

กลวิธีการถามในปริเฉทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน"



นางสาวกมลวรรณ ปกรณ์ขจรนาวิน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2549

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

QUESTIONING STRATEGIES IN THE INTERVIEW DISCOURSE OF
"THUENG LUK THUENG KHON"

Miss Kamonwan Pakornkajornnawin

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts Program in Thai

Department of Thai

Faculty of Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2006

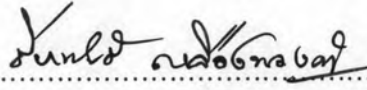
Copyright of Chulalongkorn University

491289

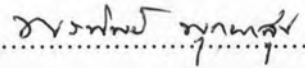
หัวข้อวิทยานิพนธ์
โดย
สาขาวิชา
อาจารย์ที่ปรึกษา

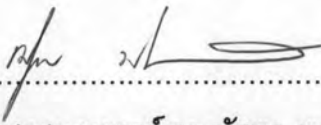
กลวิธีการถามในปริศนาการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน"
นางสาวกมลวรรณ ปกรณ์ขจรนาวิน
ภาษาไทย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐพร พานโพธิ์ทอง

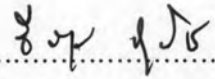
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยรับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต


..... คณบดีคณะอักษรศาสตร์
(ศาสตราจารย์ ดร.ธีระพันธ์ เหลืองทองคำ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์ พุกผาสุข)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร พานโพธิ์ทอง)


..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.ธีรพงษ์ โชคสุวนิช)


..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.เทพี จรัสจรุงเกียรติ)

กมลวรรณ ปกรณ์ขจรนาวิณ : กลวิธีการถามในบริจเขทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน"
(QUESTIONING STRATEGIES IN THE INTERVIEW DISCOURSE OF "THUENG LUK THUENG KHON")

อ. ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.ณัฐพร พานโพธิ์ทอง, ๒๕๐ หน้า.

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากลวิธีการถามในบริจเขทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน" ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาได้จากแผ่นวีดิทัศน์การสัมภาษณ์จำนวน ๙ ครั้ง

จากการศึกษาบริบทการสัมภาษณ์ตามกรอบ SPEAKING ของ Hymes พบว่า รายการ "ถึงลูกถึงคน" มีบริบทที่แตกต่างกันโดยเฉพาะในส่วนของผู้ให้สัมภาษณ์ ซึ่งแบ่งได้เป็น ๒ กลุ่มด้วยกันคือ ผู้ให้สัมภาษณ์ที่ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ และผู้ให้สัมภาษณ์ที่ไม่ได้ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ ความแตกต่างดังกล่าวยังส่งผลให้น้ำเสียงหรือท่วงทำนองในการสื่อสาร วิธีการที่ใช้ในการสื่อสาร บรรทัดฐานของปฏิสัมพันธ์และการตีความ รวมไปถึงการผลานด้านทัศนคติของคุณสทนาแตกต่างกันด้วย ซึ่งปัจจัยเหล่านี้ส่งผลต่อกลวิธีการถามของผู้สัมภาษณ์

ผลการศึกษาเรื่องกลวิธีการถามพบว่า ผู้สัมภาษณ์ใช้กลวิธีการถามที่หลากหลายเพื่อให้ผู้ให้สัมภาษณ์สองประเด็นการถาม กลวิธีการถามทั้งหมดที่พบมี ๑๐ กลวิธี ได้แก่ ๑) การถามในลักษณะยั่วอารมณ์ ๒) การถามแย้ง ๓) การรุกไล่ด้วยคำถามต่อเนื่อง ๔) การเปลี่ยนคำถาม ๕) การถามแบบชี้หน้าคำตอบ ๖) การถามโดยใช้รูปประโยคขอร้อง ๗) การถามในลักษณะสรุปประเด็น ๘) การถามย้ำ ๙) การถามโดยใช้ถ้อยคำสั้น ๆ และ ๑๐) การตั้งคำถามจากเหตุการณ์สมมติ กลวิธีการถามที่พบมากที่สุดในรายการ คือ การถามในลักษณะสรุปประเด็น กลวิธีการถามที่เป็นลักษณะเด่นในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ที่ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ ได้แก่ การถามในลักษณะยั่วอารมณ์ การถามแย้ง การรุกไล่ด้วยคำถามต่อเนื่อง และการเปลี่ยนคำถาม ส่วนกลวิธีการถามที่เป็นลักษณะเด่นในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ที่ไม่ได้ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ ได้แก่ การถามแบบชี้หน้าคำตอบ และการถามโดยใช้รูปประโยคขอร้อง

ผลการศึกษาเรื่องกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ พบว่า ผู้สัมภาษณ์ใช้กลวิธีทางภาษาอื่น ๆ หลายวิธีเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของรายการ กลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่พบมี ๑๐ กลวิธี ได้แก่ ๑) การใช้สำนวนและความเปรียบ ๒) การกล่าวแย้ง ๓) การตัดบท ๔) การทวนคำตอบ ๕) การแสดงอารมณ์หรือความรู้สึกร่วมต่อเรื่องที่สัมภาษณ์ ๖) การใช้กลวิธีความสุภาพเพื่อสร้างความสนิทสนม ๗) การให้ผู้ให้สัมภาษณ์มีส่วนร่วมในการสร้างปฏิสัมพันธ์ ๘) การแทรกหรือเสริมคำตอบ ๙) การสรุปประเด็นการสัมภาษณ์ และ ๑๐) การหยอกเย้าหรือการกล่าวติดตลก กลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่พบมากที่สุดในรายการ คือ การทวนคำตอบ

ผลการศึกษาสนับสนุนสมมติฐานของงานวิจัยที่ว่า กลวิธีต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในรายการนั้นเป็นไปเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการสัมภาษณ์ กลวิธีเหล่านี้นำไปสู่น้ำเสียงและท่วงทำนองในการสัมภาษณ์ทั้งแบบตรงไปตรงมา และแบบคุดั่นซึ่งสอดคล้องกับชื่อรายการว่า "ถึงลูกถึงคน"

ภาควิชา.....ภาษาไทย..... ลายมือชื่อนิสิต.....
สาขาวิชา.....ภาษาไทย..... ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ปีการศึกษา.....๒๕๔๙.....

#4680259022 : MAJOR THAI

KEY WORD : QUESTIONING / STRATEGIES / DISCOURSE / INTERVIEW

KMONWAN PAKORNKAJORNNAWIN : QUESTIONING STRATEGIES IN THE INTERVIEW DISCOURSE OF "THUENG LUK THUENG KHON". THESIS ADVISOR : ASSIST. PROF. NATTHAPORN PANPHOTHONG, Ph.d. 290 pp.

This study aims at examining questioning strategies adopted by the host of "THUENG LUK THUENG KHON". The elicited data includes 9 televised interviews.

A contextual analysis based on Dell Hymes ' SPEAKING frame reveals that the guests of the program can be divided into 2 groups - - those who were the targets of media criticism and those who were not. The different groups of the hosts appeared to have the effect on the key of the interview as well as the strategy selection.

It is found that the host adopted various questioning strategies to achieve the end of the program. The 10 questioning strategies adopted are 1) asking as provocation 2) stating counter evidence 3) using a follow-up question 4) restating a question 5) guiding to a certain answer 6) stating a request 7) using an information - checking question 8) repeating the question 9) using a short-question and 10) using a hypothetical question. The most preferred strategy used by the host was using an information - checking question. In the case where the guest was the target of media criticism, the strategies preferred were asking as provocation, stating counter evidence, using a follow-up question and restating a question, On the other hand, when the guest was form the other group, the most frequently used strategies were guiding to a certain answer and stating a request,

Besides the questioning strategies, the host used other strategies to achieve the end of the program. The 10 strategies found in the data include 1) using idioms and metaphorical expressions 2) showing disagreement 3) cutting short the irrelevant answers 4) repeating the answer 5) expressing emotions or sympathy 6) using positive politeness 7) encouraging the guest to participate 8) showing support 9) summarizing and 10) teasing or joking. Among these strategies, the most preferred one appeared to be repeating the answer.

The findings comply with the hypothesis that the strategies adopted in the program help achieve the objectives of the interview. These strategies lead to the "direct" and "aggressive" key of the interview which correlates to title "THUENG LUK THUENG KHON".

Department.....Thai..... Student's signature..... *Kom Pakorn*

Field of study.....Thai..... Advisor's signature..... *Natthaporn Panporthy*

Academic year2006.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความกรุณา และความเมตตาของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร พานโพธิ์ทอง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้กรุณาให้แนวคิด คำแนะนำ ตลอดจนระยะเวลาอันมีค่าตรวจทานแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ อย่างละเอียดด้วยความเอาใจใส่ อีกทั้งยังคอยห่วงใย ใต้ถามทุกข์สุขผู้วิจัยและครอบครัวเสมอมา รวมทั้งคอยให้กำลังใจ ในการค้นคว้าวิจัยจนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในพระคุณของ อาจารย์อย่างหาที่สุดมิได้ จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์ พุกผาสุข อาจารย์ ดร.ธีรนุช โชคสุวณิช และ อาจารย์ ดร.เทพี จรัสจรวงเกียรติ คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่ได้ ให้คำแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น และขอกราบ ขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชา ความรู้อันมีค่าต่อการทำวิทยานิพนธ์

อนึ่งผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี และบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ที่ได้ให้ทุนอุดหนุนการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ตลอดจนขอขอบพระคุณสถานีโทรทัศน์ โมเดิร์นไนน์ทีวี ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์แก่ผู้วิจัยจนกระทั่งวิทยานิพนธ์ สำเร็จลุล่วงด้วยดี

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ พี่และน้อง รวมทั้งคุณสมชาติ ชินวานิชเจริญ ที่คอยให้กำลังใจ ห่วงใย และเป็นแรงผลักดันให้ผู้วิจัยมุ่งมั่นทำวิทยานิพนธ์ ฉบับนี้

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่น หญิง อ้อ ตอง จูน ขอบคุณหม่อม เพื่อนรุ่นน้องที่คอยช่วยเหลือและเป็นกำลังใจให้กันตลอดมา ขอบคุณแก้ว วิ เพื่อนที่แสนดีและ เอื้อเฟื้อให้ที่พักแก่ผู้วิจัยตลอดเวลาที่ผู้วิจัยศึกษา และทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญแผนภูมิ.....	ฎ
บทที่	
๑	บทนำ..... ๑
๑.๑	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา..... ๑
๑.๒	วัตถุประสงค์ของการวิจัย..... ๔
๑.๓	สมมติฐานของการวิจัย..... ๔
๑.๔	ขอบเขตของการวิจัย..... ๕
๑.๕	วิธีดำเนินการวิจัย..... ๕
๑.๖	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ..... ๖
๑.๗	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... ๖
๑.๘	นิยามศัพท์ที่ใช้ในงานวิจัย..... ๑๔
๒	ปริจเฉทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน"..... ๑๕
๒.๑	ลักษณะและประเภทของปริจเฉทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน"..... ๑๕
๒.๑.๑	ลักษณะของปริจเฉทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน"..... ๑๕
๒.๑.๒	ประเภทของปริจเฉทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน"..... ๒๙
๒.๒	บริบทของปริจเฉทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน"..... ๓๘
๒.๒.๑	แนวคิดเรื่องชาติพันธุ์วรรณาแห่งการสื่อสาร หรือ Ethnography of Communication..... ๓๘
๒.๒.๒	บริบทของปริจเฉทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน" ตามกรอบทฤษฎีชาติพันธุ์วรรณาแห่งการสื่อสาร..... ๔๐
๒.๒.๓	การผลاند้านทัศนคติของคู่สนทนา..... ๗๒

บทที่	หน้า
๓	กลวิธีการถามในปริจฉะการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน".....๗๕
๓.๑	แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....๗๕
๓.๑.๑	วัจนกรรมการถาม.....๗๕
๓.๑.๒	คู่ถ้อยคำ และคู่ถ้อยคำถาม-ตอบในการสัมภาษณ์.....๗๘
๓.๒	คู่ถ้อยคำถาม-ตอบในปริจฉะการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน".....๘๐
๓.๓	กลวิธีการถามที่เป็นลักษณะเด่นในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ ที่ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ.....๙๗
๓.๔	กลวิธีการถามที่เป็นลักษณะเด่นในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ ที่ไม่ได้ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ.....๑๒๕
๓.๕	กลวิธีการถามที่ปรากฏใช้ในปริจฉะการสัมภาษณ์ทั้งสองกลุ่ม.....๑๓๖
๓.๖	การเปรียบเทียบกลวิธีการถามที่ใช้ในปริจฉะการสัมภาษณ์.....๑๕๙
๔	กลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ในปริจฉะการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน"๑๗๓
๔.๑	กลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่เป็นลักษณะเด่นในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ ที่ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ.....๑๗๔
๔.๒	กลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่เป็นลักษณะเด่นในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ ที่ไม่ได้ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ.....๑๘๕
๔.๓	กลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่ปรากฏใช้ในปริจฉะการสัมภาษณ์ทั้งสองกลุ่ม.....๒๐๑
๕	บทสรุป.....๒๑๗
๕.๑	สรุปผลการวิจัย.....๒๑๗
๕.๒	อภิปรายผลการวิจัย.....๒๒๔
๕.๓	ข้อเสนอแนะ.....๒๒๔
	รายการอ้างอิง.....๒๒๖
	ภาคผนวก.....๒๓๐
	ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....๒๙๐

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
๑	แสดงความแตกต่างของการสัมภาษณ์ในวงวิชาชีพหนังสือพิมพ์ ๓ ประเภท.....๓๑
๒	แสดงบริบทของปริเฉทการสัมภาษณ์ในรายการ "ถึงลูกถึงคน" ตามความแตกต่างของผู้ให้สัมภาษณ์ตามกรอบ SPEAKING.....๗๐
๓	แสดงจำนวนคู่ถ้อยคำที่ปรากฏในปริเฉทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน".....๘๕
๔	แสดงจำนวนคู่ถ้อยคำถาม-ตอบที่ปรากฏใช้ในปริเฉทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน".....๘๗
๕	แสดงจำนวนคู่ถ้อยคำถาม-ตอบที่ปรากฏในการสัมภาษณ์แต่ละครั้ง ในปริเฉทการสัมภาษณ์รายการ "ถึงลูกถึงคน".....๘๘
๖	แสดงจำนวนครั้งของการปรากฏกลวิธีการถามที่เป็นลักษณะเด่นในการสัมภาษณ์ ผู้ให้สัมภาษณ์ที่ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....๑๒๔
๗	แสดงจำนวนครั้งของการปรากฏกลวิธีการถามที่เป็นลักษณะเด่นในการสัมภาษณ์ ผู้ให้สัมภาษณ์ที่ไม่ได้ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....๑๓๕
๘	แสดงจำนวนครั้งของการปรากฏกลวิธีการถามที่เข้าร่วมกันในการสัมภาษณ์ ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งสองกลุ่ม โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....๑๕๗
๙	แสดงกลวิธีการถามที่ปรากฏใช้และกลวิธีที่เป็นลักษณะเด่นในการสัมภาษณ์ ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งสองกลุ่ม.....๑๕๘
๑๐	แสดงจำนวนครั้งของการปรากฏกลวิธีการถามทั้งหมดในปริเฉทการสัมภาษณ์ รายการ "ถึงลูกถึงคน" โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....๑๕๙
๑๑	แสดงกลวิธีการถามที่ปรากฏใช้ในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ ที่ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....๑๖๑
๑๒	แสดงกลวิธีการถามที่ปรากฏใช้ในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ ที่ไม่ได้ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....๑๖๑

๑๓	แสดงวัตถุประสงค์ของกลวิธีการถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งสองกลุ่ม.....	๑๖๙
๑๔	แสดงลักษณะที่สอดคล้องของกลวิธีการถามในบริบทการสัมภาษณ์รายการ “ถึงลูกถึงคน” กับกลวิธีทางภาษาในการถามซัก ถามค้ำน ถามติง ในการพิจารณาคดี.....	๑๗๑
๑๕	แสดงจำนวนครั้งของการปรากฏกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่เป็นลักษณะเด่น ในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ที่ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....	๑๘๕
๑๖	แสดงจำนวนครั้งของการปรากฏกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่เป็นลักษณะเด่น ในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ที่ไม่ได้ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....	๒๐๐
๑๗	แสดงจำนวนครั้งของการปรากฏกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่ใช้ร่วมกันในการสัมภาษณ์ ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งสองกลุ่ม โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....	๒๐๘
๑๘	แสดงจำนวนครั้งของการปรากฏกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ทั้งหมดในบริบท การสัมภาษณ์ รายการ “ถึงลูกถึงคน” โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....	๒๐๙
๑๙	แสดงกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่ปรากฏใช้และกลวิธีที่เป็นลักษณะเด่นในการสัมภาษณ์ ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งสองกลุ่ม.....	๒๑๑
๒๐	แสดงกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่ปรากฏใช้ในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ ที่ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....	๒๑๒
๒๑	แสดงกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่ปรากฏใช้ในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ ที่ไม่ได้ตกเป็นประเด็นข่าวในด้านลบ โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย.....	๒๑๒
๒๒	แสดงวัตถุประสงค์ของกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่ใช้ในการสัมภาษณ์ ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งสองกลุ่ม.....	๒๑๔

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิ		หน้า
๑	แสดงตำแหน่งที่นั่งสัมภาษณ์กรณีมีผู้ให้สัมภาษณ์เพียงคนเดียว.....	๔๑
๒	แสดงตำแหน่งที่นั่งสัมภาษณ์กรณีมีผู้ให้สัมภาษณ์หลายคน และการสัมภาษณ์คู่กรณีในลักษณะเผชิญหน้ากัน.....	๔๑
๓	แสดงการลำดับวัจนกรรม การกล่าวเปิดรายการของรายการ “ถึงลูกถึงคน”.....	๕๑
๔	แสดงการลำดับวัจนกรรม การดำเนินการสัมภาษณ์ของรายการ “ถึงลูกถึงคน”.....	๕๓
๕	แสดงการลำดับวัจนกรรม การปิดรายการของรายการ “ถึงลูกถึงคน”.....	๕๕
๖	แสดงการลำดับวัจนกรรม ของปริจเจตการสัมภาษณ์รายการ “ถึงลูกถึงคน”.....	๕๖
๗	แสดงร้อยละของกลวิธีการถามทั้งหมดที่ปรากฏในปริจเจตการสัมภาษณ์ รายการ “ถึงลูกถึงคน.....	๑๖๐
๘	แสดงการเปรียบเทียบจำนวนครั้งของกลวิธีการถามที่ปรากฏ ในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งสองกลุ่ม.....	๑๖๒
๙	แสดงร้อยละของกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ทั้งหมดที่ปรากฏในปริจเจตการสัมภาษณ์ รายการ “ถึงลูกถึงคน.....	๒๑๐
๑๐	แสดงการเปรียบเทียบจำนวนครั้งของกลวิธีทางภาษาอื่น ๆ ที่ปรากฏ ในการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งสองกลุ่ม.....	๒๑๓