

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กนิษฐา วิกรัยศักดิ์ดา. ศิลปินวง Dubbrainers. สัมภาษณ์, 30 มีนาคม 2549.

กอล์ฟ (ไม่เปิดเผย). สัมภาษณ์, 19 สิงหาคม 2549.

กาญจนา แก้วเทพ. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ: เอดิชั่นเพรสโปรดักส์, 2544.

เคลวิน ห่วง. นักออกแบบ บริษัท Canvas และ บริษัท Propaganda. สัมภาษณ์, 10 กุมภาพันธ์ 2549.

จันทนา ทองประยูร. การออกแบบและจัดหน้าสิ่งพิมพ์. นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมมาธิราช, 2537.

จิรากร ทฤษฏีรักษ์. สัมภาษณ์, 24 ธันวาคม 2549.

จیب (ไม่เปิดเผย). สัมภาษณ์, 19 สิงหาคม 2549.

จุดประกาย. กรุงเทพธุรกิจ [Online]. 2548.แหล่งที่มา: <http://www.Bangkokbiznews.com/2005/05/13/jud/index.php?news=jud1.html>. [21 กรกฎาคม 2548]

ชญาณี เลิศเทวศิริ. ศิลปิน. สัมภาษณ์, 7 มีนาคม 2549.

ชูพล ศรีเวียง. ศิลปินวง วิเศษนิยม. สัมภาษณ์, 23 พฤษภาคม 2549.

ณภัทร อากกล้า. ช่างภาพอิสระ. สัมภาษณ์, 9 กุมภาพันธ์ 2549.

ดวงกมล บุญฤทธิ์ธงไชย. สัมภาษณ์, 7 เมษายน 2549.

ต้น (ไม่เปิดเผย). สัมภาษณ์, 19 สิงหาคม 2549.

ตรีเทพ เขียวพอดิ. สัมภาษณ์, 1 กันยายน 2549.

ตุล ไวกุลเกียรติ์. ศิลปินวง อะไรจะ และ อพาร์ทเมนต์คุณป้า. สัมภาษณ์, 3 เมษายน 2549.

ธนบูรณ์ เทพบุตร. ศิลปินวง Dubbrainers. สัมภาษณ์, 7 เมษายน 2549.

นทีธรรม สุขประเสริฐ. ศิลปินวง Kindergarten. สัมภาษณ์, 7 เมษายน 2549.

นนทวัฒน์ เจริญชาศรี. นักออกแบบ บริษัท Ductstore The Design Guru. สัมภาษณ์, 3
กุมภาพันธ์ 2549.

นฤต แก่นเพ็ชร. ศิลปินวง Hooligan. สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549.

นุดี นิมสมบุญ. นักออกแบบกลุ่ม Slow Motion. สัมภาษณ์, 9 กุมภาพันธ์ 2549.

ปรัชญา สิงโต. สัมภาษณ์, 1 กันยายน 2549.

ปีย์ ชันธวิทย์. นักออกแบบอิสระ. สัมภาษณ์, 8 กุมภาพันธ์ 2549.

พอล อินทรวิชัย. นักออกแบบ บริษัท Very Design Lab. สัมภาษณ์, 2 กุมภาพันธ์ 2549.

- พัสดวรรณ ศรีลาน. Back Up. DDT 1 (มกราคม 2548) : 30-31.
- พัสดวรรณ ศรีลาน. Cover. 375°F Bakery Music Magazine 1 (มีนาคม 2547) : 34.
- พัสดวรรณ ศรีลาน. Cover. 375°F Bakery Music Magazine 2 (เมษายน 2547) : 34.
- พิชิต วิริงคบุตร. นักร้องแบบอิสระ. สัมภาษณ์, 31 มกราคม 2549 และ 1 มีนาคม 2549.
- พัฒนเมธี จรุงเมธี. สัมภาษณ์, 11 พฤศจิกายน 2549.
- พีรภัทร โพธิสารัตนะ. Scoop. DDT 1 (มกราคม 2548) : 24-26, 96.
- พีเพิลแอสเดอะติงยูก็อตทูโนมิวสิค? (People as the thing you got to know music?).
Classroom 5 (เมษายน-พฤษภาคม 2548) : 22-30.
- เพิ่มเกียรติ เรื่องสกุล. กระบวนการผลิตนักร้องของอุตสาหกรรมเพลงไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2544.
- ภาณุ พันธุ์สินชัย. นักร้องแบบ บริษัทจัดจำหน่าย Here. สัมภาษณ์, 1 กุมภาพันธ์ 2549.
- ภูริ อัครวิชญ์. รังสรรค์ปกเทปด้วยทัศนคติและอารมณ์. Arch and Idea 50 (ตุลาคม 2540):
105-113.
- มณีรัตน์ ตริยาพงษ์. อิทธิพลของโฆษณาสินค้าบนปกเทปเพลงไทยสากลต่อวัยรุ่นใน
กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะ
นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- มหาสมุทร บุญรักษ์. ศิลปิน. สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2549.
- เมน คอร์ส (Main course). a day 5 (พฤศจิกายน 2547) : 51.
- ยุทธนา มุ่งปั้นกลาง. ศิลปินวง กระสัน. สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2549.
- ยุทธพงษ์ ศิริบังกช. ศิลปินวง กระสัน. สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2549.
- รักกิจ ควรรหาเวช. บรรณาธิการศิลปกรรม นิตยสาร สารกระตุ้น และนักร้องแบบอิสระกลุ่ม Bored.
สัมภาษณ์, 17 กุมภาพันธ์ 2549.
- รัฐกร เหลืองอร่ามโชติ. สัมภาษณ์, 24 ธันวาคม 2549.
- รัฐธา รุ่งแสง. ศิลปินวง Nolens Volens. สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2549.
- รวุฒิ ดวงวุฒิกุล. นักร้องแบบอิสระ. สัมภาษณ์, 26 มกราคม 2549.
- วิรัชฐ์ บุรณปัทมะ. สัมภาษณ์, 11 พฤศจิกายน 2549.
- วรุตม์ ปันยารชุน. นักร้องแบบอิสระ. สัมภาษณ์, 16 กุมภาพันธ์ 2549.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. การออกแบบ, พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526

- วิสุทธิ ปานพุ่มชื่น. สัมภาษณ์, 1 กันยายน 2549.
- ศมกมล ลิ้มปัทย์. บทบาทของระบบธุรกิจเพลงไทยสากลต่อการสร้างสรรค์ผลงานเพลง, วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ศรัณย์ วงศ์จิตร. สัมภาษณ์, 1 กันยายน 2549.
- ศรัณย์ วงศ์น้อย. ศิลปินวง A Cappella Seven. สัมภาษณ์, 22 มีนาคม 2549.
- ศาสวัต บุญศรี. สัมภาษณ์, 1 กันยายน 2549.
- ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2547.
- สมิทธิ์ ธิติธนสาร. สัมภาษณ์, 11 พฤศจิกายน 2549.
- สฤณีพร ยอดศรี. สัมภาษณ์, 1 กันยายน 2549.
- สุชาดา กองช้าง. สัมภาษณ์, 1 กันยายน 2549.
- สุทธา เอกอำนาจ. สัมภาษณ์, 24 ธันวาคม 2549.
- สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ. การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์, พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา, 2546.
- เสกสิทธิ์ แสงยศ. สัมภาษณ์, 11 พฤศจิกายน 2549.
- อนุศาสตร์ ทับทัน. Creative Group Head บริษัท ID Records สังกัดบริษัทอาร์เอสโปรโมชั่น. สัมภาษณ์, 10 กุมภาพันธ์ 2549.
- อมรรัตน์ รัตนภาสุร. การนำเสนอภาพความเป็นชายในเพลงไทยสมัยนิยม : วิเคราะห์นักร้องชาย ยอดนิยมระหว่างปี พ.ศ. 2531 - พ.ศ.2533, วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. บทที่ 1 แนวคิดเรื่องสื่อทางเลือก. เอกสารในการวิจัยเรื่องสื่อและสิทธิการสื่อสารของประชาชนฟิลิปปินส์, เมษายน 2548.
- อุไรวรรณ พุทธิรักษา. Creative Group Head บริษัท Monster Music สังกัดบริษัทอาร์เอสโปรโมชั่น. สัมภาษณ์, 15 กุมภาพันธ์ 2549.
- เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการพิมพ์ หน่วยที่ 1-4, พิมพ์ครั้งที่ 4. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2545.

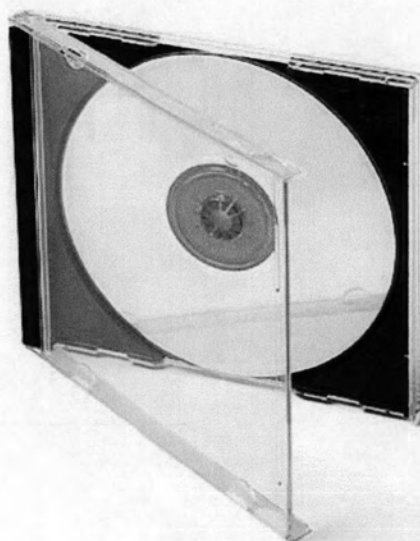
ภาษาอังกฤษ

- Baker, B. The True Meaning of Indie. Bob Baker's The Buzz Factor.com [Online]. (n.d.). Available from: <http://www.bob-baker.com/buzz/indiedefine.html> [2005, August 17]
- Grant, A. Album Cover Design: Past Influences, Present Struggles And Future Predictions. Communication Arts [Online]. (January-February 2001) Available from: <http://www.commarts.com/CA/feadesign/album/index.html> [2005, September 8]
- Pfeifer, K. Compact Disc: Packaging And Graphics. Singapore: Rockport, 1992.
- Roger, D. et al. Album Cover Album 4. Great Britain: Paper Tiger, 1987.
- Shuker, R. Key Concepts In Popular Music. London and New York: Routledge, 1998.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
ภาพถ่ายอย่างรูปแบบกล่องบรรจุซีดี

1. The Jewel Box



2. The Long box



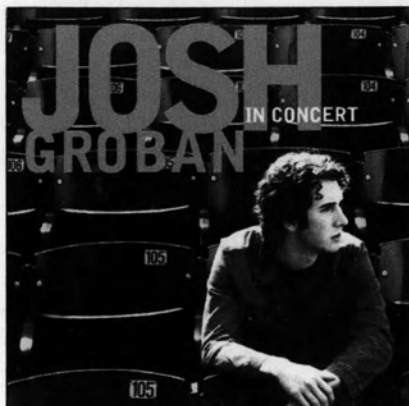
3. The Bubble Pack



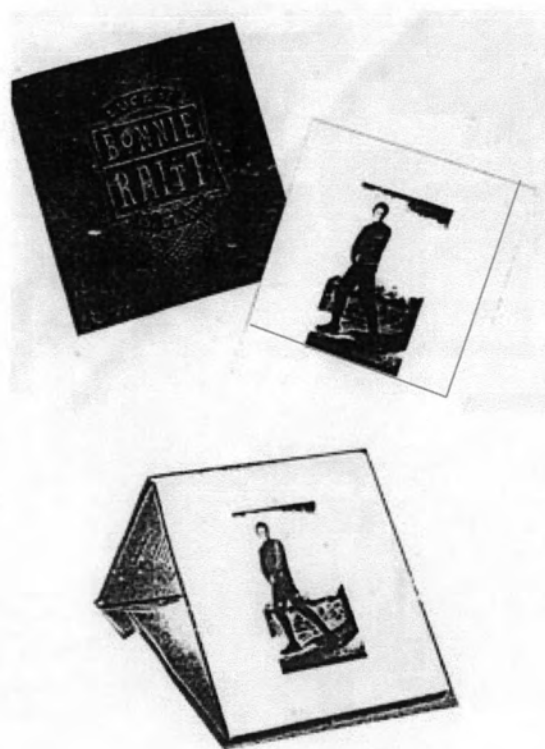
4. The Digipak



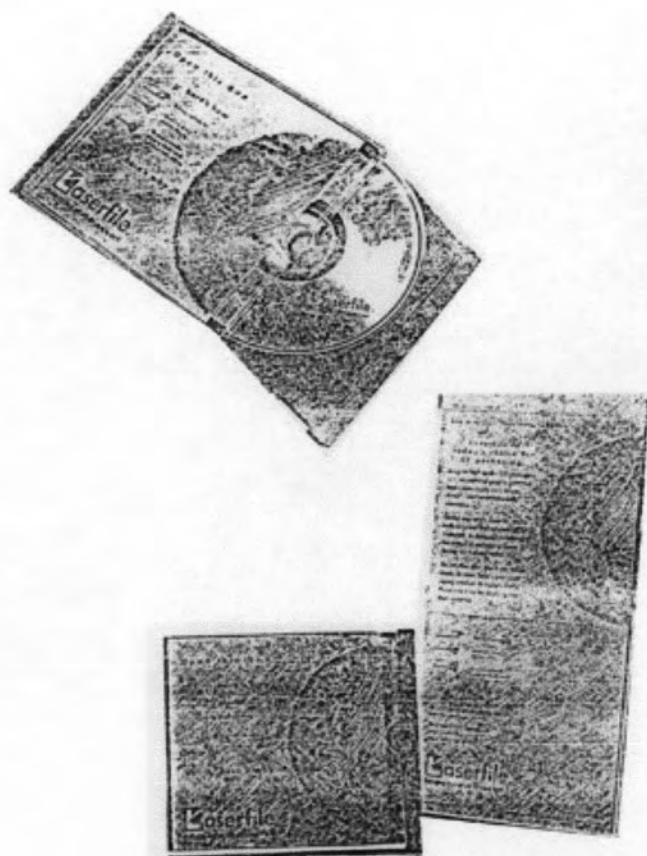
5. The Smart-Pak



6. The Digitrak



7. The Laserfile










8. Eco-Pak




ภาคผนวก ข
อัลบั้มเพลงอินดี้ในประเทศไทยจากการรวบรวมของผู้วิจัย

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 1 | 2529 |  | วงดาววัน | หุ่นกระบอก | Pop-Rock | - |
| 2 | 2530 |  | The Olarn Project | กุมภาพันธ์ 2528 แทนความหวังโย | Rock / Heavy Metal | ห้องอัดเสียงทอง (GS Sounds) |
| 3 | 2532 |  | The Olarn Project | หูเหล็ก | Rock Heavy Metal | Milestone Records |




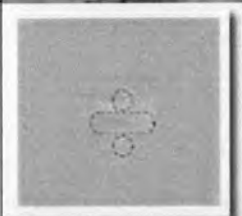



| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|
| 4 | 2532 |  | จักรพันธ์ ทวีลาภ | The Gut OF Madness Part 1 | Heavy Metal | Milestone Records (MGA) |
| 5 | 2536 |  | The Olam Project (ร่วมกับ The Rain และ มาโนช พุฒตาล) | ไตรภาค | Rock Heavy Metal | Milestone Records (MGA) |
| 6 | 2537 |  | ปฐมพร | พราย..ได้สำนึก | Progressive Rock | Pry under poet's mind project |
| 7 | 2537 |  | วงดาววัน | 12 ราศี | Progressive Rock | Musika |
| 8 | 2537 |  | Moderndog | Moderndog | Modern Rock | Bakery Music |
| 9 | 2537 |  | วิว | View | Brit-pop | Gecco Music |
| 10 | 2537 |  | บอย โกสิยพงษ์ | รักคุณเข้าแล้ว (Single) | Pop (รวมศิลปิน) | Bakery Music |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------|
| 11 | 2537 |  | Joey Boy | Joey Boy : The first album | Rap / Hip-Hop | Bakery Music |
| 12 | 2537 |  | ดอนผีบิน | โลกมืด Dark world | Heavy-Metal | - |
| 13 | 2537 |  | ดอนผีบิน | เส้นทางสาย มรณะ (Way of Death) | Speed Death-Metal | Roxx Records |
| 14 | 2537 |  | Sepia | เกลียดตุ๊ด สเปนเรียล | Modern Rock | อิสระ |
| 15 | 2538 |  | Sepia | Two Eggs | Modern Rock | Bakery Music |
| 16 | 2538 |  | Kidnappers | สแลง | Techno Dance | - |
| 17 | 2538 |  | บอย โกสิยพงษ์ | Rhythm & Boyd | Pop (รวมศิลปิน) | Bakery Music |


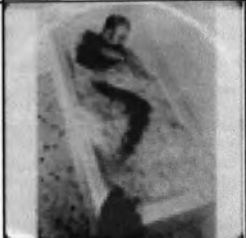





| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------|-------------------------------------|
| 18 | 2538 |  | Joey Boy | Joey Man | Rap/Hip-Hop | Bakery Music |
| 19 | 2538 |  | สมเกียรติ อริชัยพานิชย์ | Zequence | Electronic | Bakery Music |
| 20 | 2538 |  | พราว | พราว (EP) | Brit-Rock | Eastern Sky |
| 21 | 2538 |  | พราว | พราว | Brit-Rock | Eastern Sky |
| 22 | 2538 |  | อรรถวิทย์ | Natural High | Rock | Bakery Music |
| 23 | 2538 |  | สลัด | สลัด | Rock | Eastern Sky |
| 24 | 2538 |  | ปรูมพร | แสดงสด ชุด 1-2 | Progressive Rock | Pry under poet's mind project |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| 25 | 2538 |  | สี่เต่าเธอ | รวมฮิตปีทอง | Pop / Rock / Disco | Boop Records (Onpa) |
| 26 | 2538 |  | สี่เต่าเธอ | อวกาศ (Single) | Pop / Rock / Disco | Boop Records (Onpa) |
| 27 | 2538 |  | สี่เต่าเธอ | เรื่อ เรือ เรือ เรือ (EP) | Pop / Rock / Disco | Boop Records (Onpa) |
| 28 | 2539 |  | สี่เต่าเธอ | โชค 2 ชั้น | Pop / Rock / Disco | Boop Records (Onpa) |
| 29 | 2539 |  | The Olarn Project | ลิขิตดวงดาว | Rock / Heavy Metal | Perfect Record |
| 30 | 2539 |  | Bishop Of Hexen | Ancient Hymns Of Legends & Love Demo '96 | Black Metal | Dark Oracle |
| 31 | 2539 |  | Paradox | Lunatic Planet | Electronic-Rock / Soul | Eastern Sky |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|
| 32 | 2539 |  | ละของฟอง | Volume 1 | Jazz / Pop / Rock (Sound ดนตรีในยุค 60) | ร้องเสียงลำไย |
| 33 | 2539 |  | Joey Boy | See Ya Later ฉลองไม่ครบ ล้านตลับ | Rap / Hip-Hop | Bakery Music |
| 34 | 2539 |  | Joey Boy | Fun Fun Fun | Rap / Hip-Hop | Bakery Music |
| 35 | 2539 |  | Silly Fools | Silly Fools (EP) | Hardcore | Bakery Music |
| 36 | 2539 |  | วิเศษนิยม | ดีเน่ (EP) | Brit-Pop | Bakery Music |
| 37 | 2539 |  | Soul After Six | Soul After Six | Soul / Funky / Acid Jazz / Disco | Bakery Music |
| 38 | 2539 |  | ก้านกล้วย | หักดิบ | Heavy Metal | Perfect Records |







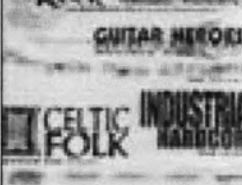
| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 39 | 2539 |  | ปฐมพร | พรายปก เหลือ | Progressive Rock | Pry under poet's mind project |
| 40 | 2539 |  | มานิช พุดตาล | ในทรวงคนะ ของข้าพเจ้า | Progressive Rock | Milestone Records |
| 41 | 2539 |  | Tea for three | Base on the true story | Pop | Bakery Music |
| 42 | 2539 |  | สมเกียรติ อริยชัยพาณิชย์ | Sub zequence | Electronic | Bakery Music |
| 43 | 2539 |  | บอย โกสิยพงษ์ | One (EP.) | Pop (รวมศิลปิน) | Bakery music |
| 44 | 2539 |  | บอย โกสิยพงษ์ | Simplified | Pop (รวมศิลปิน) | Bakery Music |
| 45 | 2539 |  | Yokee Playboy | Yokee Playboy | Funk Rock / Retro Pop / Lounge | Bakery Music |


| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 46 | 2539 |  | วงดาววัน | The Promise | Progressive Rock | - |
| 47 | 2539 |  | Friday I'm in love | Friday I'm in love | | Music Bugs (MGA) |
| 48 | 2540 | - | Imp1 | ชน-Teen | - | - |
| 49 | 2540 |  | Emily | So Beautiful | Guitar Band | Sub Disc |
| 50 | 2540 |  | Street Funk Rollers | Street Funk Rollers | Pop / Hard Rock / Funky | ทรงเสียง ลำไย |
| 51 | 2540 |  | ละอ่อน | ละอ่อน | Modern Rock / Pop | Music Bugs |
| 52 | 2540 |  | ละอ่อน | อัลบั้มพิเศษ: เทพนิยานาย เสนาะ | Modern Rock / Pop | Music Bugs |




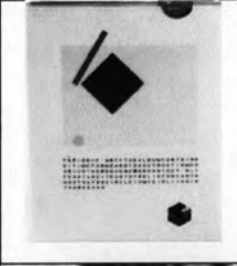


| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| 53 | 2540 |  | The Olarn Project | 10 ปี ดีโอฟาร์ โปรเจ็คต์ | Rock / Heavy Metal | อิสระ |
| 54 | 2540 |  | สุหฤท สยามวาลา | Suharit | Electronic | Sub disc |
| 55 | 2540 |  | ลำดวน | Blur | Pop-Jazz | อิสระ |
| 56 | 2540 |  | Bakery Music Compilation | Visionary | รวมเพลง | Bakery Music |
| 57 | 2540 |  | Moderndog | รูปไม่หล่อ | Modern Rock | Bakery Music |
| 58 | 2540 |  | Moderndog | Cafe | Modern Rock | Bakery Music |
| 59 | 2540 |  | Moderndog | Moderndog : Backatalog | Modern Rock | Bakery Music |







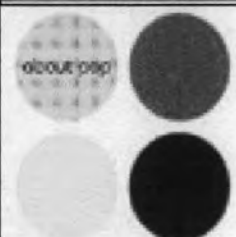
| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 60 | 2540 |  | Joey Boy | อั้งเปา Remix Single | Rap / Hip-Hop | Bakery Music |
| 61 | 2540 |  | Joey Boy | Fun Fun Fun 1,000,000\$ | Rap / Hip-Hop | Bakery Music |
| 62 | 2540 |  | Joey Boy | Joey's Hits Part I | Rap / Hip-Hop | Bakery Music |
| 63 | 2540 |  | Siam Secret Service | S.S.S. (Siam Secret Service) | Brit-Rock | Philharmonic |
| 64 | 2540 |  | Tea for three | Clear (Single) | Pop | Bakery Music |
| 65 | 2540 |  | Yokee Playboy | โปรดเถอะ (ประกอบ ละครฝากใจไว้ เพื่อรัก) | Funk Rock / Retro Pop / Lounge | Bakery Music |
| 66 | 2540 |  | Big Ass | Not bad | Pop-Rock | Music Bugs |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 67 | 2541 |  | บอย โกสิยพงษ์ | Delite (Single) | Pop (รวมศิลปิน) | Bakery Music |
| 68 | 2541 |  | Joey Boy | Bangkok | Rap / Hip-Hop | Bakery Music |
| 69 | 2541 |  | Skalary | Look | Ska / Reggae / Blue / Acoustic / HipHop / Rock | Hualampong Riddim |
| 70 | 2541 |  | ก้านกล้วย | จันทหมายเหตุ | Heavy Metal | ก้านกล้วย คอร์ปอเรชั่น จำกัด |
| 71 | 2541 |  | DOOMED DAY | วันล่มสลาย | Melodies Doom Metal | Day One Records |
| 72 | 2541 |  | อรอริช | Peel | Rock | Bakery Music |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| 73 | 2541 |  | โยชิ เฟลย์บอย | Super Swinging (EP) | Funk Rock / Retro Pop / Lounge | Bakery Music |
| 74 | 2541 |  | ริย์ ไชยเดช | There | - | Bakery Music |
| 75 | 2541 |  | Pause | Evo & Nova | Pop | Bakery Music |
| 76 | 2541 |  | Bakery Music Compilation | X-ray X'mas | รวมเพลง | Bakery Music |
| 77 | 2542 |  | Pixyl | Vision | Electronic Rock | Bakery Music |
| 78 | 2542 |  | Rik | ปฐม | Electronic / World Beat ผสมเครื่องดนตรีอินเดีย | Bakery Music |
| 79 | 2542 |  | Demo Tracks | Milestone New Artists 2542 | Rock | Milestone Records |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|-------------|---------------------------------------|
| 80 | 2542 |  | Gortia | Faith Demo'99 | Black/Death | Dark Oracle |
| 81 | 2542 |  | พล่าน | Stop War Stop Aids | Death Metal | Justice Music |
| 82 | 2542 | - | Students Ugly | Roy Against The Machine | Pop-Punk | Shit Records |
| 83 | 2542 |  | Triumphs kingdom | Triumphs kingdom | Pop | Dojo City ในสังกัด Bakery Music |
| 84 | 2542 |  | H | Project H | Pop | Dojo City ในสังกัด Bakery Music |
| 85 | 2542 |  | คริสติน | Kinetic | Pop-dance | Bakery Music |
| 86 | 2542 |  | Pause | Mild | Pop | Bakery Music |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------|----------|---------------------------------------|
| 87 | 2542 |  | Oil | Shocking pink | Pop | Dojo City ในสังกัด Bakery Music |
| 88 | 2542 |  | โหม่ง พิมพ์ลักษณ์ | Possible | Pop-rock | Bakery Music |
| 89 | 2543 |  | Students Ugly | Party (EP) | Pop-Punk | Shit Records |
| 90 | 2543 |  | P.O.P | P.O.P Limited edition | Pop | Bakery Music |
| 91 | 2543 |  | Niece | Merci Merci | Pop | Dojo City ในสังกัด Bakery Music |
| 92 | 2543 |  | Pause | Rewind 99-00 | Pop | Bakery Music |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 93 | 2543 |  | สมเกียรติ อริยชัยพาณิชย์ | Mr.Z Return to retro | Electronic | Bakery Music |
| 94 | 2543 |  | โจอี้ บอย | ตัวฤทธิ์ | Rap / Hip-Hop | Bakery Music |
| 95 | 2543 |  | สมเกียรติ อริยชัยพาณิชย์ | Mr.Z visitor so called "remixer" | Electronic | Bakery Music |
| 96 | 2543 |  | Bakery Music Compilation | SPF 12 | รวมเพลง | Bakery Music |
| 97 | 2543 |  | Sepia | ไม่ต้องใส่ถุง | Alternative Rock | อิสระ |
| 98 | 2543 |  | The Photo Sticker Machine | The Photo Sticker Machine | Lounge | Hualampong Riddim |
| 99 | 2543 |  | About Pop | About Pop | Pop รวมศิลปิน | Hualampong Riddim |



| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|
| 100 | 2543 |  | Big Ass | XL | Rock | Music Bugs |
| 101 | 2543 |  | Da Jim | Hip Hop Underworld | Hip-Hop | N.Y.U. Club : New York Underground |
| 102 | 2543 |  | Smallroom 001 | What's happen in this smallroom | รวมศิลปิน | Smallroom |
| 103 | 2543 |  | Lacerate | Demo 2000 | Death Metal | - |
| 104 | 2543 |  | Prart | IV | Rock | Prart Music Group |
| 105 | 2543 |  | สี่เต่าเธอ | The Love Boat | Pop / Rock / Disco | Smallroom |
| 106 | 2543 |  | Silly Fools | Silly Fools (EP) | Hardcore | Bakery Music |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| 107 | 2543 |  | Prart Conception | Electric Guitar Land | Rock | Prart Music Group |
| 108 | 2543 |  | Xanax (Zanax) | Xanax | Rock | Rock Records |
| 109 | 2543 |  | Yokee Playboy | Y.K.P.B (Limited Edition) | Funk Rock / Retro Pop / Lounge | Bakery Music |
| 110 | 2543 |  | Yokee Playboy | Y.K.P.B | Funk Rock / Retro Pop/ Lounge | Bakery Music |
| 111 | 2543 |  | โจ้ อัมรินทร์ เพลงปริศนา | Simply Me (Limited edition) | Pop | Bakery Music |
| 112 | 2543 |  | Casino tone | Electronic musical instrument vl.1 | Electronic | KaKa |
| 113 | 2544 |  | Friday (Friday I'm In Love) | We've been lost | Pop | Undertone Records |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|
| 114 | 2544 |  | 2 days ago kid | Time Machine | Pop-Rock | Undertone Records |
| 115 | 2544 |  | Friday | Sweet Winter (Single) | Pop | Playground Music |
| 116 | 2544 |  | Gallery of Love | Exhibition 1 : ของฝากจากความใส่ใจ | Pop | Airport Studio |
| 117 | 2544 |  | Smallroom 002 | Song from the audiences | รวมศิลปิน | Smallroom |
| 118 | 2544 |  | Kidnappers | Warning One (EP) | - | Atomix clubbing studio |
| 119 | 2544 |  | เคหะสถาน | สภาพแวดล้อมที่ 10 | Ambient / Electronic / Pop | Airport studio |
| 120 | 2544 |  | เจริญ | Safety Sex | Pop-Rock | Indy Café |



| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 121 | 2544 |  | Release Please | Release Please | รวมศิลปิน | FREE I & อาเธมิต เรคคอร์ด |
| 122 | 2544 |  | Double Head | มาย เกรน | - | Indy Cafe |
| 123 | 2544 |  | Day Tripper | Seven Days | Pop | Hualampong Riddim |
| 124 | 2544 |  | นอร์ (นรเทพ มาแสง) | In the name of | Funk Rock | Undertone Records |
| 125 | 2544 |  | Panda Records | Wave Impression | Electronic Pop รวมศิลปิน | Panda Records |
| 126 | 2544 |  | Panda Records | Accessories | Electronic Pop รวมศิลปิน | Panda Records |
| 127 | 2544 |  | The Photo Sticker Machine | กระดั่งงา (single) | Lounge | Hualampong Riddim |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|
| 128 | 2544 |  | โยโย่ | สะดวกโยโย่ | Pop | Music Scene |
| 129 | 2544 |  | Spydamonkee | Battle Tank | Electronic | N.Y.U. Club : New York Underground |
| 130 | 2544 |  | เล็ก แอนด์ เฟรนส์ | Slalom | Modern Rock | อิสระ (FREE I) |
| 131 | 2544 |  | วิเศษนิยม | Collectors Edition | Brit-Pop | อิสระ (FREE I) |
| 132 | 2544 |  | Hualampong Riddim | Rare Mix Hualampong Remix Album | Electronic / Dance | Hualampong Riddim |
| 133 | 2544 |  | อันเดอโรเบีย | อันเดอโรเบีย : 13 เพลง จากค่าย อันเดอโรโทน | รวมศิลปิน | Undertone Records |

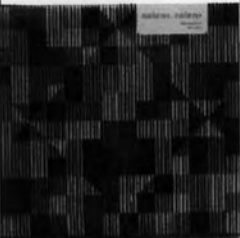






| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------|------------------------------------------|
| 134 | 2544 |  | Indy Café | Interlude | Pop รวมศิลปิน | Indy Café |
| 135 | 2544 |  | Erina and The afuro blow | Erina and The afuro blow | - | - |
| 136 | 2544 |  | Ebola | Satisfy | Hardcore | Justice Music |
| 137 | 2544 |  | Da Jim | Hip Hop Above The Law | Hip-Hop | N.Y.U. Club : New York Underground |
| 138 | 2544 |  | คาโลริค | EP 2001 | Black Metal | - |
| 139 | 2544 |  | Scar | Pain Station 2 | Hardcore | Justice Music |
| 140 | 2544 |  | Students Ugly4 | เล็กสั้นขยัน ซอย | Pop-Punk | อิสระ |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 141 | 2544 |  | Last Revenge | Just Commencing To Revenge Demo 2001 | Death - Hardcore | Justice Music |
| 142 | 2544 |  | Sofa | Single | Pop | อิสระ |
| 143 | 2544 |  | Sofa | Not So Sad | Pop | Undertone Records |
| 144 | 2544 |  | ซีพจนก ศรียามาศย์ | Souvenir | Pop / Guitar Acoustic | Indy Café |
| 145 | 2544 |  | Quake | World Social | Hardcore | Justice Music |
| 146 | 2544 |  | ปฐมพร | พราย.. ชุดพิเศษ | Progressive Rock | Pry under poet's mind project |
| 147 | 2544 |  | วารุ | ดอกไม้อยังมี | Pop | - |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 148 | 2544 |  | Eclectic Suntaraporn (ไบรอัน ยมจินดา & นครเศรษฐ์ หมัดคง) | Eclectic Suntaraporn | รวมศิลปิน Rock, Funk, Dance, Electronic, Jazz, Drum & Bass | วอร์นเนอร์ แซ็ปเปิล มิวสิค |
| 149 | 2544 |  | อะไรจะ | The downtown symphony | Funk-Punk-Heavy Metal-HipHop | Hualampong Riddim (FREE I) |
| 150 | 2545 |  | Sleep-py | Sleep-py Vol.1 | Rock / Rap | - |
| 151 | 2545 |  | Groovy Enfant | Revolution | Dance | Mono Television Records |
| 152 | 2545 |  | กล้วยไทย | กล้วยไทย : Hand made music | Rock | Shit Records |
| 153 | 2545 |  | กีตาร์ ม็อก แอนด์ ฟิงค์ | บางกอกบลูส์ | Blue | Indy Café |
| 154 | 2545 |  | Cantaroot | Jumping to kick the electric light | - | bluberry gate / (น้องท่าพระจันทร์) |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|
| 155 | 2545 |  | เจนน่า | Fusion Reaction | Pop | XARA DESIGN |
| 156 | 2545 |  | Suburbian | วัน | - | Quarter man Music |
| 157 | 2545 |  | Sea Sky | My summer | - | (FREE I) |
| 158 | 2545 |  | Sea Sky | Time for Love | - | (FREE I) |
| 159 | 2545 |  | C.A.D (Ctrl Alt Delete) | Midnight Rainbow | Contemporary Pop | Lambda |
| 160 | 2545 |  | Z-Swing | Recover | Modern Rock | - |
| 161 | 2545 |  | Super Power Glue | Wonder | Disco, Funky, Pop Rock | Colobar Records |





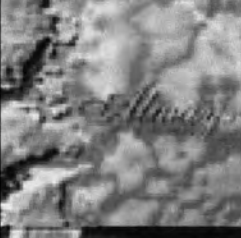


| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|
| 162 | 2545 |  | Salicylic | เมโลเดียซ | - | - |
| 163 | 2545 |  | Dog Walk | Alone in Bangkok | Pop-Rock | Monkey Music |
| 164 | 2545 |  | Day Tripper | Pop Music | Pop | Junk Food Records |
| 165 | 2545 |  | Travel Agency | Transit 01 (บางกอก) | Electronic-Pop /Ambient | Airport Studio |
| 166 | 2545 |  | นกแก้ว เจนเซ่น | Project One | Electronic / Dance | RBM |
| 167 | 2545 |  | นอร์ (นรเทพ มาแสง) | 2nd Contact | Fusion Jazz | Indy Cafe |
| 168 | 2545 |  | Nannue Tipitier | Nannue Tipitier | Electronic | - |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|-------------|-----------------------|
| 169 | 2545 |  | Nolens. Volens | Unveiled | Electronic | Harsh Label |
| 170 | 2545 |  | BLISSONIC | BLISSONIC (EP) | - | Missing Link |
| 171 | 2545 |  | Banana Music (วงเจริญ, สตูดิโอ และ กล้วยไทย) | เพลงหัวกล้วย | - | Banana Records |
| 172 | 2545 |  | บามา เดอะ แซมป์ | บามา เดอะ แซมป์ 1 | - | - |
| 173 | 2545 |  | บามา เดอะ แซมป์ | บามา เดอะ แซมป์ 2 | - | - |
| 174 | 2545 |  | BB Jay Jungle Club | Drum and Base Raider | - | Indy Trendy |
| 175 | 2545 |  | Bikini | A Piece of Bikini | Heavy Metal | - |


| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------|
| 176 | 2545 |  | Bad Taste | Mad Fusion | Hardcore | Missing Link |
| 177 | 2545 |  | Bear Garden | I'm a Gardener | - | Panda Records |
| 178 | 2545 |  | Pixyl | P.X.L Volume 2 | Pop | Missing Link |
| 179 | 2545 |  | Perception | The Doors Of Perception | Pop | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 180 | 2545 |  | Pazzar-By | Pazzar-By | Pop | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 181 | 2545 |  | Panda Records | Panda Ranger Act III | Electronic Pop | Panda Records |
| 182 | 2545 |  | Funky Wah Wah | Head Cleaner | Electro Pop, Chill Out, Retro Pop, House, Brake Beats | (น้อง ท่าพระจันทร์) |







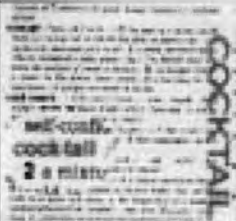
| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|--------------------|-----------------------|
| 183 | 2545 |  | The Photo Sticker Machine | Colour Lab | Lounge | Hualampong Riddim |
| 184 | 2545 |  | Mission Untold | Mission Untold : 007 พยัคฆ์หลงร้าย | เพลงละคร ภาปีด'45 | - |
| 185 | 2545 |  | Music Appreciation 101 | Music Appreciation 101 | รวมศิลปิน | (น้องท่าพระจันทร์) |
| 186 | 2545 |  | Mad Pack It | Mad Pack It | Hardcore / Nimatal | Indy Café |
| 187 | 2545 |  | Molotov | Cocktail | Techno Underground | Tempo Records |
| 188 | 2545 |  | Rum 34 | ดำน้ำ | - | (FREE I) |
| 189 | 2545 |  | Red Twenty | Red Twenty | Pop | - |






| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----------------|------------------------------------------|
| 190 | 2545 |  | Styrene Jungle | Styrene Jungle | - | Music Mark II |
| 191 | 2545 |  | Scum | สกน | Hip-Hop / Rock | N.Y.U. Club : New York Underground |
| 192 | 2545 |  | วิเศษนิยม | นิว วิเศษนิยม | Brit-Pop | อิสระ (FREE I) |
| 193 | 2545 |  | ส้ม อมรา | Sweet less | Ska / Pop | Hualampong Riddim |
| 194 | 2545 |  | หมี่พู่ | The Single | - | Indy Café |
| 195 | 2545 |  | หมี่พู่ | Pool | - | Indy Café |
| 196 | 2545 |  | หิว | หิว | Pop-Rock | EQ GROUP |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------|---------------|-----------------------|
| 197 | 2545 |  | Hualampong Riddim | Simple morning : The Favorite | รวมศิลปิน | Hualampong Riddim |
| 198 | 2545 |  | Hualampong Riddim | Sweet Afternoon : The Single | รวมศิลปิน | Hualampong Riddim |
| 199 | 2545 |  | Hualampong Riddim | Extraordinary Evening : The Spectacular | รวมศิลปิน | Hualampong Riddim |
| 200 | 2545 |  | อติทัช สารกรกิจ | Determination | Pop | Triple A and D |
| 201 | 2545 |  | Always | Along the way (EP.อัลบั้ม) | - | Sea Action |
| 202 | 2545 |  | Indy Café | Interlude 2 : Next Step | Pop รวมศิลปิน | Indy Café |
| 203 | 2545 |  | Indy Café | Interlude 3 : Sold out | Pop รวมศิลปิน | Indy Café |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------|----------------|------------------------------------|
| 204 | 2545 |  | Imp | สยาม | Pop Rock | - |
| 205 | 2545 |  | E.T.Y. | 24.24.25 | - | - |
| 206 | 2545 |  | N.Y.U. Special | New York underground club special | Remix | N.Y.U. Club : New York Underground |
| 207 | 2545 |  | Absence | Sound of Electronic Rock | Electronic-Pop | (น้องท่าพระจันทร์) |
| 208 | 2545 |  | O Modeling | พี่ป๊องน้องป๊อหนั่ง | Pop | Indy Café |
| 209 | 2545 |  | ลำดวน | LIGHT | Latin-Pop-Jazz | อิสระ |
| 210 | 2545 |  | Hum | Human Underground Music | - | อิสระ |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| 211 | 2545 |  | Friday (Friday I'm In Love) | Magic Moment | - | Playground Music |
| 212 | 2545 |  | Da Jim | The Last Remastered Album | Hip-Hop | N.Y.U. Club : New York Underground |
| 213 | 2545 |  | Ebola | Live | Hardcore | Justice Music |
| 214 | 2545 |  | Infernal Vile | The Infernal - Beasted Season | Heavy Metal | Infernal |
| 215 | 2545 |  | The Olam Project (ฉลองครบรอบ 15 ปี) | ดิ โอฟาร์ คลาสสิก | Acoustic Rock | นินจา รีเทิร์น |
| 216 | 2545 |  | The Olam Project (ฉลองครบรอบ 15 ปี) | ดิ โอฟาร์ คลาสสิก (Limited Edition) | Acoustic / Rock / Rock 'n' Roll, Drums & Bass | นินจา รีเทิร์น |
| 217 | 2545 |  | โคคำราม | History Hour | Hardcore / Heavy Metal | Tempo Records |






| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|----------------|--------------------------|
| 218 | 2545 |  | Death of a Salesman (อวสาน เซลส์แมน) | Death of a Salesman | Electronic Pop | Smallroom |
| 219 | 2545 |  | Gallery of Love | Exhibition 2 : นิทรรศการแห่งความรัก | รวมศิลปิน | Airport Studio |
| 220 | 2545 |  | A Cappella Seven | A Cappella Seven | A Cappella | อิสระ |
| 221 | 2545 |  | แพม ลลิตา | Destination : Dream | - | Planet Music |
| 222 | 2546 |  | กล้วยไทย | กล้วยไทย | Rock | Shit Records |
| 223 | 2546 |  | ไซเดียน | ไซเดียน (EP) | - | Cine Records |
| 224 | 2546 |  | Cocktail | Cocktail | Pop-Rock | - |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 225 | 2546 |  | Kick - Cock | Kick - Cock | Rock | Tempo Records |
| 226 | 2546 |  | Smallroom 003 | The New Colour | รวมศิลปิน | Smallroom |
| 227 | 2546 |  | Kindergarten | Kindergarten | Pop | กูนซีอ มิวสิก คลับ, (Here) |
| 228 | 2546 |  | Crape | Crape | - | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 229 | 2546 |  | จีน มหาสมุทร | สุขใจ | Modern Folk / Rock | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 230 | 2546 |  | Big Ass | My World | Rock | Music Bugs |
| 231 | 2546 |  | จ๋อย ฉัตรเวท | Chill (Two & Four) | Pop | S STACK |







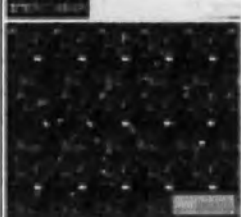
| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|------------------------|
| 232 | 2546 |  | Sick Child | Past Punk | - | - |
| 233 | 2546 |  | Sick lab | Sick lab | Hip-Hop, Pop | S STACK |
| 234 | 2546 |  | Psychographic | Fiat | - | Music Farm |
| 235 | 2546 |  | ฅนพล | Swing Feel | Pop | Indy Café |
| 236 | 2546 |  | DJ Travel mix by Dragon | DJ Travel mix by Dragon | - | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 237 | 2546 |  | เดซีเบล (D Z B) | Harmony Ready #1 | Hip-Hop | - |
| 238 | 2546 |  | Todd (ทองดี) Lavelle | Back To The Beach | - | Le Music |


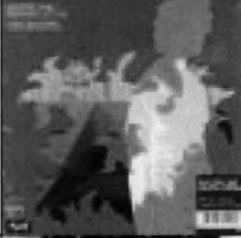


| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------|--------------------------|
| 239 | 2546 |  | เทตตี้คิง | ระดับประเทศ | Pop-Dance | (JEDI Music) |
| 240 | 2546 |  | No Signal Input | Chaingmai's different Band | Pop | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 241 | 2546 |  | Nolens. Volens | Jubilation (EP) | Electronic | Harsh Label |
| 242 | 2546 |  | Boy Band Punk | Super Star | Punk | BBP Record |
| 243 | 2546 |  | Boy Band Punk | Fashion | Punk | BBP Record |
| 244 | 2546 |  | Basket Band | Just | - | Mai-Tai-Kid |
| 245 | 2546 |  | Bear Garden | Mercy Killing | - | Panda Records |


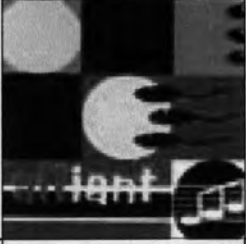




| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|
| 246 | 2546 |  | Brand new sunset | Pick you up when you falling down | Rock-Punk- Heavy Metal (เนื้อร้อง ภาษาอังกฤษ) | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 247 | 2546 |  | ปีก กับ ตน | อัลบั้มแรก | Pop | JET SET |
| 248 | 2546 |  | Pig pilot | Pig never die | - | (JEDI Music) |
| 249 | 2546 |  | เพลงหวักล้วย 002 | เพลงหวักล้วย 002 | รวมศิลปิน | Banana Records |
| 250 | 2546 |  | Play it again | Play it again | รวมศิลปิน | (JEDI Music) |
| 251 | 2546 |  | Playground | Toyz (EP) | - | RIP STUDIO |
| 252 | 2546 |  | Joey Boy | JB (EP) | Rap / Hip-Hop | อิสระ |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|------------|-----------------------|
| 253 | 2546 |  | Playground Music | Singing In The Playground (EP) | รวมศิลปิน | Playground Music |
| 254 | 2546 |  | Playground Music | Singing In The Playground | รวมศิลปิน | Playground Music |
| 255 | 2546 |  | Funky Wah Wah | Transparency | Featuring | Color bar records |
| 256 | 2546 |  | Fin Digital Age | Part 1 : The Beginning | - | (JEDI Music) |
| 257 | 2546 |  | ฟูตอง (Futon) | Never Mind The Botox | Electronic | Rehab Records |
| 258 | 2546 |  | Minimint | Not only pop | Pop | CINE Records |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 259 | 2546 |  | Mad Pack It | Apevolution | Hardcore / Nimatal | Indy Café |
| 260 | 2546 |  | โยธิน ฤทธิพงษ์สุสิทธิ์ | คนระบาย เสียง | Pop-Rock | OASIZ Records |
| 261 | 2546 |  | Rendezvous | Collage of Music, มหิดล | - | (JEDI Music) |
| 262 | 2546 |  | Liberty | Flying Free | - | Indy Café |
| 263 | 2546 |  | เลอ-ดี-ของ | เลอ-ดี-ของ Limited edition (EP) | - | - |
| 264 | 2546 |  | Lazer beam | Future | Modern Rock | Music Farm |
| 265 | 2546 |  | Lucy Suicide | Missing Daytime (EP) | - | Lambda |


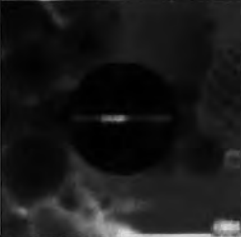





| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------|--------------------------|
| 266 | 2546 |  | Love Book | Love Book | รวมศิลปิน | Indy Café |
| 267 | 2546 |  | Love Profile | Love Profile 1 | Pop | (JEDI Music) |
| 268 | 2546 |  | วงเหมียวเอ๋อ | วงเหมียวเอ๋อ | รวมเพลง | Panda Records |
| 269 | 2546 |  | What Da Fxxk | What Da Fxxk1 | Hardcore | PINN Records |
| 270 | 2546 |  | What Da Fxxk | What Da Fxxk2 | Hardcore | PINN Records |
| 271 | 2546 |  | What about your destiny | What about your destiny | - | Your Destiny |
| 272 | 2546 |  | Stereogram | Project 01 | - | (น้อง ทำพระจันทร์) |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------|--------------------------|
| 273 | 2546 |  | Siam Secret Service | 2 Edition (เพิ่ม 2 เพลง ใหม่) | Brit-Rock | - |
| 274 | 2546 |  | Siam Dub Monster | Siam Dub Monster | - | (JEDI Music) |
| 275 | 2546 |  | Sleeper One | PLS.Listen (EP) | รวมศิลปิน | No More Belts |
| 276 | 2546 |  | Sleeper One | Sleeping Letter | รวมศิลปิน | No More Belts |
| 277 | 2546 |  | เสียด | เพลงถ้อย | Rock | Banana Records |
| 278 | 2546 |  | DUNE (อดุลย์ รัชดาภิสิทธิ์) | Please turn around | Pop | Sunset Music |
| 279 | 2546 |  | Scrubb | SSS..Scrubb | Brit-Pop | อิสระ |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 280 | 2546 |  | Analog | Contemporary Rock | - | Color bar Records |
| 281 | 2546 |  | อพาร์ทเมนต์ คุณป้า | อพาร์ทเมนต์ คุณป้า | Rock / Blue / Jazz | Hualampong Riddim |
| 282 | 2546 |  | Alliant | Alliant | Pop | - |
| 283 | 2546 |  | Always2 | Along the way | - | SEA ACTION |
| 284 | 2546 |  | A Day Records | One | รวมศิลปิน | - |
| 285 | 2546 |  | About Pop | About Pop 2 : น้ำหวาน (Single) | รวมศิลปิน Pop | Hualampong Riddim |
| 286 | 2546 |  | Indy Café | Indy Café Love You : Unplug Season | รวมศิลปิน Pop | Indy Café |







| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 287 | 2546 |  | Indy Café | Interlude4 | รวมศิลปิน Pop | Indy Café |
| 288 | 2546 |  | A.Y.M. | ปฏิสนธิ | Rap | - |
| 289 | 2546 |  | 5 th Degree Burn | FUOCO of Nolens. Volens | - | Harsh Label |
| 290 | 2546 |  | Hee | Human Erotic Emotion: Hee Hee Hee... | Rock | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 291 | 2546 |  | ลำดวน 3 | Light Of My Love, Love Of My Life (EP) | Latin-Pop-Jazz | อิสระ |
| 292 | 2546 |  | Friday (Friday I'm In Love) | Friend | - | Friday music |
| 293 | 2546 |  | A Good Day For Killing | Ass as sin (rehearsal demo) | Brutal Death Metal | - |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|
| 294 | 2546 |  | Desire Me#1 | I'm no Heroine (EP) | Pop | Tap's Records (Here) |
| 295 | 2546 |  | Mr. Pig - Ae Wizar | Fresh | Heavy | Music Concept (Here) |
| 296 | 2546 |  | DOOMED DAY | สี่ทองฤาจะ ผ่องอำไพ | Melodies Doom Metal | Day One Records |
| 297 | 2546 |  | Blue Dock | Blue Dock | Modern Rock | RIP Studio |
| 298 | 2546 |  | Chai Blues (วันชัย แต่งตีพานิช) | Chai Blues | Blues | Music Army |
| 299 | 2547 |  | 4 Monkeys Season | Have A Good Trip | - | No More Belts |
| 300 | 2547 |  | 60c | พิจารณาตุ | - | No More Belts |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 301 | 2547 |  | กระสัน | กระสัน | Heavy Metal, Emotional | อิสระ (JEDI Music) |
| 302 | 2547 |  | กะ-ปิ (แก๊ป ทีโบน) | Dub Kitchen (EP) | - | Hua Lampong Riddim |
| 303 | 2547 |  | กุนชือ มิวสิค คลับ | Check In | Pop รวมศิลปิน | กุนชือ มิวสิค คลับ |
| 304 | 2547 |  | Gravity | Love Momentum | Pop / Soul | Indy Café |
| 305 | 2547 |  | Gallery of Love | Exhibition 3 : นิทรรศการ แห่งความรัก | รวมศิลปิน | Airport Studio |
| 306 | 2547 |  | คนมีสี | Multi Colour | - | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 307 | 2547 |  | เชตต์อรัญ เลิศพิพัฒน์ | 4 บทเพลง สุดท้าย : My music / My thoughts / My life / My soul | - | (Here) |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 308 | 2547 |  | Cocktail | 36,000 Miles Away From Here | Pop-Rock | Open wide |
| 309 | 2547 |  | Come Of New Life | Come Of New Life | รวมศิลปิน Punk, Hip Hop , Rock | Shit Records |
| 310 | 2547 |  | Kool Ap | Kool Ap | - | (JEDI Music) |
| 311 | 2547 |  | จับจ่าย | จับจ่าย | รวมศิลปิน | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 312 | 2547 |  | Jigsaw Group | Jigsaw | Pop-Rock | - |
| 313 | 2547 |  | Jerry 2 Days Ago Kids | Jerry 2002-2004 | Pop | No More Belts |
| 314 | 2547 |  | Chopsticks | Delicious (EP) | - | No More Belts |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------------|
| 315 | 2547 |  | Show Room | Show Room | Pop | (JEDI Music) |
| 316 | 2547 |  | Suburban | รักร้อน | - | - |
| 317 | 2547 |  | Silly B & BB Jay | The Underground Hitz | Featuring HipHop | 69ERS SQUAD |
| 318 | 2547 |  | Seed | Freestyle Seed (EP) | - | SIAMESE SPINN |
| 319 | 2547 |  | Zero | Zero | Rock | (JEDI Music) |
| 320 | 2547 |  | Solid State | Destiny | Pop | Lambda records |
| 321 | 2547 |  | เดอะ ไซมัส ทวิน | Fat Siam : เพลงลูกทุ่งที่คิดถึง (EP) | - | - |




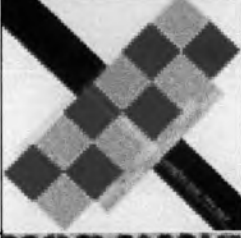



| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------|-------------|--------------------------|
| 322 | 2547 |  | Dub Brainers | Dub Jam Sessions | Dub, Reggae | อิสระ |
| 323 | 2547 |  | DJ RHP | From Here To Every when | - | (JEDI Music) |
| 324 | 2547 |  | Dobe Music Production | Million Ways To Dobe ตื่นเถิดชาวไทย | รวมศิลปิน | Dobe Music |
| 325 | 2547 |  | Dobe Music Production | Limited Double Single | รวมศิลปิน | Dobe Music |
| 326 | 2547 |  | แตง ปารีจักร | Being Tang | Pop | Ta La La |
| 327 | 2547 |  | ทู ต็อก | ทู ต็อก | - | - |
| 328 | 2547 |  | นอร์ (นรเทพ มาแสง) | ปากเกร็ด (EP) | Punk | No More Belts |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|-------------|--------------------------|
| 329 | 2547 |  | Save da Last Piece | Save da Last Piece (EP) | - | Spicy Disc |
| 330 | 2547 |  | NERF | Demo Project | Rock | Oasis Records |
| 331 | 2547 |  | Bangkok Acoustic | เพื่อ | - | Groovin' house records |
| 332 | 2547 |  | Banana Suck | Banana Suck | Rock | - |
| 333 | 2547 |  | Basket Band | Wish | - | - |
| 334 | 2547 |  | Be Free | Be Free | รวมศิลปิน | (JEDI Music) |
| 335 | 2547 |  | Bikini | I Love You | Heavy Metal | - |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 36 | 2547 |  | Belter | Belter 1.0 : Chapter One | รวมศิลปิน | No More Belts |
| 337 | 2547 |  | Bear Garden 3 | Blue Traveler | - | Panda Records |
| 338 | 2547 |  | Portrait | Pop Trade | Pop ยุค 80 | No More Belts |
| 339 | 2547 |  | Portrait | Sad (EP) | Pop ยุค 80 | No More Belts |
| 340 | 2547 |  | Pieces Of Me | S.A.O | Pop | Midicom |
| 341 | 2547 |  | Smallroom 004 | Viewed | รวมศิลปิน (นำเพลงวงควีน มาร้องใหม่โดย ศิลปินสมอลรูม) | Smallroom |
| 342 | 2547 |  | Smallroom 104 | View | Brit-Pop (นำเพลง วงควีน มา remaster) | Smallroom |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------------------------|
| 343 | 2547 |  | Superbaker | Beautiful Day (EP) | Pop | Smallroom |
| 344 | 2547 |  | Armchair | Spring | Pop-Rock | Smallroom |
| 345 | 2547 |  | Stylish Nonsense | Use Your Professor | Psychedelic | Smallroom ร่วมกับ Panda Records |
| 346 | 2547 |  | Penguin Villa (เจ เจตมนต์ มละโยธา) | ออกไป ข้างนอก | - | Smallroom |
| 347 | 2547 |  | Montonn Jira | The First Album(EP) | Pop / Electronic / Dance | Smallroom |
| 348 | 2547 |  | Montonn Jira | Too... (EP) | Pop | Smallroom |
| 349 | 2547 |  | Penny Lane | Penny Lane (EP) | - | - |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 350 | 2547 |  | Playground | Cubic World | - | RIP Studio |
| 351 | 2547 |  | Playground | Box | - | RIP Studio |
| 352 | 2547 |  | Perception | Less is more | Pop | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 353 | 2547 |  | Passenger | Passion | Rock | (JEDI Music) |
| 354 | 2547 |  | Panda Records | Panda Scream | รวมศิลปิน Electronic Pop | Panda Records |
| 355 | 2547 |  | From The Makers Of Casablanca | This Could Be The Beginning Of Something Painful | - | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 356 | 2547 |  | แพตโคตร | แพตโคตร | รวมศิลปิน | (น้อง ท่าพระจันทร์) |





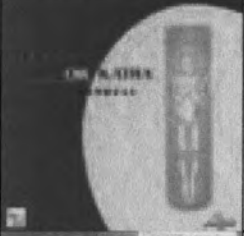


| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------|------------|-----------------------|
| 357 | 2547 |  | Frank | Frank | - | HIP-PRO |
| 358 | 2547 |  | ฟุตอง (Futon) | 1000 Limited Edition | Electronic | REHAB Records |
| 359 | 2547 |  | Morning Surfers | Love Room | Pop | (JEDI Music) |
| 360 | 2547 |  | The Photo Sticker Machine | Compilation Of The Complete Work 1999-2002 | Lounge | Hualampong riddim |
| 361 | 2547 |  | Morning Play | Morning Play | Electronic | - |
| 362 | 2547 |  | Magenta | Dark Tall And Handsome | Rock | - |
| 363 | 2547 |  | Midnight Creative | Compilation 01 | - | (JEDI Music) |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| 364 | 2547 |  | Midnite Krisis All Starz | Cinderella (EP) | - | (JEDI Music) |
| 365 | 2547 |  | Mad About Indy Cafe | Mad About Indy Cafe | รวมศิลปิน | Indy Café |
| 366 | 2547 |  | Yesterday Metal Kids | Boots 'N Bullets (EP) | Rock | No More Belts |
| 367 | 2547 |  | Rum Punch | Rum Punch | รวมศิลปิน | (JEDI Music) |
| 368 | 2547 |  | Goose | Goose | Hard-Rock | อิสระ |
| 369 | 2547 |  | Resound Magazine | Free Mode | Pop | WOM MUSIC |
| 370 | 2547 |  | Respect Good Taste | Respect Good Taste | - | NEX STEP OF MUSIC |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| 371 | 2547 |  | เรียนเชิญผู้มีจิตศรัทธา | เกาะบ้านไต่หวัด | Pop, Rock, Hip-Hop, Chill out | Banana Records (น้องท่าพระจันทร์) |
| 372 | 2547 |  | โรงบ่มดนตรี | กลุ่มโรงบ่มคนดนตรี | รวมศิลปิน | โรงบ่มเรคคอร์ด |
| 373 | 2547 |  | เตียงี่ เมฆวิวัฒนา | สุดทางรัก | เพื่อชีวิต | อลัง มิวสิก |
| 374 | 2547 |  | ละอองฟอง | Volume 2 (EP) | Jazz / Pop / Rock (Sound ดนตรียุค 1960) | อิสระ |
| 375 | 2547 |  | ลักซ์ มิวสิค | ลักซ์ มิวสิค | Pop รวมศิลปิน | Lucks Music |
| 376 | 2547 |  | The Legend of Yaowaraj | Rue De Siam Chill Out Music | CHILL-OUT S | STACK |
| 377 | 2547 |  | Love Theme The Acoustic Album | Love Theme The Acoustic Album | Pop รวมศิลปิน | H.M.F Records |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| 378 | 2547 |  | Love Profile 2 | Love Profile 2 | Pop | (JEDI Music) |
| 379 | 2547 |  | Lonely Planet | Insoluble Life | Pop-Rock | Indy Café |
| 380 | 2547 |  | The Waiter | Serve The Rock | Pop | (JEDI Music) |
| 381 | 2547 |  | Students Ugly | The Bootlegs School Tour 1997 | Pop-Punk | - |
| 382 | 2547 |  | Sterio Mono Club | Sterio Mono Club | - | - |
| 383 | 2547 |  | Styrene Jungle | Styrene Jungle (Special Limited Edition) | - | (JEDI Music) |
| 384 | 2547 |  | Stylish Nonsense | Use Your Professor | Electronic (บรรเลง) | Small room ร่วมกับ Panda Records |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 385 | 2547 |  | ส้ม อมรา2 | โสด (Single) | Ska / Pop | Hualampong Riddim |
| 386 | 2547 |  | Sleeper One | Post-Past (EP) | - | No More Belts |
| 387 | 2547 |  | เสียด | PG-18 | Rock | Banana Records |
| 388 | 2547 |  | หนุ่ม ทีโบน | XXX | - | (JEDI Music) |
| 389 | 2547 |  | DUNE (อดุลย์ รัชดาภิสิทธิ์) | อดุลย์ รัชดาภิสิทธิ์ (EP) | Pop | Sunset Music |
| 390 | 2547 |  | อพาร์ตเมนต์ คุณป้า | Your first kiss | Rock / Blue / Jazz | Hualampong Riddim |
| 391 | 2547 |  | Atomic In Flux | Sickened | Rock | Scream Music |








| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|--------------------------------|
| 392 | 2547 |  | Anonymous | Anonymous | - | (JEDI Music) |
| 393 | 2547 |  | About Pop | About Pop | รวมศิลปิน Pop | Hualampong Riddim |
| 394 | 2547 |  | X Periment | X Periment 1 | รวมศิลปิน | - |
| 395 | 2547 |  | AV Stars Project | AV Stars Project | - | Harmony Ready |
| 396 | 2547 |  | ไอ้ คทา | หุ้บตลลล | - | Music Airline |
| 397 | 2547 |  | ไอ้ค ขณานี้ เลิศเทวศิริ | Imaginary love box | - | MDA (Music Designer Art) |
| 398 | 2547 |  | Identity | Identity | รวมศิลปิน | (น้อง ท่าพระจันทร์) |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 399 | 2547 |  | Harmony Ready | Teaser (EP) | รวมศิลปิน | Harmony Ready |
| 400 | 2547 |  | Harem Belle | Secret Of Darkness (EP) | - | Music Airline |
| 401 | 2547 |  | Hooligan | Hooligan | Garage / Punk-Rock | อิสระ |
| 402 | 2547 |  | Rik | ติชิลลา (EP) | Electronic /World Beat | Hualampong Riddim |
| 403 | 2547 |  | Clone | 10 Years The Power Of Clone | Thai Thrash Metal | Day One Records |
| 404 | 2547 |  | Dezember | Naturalism | Trash Metal | 2004 Distortion Group |
| 405 | 2547 |  | Seree-Lee (เสรี แซ่ลี) | Metal Dream Symphony | - | Seree Record |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------|---------------------------------------|----------------------------------|----------------|-----------------------|
| 406 | 2547 | | Bank Fiat | BEAT & FREE | - | Justice Music |
| 407 | 2548 | | 2 Be Free | 2 Be Free | รวมศิลปิน | กวนซีอ มิวสิค คลับ |
| 408 | 2548 | | Smallroom 005 | Mini-Mart | รวมศิลปิน | Smallroom |
| 409 | 2548 | | Penguin Villa (เจ เจตมนต์ มละโยธา) | ออกไปข้างนอก (Second Edition) | - | Smallroom |
| 410 | 2548 | | Superbaker | Joy | Pop | Smallroom |
| 411 | 2548 | | Cyndi Seu | Micro Bitz Life | French Electro | Smallroom |
| 412 | 2548 | | ชอนแก่น | กรุงเทพ | Pop-Rock | Smallroom |


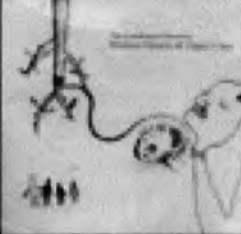





| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|-----------------------|
| 413 | 2548 | | Goose | 20 guns pointing in your face!" | Hard-Rock | Smallroom |
| 414 | 2548 | | Montonn Jira | Three Love Songs (EP) | Micro-House | Smallroom |
| 415 | 2548 | | Armchair | Tender | Acoustic Pop | Smallroom |
| 416 | 2548 | | Groovy Airline (ซนกมาศ พิษผลทวิทย และ นิมิตร สุขสุมิตร) | Kindergarten Scene | Japanese pop | Lambda records |
| 417 | 2548 | | กัวยไทย | เพลงรักระดับโลก | Rock | Shit Records |
| 418 | 2548 | | Kong Volume | Suicide Millionaire | Rock | Jingle Bell |
| 419 | 2548 | | Crescendo | Live in studio | Pop-Jazz | อิสระ |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 420 | 2548 |  | จักรพันธ์ ทวีลาภ | The Gut OF Madness Part 2 | Heavy Metal | First Storm Record (Here) |
| 421 | 2548 |  | จิรัฐติพันธ์ พงษ์สุวรรณ แอนด์ เดอะวินด์กรุป | ชุดที่ 10 | Pop | Anor A Mellon Music |
| 422 | 2548 |  | Jetset'er | The Album | Pop | ZYD Records (MGA) |
| 423 | 2548 |  | ใจใจ | รวมเพลงรอก ละครประกอบ | - | Free From Music |
| 424 | 2548 |  | ชะเอม | หลับคาเพลง | Pop | (JEDI Music) |
| 425 | 2548 |  | จ๋าจ๋า | จ๋าจ๋า | Pop | Indy Cafe |
| 426 | 2548 |  | Zip | My Over Tone | Rock | Day One Records |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 427 | 2548 |  | So On | Ghosted Note | รวมศิลปิน Pop | So On |
| 428 | 2548 |  | รูนันดร พู่ระกาย | Sor sax | Pop | ใบชา Group |
| 429 | 2548 |  | วรรณนา วีรยวรรณ | Ticket To The Moon | New Age / World Music / ดนตรีอินดี้ | (Here) |
| 430 | 2548 |  | Distance Between Us (วรรณนา วีรยวรรณ) | Distance Between Us | รวมศิลปิน Pop | Hip - Pro (Here) |
| 431 | 2548 |  | Damnwrong | Liberation Evolution | Pop | Panda Records |
| 432 | 2548 |  | นั้สรั้ตต้า | นั้สรั้ตต้า (EP) | Hip Hop, Electronic | B.P.K. |
| 433 | 2548 |  | Bangkok Gigolo | Bangkok Gigolo | - | - |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------------|
| 434 | 2548 |  | Belter | Belter 2.0 : Man Standing | รวมศิลปิน | No More Belts |
| 435 | 2548 |  | Funky Wah Wah | Glow In The Dark | Featuring | (น้อง ท่าพระจันทร์) |
| 436 | 2548 |  | ฟูตอง (Futon) | Love Bites | Electronic | Rehab Records |
| 437 | 2548 |  | Mad Pack It | Feeling & Reasons (EP) | Hardcore / Nimatal | Indy Café |
| 438 | 2548 |  | The Manual | Two Tone | Pop | TH Music |
| 439 | 2548 |  | ฤทธิ์ พิฑูรกิจจ่า | ผู้ชายง่ายๆ : Simple man | Pop | Elephant |
| 440 | 2548 |  | ละอองฟอง | Cozy Collection | Jazz / Pop / Rock | Spicy disc |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| 441 | 2548 |  | ลักซ์ มิวสิค | Happy Story | Pop รวมศิลปิน | Lucks Music |
| 442 | 2548 |  | เล็ก สุรัชัย กิจเกษมสิน | The Fascinate Individual Impression 2001-4 | Pop-Rock | Daddy Tree Music |
| 443 | 2548 |  | วงศ์พรหมมาศ | วงศ์พรหมมาศ | Pop-คำเมือง | Music Visage |
| 444 | 2548 |  | Virus / Protozoa | Virus / Protozoa | Pop-Rock | GMO |
| 445 | 2548 |  | Ztudiotomo | Exhibition | Pop | Ztudiotomo |
| 446 | 2548 |  | Original Seed | Original Seed | รวมศิลปิน | Music Farm (MGA) |
| 447 | 2548 |  | Indy People | Indy People | Pop รวมศิลปิน | Kuang Ka Moo |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 448 | 2548 |  | Inspiration | แรงบันดาลใจ | - | Dynamic Broadcasting |
| 449 | 2548 |  | The Eastbound Downers | Broken Hearts & Paper Cuts | Rock | Panda Records |
| 450 | 2548 |  | X Periment | X Periment 2 | รวมศิลปิน | (Platinum) |
| 451 | 2548 |  | โอ รักชัย ไชยพยัคฆ์ | In Trodution O | Pop | ปลาแก้ว เรคคอร์ด |
| 452 | 2548 |  | Hut & The Golitan | On Air : เพลงประกอบละครเพลิงพายุ | Pop | Hunk Mnoga |
| 453 | 2548 |  | Harsh Label Compilation Vol. 1 | Danger High Voltage | รวมศิลปิน Electronic | Harsh Label |
| 454 | 2548 |  | HMF : House of Mafia | My Family | - | (น้องท่าพระจันทร์) |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 455 | 2548 |  | Zanax | แสงหน้า | Rock | Real and Sure |
| 456 | 2548 |  | Rik | Rasmalai Chapter1 (EP) | Electronic /World Beat | Hualampong Riddim |
| 457 | 2548 |  | Rik | Rasmalai Chapter2 (EP) | Electronic /World Beat | Hualampong Riddim |
| 458 | 2548 |  | Lipta | Lipta | Pop / Hip-Hop / R&B | Love Is Music / (Platinum) |
| 459 | 2548 |  | Quake | After Shock | Hardcore | Real and Sure |
| 460 | 2548 |  | Yarinda | High on dreams (EP) | - | อิสระ |
| 461 | 2548 |  | เอก สุระเชษฐ์ | ภาษาที่สอง | Retro Pop / Jazz / Folk | CD Records |

| ลำดับ | ปี | ภาพปก | ศิลปิน | อัลบั้ม | แนวเพลง | สังกัด / (จัดจำหน่าย) |
|-------|------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------|---------------------------|
| 462 | 2548 |  | Save da last piece | Appetizer | - | Spicy Disc |
| 463 | 2548 |  | Portrait | คนแปลกหน้า (Single) | Syn-Pop Pop ยุค 1980 และ 1990 | No More Belts |
| 464 | 2548 |  | อัญชลี จงคดีกิจ | 50 | Pop | Love is Music (Platinum) |
| 465 | 2548 |  | Club Alchemists | Free For All | - | Shedd Up Music (Platinum) |

ที่มา : รวบรวมจากเว็บไซต์ต่าง ๆ ดังนี้

1. <http://www.angelfire.com/music4/donpheebin>
2. <http://www.geocities.com/audiolism/index1>
3. <http://cityblue.net>
4. <http://www.eotoday.com>
5. <http://www.hualamponggriddim.com>
6. <http://www.indycafe.com>
7. <http://www.jedimusic.com>
8. <http://www.thisisclick.com>
9. <http://www.siamzone.com>
10. <http://www.metalthai.com>
11. <http://www.nongtaprachan.com>
12. <http://www.nomorebelts.com>
13. <http://www.pandarecords.com>
14. <http://www.pry-friend.pantown.com>
15. <http://www.ripstudio.com>
16. <http://www.smallroom.co.th>
17. <http://thaialbums.com>
18. <http://www.theolarnproject.com>
19. <http://th.wikipedia.org>

ภาคผนวก ค

ข้อมูลศิลปินผู้ผลิตเพลงอินดี้จำนวน 10 อัลบั้มที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการศึกษา

| ลำดับ | ศิลปิน | สมาชิก | แนวดนตรี | ผลงานเพลง (กลุ่ม / สังกัด) |
|-------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | อะไรจะ | 1. ภากร มุสิกบุญเลิศ - เบส 2. ปิยนาศ กรวดศิริ (ป้อม) - กีตาร์ 3. อธิชัย โปษยานนท์ - กลอง 4. ตูล ไชยกุลเกียรติ - แต่งเพลง / ขับร้อง | Funk / Punk / Heavy Metal / Hip Hop | 2544 - The Downtown symphony (สังกัด Hualampong Riddim ,Free I จัดจำหน่าย) |
| 2 | Nolens. Volens | 1. รัฐสุธา รุ่งแสง (ใหม่) - ดนตรี 2. กันตวิทย์ กาญจนพิทักษ์ (แต่ง) - เสียงดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ | Electronic | 2545 - Unveiled (กลุ่มอิสระ "Harsh Lable") 2546 - Jubilation (E.P.) (กลุ่มอิสระ "Harsh Lable") |
| 3 | วิเศษนิยม | 1. ชูพล ศรีเวียง (ต้อม) - ขับร้อง / กีตาร์ 2. กังวาน คุณทรัพย์ (โล) - กลอง / ร้องประสาน 3. ธีรพันธ์ พันธุ์แพ (เอก) - เบสกีตาร์ / ร้องประสาน | Brit-pop | 2539 - ดีเน่ (E.P.) (สังกัด Bakery Music) 2544- Collector edition (อิสระ, Free I จัดจำหน่าย) 2545 - นิววิเศษนิยม (อิสระ, Free I จัดจำหน่าย) |
| 4 | A Cappella Seven | 1. โอปอล์ ดันตยานุสรณ์ - ร้องเสียงเบส (Bass) 2. ศรัณย์ วงศ์น้อย (แม็ค) - ร้องเสียงเทเนอร์เนอร์ (Tenor) 3. อาทิตย์ พิบูลธรรม (ทีม) - ร้องเสียงเทเนอร์เนอร์ (Tenor) 4. นักรบ แนวณรงค์ (เดียร์) - ร้องเสียงซอโต้ (Alto) 5. เมธี อภินันท์ธรรม (ต้น) - ร้องเสียงโซปราโน (Soprano) | Acappella | 2545 - A Cappella seven (อิสระ) 2545 - A Cappella Seven (RS) 2546 - Big Daddy (RS) |

| ลำดับ | ศิลปิน | สมาชิก | แนว ดนตรี | ผลงานเพลง (กลุ่ม / สังเกต) |
|-------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Kindergarten | 1. นทีธรรม สุขประเสริฐ (มด) - แต่งเพลง 2. อธิชัย แสงทอง (ปัก) - ร่วมขับร้อง 3. เชน ขำวิสัย - ร่วมขับร้อง 4. อรประพันธ์ สุทธินครเศรษฐ (แป้ง) - ร่วมขับร้อง | Pop | 2546 - Kindergarten (สังเกต กุณชื้อ มิวสิค คลับ, Here จัดจำหน่าย) |
| 6 | จีน มหาสมุทร บุญรักษ์ | มหาสมุทร บุญรักษ์ (จีน) - แต่งเพลง / ขับร้อง / กีตาร์ | Modern Folk / Rock | 2546 - สุขใจ (อิสระ, ร้านน้อง ท่าพระจันทร์ จัดจำหน่าย) |
| 7 | กระสัน | 1. ภูมิศักดิ์ กาลจักร (ตัน) - แต่งเพลง / ขับร้อง 2. ยุทธพงษ์ ศิริบงกช (ใหม่) - กีตาร์ 3. ยุทธนา มุ่งปั้นกลาง (ตี) - เบส | Heavy Metal / Emotional | 2547- กระสัน (อิสระ, Here จัดจำหน่าย) |
| 8 | Dubbrainers | 1. กนิษฐา วิกรัยศักดิ์ดา (มินท์) - แต่งเพลง / ขับร้อง 2. ธนบูรณ์ เทพบุตร (ปัก) - Turntables / กีตาร์ 3. ภูกัน สันสุริยะ (ใหม่) - เบส 4. นิติกร ปาณินท์ (เบนซ์) - กีตาร์ 5. ชัยบวร ศรีลูกหว่า (เจมส์) - คีบอร์ด (Echobaker) / Analog Synthesizer 6. อุกฤษฏ์ เตียสุวรรณ (เบียร์) - Trumpet 7. ชยันต์ แก้วแบน (อัน) - Trombone 8. ประทีป วรสระวิน (นุ้ย) - Cello 9. ปานิกร พัชรวิโรจน์สกุล (ป้อม) - กลอง | Dub/ Reggae | 2547 - Dub Jam Sessions (E.P.) (อิสระ) |
| 9 | ชญานี เลิศเทเวศรี | ชญานี เลิศเทเวศรี (ไอ้ค) - ขับร้อง | Pop | 2547 - Imaginary Love Box (สังเกต Music Designer Art - MDA, Here จัดจำหน่าย) |
| 10 | Hooligan | 1. นฤต แก่นพีชรี (โย) - แต่งเพลง, ขับร้อง 2. พุฒินันท์ แก้วสีม่วง (เบียร์) - กีตาร์ | Punk- Rock / Garage | 2547 - Hooligan (อิสระ) |

ภาคผนวก ง
ข้อมูลด้านประวัติส่วนตัวของผู้ฟังเพลงอินดี้

| ลำดับ | ผู้ฟังเพลงอินดี้ | เพศ | อายุ | การศึกษา | อาชีพ | ความสนใจ / กิจกรรม |
|-------|----------------------------|-----|------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ปรัชญา สิงโต | ชาย | 24 | ปริญญาตรี สถาปัตยกรรม ศาสตร์ ม.ศิลปากร | นักออกแบบ | - สะสมซีดีเพลง, หนังสือ - การออกแบบด้านคอมพิวเตอร์ กราฟิก - อินเทอร์เน็ต - ภาพยนตร์ - หนังสือ - ดนตรี Pop |
| 2 | ศรัณย์ วงศ์จิตร | ชาย | 23 | กำลังศึกษา ปริญญาโท รัฐศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์ | นักศึกษา | - สะสมซีดีเพลง, ภาพยนตร์ - หนังสือ - ดนตรี Pop |
| 3 | นายวิสุทธิ์ ปานพุ่มชื่น | ชาย | 25 | กำลังศึกษา ปริญญาโท ออกแบบนิเทศ ศิลป์ | - นักศึกษา - นักออกแบบ อิสระ | - ศิลปะ - อินเทอร์เน็ต - การถ่ายภาพ - เกมส์ - กีตาร์ ดนตรี Rock |
| 4 | ศาสวัต บุญศรี | ชาย | 23 | กำลังศึกษา ปริญญาโท นิเทศศาสตร์ สื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์ | นักศึกษา | - สะสมซีดีเพลง และภาพยนตร์ - วิจัยภาพยนตร์ - กีฬาบาสเกตบอล - ดนตรีนอกกระแส |
| 5 | ตรีเทพ เขียวพอดิ | ชาย | 23 | กำลังศึกษา ปริญญาตรี สัตวศาสตร์ | นักศึกษา | - การออกแบบ - การถ่ายภาพ - ภาพยนตร์ - อินเทอร์เน็ต - ดนตรี Classic-jazz , Fusion-jazz , Big band , Hip-hop , trance |

| ลำดับ | ผู้ฟังเพลงอินดี้ | เพศ | อายุ | การศึกษา | อาชีพ | ความสนใจ / กิจกรรม |
|-------|-------------------------|------|------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | สฤติพร ยอดศรี | ชาย | 24 | ปริญญาตรี มัณฑนศิลป์ ออกแบบ เครื่องประดับ | นักออกแบบ เครื่องประดับ | - เข้าห้องสมุด TCDC - กีฬาฟุตบอล - ศิลปะการออกแบบ - ดนตรี Rock-Funk-Jazz ของ Incubus และเพลง Hardcore ของ System of a down |
| 7 | สุชาดา กองช้าง | หญิง | 27 | ปริญญาตรี ออกแบบนิเทศศิลป์ | นักออกแบบ เว็บไซต์ | - สะสมไปรษณียบัตร - การออกแบบ - หนังสือ - ดนตรี |
| 8 | สุทธา เอกอำนาจ | ชาย | 23 | กำลังศึกษา ปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์ | นักศึกษา | - ศิลปะการออกแบบ - ดนตรี |
| 9 | จิรากร ทฤษฎีรักษ์ | ชาย | 25 | ปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์ | นักออกแบบ เว็บไซต์ | - หนังสือ - อินเทอร์เน็ต - ดนตรี |
| 10 | รัฐกร เหลืออร่ามโชติ | ชาย | 22 | กำลังศึกษา ปริญญาตรี นิเทศศาสตร์ ม.อัสสัมชัญ | นักศึกษา | - กีฬา - ภาพยนตร์ - ดนตรี |
| 11 | เสกสิทธิ์ แสงยศ | ชาย | 32 | อนุปริญญา จิตรกรรม เพาะช่าง | นักออกแบบ ผลิตภัณฑ์ | - ศิลปะการวาดรูป และการออกแบบ - หนังสือ - ดนตรี (ที่มีกีตาร์เป็นหลัก) |
| 12 | พัฒมณี จรรยาเมธี | หญิง | 22 | กำลังศึกษา ปริญญาตรี โบราณคดี ภาษาฝรั่งเศส ม.ศิลปากร | นักศึกษา | - ดนตรี R&B, Pop, Jazz - แต่งเพลง - อินเทอร์เน็ต |
| 13 | สมิทธิ์ ธิติธนสาร | ชาย | 20 | กำลังศึกษา ปริญญาตรี วิศวกรรมศาสตร์ ม.ราชมนังคละ | นักศึกษา | - เกมส์ - ดนตรี Rock |
| 14 | วิษณุ บูรณปัทมะ | ชาย | 24 | ปริญญาตรี โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ ม.ศิลปากร | นักเขียนอิสระ | - หนังสือ - ภาพยนตร์ - ดนตรี |

| ลำดับ | ผู้ฟังเพลงอินดี้ | เพศ | อายุ | การศึกษา | อาชีพ | ความสนใจ / กิจกรรม |
|-------|-----------------------|------|------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | กอล์ฟ (ไม่เปิดเผย) | ชาย | 27 | สอบเทียบเครื่องมือวัด อุตสาหกรรมไฟฟ้า | พนักงานบริษัท | - สะสมซีดีเพลง - หนังสือ - เล่นกีฬา - อาสาสมัครมูลนิธิร่วม กตัญญู - ดนตรี Punk, Rock |
| 16 | ตัน (ไม่เปิดเผย) | ชาย | 25 | ออกแบบประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยลงกรณ์ | นักศึกษา | - สะสมซีดีเพลง - ศิลปะการวาดรูป และการ ออกแบบ - ดนตรี - ชมคอนเสิร์ต |
| 17 | จ๊อบ (ไม่เปิดเผย) | หญิง | 19 | กำลังศึกษา ปริญญาตรี นิเทศศาสตร์ สาขา วารสารศาสตร์ ม.กรุงเทพ | นักศึกษา | - ดนตรีฟังสบาย (Easy listening) |

ภาคผนวก จ
ปัจจัยด้านทักษะการฟังเพลงอินดี้ของผู้ฟัง

| ลำดับ | ผู้ฟังเพลงอินดี้ | ระยะเวลาการฟังเพลงอินดี้ (ปี) | การใช้สื่อเกี่ยวกับเพลงอินดี้ | ลักษณะการใช้ประโยชน์จากช่องทางการรับฟังเพลงอินดี้ |
|-------|------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ปรัชญา สิงโต | 10 | วิทยุ, เว็บไซต์ | แลกเปลี่ยนความคิดเห็น, แนะนำงานเพลงใหม่ |
| 2 | ศรันย์ วงศ์จิตร | 12 | วิทยุ, ทีวี, หนังสือ, นิตยสาร, คอนเสิร์ต, ร้านเทปซีดี, เว็บไซต์ | รับข่าวสาร |
| 3 | นายวิสุทธิ ปานพุ่มชื่น | 13 | หนังสือ, ร้านเทปซีดี | รับข่าวสาร |
| 4 | ศาสวัต บุญศรี | 12-13 | วิทยุ (แพตเรดิโอ), นิตยสาร (ดีดีที), เว็บไซต์ (พันทิปห้องดนตรีนอกกระแส / ชีตี้บลู / เว็บไซต์ของค่ายเทป และของศิลปิน), ร้านเทปซีดี (ซีดีแควร์เฮาส์) | รับข่าวสาร, แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเผยแพร่ข่าวสารด้วยสื่อของตัวเอง (เว็บบล็อก) |
| 5 | ตรีเทพ เขียวพอดดี | 8 | วิทยุ (แพตเรดิโอ), นิตยสาร (อะเคย์) | เข้าเว็บบอร์ดของศิลปินที่สนใจเพื่อทำความรู้จักกับคนทำงานในกลุ่มศิลปินนั้นๆ รวมทั้งแฟนคลับ ซึ่งจะมีการติดต่อ แลกเปลี่ยนข่าวสารกัน |
| 6 | สฤณีพร ยอดศรี | 7 | วิทยุ ทีวี, เว็บไซต์ | รับข่าวสาร และติดตามความเคลื่อนไหวของวงการเพลงไทย |
| 7 | สุชาดา กองช้าง | 9 | วิทยุ, หนังสือ, นิตยสาร, เว็บไซต์ | แลกเปลี่ยนความคิดเห็น |
| 8 | สุทธา เอกอำนาจ | 5 | วิทยุ, เว็บไซต์ | รับข่าวสาร |
| 9 | จิรากร ทฤษฎีรักษ์ | 13 | วิทยุ, เว็บไซต์, นิตยสาร | รับข่าวสาร และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น |
| 10 | รัฐกร เหลืองอร่ามโชติ | 5-6 | วิทยุ | รับข่าวสาร |
| 11 | เสกสิทธิ์ แสงยศ | 13 | วิทยุ (แพตเรดิโอ), นิตยสาร | รับข่าวสาร |
| 12 | พัฒนเมธี จรุงเมธี | 11 | วิทยุ (แพตเรดิโอ), เว็บไซต์ (คูลว้อยซ์) | รับข่าวสาร และแนะนำผลงาน |
| 13 | สมิทธิ์ ธิติธนสาร | 5 | วิทยุ (แพตเรดิโอ) | รับข่าวสาร |
| 14 | วริษฐ์ บุรณปีทมะ | 13 | วิทยุ (แพตเรดิโอ), นิตยสาร (ดีดีที), เว็บไซต์ (คูลว้อยซ์) | รับข่าวสาร และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น |

| ลำดับ | ผู้ฟังเพลงอินดี้ | ระยะเวลา การฟังเพลง อินดี้ (ปี) | การใช้สื่อเกี่ยวกับ เพลงอินดี้ | ลักษณะการใช้ประโยชน์ จากช่องทางการรับฟัง เพลงอินดี้ |
|-------|--------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 15 | กอล์ฟ (ไม่เปิดเผย) | 13 | ทีวี (แชนแนลวี), วิทยุ (ซีดี / แพตเรดิโอ), นิตยสาร (อะเคย์), เว็บไซต์ | รับข่าวสาร |
| 16 | ตัน (ไม่เปิดเผย) | 13 | วิทยุ (ซีดี / ฮอตเวฟ), นิตยสาร (สตาร์พิกส์), เว็บไซต์ของ ซิลปิน | รับข่าวสาร |
| 17 | จิบ (ไม่เปิดเผย) | 5 | วิทยุ (แพตเรดิโอ), เว็บไซต์ (ดูดีดี / เว็บไซต์ของซิลปิน) | รับข่าวสาร และแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น |



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวปิยะรัตน์ เนตรไสว เกิดเมื่อวันศุกร์ที่ 23 ตุลาคม พ.ศ.2524 จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนเบญจมราชาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2541 และสำเร็จการศึกษาปริญญาตรีสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2545 โดยศึกษาวิชาเอก สังคมวิทยา และวิชาโท จิตวิทยา จากนั้นได้เข้าทำงานที่บริษัท เซ็นทรัล รีเทล คอร์ปอเรชั่น จำกัด ฝ่ายบริหารงานทั่วไป ในตำแหน่งเจ้าหน้าที่ธุรการ จนถึงวันที่ 16 ตุลาคม พ.ศ.2546 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2547