (โดยประมาณ)		
• 1.5 นิ้ว		
• 2.5 นิ้ว		
• 3.5 นิ้ว		
• 4.5 นิ้ว		
• มากกว่า 4.5 นิ้ว		
19. ขนาดอักษรคำบรรยายภาพประกอบ (โดยประมาณ)		
• 9 พอยท์		
• 11 พอยท์		
• 12 พอยท์		
• 14 พอยท์		
• 16 พอยท์		
20. ประเภทของภาพประกอบ		
• ภาพตาย		
• ภาพวาด		
• ภาพการ์ตูน		
21. สีของภาพประกอบ		
• ภาพสี		
• ภาพขาวดำ		
22. ลักษณะการวางภาพประกอบ		
• ภาพอยู่ด้านบน		
• ภาพอยู่ด้านล่าง		
• ภาพอยู่ด้านซ้าย		
• ภาพอยู่ด้านขวา		
• ภาพอยู่กลางพื้นที่		
• อีสระ		
• ตัวอักษรทับภาพ		

แบบสอบถามเรื่องเนื้อหาและรูปแบบหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน ในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย

ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามต่อไปนี้ตามความเป็นจริง และความต้องการของนักเรียน
แบบสอบถามนี้มีทั้งหมด 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการด้านเนื้อหา หน้าสำหรับเด็กและเยาวชนในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย

ตอนที่ 3 แบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบ หน้าสำหรับเด็กและเยาวชนในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย

ตอนที่ 1 รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ลงในข้อ ที่ตรงกับความเป็นจริงของนักเรียนเพียงหนึ่งคำตอบ

1. เพศของนักเรียน

ก ชาย

ข หญิง

2. นักเรียนอายุ

ก ต่ำกว่า 12 ปี

ข 12 ปี

ค 13 ปี

ง 14 ปี

จ 15 ปี

ฉ 15 ปีขึ้นไป

3. นักเรียนกำลังศึกษาในชั้น

ก มัธยมศึกษาปีที่ 1

ข มัธยมศึกษาปีที่ 2

ค มัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความต้องการด้านเนื้อหาที่อยากให้มีในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน (ทำทุกข้อ)

เนื้อหาของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน	ความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. เนื้อหาประเภทสารคดีและคอลัมน์ที่นักเรียนต้องการ					
• บทบรรณาธิการ/ ทักทาย					
• ด้านวิชาการ					
• ด้านประวัติศาสตร์ และประวัติบุคคล					
• ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี					
• ด้านภาษาไทย					
• ด้านภาษาต่างประเทศ					
• ด้านความรู้ทั่วไป/ เกร็ดความรู้					
• ด้านชีวิตสัตว์/ สัตว์เลี้ยง					
• ด้านกีฬา					
• ด้านดนตรี					
• ด้านงานอดิเรก และประดิษฐ์สิ่งของ					
• ด้านธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม					
• ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม					
• ด้านภาพยนตร์/บันเทิง					
• ด้านจิตวิทยา/แนะแนว					
• ด้านเกษตร/พืช					
• แนะนำหนังสือ					
• ลาน่า กลอน/ เพลง					
• สุภาพชน/ คำพังเพย					
• สกู๊ปเยาวชน/ กิจกรรมเยาวชน					
• แนะนำเพื่อนใหม่/ สัมผัสสมาชิก					
• แนะนำเกมคอมพิวเตอร์					
• ตอบปัญหา					
• ตอบจดหมาย					
• แสดงความคิดเห็น/ ทักนะ					
• ประกาดวาดภาพ/ หัตถ์วาดภาพ/ ระบายสี					
• ประกาด/ หัดแต่งเรื่องสั้น นิทาน กลอน					
• ข่าวประชาสัมพันธ์					
• สุขภาพ					
• ชุบชิบ					
• อื่นๆ (ระบุ).....					

เนื้อหาของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน	ความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
2. เนื้อหาประเภท <u>การ์ตูน</u> ที่นักเรียนต้องการ					
• การ์ตูนซ้ำชั้น					
• การ์ตูนเรื่อง					
• การ์ตูนความรู้					
• อื่นๆ (ระบุ).....					
3. เนื้อหาประเภท <u>เกม</u> ที่นักเรียนต้องการ					
• เกมเสริมคณิตศาสตร์					
• เกมเสริมวิทยาศาสตร์					
• เกมเสริมภาษาอังกฤษ					
• เกมเสริมภาษาไทย					
• เกมทดสอบเชาวน์					
• เกมเสริมความรู้ทั่วไป					
• อื่นๆ (ระบุ).....					
4. เนื้อหาประเภท <u>นิทาน</u> ที่นักเรียนต้องการ					
• นิทานที่มีคติสอนใจ					
• นิทานอิงประวัติศาสตร์					
• นิทานวิทยาศาสตร์					
• นิทานบันเทิง					
• อื่นๆ (ระบุ).....					
5. <u>โฆษณา</u> ที่นักเรียนต้องการ					
• โฆษณาสินค้า					
• โฆษณาบริการ					
• โฆษณาสถาบันการศึกษา					
• โฆษณาสถาบันเรียนพิเศษ					
• โฆษณาสมัครงาน					
• อื่นๆ (ระบุ).....					

ตัวอย่างหน้าเด็กและเยาวชน

ตัวอย่างชื่อหน้าเด็กและเยาวชน

หน้า 20 - เยาวชน

ในตอนที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2550 วัน ๓ คำ เดือน ปี ๖๓

ยาวสด

เขี้ยวขุ่น

รู้ไปซัด
ฮิปโปโปเตมัส
ฉลาม 3 ขีด
ไทย นิตยสาร
ฮิปโปโปเตมัส
ฉลาม 3 ขีด
ไทย นิตยสาร

เด็กเขี้ยวขุ่น... (Text describing the 'Heavily Chipped' condition, likely a metaphor for a child's behavior or appearance.)

ละครเวทีย้อนยุคป๋อสุดยก

ละครเวทีย้อนยุคป๋อสุดยก... (Advertisement for a stage play, featuring a photo of a woman and text about the production.)

WPS
เกมสวดวงพิณ
MAGICAL HOPPERS
เกมสนุกในสวนเด็ก

ฝึกทักษะเพื่อเตรียม
กาบไคย
เทเล

ประกาศกฏเกณฑ์การคัดเลือกปี 40

ประกาศกฏเกณฑ์การคัดเลือกปี 40... (Official notice regarding selection criteria for the year 40.)

ปิ๊ง! - ปิ๊ง!
เวทีกีฬา
ปีกาไป-ปิ๊งหมา

สอกร์
สอตกพิศม
กำเนิดดินแดน

แบบฝึกหัดภาษาต่างประเทศฉบับ ๘ นก

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

โลก
วางใจ

กลืน

โต๊ะเก้าอี้
วิทยาศาสตร์
ไทย ไทเทค อธิบอย
Meter
(มิเตอร์)
มาตร

ตัวอย่างกรอบ

ตัวอย่างชื่อกรอบ

กลิ่นสี



๑ ในปี.ศ. 1888 แวนโก๊ะเดินทางออกจากกรุงปารีสไปเมืองอาร์เลส และได้พบกับจิตรกรมากมาย ในเดือนมี.ค.-พ.ค. ร่วมเปิดนิทรรศการแสดงผลงานกับสมาคมจิตรกรอิสระ และในปีเดียวกันนี้แวนโก๊ะก็พบปะกับทอล โกลแกง จิตรกรเอกของโลกอีกคนหนึ่งซึ่ง โกลแกงแนะนำให้แวนโก๊ะทดลองวาดภาพจากความจริง

๒ สำหรับภาพนี้เป็นอีกภาพหนึ่งของแวนโก๊ะที่มีกลิ่นอายของญี่ปุ่น ไม่ว่าจะเป็นภาพทิวทัศน์หรือสาวใส่ชุดกิโมโนที่เป็นฉากหลัง ทั้งเป็นการวาดภาพบุคคลที่ใช้แนวการระบายสีประยุกต์จากแบบอิมเพรสชันนิสม์ และใช้สีเข้มหวานสบายตา

๓ ชื่อภาพ : Portrait of Pere Tanguy, 1887
 สีนํ้ามันบนผ้าใบขนาด ๑2 X 75 เซนติเมตร
 จิตรกร : Vicent Van Gogh

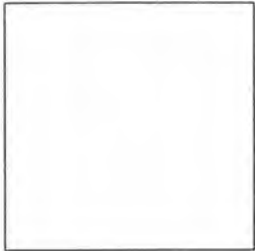

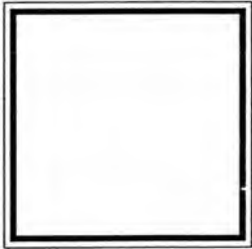

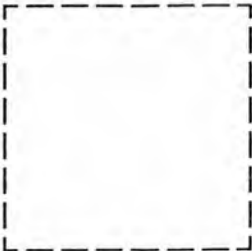
ตัวอย่างเส้นกรอบ

ตอนที่ 3 รูปแบบของหน้าสำหรับเด็ก และเยาวชนในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความต้องการด้านรูปแบบที่อยากให้เป็นในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน (ทำทุกข้อ)

เนื้อหาของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน	ความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
6. เนื้อที่ของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนที่นักเรียนต้องการ					
• ครึ่งหน้า					
• หนึ่งหน้า					
• สองหน้า					
7. สีหมึกพิมพ์ของหน้าเด็กและเยาวชนที่นักเรียนต้องการ					
• ขาว-ดำ					
• สีธรรมชาติ					

เนื้อหาของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน	ความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
9. <u>แบบอักษร</u> ชื่อหน้าเด็กและเยาวชนที่นักเรียนต้องการ					
เยาวชน					
เยาวชน					
เยาวชน					
<i>เยาวชน</i>					
<i>เยาวชน</i>					
เยาวชน					
เยาวชน					

เนื้อหาของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน	ความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
13. <u>ลักษณะของเส้นกรอบที่นักเรียนต้องการ</u>					
					
					
					
					
					

เนื้อหาของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน	ความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
16. <u>แบบตัวอักษรเนื้อเรื่อง</u> ที่นักเรียนต้องการ					
<p>เมื่อเวลาผ่านไปในแต่ละวัน น้องๆวัยรุ่น ทั้งหลายเคยนึกย้อนกลับมาทบทวนกันบ้างหรือไม่ว่า สิ่งที่เราได้กระทำลงไปในแต่ละวันนั้นมีอะไรบ้าง และแต่ละสิ่งแต่ละอย่างที่ได้ทำไปมีประโยชน์หรือไม่อย่างไร</p>					
<p>เมื่อเวลาผ่านไปในแต่ละวัน น้องๆวัยรุ่น ทั้งหลายเคยนึกย้อนกลับมาทบทวนกันบ้างหรือไม่ว่า สิ่งที่เราได้กระทำลงไปในแต่ละวันนั้นมีอะไรบ้าง และแต่ละสิ่งแต่ละอย่างที่ได้ทำไปมีประโยชน์หรือไม่อย่างไร</p>					
<p>เมื่อเวลาผ่านไปในแต่ละวัน น้องๆวัยรุ่นทั้งหลายเคยนึกย้อนกลับมาทบทวนกันบ้างหรือไม่ว่า สิ่งที่เราได้กระทำลงไปในแต่ละวันนั้นมีอะไรบ้าง และแต่ละสิ่งแต่ละอย่างที่ได้ทำไปมีประโยชน์หรือไม่อย่างไร</p>					
<p>เมื่อเวลาผ่านไปในแต่ละวัน น้องๆวัยรุ่น ทั้งหลายเคยนึกย้อนกลับมาทบทวนกันบ้างหรือไม่ว่า สิ่งที่เราได้กระทำลงไปในแต่ละวันนั้นมีอะไรบ้าง และแต่ละสิ่งแต่ละอย่างที่ได้ทำไปมีประโยชน์หรือไม่อย่างไร</p>					

เนื้อหาของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน

ความต้องการ

มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

19. ขนาดตัวอักษรคำบรรยายภาพประกอบที่นักเรียนต้องการ

หมาป่าหัวโหลอกเดินล่าเหยื่อ ←

คำบรรยายภาพ



หมาป่าหัวโหลอกเดินล่าเหยื่อ ←

คำบรรยายภาพ



หมาป่าหัวโหลอกเดินล่าเหยื่อ ←

คำบรรยายภาพ





หมาป่าหัวโหลอกเดินล่าเหยื่อ ←




คำบรรยายภาพ



หมาป่าหัวโหลอกเดินล่าเหยื่อ ←

คำบรรยายภาพ

เนื้อหาของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน	ความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
20. ประเภทของภาพประกอบที่นักเรียนต้องการ					
• ภาพถ่าย					
• ภาพวาด					
• ภาพการ์ตูน					
21. สีของภาพประกอบที่นักเรียนต้องการ					
• ภาพสี					
• ภาพขาว-ดำ					
22. ตำแหน่งการวางภาพประกอบที่นักเรียนต้องการ					
 <p>เวลาลมพัดมาแรงๆ ต้นไม้จะเอนลู่ไปตามแรงลม เมื่อลมสงบแล้ว มันก็จะตระหง่านอยู่ในท่าเดิม นี่เป็นปรากฏการณ์ทั่วไป แต่ว่ากิ่งใหม่ๆ ของต้นไม้ส่วนใหญ่จะอ่อน ถ้าหากลมแรงๆ พัดมาอย่างไม่หยุดยั้งก็จะทำให้ลำต้นและกิ่งใหม่เหล่านี้เอนเอียงไปตามทิศทางลมด้วยถ้าหากเราเห็นต้นไม้ต้นไหนมีลำต้นเอนไปในทางทิศใด ก็หมายความว่าในช่วงที่มันกำลังเติบโตใหญ่นั้นมีลมเหนือพัดมาประจำ</p>					
<p>เวลาลมพัดมาแรงๆ ต้นไม้จะเอนลู่ไปตามแรงลม เมื่อลมสงบแล้ว มันก็จะตระหง่านอยู่ในท่าเดิม นี่เป็นปรากฏการณ์ทั่วไป แต่ว่ากิ่งใหม่ๆ ของต้นไม้ส่วนใหญ่จะอ่อน ถ้าหากลมแรงๆ พัดมาอย่างไม่หยุดยั้งก็จะทำให้ลำต้นและกิ่งใหม่เหล่านี้เอนเอียงไปตามทิศทางลมด้วยถ้าหากเราเห็นต้นไม้ต้นไหนมีลำต้นเอนไปในทางทิศใด ก็หมายความว่าในช่วงที่มันกำลังเติบโตใหญ่นั้นมีลมเหนือพัดมาประจำ</p> 					

เนื้อหาของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน	ความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
 <p>เวลาลมพัดมาแรงๆ ต้นไม้จะเอนลู่ไปตามแรงลม เมื่อลมสงบแล้ว มันก็จะตระหง่านอยู่ในท่าเดิม นี่เป็นปรากฏการณ์ทั่วไป แต่ว่ากิ่งใหม่ๆ ของต้นไม้ส่วนใหญ่มจะอ่อน ถ้าหากลมแรงๆ พัดมาอย่างไม่หยุดยั้งก็จะทำให้ลำต้นและกิ่งใหม่เหล่านี้เอนเอียงไปตามทิศทางลมด้วยถ้าหากเราเห็นต้นไม้ต้นไหนมีลำต้นเอนไปในทางทิศใด ก็หมายความว่า ในช่วงที่มันกำลังเติบโตใหญ่นั้นมีลมเหนือพัดมาประจำ</p>					
<p>เวลาลมพัดมาแรงๆ ต้นไม้จะเอนลู่ไปตามแรงลม เมื่อลมสงบแล้ว มันก็จะตระหง่านอยู่ในท่าเดิม นี่เป็นปรากฏการณ์ทั่วไป แต่ว่ากิ่งใหม่ๆ ของต้นไม้ส่วนใหญ่มจะอ่อน ถ้าหากลมแรงๆ พัดมาอย่างไม่หยุดยั้งก็จะทำให้ลำต้นและกิ่งใหม่เหล่านี้เอนเอียงไปตามทิศทางลมด้วยถ้าหากเราเห็นต้นไม้ต้นไหนมีลำต้นเอนไปในทางทิศใด ก็หมายความว่า ในช่วงที่มันกำลังเติบโตใหญ่นั้นมีลมเหนือพัดมาประจำ</p> 					
<p>เวลาลมพัดมาแรงๆ ต้นไม้จะเอนลู่ไปตามแรงลม เมื่อลมสงบแล้ว มันก็จะตระหง่านอยู่ในท่าเดิม นี่เป็นปรากฏการณ์ทั่วไป แต่ว่ากิ่งใหม่ๆ ของต้นไม้ส่วนใหญ่มจะอ่อน ถ้าหากลมแรงๆ พัดมาอย่างไม่หยุดยั้งก็จะทำให้ลำต้นและกิ่งใหม่เหล่านี้เอนเอียงไปตามทิศทางลมด้วยถ้าหากเราเห็นต้นไม้ต้นไหนมีลำต้นเอนไปในทางทิศใด ก็หมายความว่า ในช่วงที่มันกำลังเติบโตใหญ่นั้นมีลมเหนือพัดมาประจำ</p> 					

เนื้อหาของหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน	ความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
 <p>เวลาลมพัดมาแรงๆ ต้นไม้จะเอนลู่ไปตามแรงลม เมื่อลมสงบแล้ว มันก็จะตระหง่านอยู่ในท่าเดิม นี่เป็นปรากฏการณ์ทั่วไป แต่ว่ากิ่งใหม่ๆ ของต้นไม้ส่วนใหญ่จะอ่อน ถ้าหากลมแรงๆ พัดมาอย่างไม่หยุดยั้งก็จะทำให้ลำต้นและกิ่งใหม่เหล่านี้เอนเอียงไปตามทิศทางลมด้วยถ้าหากเราเห็นต้นไม้ต้นไหนมีลำต้นเอนไปในทางทิศใด ก็หมายความว่า ในช่วงที่มันกำลังเติบโตใหญ่นั้นมีลมเหนือพัดมาประจำ</p> 					
<p>เวลาลมพัดมาแรงๆ ต้นไม้จะเอนลู่ไปตามแรงลม เมื่อลมสงบแล้ว มันก็จะตระหง่านอยู่ในท่าเดิม นี่เป็นปรากฏการณ์ทั่วไป แต่ว่ากิ่งใหม่ๆ ของต้นไม้ส่วนใหญ่จะอ่อน ถ้าหากลมแรงๆ พัดมาอย่างไม่หยุดยั้งก็จะทำให้ลำต้นและกิ่งใหม่เหล่านี้เอนเอียงไปตามทิศทางลมด้วยถ้าหากเราเห็นต้นไม้ต้นไหนมีลำต้นเอนไปในทางทิศใด ก็หมายความว่า ในช่วงที่มันกำลังเติบโตใหญ่นั้นมีลมเหนือพัดมาประจำ</p>					

ประวัติผู้วิจัย

นายเอกชยา สุขศิริ เกิดเมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม 2516 ที่อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี จบการศึกษาระดับศึกษาศาสตร์บัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา) เกียรตินิยม อันดับหนึ่ง จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ในปีการศึกษา 2537 และเข้ารับการศึกษ ต่อในระดับครุศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2538 ปัจจุบันทำงานในตำแหน่งกองบรรณาธิการ นิตยสารเทรนต์แมน บริษัทอมรินทร์ พรินติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)