

รายการ ข่าวเช้า iTV

รายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ iTV ทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 6.15-7.30 น. (1.15 ชั่วโมง) มีผู้ดำเนินรายการ 3 ท่าน คือ คุณนารากร ตีทยาน, คุณสร้อยฟ้า ใสสุคนททิพย์ และคุณมัลลิกา บุญมีตระกูล รูปแบบรายการประกอบไปด้วย การนำเสนอข่าวสารสถานการณ์ที่น่าสนใจ การเจาะลึกประเด็นข่าวในหลากหลายแง่มุม และนอกจากผู้ดำเนินรายการหลักทั้ง 3 ท่านแล้ว รายการข่าวเช้า iTV ยังมีผู้ดำเนินรายการเสริมที่ทำหน้าที่ในการรายงานสภาพการจราจร สภาพอากาศ และการรายงานผลการแข่งขันกีฬา ได้แก่ คุณปิยะฉัตร ภรณานนท์ ที่ทำหน้าที่รายงานสภาพการจราจรในแต่ละจุด แต่ละที่ และสภาพอากาศในแต่ละวัน และคุณชลธรรวรัสาร ที่ทำหน้าที่รายงานการแข่งขันกีฬา โดยหลัก รายการ ข่าวเช้า iTV จะแบ่งรายการออกเป็น 5 เบรก หลังจากจบเบรกที่ 1 ก็จะมีขึ้นไตเติ้ลชื่อรายการ ตามด้วยโฆษณาของรายการ และก่อนเข้าสู่เบรกที่ 2 ของรายการก็จะขึ้นไตเติ้ลชื่อรายการอีกครั้งหนึ่ง แต่สำหรับเบรกที่ 2, 3 และ 4 จะจบเบรกด้วยภาพผู้สนับสนุนรายการ และตามด้วยโฆษณา โดยในเบรกสุดท้ายของรายการจะเป็นการรายงานข่าวผลการแข่งขันกีฬา

จากการปรับกลยุทธ์ในการนำเสนอข่าวของทางสถานีโทรทัศน์ iTV ในการจัดผังรายการภาคเช้า หลังจากที่มีการปรับเปลี่ยนผังรายการรวมทั้งตัวผู้ดำเนินรายการหลายครั้งจนมาถึงที่สุดที่ผู้ดำเนินรายการ 3 ท่าน คือ คุณนารากร ตีทยาน, คุณสร้อยฟ้า ใสสุคนททิพย์ และคุณมัลลิกา บุญมีตระกูล ด้วยแนวคิดที่ว่า ต้อนรับเช้าวันใหม่ ฉับไว ทันสถานการณ์ พร้อมรายงานข่าวสดจากทุกพื้นที่ ก้าวทันเทคโนโลยี กระแสเศรษฐกิจ ตามติดสภาพการจราจร พยากรณ์อากาศ และ ไม่พลาดการแข่งขันกีฬามันทั่วโลก และด้วยเอกลักษณ์ในการนำเสนอข่าวสารของผู้ดำเนินรายการทั้ง 3 ท่าน ที่กล่าวได้ว่าเป็นผู้ดำเนินรายการที่ฝึกปากกล้า มานั่งพูดคุยเล่าข่าว ด้วยลีลาการนำเสนอที่มีความแตกต่างกัน ทั้งด้านข่าวสังคม การเมืองและเศรษฐกิจ ถือว่าสร้างความน่าสนใจผู้ชมในระดับหนึ่ง แม้ว่า เราชั่งจะห่างจะคู่แข่ง จากการจัดลำดับเรตติ้งรายการของ AC Nielsen รายการข่าวเช้า iTV ครองตำแหน่งที่ 3 จากรายการภาคเช้าที่ออกอากาศในช่วงเวลาเดียวกัน

ในส่วนของ การเก็บข้อมูลรายการ ข่าวเช้า iTV เพื่อนำมาศึกษาเรื่อง ประสิทธิภาพการสื่อสารในรายการโทรทัศน์เล่าข่าวเช้า ผู้วิจัยได้ทำการบันทึกเทปรายการ ข่าวเช้า iTV ลงในรูปแบบดีวีดี โดยทำการบันทึกตั้งแต่วันที่ 12 ตุลาคม - 22 พฤศจิกายน 2549 รวมจำนวนวันที่ออกอากาศทั้งสิ้น 30

วัน 30 เทปรายการ และทำการคัดเลือกเทปรายการ จำนวน 5 เทป โดยเกณฑ์ในการคัดเลือกเทปรายการ ข่าวเช้า iTV ที่ผู้วิจัยนำมาวิเคราะห์ คือ ผู้วิจัยได้คัดเลือกเทปรายการที่ออกอากาศในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ วันละ 1 เทปรายการ ซึ่งผู้วิจัยพบว่า ในเทปรายการที่คัดเลือกมามีลักษณะของตัวบทอื่น ที่เหมือนกัน และที่แตกต่างกัน ซึ่งจะช่วยให้เห็นลักษณะที่เหมือนและแตกต่างกันของพฤติกรรมการสื่อสารที่เกิดขึ้นในรายการ ข่าวเช้า iTV สำหรับเทปรายการ ข่าวเช้า iTV ที่ผู้วิจัยคัดเลือกมาวิเคราะห์ ได้แก่

1. เทปรายการ ข่าวเช้า iTV ที่ออกอากาศในวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549
2. เทปรายการ ข่าวเช้า iTV ที่ออกอากาศในวันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549
3. เทปรายการ ข่าวเช้า iTV ที่ออกอากาศในวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549
4. เทปรายการ ข่าวเช้า iTV ที่ออกอากาศในวันพฤหัสบดีที่ 9 พฤศจิกายน 2549
5. เทปรายการ ข่าวเช้า iTV ที่ออกอากาศในวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549

จากการวิเคราะห์เทปรายการ ข่าวเช้า iTV จำนวน 5 เทป ผู้วิจัยพบว่า รายการ ข่าวเช้า iTV เป็นรายการที่นำเสนอประเด็นข่าวสารต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ในลักษณะของการเล่าข่าว ซึ่งนอกจากการนำเสนอข่าวสาร ที่ถือเป็นเนื้อหาหลัก (หรือตัวบทหลัก) ของรายการแล้ว ผู้วิจัยพบว่า ในรายการ ข่าวเช้า iTV มีลักษณะตัวบทอื่น ที่มีลักษณะของปรสิติ ในรายการ ข่าวเช้า iTV ที่ไม่ใช่ข่าวสดแทรกอยู่ในรายการ โดยผู้วิจัยพบว่า ลักษณะของปรสิติที่เกิดขึ้น สามารถแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 ระดับ คือ

1. ปรสิติการสื่อสารของตัวสื่อโทรทัศน์
2. ปรสิติการสื่อสารของทางสถานี
3. ปรสิติการสื่อสารของรายการ
4. ปรสิติการสื่อสารของตัวบท

1. ปรสิติการสื่อสารของตัวสื่อโทรทัศน์

ผู้วิจัยพบว่า ลักษณะของปรสิติของตัวสื่อโทรทัศน์ที่พบในรายการ ข่าวเช้า iTV เป็นปรสิติที่เกิดจากกลไกของสื่อโทรทัศน์ (Mechanical Television) เรื่องของปัญหาเกี่ยวกับสัญญาณโทรทัศน์ไม่ชัดเจน เกิดสัญญาณรบกวนต่างๆ (Noise) ในการรับชมรายการ จากการเก็บข้อมูลของผู้วิจัย ในบางครั้งก็พบกับปัญหาของเครื่องรับสัญญาณ โดยเฉพาะในเขตที่ผู้วิจัยอาศัยอยู่ซึ่งเป็นเขตใจกลางเมือง มีตึกสูงระฟ้าจำนวนมาก การที่ผู้วิจัยจะรับชมรายการโทรทัศน์จากสถานีโทรทัศน์แบบที่ไม่เรียกเก็บค่าบริการ (Free TV) โดยใช้เสาอากาศในการรับสัญญาณ

โทรทัศน์แบบปกติ จะไม่สามารถรับชมรายการจากทางสถานีโทรทัศน์แบบฟรีทีวีได้เลย ทำให้ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์ เป็นภาพซ้อน หรือเป็นจุดๆ หรือไม่สามารถรับภาพได้เลย เนื่องจากถูกตึกสูงบังสัญญาณ ดังนั้นผู้วิจัยจึงใช้วิธีการรับสัญญาณโทรทัศน์ผ่านระบบดาวเทียมของ UBC ซึ่งทำให้รับสัญญาณภาพและเสียงจากรายการโทรทัศน์แบบฟรีทีวีได้ชัดเจน แต่ทั้งนี้ก็ยังประสบกับปัญหาในเรื่องของการรับสัญญาณโทรทัศน์ อันมีสาเหตุมาจากสภาพอากาศ ซึ่งทำให้ระบบจากดาวเทียมของ UBC ไม่สามารถรับสัญญาณภาพและเสียงได้ในขณะที่ฝนตก กล่าวคือ ในกรณีที่ฝนตกหนัก เม็ดฝนที่หนาแน่นจะบังทิศทางการเดินทางของคลื่น แต่หากเม็ดฝนไม่หนาแน่น เครื่องรับสัญญาณของ UBC ก็ยังสามารถรับสัญญาณได้ชัดเจนทั้งภาพและเสียงโดยไม่มีสัญญาณรบกวนใดๆ (เว้นแต่กรณีที่ระดับสัญญาณที่รับได้ต่ำมากๆ) ทั้งนี้ลักษณะของปรสิตที่เกิดจากกลไกของสื่อโทรทัศน์ ที่ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนต่างๆ ก็เป็นปรสิตที่บางครั้งก็ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ เนื่องจากมันอยู่เหนือการควบคุมทางด้านเทคโนโลยีของสื่อโทรทัศน์

2. ปรสิตการสื่อสารของทางสถานี

2.1 ตราสัญลักษณ์ครองสิริราชสมบัติ 60 ปี อยู่ทางด้านมุมซ้ายบนของจอโทรทัศน์



ภาพที่ 7.1 ภาพโลโก้ครองสิริราชสมบัติ 60 ปี

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549 (04.45)

หรือในสคริปต์หน้า 8

สำหรับ ตราสัญลักษณ์ครองสิริราชสมบัติ 60 ปี ที่ปรากฏในรายการ สืบเนื่องจากในปี 2549 ซึ่งเป็นปีที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี ทางรัฐบาลได้ขอความร่วมมือจากทางสถานีโทรทัศน์ต่างๆ ในการขึ้นตราสัญลักษณ์ครองสิริราชสมบัติ ซึ่งทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี จึงได้ร่วมเฉลิมฉลองด้วยการขึ้น ตราสัญลักษณ์ครองสิริราชสมบัติดังกล่าวในเวลาออกอากาศของทางสถานี ซึ่งนอกจากในรายการ ข่าวเช้า iTV แล้ว ผู้ชมก็สามารถพบเห็นตรา

สัญลักษณ์ครองสิริราชสมบัติได้ในรายการอื่นๆ ของทางสถานีด้วยเช่นกัน ผู้วิจัยพบว่า ตราสัญลักษณ์ครองสิริราชสมบัติ 60 ปี ที่ปรากฏในรายการ เป็นลักษณะของปรสิติที่อยู่ภายใต้เงื่อนไขของการขอความร่วมมือจากรัฐบาล จึงจำเป็นต้องดำรงอยู่ในรายการ แต่เมื่อเหตุการณ์การเฉลิมฉลองครองสิริราชสมบัติสิ้นสุดลง หรือมีเหตุการณ์อื่นเข้ามาทดแทนอย่าง การจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 ที่เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2550 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2550 ก็มีตราสัญลักษณ์พระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 ปรากฏขึ้นแทนตราสัญลักษณ์ครองสิริราชสมบัติ 60 ปี

3. ปรสิติการสื่อสารของรายการ

3.1 ไตเติลรายการ

รายการ ข่าวเช้า iTV เปิดรายการด้วยไตเติลรายการ อันประกอบไปด้วย โลโก้ของสถานีโทรทัศน์ iTV , ภาพของผู้ดำเนินรายการ และโลโก้รายการ



ภาพที่ 7.2 ภาพไตเติลรายการ ข่าวเช้า iTV จากเทปรายการที่ออกอากาศ

ซึ่งไตเติลรายการจะขึ้นเปิดรายการในทุกเทปที่ออกอากาศ ซึ่งใน 5 เทปที่ผู้วิจัยคัดเลือกมาก็ปรากฏภาพไตเติลรายการดังกล่าวเช่นกัน แต่ก็มีบางเทปรายการที่ภาพไตเติลรายการจะมีองค์ประกอบของภาพอื่นๆ เพิ่มเติม นอกจากโลโก้สถานี ภาพผู้ดำเนินรายการ และโลโก้รายการ



ภาพที่ 7.3 ภาพไตเติลบรรยากาสดงานมหกรรมพืชสวนโลก

จากเทปรายการที่ออกอากาศในวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549 หรือในสคริปต์หน้า 1

เนื่องจากว่า ในเทปนี้ รายการได้ออกไปถ่ายทอดสดนอกสถานที่ โดยพาผู้ชมรายการไปเที่ยวชมภาพบรรยากาศในวันก่อนเปิดงานพืชสวนโลก จ. เชียงใหม่



ภาพที่ 7.4 ภาพโตเติลบรรยากาศงานมหกรรมพีชสวนโลก

จากเทปรายการที่ออกอากาศในวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549 หรือในสคริปต์หน้า 1

เนื่องจากว่า ในวันที่ออกอากาศ เป็นวันเปิดงานพีชสวนโลก และเนื้อหาหลักๆ ของรายการในวันนี้ ก็คือการนำเสนอเรื่องราว และภาพบรรยากาศในวันเปิดงานพีชสวนโลก

โตเติลรายการ ขาวเข้า iTV เป็นลักษณะหนึ่งของปรสิตที่ปรากฏในรายการ เมื่อพิจารณาตามแนวคิดของ Gerard Genette เรื่อง Paratextuality ที่กล่าวถึงลักษณะของ ปรสิตที่เกิดขึ้นในงานสิ่งพิมพ์ นำมาเปรียบเทียบลักษณะของปรสิตการสื่อสารที่เกิดขึ้นในรายการเล่าขาวเข้า พบว่า โตเติลรายการ ขาวเข้า iTV จะจัดอยู่ในรูปแบบของ Publisher's Formats กล่าวคือ รูปแบบของรูปเล่มหนังสือ หน้าปกหนังสือ ซึ่งถือเป็นภาพแรกที่ผู้อ่าน (หนังสือ) จะได้พบก่อนที่จะเข้าไปดูเนื้อหาด้านใน สำหรับรายการโทรทัศน์ โตเติลรายการก็ถือเป็นสิ่งแรกที่ผู้ชมรายการ จะได้พบก่อนที่จะเข้าสู่เนื้อหาในรายการ โตเติลรายการจึงถือเป็นหน้าตาของรายการ และเป็นสิ่งบ่งบอกว่ารายการนี้ มีที่มาจากไหน คือ ออกอากาศทางสถานีใด และ ชื่อรายการอะไร และบางครั้งก็ทำให้ผู้ที่จะติดตามชมคาดเดาได้ว่า ภายในรายการนี้ จะมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร หรือแสดงให้เห็นถึงเนื้อหาหลักของรายการ (หรือ Theme) ของรายการในวันนั้น อย่างเทปรายการ ขาวเข้า iTV ตามตัวอย่างข้างต้น จะเห็น ว่านอกจากภาพ โลโก้สถานี ภาพผู้ดำเนินรายการ และโลโก้รายการซึ่งเป็นรูปแบบปกติของภาพโตเติลรายการขาวเข้า iTV จะพบว่า มีการนำเอาภาพบรรยากาศงานพีชสวนโลก มาเปิดรายการ ซึ่งก็ช่วยบ่งบอกเนื้อหาหลักของรายการที่จะนำเสนอในวันนั้นได้

โตเติลรายการ ขาวเข้า iTV ผู้วิจัยพบว่า ภาวะความเป็นปรสิตของโตเติลรายการ อยู่ภาคใต้เงื่อนไขของ กฎเกณฑ์ของผู้ผลิตรายการ กล่าวคือ การเปิดรายการก็ต้องมีโตเติลรายการ เพื่อนำเข้าสู่รายการ เป็นความจำเป็นของผู้ผลิตรายการที่จะต้องมิต่อเติลรายการ นำเข้าสู่รายการ เพื่อบอกให้ผู้ชมได้รับรู้ว่ากำลังจะเข้าสู่รายการ ขาวเข้า iTV

3.2 ตราสัญลักษณ์ (Logo) สำหรับรายการ ขาวเข้า iTV จะมีลักษณะของตราสัญลักษณ์หรือโลโก้ ปรากฏอยู่ตามมุมจอโทรทัศน์ โดยที่ตำแหน่งของตราสัญลักษณ์แต่ละอัน จะมีตำแหน่งที่แน่นอน และจะพบได้ในทุกเทปรายการ ซึ่งตราสัญลักษณ์ที่สามารถพบได้ในรายการขาวเข้า iTV คือ

โลโก้ผู้สนับสนุนรายการ จะอยู่ทางด้านมุมซ้ายล่างของจอโทรทัศน์
 โลโก้สถานี จะอยู่ทางด้านมุมขวาล่างของจอโทรทัศน์



ภาพที่ 7.5 ภาพตราสัญลักษณ์

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549 (11.14 T1) หรือในสคริปต์หน้า 8



(14.30 T1) P14

(15.03 T1) P15

(24.09 T1) P25

ภาพที่ 7.6 ภาพตราสัญลักษณ์

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549

ลักษณะของตราสัญลักษณ์ หรือโลโก้ที่ปรากฏในรายการข่าวเช้า iTV ตามแนวคิดของ Gerard Genette เรื่อง Paratextuality กล่าวถึงลักษณะของสัญลักษณ์ ไว้ว่า The Series emblem สัญลักษณ์ในการบ่งบอกรายละเอียดของหนังสือ อย่างหนังสือของสำนักพิมพ์ The Penguins การใช้สัญลักษณ์ของสี เพื่อระบุประเภทของหนังสือ เช่น สีส้ม เพื่อบอกว่า หนังสือเล่มจัดอยู่ในประเภทนิยาย (Fiction) สีเทา คือหนังสือที่เกี่ยวกับการเมือง (Politics) เป็นต้น การใช้รูปทรงเรขาคณิต (Geometric) เช่น หนังสือที่มีสัญลักษณ์สีเหลี่ยม คือ นิยาย สัญลักษณ์วงกลม คือ บทกลอน (Poetry) สัญลักษณ์สามเหลี่ยม คือ เรื่องลึกลับ (Mystery) สำหรับรายการโทรทัศน์ การกำหนดสัญลักษณ์ขึ้นมาเป็นตัวแทน เพื่อช่วยในการจดจำ และระลึกถึง ซึ่งเมื่อพิจารณาถึงสัญลักษณ์ที่เกิดขึ้นในรายการ ข่าวเช้า iTV คือ ตราสัญลักษณ์ครองสิริราชสมบัติ 60 ปี โลโก้ผู้สนับสนุนรายการ (Sponsor) และโลโก้สถานีนั้น ผู้วิจัยพบว่า

โลโก้ของผู้สนับสนุนรายการ ที่ปรากฏในรายการ ก็เป็นลักษณะของประวัติ ที่เกิดขึ้นภายใต้เงื่อนไขของข้อตกลงกันระหว่างบริษัทผู้ผลิตรายการ และผู้สนับสนุนรายการ ในการออกอากาศ ภาพโฆษณาสินค้าของผู้สนับสนุนรายการ ซึ่งถือเป็นประวัติที่มีความจำเป็นในการผลิตรายการโทรทัศน์

โลโก้สถานี เป็นสัญลักษณ์ที่บ่งบอกความเป็นสถานี (Station's identification) คือ สถานีโทรทัศน์ไอทีวี โลโก้สถานีจะปรากฏอยู่ในทุกๆ รายการที่ออกอากาศทางสถานี ในแต่ละสถานีโทรทัศน์ก็จะมีโลโก้เป็นของตนเอง ซึ่งโลโก้สถานีถือเป็นประวัติที่ติดอยู่กับรายการที่ออกอากาศกับทางสถานี คือถ้ารายการนี้เปลี่ยนไปออกอากาศทางสถานีอื่น โลโก้ของสถานีเดิมก็จะเปลี่ยนเป็นโลโก้ของสถานีใหม่แทน

3.3 กราฟฟิก ชื่อผู้ดำเนินรายการ รายการข่าวเช้า iTV มีผู้ดำเนินรายการในส่วนของ การเล่าข่าวอยู่ 3 ท่าน คือ คุณนารากร ตียายน, คุณสร้อยฟ้า ใสสุคนธ์ทิพย์ และคุณมัลลิกา บุญมีตระกูล ซึ่งชื่อของผู้ดำเนินรายการจะปรากฏในรูปของ กราฟฟิกอยู่ด้านหน้าของผู้ดำเนินรายการ



ภาพที่ 7.7 ภาพกราฟฟิก ชื่อผู้ดำเนินรายการ จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549 (00.44 T1) (มัลลิกา บุญมีตระกูล นารากร ตียายน สร้อยฟ้า ใสสุคนธ์ทิพย์)



ภาพที่ 7.8 ภาพกราฟฟิก ชื่อผู้ดำเนินรายการทั้ง 5 เทปรายการ เรียงลำดับจากซ้ายไปขวา ตั้งแต่ วันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549, วันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549, วันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549, วันพฤหัสบดีที่ 9 พฤศจิกายน 2549 และ วันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549

ผู้ดำเนินรายการแต่ละท่านก็มีเอกลักษณ์เฉพาะบุคคล ซึ่งก็แตกต่างกันไป คุณนารากรจะมีเอกลักษณ์ในการเล่าข่าว คือ ลักษณะของคุณนารากรจะเรียบร้อย การเล่าข่าวใช้น้ำเสียงที่ชัดเจน เสียงดัง ควบกล้ำ "ร" ชัดเจนมาก และบางครั้งก็ใช้ลักษณะของการควบกล้ำในการเน้นคำที่พูดออกไป มักจะมีท่าทางประกอบการเล่า และด้วยความที่คุณนารากรจะอาวุโสกว่าคุณสร้อยฟ้า และคุณมัลลิกา ในรายการคุณนารากรก็มักจะรับบทบาทเป็นคนกลาง ในการลตทอน ไกลเกลี้ย หรือคอยเบรคคุณสร้อยฟ้า กับคุณมัลลิกา ด้วยการตัดบทและเปลี่ยนเป็นเรื่องอื่นแทน ส่วนการเล่าข่าวของคุณสร้อยฟ้า เอกลักษณ์ที่เห็นได้ชัดเจนในการเล่าข่าวของคุณสร้อยฟ้าก็คือ การใช้น้ำเสียงที่หนักแน่น ดัง ชัดเจน มักจะเน้นเสียงหนักเป็นคำๆ การเว้นวรรคมีจังหวะในการเล่าข่าว และสุดท้ายคุณมัลลิกา น้ำเสียงในการเล่าข่าว จะใช้น้ำเสียงที่ดัง พูดเร็ว กระแทกเสียง มีเสียงสูงต่ำ มีจังหวะการเว้นวรรคในการพูด ในบรรดาผู้ดำเนินรายการทั้ง 3 ท่าน คุณนารากร จะเป็นเพียงท่านเดียวที่เสียงเบากว่าคนอื่น

ผู้ดำเนินรายการก็เปรียบเสมือนตัวแทนของรายการที่จะนำเสนอเรื่องราว ประเด็นข่าวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมแก่ผู้ชมรายการ ตัวผู้ดำเนินรายการก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่ดึงดูดให้ผู้ชมติดตามชมรายการ ด้วยบุคลิกภาพ และเทคนิคการนำเสนอเรื่องราวต่างๆ ของผู้ดำเนินรายการ ที่ทำให้นึกเนื้อหาในรายการน่าสนใจ แต่ในทางกลับกันก็กลายเป็นตัวทำลายความน่าสนใจของรายการได้

สำหรับเทปรายการที่ผู้วิจัยคัดเลือกมา จะมีทั้งที่มีผู้ดำเนินรายการ 3 ท่าน และผู้ดำเนินรายการ 2 ท่าน เพื่อต้องการที่จะแสดงให้เห็นถึงความแตกต่างที่เกิดขึ้นในรายการ เมื่อจำนวนของผู้ดำเนินรายการเปลี่ยนแปลงไป ลักษณะของปรสิตการสื่อสารที่เกิดจะมีมากหรือน้อยอย่างไร รวมทั้งในการจัดตำแหน่งที่นั่งของผู้ดำเนินรายการ ซึ่งตามแนวคิดของ Gerard Genette เรื่อง Paratextuality เปรียบเสมือนกับการจัด Format ของหนังสือ คือ การจัดวางรูปแบบของหนังสือ ก็เหมือนกับการจัดวางรูปแบบของรายการโทรทัศน์ การวางตำแหน่งผู้ดำเนินรายการ จำนวนของผู้ดำเนินรายการ วิธีการนำเสนอเนื้อหาต่างๆ ในรายการ กล่าวคือ ใน 1 รายการจะประกอบไปด้วยผู้ดำเนินรายการกี่ท่าน อย่างในรายการข่าวเช้า iTV ผู้ดำเนินรายการ คือ ทั้ง 3 ท่าน ตำแหน่งของที่นั่งของแต่ละท่านก็จะกำหนดไว้ตายตัว การนำเสนอเนื้อหาในรายการแบ่งสัดส่วนให้กับผู้ดำเนินรายการแต่ละท่าน ลักษณะการนำเสนอข่าวของรายการข่าวเช้า iTV จะเป็นกึ่งสคริปท์ คือจะมีการเตรียมประเด็นข่าวสารที่จะนำเสนอก่อนล่วงหน้า เห็นได้จากข่าวที่เลือกมานำเสนอ จะเป็นข่าวที่ออกอากาศในช่วงหัวค่ำ หรือข่าวภาคดึกของคืนก่อนหน้า บุคลิกภาพ และเทคนิคการนำเสนอของผู้ดำเนินรายการก็เปรียบเสมือนหน้าตาของรายการ

ส่วนกราฟฟิก ชื่อผู้ดำเนินรายการที่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ผู้วิจัยพบว่า ไม่สามารถใช้แนวคิดเรื่อง Paratextuality ของ Gerard Genette มาวิเคราะห์ได้ทั้งหมด เนื่องจากการที่สื่อโทรทัศน์เป็นพลวัต มีความเคลื่อนไหว และเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ดังนั้น กราฟฟิกที่เกิดขึ้น ณ


เวลาหนึ่ง อาจจะเปลี่ยนสถานะเมื่อเวลาเปลี่ยนแปลงไป กล่าวคือ สำหรับคนที่เป็นผู้ชมรายการแบบแฟนพันธุ์แท้ ที่ติดตามรายการข่าวเช้า iTVมานาน รู้จักผู้ดำเนินรายการทั้ง 3 ท่าน การที่กราฟฟิคชื่อ ผู้ดำเนินรายการปรากฏขึ้นในรายการไม่ได้ทำให้ผู้ชมได้รับความรู้อะไรใหม่เพิ่มขึ้น เพราะฉะนั้น กราฟฟิคชื่อผู้ดำเนินรายการ สำหรับผู้ชมกลุ่มนี้ จะกลายเป็นปรสิตที่เกิดขึ้น แต่สำหรับผู้ชมรายการที่เป็นชาจร คือเปิดเข้ามาชมรายการเป็นครั้งแรก หรือชมรายการเป็นครั้งคราว อาจจะไม่คุ้นหน้า ไม่คุ้นชื่อของผู้ดำเนินรายการ กราฟฟิคชื่อผู้ดำเนินรายการที่ปรากฏขึ้นก็จะกลายเป็น Text (ตัวบทหรือข้อมูล) ที่สร้างข้อมูลให้กับผู้ชมกลุ่มนี้ แต่เมื่อลักษณะของสื่อโทรทัศน์เป็นสื่อที่มีความเคลื่อนไหว ระยะเวลาในการปรากฏขึ้นของกราฟฟิค ก็มีผลต่อสถานะของกราฟฟิคที่จะเปลี่ยนจาก ตัวบท กลายเป็น Noise หรือปรสิตได้ กล่าวคือ เมื่อผู้ชมเห็นกราฟฟิคที่ปรากฏขึ้นพร้อมกับหน้าผู้ดำเนินรายการผู้ชมก็จะรับรู้ได้ว่าผู้ดำเนินรายการท่านนั้นเป็นใคร แต่เมื่อรับรู้แล้ว และกราฟฟิคยังปรากฏต่อไปอีก จากตัวบทที่ผู้ชมรับรู้ก็จะกลายเป็น Noise หรือในกรณีที่ภาพกราฟฟิคชื่อผู้ดำเนินรายการปรากฏขึ้นพร้อมกับการแนะนำตัวจากผู้ดำเนินรายการเอง หรือจากผู้ร่วมดำเนินรายการเป็นผู้แนะนำตัวให้ กราฟฟิคที่เกิดขึ้นก็จะกลายเป็นปรสิตที่เกิดขึ้น อย่างในรายการข่าวเช้า iTV เวลาเปิดรายการในตอนต้น ผู้ดำเนินรายการทั้ง 3 ท่าน ก็ไม่ได้มีการแนะนำตัว (ตามที่จะเห็นได้จากตารางที่ 7.1) ดังนั้น กราฟฟิคที่เกิดขึ้นสำหรับผู้ชมที่ไม่รู้จักผู้ดำเนินรายการทั้ง 3 ท่านก็จะเป็นตัวบทที่ช่วยสื่อความหมายชื่อผู้ดำเนินรายการแก่ผู้ชม

ดังนั้นจะพบว่า ลักษณะความเป็นปรสิตของกราฟฟิคชื่อผู้ดำเนินรายการ จะอยู่ภายใต้เงื่อนไขของความคุ้นชินของผู้ชมรายการ ถ้าผู้ชมรายการเป็นแฟนพันธุ์แท้ ที่รู้จักผู้ดำเนินรายการอยู่แล้ว ก็ไม่จำเป็นที่จะต้องมีการกราฟฟิค แนะนำชื่อผู้ดำเนินรายการ แต่ถ้าผู้ชมรายการเป็นผู้ชมที่ชมบ้างเป็นครั้งคราว หรือไม่เคยชมรายการนี้และไม่รู้จักผู้ดำเนินรายการเลย กราฟฟิคชื่อผู้ดำเนินรายการ ก็กลายเป็นข้อมูลสำหรับผู้ชมกลุ่มนี้

ตารางที่ 7.1 จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549 หรือในสคริปต์ หน้า 2

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
สร้อยฟ้า มัล/นา นารากร สร้อยฟ้า	(00.41) สวัสดิ์ค๊ะ ท่านผู้ชมค๊ะ สวัสดิ์ค๊ะ (00.44) ข่าวเช้า iTV นี้ พุธที่ 1 พฤศจิกายน นะคะ อืม	 (00.41 T1) (00.44 T1)	กล่าวทักทาย สวัสดิ์ผู้ชม รายการด้วย น้ำเสียง แจ่มใส

ตารางที่ 7.1 (ต่อเนื่อง)

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นาราการ	แม้ว่าพวกเขาจะอยู่ที่ สถานีใน กรุงเทพมหานคร แต่เราก็เปิดภาพ	 (00.54 T1) (01.01 T1)	
สร้อยฟ้า	อือ		
นาราการ	บรรยากาศยามเช้า		
มัลลิกา	คะ		
นาราการ	ที่งานมหกรรมพืชสวนโลกเฉลิมพระ เกียรติ ราชพฤกษ์ (00.54) 2549 ให้คุณผู้ชมได้ชมกันนะคะ วันนี้ พร้อมสมบูรณ์แล้ว (01.01)		

3.4 เวลา (Time) ในรายการข่าวเช้า iTV จะมีเวลาปรากฏอยู่ทางด้านมุมขวาบนของจอโทรทัศน์แสดงเวลาที่ออกอากาศอยู่ในขณะนั้น



ภาพที่ 7.9 ภาพเวลา จากเทปรายการที่ออกอากาศวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549
(02.39 T1) หรือในสคริปต์หน้า 3

เวลา ที่ปรากฏในรายการข่าวเช้า iTV ผู้วิจัยพบว่าเป็นลักษณะปรกติอีกแบบหนึ่งที่เกิดขึ้นในรายการ ซึ่งเมื่อนำมาวิเคราะห์ตามแนวคิดของ Gerard Genette ผู้วิจัยพบว่า “เวลา” ที่ปรากฏบนหน้าจอตีทัศน์ เป็นองค์ประกอบหนึ่งของรายการ หรือที่ Gerard Genette เรียกว่า Formats ซึ่ง Formats สำหรับหนังสือก็คือ รูปแบบของหนังสือ ทั้งขนาด การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ในเล่ม เมื่อมองในลักษณะของรายการโทรทัศน์ เวลา ก็เป็นองค์ประกอบหนึ่งของรายการข่าวเช้า iTV ทำหน้าที่ในการบอกเวลาที่ออกอากาศอยู่ในขณะนั้น ซึ่งสำหรับรายการข่าวเช้า iTV ซึ่งเป็นรายการที่ออกอากาศในตอนเช้า ผู้ชมรายการส่วนมากก็จะได้รับชมรายการก่อนที่ออก

เดินทางไปทำงาน ดังนั้น การที่รายการมีระบุเวลาบนหน้าจอ ก็จะช่วยให้ผู้ชมรายการรู้ว่า ใกล้เคียงถึงเวลาที่ตัวเองจะต้องออกเดินทางไปทำงานหรือยัง ซึ่งก็ดีสำหรับผู้ชมรายการที่มักจะเพลินกับรับชมรายการจนลืมมองนาฬิกาของตัวเองว่าจะต้องรีบออกเดินทางไปทำงานแล้ว ไม่เช่นนั้นจะสาย ทั้งนี้ผู้วิจัยพบว่า “เวลา” จะกลายเป็นปริศนาในรายการ เมื่อผู้ชมรายการไม่ได้มีความสนใจหรือมีความจำเป็นที่จะต้องดูเวลา อย่างกลุ่มผู้ชมรายการที่เป็นแม่บ้าน ซึ่งก็ไม่ได้มีความจำเป็นที่จะต้องออกไปไหน “เวลา” ที่ปรากฏบนหน้าจอรายการก็อาจจะกลายเป็น ปริศนา สำหรับผู้ชมกลุ่มนี้ได้ ดังนั้นจะเห็นว่า เสน่ห์ของความเป็นปริศนาของ “เวลา” ที่ปรากฏในรายการ มีความสัมพันธ์กันกับความสนใจของผู้ชมรายการแต่ละคน

3.5 จาก และอุปกรณ์ประกอบฉาก (Properties)

สำหรับรายการ ข่าวเช้า iTV เป็นรายการที่ถ่ายทอดสดจากห้องส่ง โดยผู้ดำเนิน

รายการทั้ง 3 ท่านจะนั่งอยู่ในฉาก ซึ่งฉากของรายการก็คือ ภาพของยอดตึกสูงในกรุงเทพ



(00.22 T1)



(00.43 T1)

ภาพที่ 7.10 ภาพฉาก จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพฤหัสบดีที่ 9 พฤศจิกายน 2549

หรือในสคริปต์หน้า 1, 2

ฉากในรายการ เมื่อนำมาเปรียบเทียบตามแนวคิดของ Gerard Genette ในเรื่อง Paratextuality นั้น ฉาก ก็เปรียบเสมือน Formats ซึ่ง Gerard กล่าวว่า Formats ของหนังสือ ก็คือ รูปแบบของหนังสือ ทั้งขนาด การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ในเล่ม รูปแบบของหนังสือ รูปเล่มต้องทำให้น่าสนใจ จะได้ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน ซึ่งเมื่อเทียบกับรายการโทรทัศน์ ฉาก ก็เป็นองค์ประกอบหนึ่งของรายการ ภาพของตึกระฟ้าทางด้านหลังฉาก ต้องการสื่ออะไรแก่ผู้ชมรายการ ความทันสมัย วิสัยทัศน์ที่กว้างไกล หรือการมองเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นได้อย่างทั่วถึง หรือผู้ชมรายการไม่ได้สนใจถึงภาพของฉากที่รายการนำเสนอเลยแม้แต่น้อย อาจจะมองว่า แค่ทำเพื่อความสวยงามเท่านั้นหรือไม่

ในมุมมองของผู้ชมรายการ โดยเฉพาะรายการที่นำเสนอเรื่องราวที่มุ่งประเด็นไปในเรื่องที่กำลังเป็นที่สนใจของผู้คน อย่างรายการข่าว หรือรายการเล่าข่าว จากอาจจะกลายเป็นแค่องค์ประกอบหนึ่ง ที่สร้างขึ้นเพื่อความสวยงามเท่านั้นก็ได้ แต่ในบางครั้งจากเองก็อาจจะสามารถสื่อความหมายในตัวของมันเอง อย่างจากรายการข่าวเช้า iTV ในวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549



(15.36 T1)

(16.51 T1)

ภาพที่ 7.11 ภาพจาก จากเทปรายการที่ออกอากาศวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549

หรือในสคริปต์หน้า 11, 12

Gerard ได้กล่าวไว้ว่า ลักษณะอย่างนี้เรียกว่า Temporal Situation คือ ในบางสถานการณ์ สิ่งที่เราคิดว่ามันแค่เพียงองค์ประกอบหนึ่งในรายการ อย่าง จาก แท้จริงแล้วมันอาจจะมีความหมายเชื่อมโยงกับตัวบทหลัก (Text) และสามารถสื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้ด้วยตัวของมันเอง ซึ่งในวันที่ออกอากาศคือ วันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549 นั้น เนื้อหาหลักของรายการก็คือ การนำเสนอภาพบรรยากาศของงานมหกรรมพืชสวนโลก ราชพฤกษ์ 2549 ก่อนที่จะมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2549 จากของรายการก็คือ หอคำหลวง ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ของงานพืชสวนโลก ภาพหอคำหลวงที่เห็นอยู่ทางด้านหลังของผู้ดำเนินรายการ แสดงให้เห็นถึงความยิ่งใหญ่ ความสวยงาม ของงานพืชสวนโลกฯ แต่ทั้งนี้ลักษณะของความเป็นปรกติของฉากอยู่ภายใต้เงื่อนไขของ ความสนใจของผู้รายการด้วยเป็นสำคัญ คือ ถ้าผู้ชมรายการเกิดความสนใจในภาพฉากทางด้านหลังของผู้ดำเนินรายการ ฉากนั้นจะทำหน้าที่กลายเป็น Text แต่ถ้าผู้ชมรายการไม่ได้มีความสนใจในฉากดังกล่าว ก็จะกลายเป็นปรกติที่เกิดขึ้นในรายการ

สำหรับอุปกรณ์ประกอบฉาก ที่พบในรายการข่าวเช้า iTV แบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ อุปกรณ์ประกอบฉาก และ ตัวอย่างของรางวัลสำหรับแจกในรายการ

อุปกรณ์ประกอบฉาก ที่ผู้วิจัยพบในรายการ ข่าวเช้า iTV คือ

ถ้วยกาแฟ (การโฆษณาแฝงของผู้สนับสนุนรายการ)

ป้ายรณรงค์ทอดกฐินปลอดเหล้า (การประชาสัมพันธ์รณรงค์การงดดื่มเหล้า)



ถ้วยกาแฟ

ป้ายรณรงค์ทอดกฐิน
ปลอดเหล้า

ภาพที่ 7.12 ภาพอุปกรณ์ประกอบฉาก

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549 (01.28 T1)

หรือในสคริปต์หน้า 3

ตัวอย่างของรางวัลสำหรับแจกในรายการ ผู้วิจัยพบว่าในรายการ ชาวเช้า iTV มีกิจกรรมให้ผู้ชมรายการได้ร่วมสนุกกับทางรายการ

โครงการครอบครัวสุขสันต์กับมหกรรมพืชสวนโลก โดยให้ผู้ชมรายการร่วมสนุกโดยการส่งภาพถ่ายครอบครัวที่ถ่ายในงานพืชสวนโลกมา และทางรายการจะคัดเลือกภาพที่ประทับใจ ทุกวันศุกร์ พร้อมรับของรางวัลมากมาย คือ เสื้อ แจ็กเก็ต หมวก ตุ๊กตา โดยกิจกรรมนี้มีตลอดเดือนพฤศจิกายน 2549 และประกาศชื่อผู้ที่ได้รับรางวัลในวันศุกร์



(21.32 T1)

(21.34 T1)

(21.41 T1)

(21.45 T1)

(21.50 T1)

ภาพที่ 7.13 ภาพของรางวัล จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549

หรือในสคริปต์หน้า 21

ของรางวัลที่รับการสนับสนุนมาจากโครงการหรือกิจกรรมอื่นๆที่ฝากข่าวมาประชาสัมพันธ์ พร้อมกับมอบของรางวัลให้ทางรายการนำมาแจกผู้ชมรายการ เช่น กรมสุขภาพจิตจัดงานสัปดาห์สุขภาพจิตแห่งชาติ ประจำปี 2549 ชื่อ "งานที่เราจะตามล่าหาความสุข" เลยฝากหนังสือ "ยุทธการตามล่าหาความสุข" มาแจกจำนวน 5 เล่ม



(06.20 T1)

(06.29 T1)

(06.38 T1)

ภาพที่ 7.14 ภาพของรางวัล จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549
หรือในสคริปต์หน้า 9, 10 และ 10

อุปกรณ์ประกอบฉาก (Properties) ที่ปรากฏในรายการ ข่าวเช้า iTV เป็นลักษณะของ
ประสิทธิ์ที่เกิดขึ้นในรายการ ซึ่งอุปกรณ์ประกอบฉากในรายการ คือสัญลักษณ์ที่เป็นตัวแทนของ
ลักษณะการอ้างอิงเชิงเหตุผล สร้างขึ้นเพื่อเป็นตัวแทนที่บ่งบอกถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่ง อย่างเช่น ถ้วย
กาแฟที่ปรากฏอยู่ในรายการ เป็นถ้วยกาแฟของเนสกาแฟ ซึ่งเมื่อเห็นถ้วยกาแฟสีแดง รูปทรง
เหลี่ยมแบนที่เห็นอยู่ในภาพด้านบน คนก็จะนึกถึงเนสกาแฟ หรือป้ายรณรงค์ทอตกฐินปลอดภัย
ก็จะทำให้นึกถึงโครงการรณรงค์ทอตกฐินปลอดภัย สำหรับตัวอย่างของรางวัลที่แจกในรายการ
ทั้งเสื้อ แจ็กเก็ต หมวก ตุ๊กตา ล้วนแล้วแต่เป็นสัญลักษณ์แทนงานมหกรรมพืชสวนโลก ราชพฤกษ์
2549 ซึ่งเมื่อผู้ชมเห็นของรางวัลเหล่านี้ก็จะทำให้นึกถึงงานพืชสวนโลก

สำหรับอุปกรณ์ประกอบฉากที่เป็นตัวแทนของผู้สนับสนุนรายการอย่าง เนสกาแฟ ผู้วิจัย
พบว่าเป็นลักษณะของประสิทธิ์ ที่เกิดขึ้นภายใต้เงื่อนไขของข้อตกลงที่นำไปสู่การมีผลประโยชน์ซึ่งกัน
และกัน คือ ทางรายการก็ได้เงินสนับสนุนจากผู้สนับสนุนรายการ ส่วนผู้สนับสนุนรายการก็ได้
โฆษณาตราสัญลักษณ์สินค้าผ่านรายการ ส่วนของรางวัลที่มาพร้อมกับข่าว หรือข่าว
ประชาสัมพันธ์ที่นำมาออกอากาศในรายการ เป็นลักษณะของประสิทธิ์ที่เกิดขึ้นภายใต้เงื่อนไขของ
ข้อตกลงที่นำไปสู่การเอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกัน คือ ทางหน่วยงานหรือองค์กรทั้งภาครัฐและ
เอกชนต่างๆ ที่มีข่าวประชาสัมพันธ์ ก็จะได้ประชาสัมพันธ์กิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ของตนผ่าน
ทางรายการ ข่าวเช้า iTV ส่วนทางรายการ ข่าวเช้า iTV ก็จะมีของรางวัลแปลกๆ ใหม่ๆ มาดึงดูด
ผู้ชมรายการ อย่างของรางวัลจากงานมหกรรมพืชสวนโลกราชพฤกษ์ 2549

4. การผลิตการสื่อสารของตัวบท (Text)

4.1 ภาพข่าว

ภาพข่าวงานมหกรรมพืชสวนโลก ราชพฤกษ์ 2549



(15.52 T1) (18.22 T1) (22.20 T1) (22.47 T1) (24.35 T1)

ภาพที่ 7.15 ภาพข่าว จากเทปรายการที่ออกอากาศวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549

หรือในสคริปต์หน้า 11, 14, 18, 19 และ 21

ภาพข่าว โคโยตี้



(25.09 T1) (27.17 T1) (27.22 T1) (34.38 T1) (34.52 T1)

ภาพที่ 7.16 ภาพข่าว จากเทปรายการที่ออกอากาศวันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549

หรือในสคริปต์หน้า 21, 21, 23, 23, 30 และ 30

ภาพข่าว กู้ซากเฮลิคอปเตอร์ตก

ภาพข่าว ควายลากรถ

ภาพข่าว คดีทนายสมชาย



(28.50 T1) (29.42 T1) (31.25 T1) (31.45 T1) (09.05 T2) (09.14 T2)

ภาพที่ 7.17 ภาพข่าว จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549

หรือในสคริปต์หน้า 30, 31, 23, 33, 34, 48 และ 48

ภาพข่าว ที่ดินวัดสวนแก้ว



(38.12 T1) (38.14 T1) (39.00 T1) (00.03 T2) (00.26 T2)

ภาพที่ 7.18 ภาพข่าว จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพฤหัสบดีที่ 9 พฤศจิกายน 2549

หรือในสคริปต์หน้า 26, 26, 27, 28 และ 28

ภาพข่าว ระเบิดไซเบอร์มรดกที่ยะลา



(09.21 T1)

(09.23 T1)

(09.26 T1)

(09.29 T1)

(09.30 T1)

ภาพที่ 7.19 ภาพข่าว จากเทปรายการที่ออกอากาศวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549

หรือในสคริปต์หน้า 6

แรกเริ่มเดิมที รายการประเภทเล่าข่าว มีเพียงผู้ดำเนินรายการออกมานั่งเล่าข่าวถึงประเด็นข่าวสารที่เกิดขึ้นประจำวันให้ผู้ชมรายการได้รับรู้ อาจจะมีการนำเสนอภาพข่าวจากหน้าหนังสือพิมพ์ ซึ่งก็ถือเป็นแหล่งข่าวหลักของรายการประเภทเล่าข่าวนั้นเท่านั้น แต่ต่อมา เมื่อรูปแบบรายการเปลี่ยนแปลงไป รายการเล่าข่าวมีลักษณะเป็น กึ่งสคริปต์ คือมีการเตรียมประเด็นข่าวที่จะพูดเอาไว้ล่วงหน้า พร้อมทั้ง ภาพข่าว เพื่อที่จะมาประกอบการนำเสนอ เพื่อให้เกิดความน่าสนใจมากขึ้น หรือบางครั้งก็นำเสนอข่าวเก่าที่ออกอากาศไปแล้วในช่วงข่าวภาคค่ำ ซึ่งก็จะมีภาพข่าวตัดต่อไว้พร้อมที่จะนำมาออกอากาศได้อีกครั้ง แต่การเอาภาพข่าวจากข่าวภาคค่ำ หรือจากข่าวช่วงอื่นๆ ซึ่งเป็นภาพข่าวที่ใช้ประกอบการรายงานข่าว แล้วนำมาออกอากาศในรายการเล่าข่าว บางครั้งอาจจะเกิดปัญหา นั่นก็คือ ความยาวของภาพข่าวไม่เพียงพอต่อเนื้อหาของข่าวที่กำลังเล่า ซึ่งโดยมากผู้ดำเนินรายการไม่เพียงแคเล่าข่าวนั้นๆ แต่จะแทรกด้วยการแสดงความคิดเห็นต่างๆ ลงไปในข่าวด้วย จึงทำให้ระยะเวลาต่อ 1 ข่าวนั้น ยาวกว่า การรายงานข่าวปกติ ก็อาจจะต้องวนฉายภาพข่าวซ้ำไปซ้ำมาจนกว่า เนื้อหาที่ผู้ดำเนินรายการพูดอยู่จะจบไป ซึ่งก็ต้องขึ้นอยู่กับการตัดสินใจของโปรดิวเซอร์รายการว่าจะให้ใช้ภาพข่าวที่มีอยู่อย่างไร และอีกปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้ภาพข่าวในรายการเล่าข่าวก็คือ ภาพข่าวมักจะไม่ตรงกับเนื้อหาที่กำลังเล่าอยู่ ถึงแม้ว่ารายการข่าวเช้า iTV มีรูปแบบรายการที่เป็นแบบกึ่งสคริปต์ ที่เนื้อหาของข่าว รวมทั้งภาพข่าวที่จะนำเสนอส่วนมาก จะมีการเตรียมการไว้ล่วงหน้า แต่บางครั้งภาพข่าวก็มีจำนวนไม่พอทำให้ต้องวนภาพซ้ำได้

ภาพข่าวที่มีการวนซ้ำ



ภาพที่ 7.20 ภาพข่าว จากเทปรายการที่ออกอากาศวันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549
หรือในสคริปต์หน้า 17-18

ภาพข่าว ถือเป็นลักษณะของปรกติประเภทหนึ่ง ตามแนวคิดของ Gerard Genette ในเรื่อง Paratextuality จะเรียกว่า Illustrations ถ้าอยู่ในหนังสือก็คือ ภาพประกอบ ซึ่งหน้าที่หลักๆ คือช่วยเสริมความหมายของเนื้อหาที่นำเสนอในหนังสือ สำหรับภาพข่าวในรายการโทรทัศน์ อย่างรายการ ข่าวเช้า iTV ก็เป็นภาพที่ช่วยเสริมเนื้อหาข่าวที่นำเสนอให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น ภาพข่าวแสดงให้เห็นถึงภาพบรรยากาศ และยังถ้ามีเสียงประกอบ ก็จะแสดงให้เห็นถึงอารมณ์ความรู้สึกที่เกิดขึ้นในขณะนั้น

สำหรับภาพข่าวที่มีการวนซ้ำ ผู้วิจัยถือว่าเป็นความไม่ได้มาตรฐานในการผลิตรายการ อาจจะเป็นด้วยความไม่พร้อมของภาพ ที่มีจำนวนน้อยเกินไป หรืออาจจะเป็นเพราะการสนทนา การวิเคราะห์ข่าวของผู้ดำเนินรายการนานจนภาพที่เตรียมไว้ไม่พอต่อความยาวข่าว

4.2 ข่าววิ่ง



ภาพที่ 7.21 ภาพกราฟฟิก ข่าววิ่ง
จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549 (04.45 T1)
หรือในสคริปต์หน้า 8



(03.22 T1) P4 (02.36 T1) P3 (02.05 T1) P4 (01.12 T1) P2 (19.40 T1) P14

ภาพที่ 7.22 ภาพกราฟฟิก ข่าววิง จาก 5 เทปรายการ เรียงลำดับจากซ้ายไปขวา
ตั้งแต่วันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549, วันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549, วันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549,
วันพฤหัสบดีที่ 9 พฤศจิกายน 2549 และ วันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549

ข่าววิง เป็นลักษณะของ ตัวบท (Text) ที่ปรากฏในรายการควบคู่ไปกับตัวบทหลักของรายการซึ่งก็คือ ประเด็นข่าว ที่ผู้ดำเนินรายการนำเสนอ ขึ้นในลักษณะนี้ ผู้วิจัยเรียกว่า Cotext หรือตัวบทร่วม ลักษณะของ “ข่าววิง” ที่ในรายการข่าวเช้า iTV ปรากฏอยู่ทางด้านล่างของจอโทรทัศน์ ซึ่งข่าววิงจะเป็นการนำเสนอ Highlight ข่าว ซึ่งก็จะประกอบไปด้วยเนื้อหาที่เป็นใจความสำคัญ (Lead) ของข่าว เหมือนการสรุปประเด็นข่าว โดยส่วนมาก ข่าวที่นำเสนอในรูปแบบของ “ข่าววิง” ในรายการข่าวเช้า iTV จะเป็นประเด็นข่าวที่กำลังเป็นที่สนใจ และติดตามของผู้ชมรายการ รวมทั้ง การรายงานผลการแข่งขันกีฬาต่างๆ ซึ่งด้วยเนื้อหาของตัวข่าววิงเอง ก็สามารถสื่อความหมายได้ด้วยตัวของมันเอง แต่ปัญหาที่ผู้วิจัยพบก็คือ ข่าววิงที่เกิดขึ้นในรายการนั้นจะมาแย่งความน่าสนใจของข่าวที่ผู้ดำเนินรายการนำเสนออยู่หรือไม่ จะไปรบกวนการรับชมรายการของผู้ชมรายการหรือไม่ หรือว่า ข่าววิง จะกลายเป็นอีกทางเลือกของผู้ชมรายการที่จะเลือกชม ถ้าเนื้อหาข่าวหลักที่ผู้ดำเนินรายการนำเสนออยู่น่าสนใจ หรือว่า ตัวผู้ดำเนินรายการเอง เล่าข่าวได้ไม่น่าสนใจ หรือแม้แต่ว่าผู้ดำเนินรายการไม่รู้เรื่อง แล้วตัดสินใจที่จะเลือกรับสารที่นำเสนอผ่านข่าววิงแทน ซึ่งในประเด็นนี้ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ผู้ชมรายการ ซึ่งเป็นแฟนพันธุ์แท้รายการประเภทเล่าข่าว คุณณอมศักดิ์ ยาเอก ก็ให้ความคิดเห็นว่า โดยปกติแล้วก็ติดตามข่าวสารที่ผู้ดำเนินรายการนำเสนอเป็นหลัก แต่สำหรับบางรายการ อย่างรายการข่าวเช้า iTV ซึ่งคุณณอมศักดิ์ กล่าวว่า ผู้ดำเนินรายการนี้ มักจะแย่งกับพูด จนฟังไม่รู้เรื่อง และบางครั้งก็มีออกนอกเรื่องมากจนไม่น่าสนใจ อย่างนี้ ก็จะหันมาดูข่าววิงที่อยู่ทางด้านล่างของจอแทน หรือไม่ก็จะเปลี่ยนช่องรายการไปเลย

จากความคิดเห็นของคุณณอมศักดิ์ ยาเอก ผู้วิจัยเห็นว่า ในกรณีนี้ ข่าววิงกลายเป็นสิ่งที่แย่งความสำคัญของตัวบทหลัก ซึ่งก็คือ สิ่งที่ผู้ดำเนินรายการกำลังนำเสนอ เนื่องด้วยข้อผิดพลาดหรือการนำเสนอที่ไม่น่าสนใจของผู้ดำเนินรายการ ดังนั้นจะพบว่า ลักษณะความเป็นปรกติของข่าววิง จะอยู่ภายใต้เงื่อนไขของความสนใจของผู้ชมรายการ

4.3 ชื่อแหล่งข่าว (ผู้ให้สัมภาษณ์ หรือที่มาของบุคคลในข่าว)



ภาพที่ 7.23 ภาพกราฟฟิก ชื่อแหล่งข่าว (ผู้ให้สัมภาษณ์ หรือที่มาของบุคคลในข่าว) จากเทปรายการที่ออกอากาศวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549 (19.46 T1) หรือในสคริปต์หน้า 14



(13.07 T1) P10 (13.21 T1) P13 (00.03 T2) P28 (15.23 T1) P10

ภาพที่ 7.24 ภาพกราฟฟิก ชื่อแหล่งข่าว (ผู้ให้สัมภาษณ์ หรือที่มาของบุคคลในข่าว) จาก 4 เทปรายการ เรียงลำดับจากซ้ายไปขวา ตั้งแต่วันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549, วันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549, วันพฤหัสบดีที่ 9 พฤศจิกายน 2549 และ วันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549 (หมายเหตุ: ในวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549 ไม่มีภาพกราฟฟิกดังกล่าว)

กราฟฟิก ชื่อแหล่งข่าว (ผู้ให้สัมภาษณ์ หรือที่มาของบุคคลในข่าว) ผู้วิจัยถือเป็น Cotext หรือตัวบทร่วม ที่จะช่วยสนับสนุนตัวบทหลัก ซึ่งก็คือ เนื้อหาของข่าวที่นำเสนออยู่ เพราะลักษณะของกราฟฟิก ประเภทนี้จะเกิดขึ้นเพื่อ บ่งบอกถึงแหล่งที่มาของข่าว หรือระบุถึงชื่อของผู้ที่กำลังปรากฏอยู่ในภาพข่าว

นอกจากนี้ผู้วิจัยพบว่า ภาพกราฟฟิก ชื่อแหล่งข่าว (ผู้ให้สัมภาษณ์ หรือที่มาของบุคคลในข่าว) ที่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอโทรทัศน์ บางครั้งแหล่งข่าวเป็นที่รู้จัก อย่างเช่น ท่านนายกรัฐมนตรี พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ หรือพระพยอม ซึ่งผู้ชมรายการจะรู้จักท่านจากสื่อต่างๆ ดังนั้นการขึ้นชื่อกราฟฟิก สำหรับชื่อท่าน ก็จะกลายเป็นปรสิตร สำหรับผู้ชมกลุ่มนี้ แต่สำหรับแหล่งข่าวที่ไม่เป็นที่รู้จัก หรือไม่ค่อยปรากฏต่อสาธารณชน การขึ้นกราฟฟิก ชื่อแหล่งข่าว (ผู้ให้สัมภาษณ์ หรือที่มา

ของบุคคลในข่าว) ก็เป็น Text (ตัวบทหรือข้อมูล) สำหรับผู้ชมรายการ แต่ถ้าผู้ดำเนินรายการมีการแนะนำชื่อผู้แหล่งข่าวก่อนที่จะตัดเข้าภาพแหล่งข่าว ลักษณะของกราฟฟิกที่เกิดขึ้น ก็จะกลายเป็นประวัติสำหรับผู้ชมที่รับรู้ชื่อของแหล่งข่าวที่บอกก่อนหน้า

4.4 กราฟฟิก หัวข้อข่าว



(01.43 T2)P41 (19.48 T2)P55 (19.56 T2)P55

ภาพที่ 7.25 ภาพกราฟฟิก หัวข้อข่าว

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549



(02.58 T1)P4 (10.30 T1)P8 (12.39 T1)P10

ภาพที่ 7.26 ภาพกราฟฟิก หัวข้อข่าว

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549



(02.18 T1)P4 (23.18 T1)P24 (24.53 T1)P24

ภาพที่ 7.27 ภาพกราฟฟิก หัวข้อข่าว

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549

นายกฯ สั่งยกเลิกบัญชีดำ

คนร้ายยิงปะทะทหารได้

ราชินีคนป่า



(21.11 T1)P14 (21.15 T1)P14 (24.13 T1)P17 (24.25 T1)P17 (22.11 T2)P45 (22.13 T2)P45

ภาพที่ 7.28 ภาพกราฟฟิก หัวข้อข่าว

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพฤหัสบดีที่ 9 พฤศจิกายน 2549

ระเบิดไซเบอร์มรดก จ.ยะลา

ตรวจชิ้นส่วนกระดุก คดีสมชาย

รีตลดคนัดชันเดย์



(17.30 T1)P12 (17.35 T1)P12 (26.54 T1)P21 (27.04 T1)P21 (39.53 T1)P30 (39.55 T1)P30

ภาพที่ 7.29 ภาพกราฟฟิก หัวข้อข่าว

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549

กราฟฟิก หัวข้อข่าว ที่ปรากฏอยู่ในรายการ ผู้วิจัยถือว่าเป็น Cotext หรือตัวบทร่วมประเภทหนึ่ง ที่จะช่วยสนับสนุนตัวบทหลัก ซึ่งก็คือ เนื้อหาของข่าวที่นำเสนออยู่ เพราะลักษณะของกราฟฟิก ประเภทนี้จะเกิดขึ้นเพื่อ บ่งบอกถึงหัวข้อข่าวที่กำลังนำเสนออยู่ ถ้าไม่มีข่าวก็ไม่มีภาพกราฟฟิกนี้เกิดขึ้น สำหรับผู้ชมรายการที่มีความสนใจว่าเป็นข่าวเรื่องอะไร ใครเป็นผู้รายงาน ลักษณะของกราฟฟิกที่ปรากฏก็จะเป็น Text ของผู้ชมกลุ่มนี้ แต่ถ้าผู้ชมไม่มีความสนใจ กราฟฟิกดังกล่าวก็จะกลายเป็นประวัติ แต่เมื่อกราฟฟิก หัวข้อข่าว ปรากฏอยู่ตลอดการรายงานข่าว สถานะของกราฟฟิก หัวข้อข่าวก็จะกลายเป็น Noise ที่สร้างความรบกวนต่อผู้ชมรายการ

4.5 กราฟฟิก ที่อยู่รายการ (เพื่อใช้เป็นช่องทางในการติดต่อกับผู้ชมรายการ)
 “ข่าวเช้าไอทีวี 1010 อาคารชินวัตร 3 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร
 กทม. 10900”



ภาพที่ 7.30 ภาพกราฟฟิก ที่อยู่รายการ
 จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549 (21.27 T1)
 หรือในสคริปต์หน้า 20

4.6 กราฟฟิก กิจกรรม และเบอร์โทรศัพท์ติดต่อ

“แจกตุ๊กตา 5 รางวัล และบัตรเข้าชมพิพิธภัณฑ์ 3 รางวัล โทร 0-2791-1364”

(หมายเหตุ: กิจกรรมนี้ จัดขึ้นเพียง 2 วันเท่านั้น คือ วันที่ 30-31 ตุลาคม 2549)



ภาพที่ 7.31 ภาพกราฟฟิก กิจกรรม และเบอร์โทรศัพท์ติดต่อ
 จากเทปรายการที่ออกอากาศวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549 (23.11 T2)
 หรือในสคริปต์หน้า 59

"แจกบัตรและตุ๊กตา พิษสวนโลก โทร 0-2791-1364"



ภาพที่ 7.32 ภาพกราฟฟิก กิจกรรม และเบอร์โทรศัพท์ติดต่อ
จากเทปรายการที่ออกอากาศวันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549 (29.44 T2)
หรือในสคริปต์หน้า 55

"แจก: หนังสือยุทธการตามล่าหาความสุข 5 เล่ม โทร. 0-2791-1364"

(หมายเหตุ: กิจกรรมนี้ มีเพียง 1 วัน คือ วันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549)



ภาพที่ 7.33 ภาพกราฟฟิก กิจกรรม และเบอร์โทรศัพท์ติดต่อ
จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549 (23.15 T2)
หรือในสคริปต์หน้า 57

4.7 ชาวประชาสัมพันธ์ (ที่อยู่) ชาวประชาสัมพันธ์โครงการ หรือกิจกรรมต่างๆ เช่น โครงการ 60 ล้านใจร่วมถวายปณิธานลดใช้พลังงานเพื่อในหลวงของเรา “คู่ ปณ. 1033 ปณฝ. สวนพลู กรุงเทพฯ 10121”



ภาพที่ 7.34 ภาพกราฟฟิก ชาวประชาสัมพันธ์

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549 (29.57 T2)

หรือในสคริปต์หน้า 55

กราฟฟิก ที่อยู่รายการ (เพื่อใช้เป็นช่องทางในการติดต่อกับผู้ชมรายการ), กราฟฟิก กิจกรรม และเบอร์โทรศัพท์ติดต่อ และ กราฟฟิก ชาวประชาสัมพันธ์ (ที่อยู่) ชาวประชาสัมพันธ์โครงการ หรือกิจกรรมต่างๆ กราฟฟิกทั้ง 3 ประเภทจากตัวอย่างข้างต้น ผู้วิจัยถือว่าเป็น Cotext หรือตัวบทร่วม ประเภทหนึ่ง ซึ่งก็ทำหน้าที่เสริมสิ่งที่ผู้ดำเนินรายการนำเสนอ อย่างเช่น ที่อยู่ หรือรายละเอียดโครงการ หรือกิจกรรมต่างๆ ซึ่งบางครั้งเป็นข้อมูลที่มีรายละเอียดค่อนข้างมาก การขึ้นกราฟฟิกบนหน้าจอก็จะช่วยให้ผู้ชมรายการจด หรือจำรายละเอียดได้ชัดเจนและถูกต้อง

ภาพกราฟฟิก กิจกรรมและเบอร์โทรศัพท์ติดต่อ ชาวประชาสัมพันธ์ สำหรับผู้ชมรายการที่มีความสนใจ กราฟฟิกที่ปรากฏขึ้น จะเป็น Text สำหรับผู้ชมรายการกลุ่มนี้ แต่สำหรับผู้ชมรายการที่ไม่มีความสนใจ กราฟฟิกที่ปรากฏขึ้น จะกลายเป็นปรสิต แต่เมื่อผู้ชมรายการรับรู้ถึงข้อความในกราฟฟิกที่ปรากฏอยู่ และกราฟฟิกยังปรากฏต่อไปอีก จากตัวบทที่ผู้ชมรับรู้ก็จะเป็นสถานะกลายเป็น Noise

4.8 ภาพกราฟฟิกจากข่าว และจากโครงการ หรือกิจกรรมต่างๆ

ในบางครั้งเนื้อหาของข่าวที่นำเสนอ มีข้อมูลหรือรายละเอียดค่อนข้างมาก และข่าวนั้นไม่มีภาพประกอบที่จะช่วยเสริมให้ผู้ชมเข้าใจ หรือรับรู้เนื้อหาของข่าวที่นำเสนอได้อย่างชัดเจน และถูกต้อง ดังนั้น ในรายการเล่าข่าวบางรายการ อย่างรายการข่าวเช้า iTV จึงมีภาพข่าวที่เป็นลักษณะของภาพกราฟฟิก ข้อมูล หรือรายละเอียดของข่าว ซึ่งจะช่วยให้ผู้ชมรายการได้รับรู้

เนื้อหาของข่าวได้อย่างชัดเจน และถูกต้อง เช่น ข่าวการโยกย้าย และแต่งตั้งผู้ว่าราชการจังหวัด ผู้ดำเนินการได้เสด็จเนื้อหาข่าวที่เกิดขึ้น มีรายละเอียดของรายชื่อผู้ว่าราชการจังหวัดที่ได้รับการแต่งตั้งและโยกย้าย ซึ่งรายชื่อดังกล่าวก็มีจำนวนมาก ดังนั้น ทางรายการจึงทำภาพกราฟฟิกขึ้นมาประกอบการนำเสนอข่าว



(03.24 T2) P42



(03.50 T2) P42



(03.53 T2) P42



(04.06 T2) P43



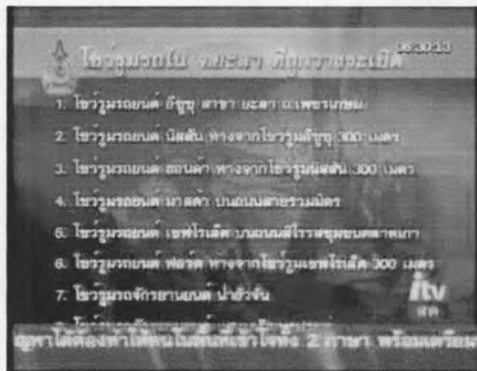
(04.15 T2) P43



(04.20 T2) P43

ภาพที่ 7.35 ภาพกราฟฟิก จากข่าว

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549



ภาพที่ 7.36 ภาพกราฟฟิก จากข่าว

จากเทปรายการที่ออกอากาศวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549 (14.20 T1)

หรือในสคริปต์หน้า 9

โครงการช่วยด้วยใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน 2549 (มูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง (ภาฯ) ยามยาก สภากาชาดไทยและไอทีวี)



ภาพที่ 7.37 ภาพกราฟฟิก ข่าวประชาสัมพันธ์
จากเทปรายการที่ออกอากาศวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549 (03.10 T2)
หรือในสคริปต์หน้า 42

โครงการครอบครัวสุขสันต์กับงานมหกรรมพืชสวนโลก



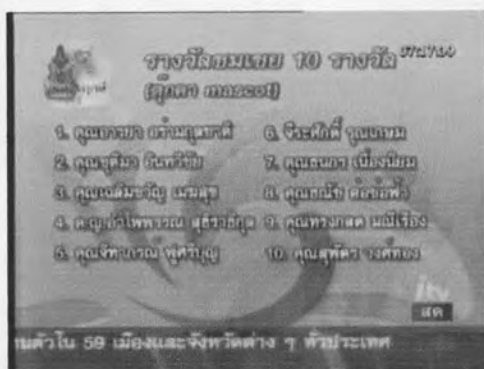
(09.41 T2)



(09.45 T2)

ภาพที่ 7.38 ภาพกราฟฟิก ข่าวประชาสัมพันธ์
จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพฤหัสบดีที่ 9 พฤศจิกายน 2549
หรือในสคริปต์หน้า 36

ประกาศรายชื่อของผู้ชมรายการที่ร่วมสนุกกับโครงการครอบครัวสุขสันต์ กับงานมหกรรม
พืชสวนโลก



ภาพที่ 7.39 ภาพกราฟฟิก จากเทปรายการที่ออกอากาศ
วันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549 (11.29 T2) หรือในสคริปต์หน้า 44

ภาพกราฟฟิก จากข่าว และจากโครงการหรือกิจกรรมต่างๆ ผู้วิจัยถือว่าเป็น Cotext หรือ
ตัวบทร่วม ประเภทหนึ่ง ซึ่งก็ทำหน้าที่เสริมสิ่งที่ผู้ดำเนินรายการนำเสนอ เนื่องจากว่า ในบางครั้ง
เนื้อหาของข่าว โครงการ หรือกิจกรรมต่างๆ ที่นำเสนอในรายการข่าว เป็นข้อมูลที่มีรายละเอียด
ค่อนข้างมาก การขึ้นกราฟฟิกบนหน้าจอก็จะช่วยให้ผู้ชมรายการจด หรือจำรายละเอียดได้ชัดเจน
และถูกต้อง

4.9 ผู้สนับสนุนรายการ

ในรายการ ข่าวเช้า iTV จะมีผู้สนับสนุนรายการ 2 ลักษณะ คือ ผู้สนับสนุนรายการก่อน
ตัดเข้าช่วงโฆษณา และผู้สนับสนุนรายการที่อยู่ในช่วงโฆษณา



(35.26-35.40 T1)



(15.13-15.27 T2)



(24.22-24.39 T2)

ภาพที่ 7.40 ภาพของผู้สนับสนุนรายการ
จากเทปรายการที่ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549
หรือในสคริปต์หน้า 38, 53 และ 59

ผู้วิจัยพบว่า โฆษณาของผู้สนับสนุนรายการ ที่ปรากฏในรายการ ก็เป็นลักษณะของปรสิตที่เกิดขึ้นภายใต้เงื่อนไขของข้อตกลงกันระหว่างบริษัทผู้ผลิตรายการ และผู้สนับสนุนรายการ ในการออกอากาศภาพโฆษณาสินค้าของผู้สนับสนุนรายการ ซึ่งถือเป็นปรสิตที่มีความจำเป็นในการผลิตรายการโทรทัศน์ สำหรับผู้ชมรายการ โฆษณาต่างๆ ที่ปรากฏในรายการ ถ้าผู้ชมรายการสนใจในเนื้อหาของสินค้าที่โฆษณาในรายการ โฆษณาที่ปรากฏก็จะเป็น Text (ข้อมูล) สำหรับผู้ชมกลุ่มนี้ แต่สำหรับผู้ชมรายการที่ไม่มีความสนใจในโฆษณาที่ปรากฏขึ้น โฆษณา ก็จะเป็นปรสิตของผู้ชมกลุ่มนี้ และผู้ชมกลุ่มนี้ก็อาจจะหลีกเลี่ยงการชมโฆษณาโดยการเปลี่ยนไปช่องอื่นๆ

ผู้วิจัยพบว่า ภาพกราฟฟิกที่เกิดขึ้นในรายการ คือลักษณะของ "Cotext" ถ้าขึ้นมาในลักษณะของการแสดงรายละเอียดของข่าวที่นำเสนออยู่ อย่างภาพกราฟฟิกที่แสดงหัวข้อข่าว หรือเนื้อหาจากข่าวก็จะช่วยเสริมการสื่อความหมายของข่าวแต่บางครั้ง Cotext ที่เกิดขึ้นก็ไม่ได้เสริมความหมายของข่าวที่นำเสนอ แต่ตัว Cotext กลับสื่อความหมายของตัวเอง เช่น ข่าววิ่งในลักษณะนี้ อาจจะไปลดทอนความสนใจในตัวเนื้อหาหลัก "ข่าว" ได้

จากลักษณะของภาพ และกราฟฟิกต่างๆ ที่ผู้วิจัยแสดงให้เห็นข้างต้น เป็นลักษณะของตัวบ่งชี้ที่ผู้วิจัยพบจากรายการข่าวเช้า iTV ซึ่งเป็นองค์ประกอบส่วนต่างๆ ของรายการที่ผู้ผลิตรายการสร้างขึ้น ผู้วิจัยเห็นว่า ลักษณะของตัวบ่งชี้ เหล่านี้ แสดงถึงลักษณะของปรสิตเพียงบางส่วนที่เกิดขึ้นในรายการ เมื่อพิจารณาถึงตัวเนื้อหาที่ปรากฏในรายการ ข่าวเช้า iTV ทำให้พบลักษณะของปรสิตบางประเภทที่เกิดขึ้นในเนื้อหาของรายการ ดังนี้

4.10 การให้ความที่ไปที่ไปของข่าวที่นำเสนออยู่ เพื่อเสริมความเข้าใจ หรือสำหรับผู้ที่ไม่เคยติดตามข่าวนี้มาก่อนก็สามารถที่จะเข้าใจข่าวที่นำเสนออยู่ได้ (Pretext) ซึ่งลักษณะความเป็นปรสิตจะเกิดขึ้นภายใต้เงื่อนไขของความคุ้นชินของผู้ชมรายการ ถ้าผู้ชมรายการติดตาม

ข่าวสารมาโดยตลอดก็อาจจะจำได้ว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นหรือที่มาที่ไปของข่าวที่นำเสนอ นั้นเป็นอย่างไร ก็จะทำให้การที่ผู้ดำเนินรายการนำข้อมูลมาเสนอซ้ำอีก จะกลายเป็นปรสิต

ตามที่จะได้เห็นจากตารางที่ 7.2 หัวข้อข่าว “นักบินฝนหลวง เสียชีวิตแล้ว” เป็นการนำเสนอข่าวที่ต่อเนื่องจากวันที่ 27 ตุลาคม 2549 โดยได้ทำความเรื่องราวว่า ในวันดังกล่าว เกิดเหตุการณ์ที่เฮลิคอปเตอร์ที่เข้าไปช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยที่จังหวัดนครสวรรค์ และประสบอุบัติเหตุ เครื่องตก จากนั้นได้ส่งตัวนักบินเข้ารับษา แต่ท้ายที่สุดนักบินท่านนั้นก็เสียชีวิตแล้ว

ตารางที่ 7.2 การทำความข่าว จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549 ในสคริปต์หน้า 47-48

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นาราการ สร้อยฟ้า นาราการ สร้อยฟ้า นาราการ สร้อยฟ้า นาราการ	<p>คะ (17.03 T2) นี่เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเมื่อกกลางดึกที่ผ่านมาคะ</p> <p>อิม คะ</p> <p><u>อีกเรื่องหนึ่ง</u> นี่เป็นความคืบหน้าคะ <u>จากเหตุการณ์ที่เฮลิคอปเตอร์ที่เข้าไปช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย</u></p> <p><u>ที่จังหวัดนครสวรรค์</u></p> <p>จำได้ จำได้</p> <p><u>ซึ่งมีนักบินแล้วก็ช่างเครื่องเนี่ย</u> <u>ประสบอุบัติเหตุตก เมื่อวันศุกร์ที่ผ่านมา</u> มีข่าวเศร้าเกิดขึ้นคะ เมื่อเวลา 23.20 น. นะคะ (17.23 T2) มีรายงานว่าพันโทอภิ ภูษอกภัย ซึ่งเป็นนักบินนะคะ แล้วก็ (17.29 T2) คนขับ เฮลิคอปเตอร์ลำนี้ นะคะ เป็นนักบินของสำนักฝนหลวงและการบินเกษตร สำนักกระทรวงเกษตรและสหกรณ์นะคะ ซึ่งเราพยายามที่จะช่วยชีวิต ตั้งแต่</p>	 <p>(17.03 T2) (17.12 T2)</p>  <p>(17.23 T2) (17.29 T2)</p>	<p>หัวข้อข่าว “นักบินฝนหลวง เสียชีวิตแล้ว”</p> <p>คุณนาราการก็เล่าที่มาที่ไปของข่าวนี้ เป็นการสร้าง Pretext ให้กับผู้ชม รายการก่อนว่าข่าวนี้มีที่มาที่ไปอย่างไร</p>

ตารางที่ 7.2 (ต่อเนื่อง)



	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นารากร	วันศุกร์ที่ผ่านมา (17.39 T2)		
สร้อยฟ้า	อีม		
นารากร	เข้าไปในห้องไอซียูนะคะ ตอนแรก เนี่ยรักษาที่โรงพยาบาลสวรรค์ ประชารักษ์มา (17.44 T2) 3วันคะ แล้วก็ย้ายมารักษาที่ โรงพยาบาล พระมงกุฎนะคะ เสียชีวิตแล้วคะ (17.48 T2)	(17.39 T2) (17.44 T2)  (17.48 T2) (17.56 T2)	
สร้อยฟ้า	อ้อ		
นารากร	เมื่อเวลา 23.20 น.ที่ผ่านมา ก็เป็น	(17.57 T2) (18.03 T2)	
นารากร	ความสูญเสียของสำนักฝนหลวง และการบินเกษตร สำนัก (17.56T2)	 (18.07 T2)	
สร้อยฟ้า	ผู้ประสบภัยน้ำท่วม (18.03 T2) ที่		
นารากร	จังหวัดนครสวรรค์ด้วย ก็ขอแสดง ความเสียใจ		
	อีม		
	กับครอบครัวของพันโทอภัย ภูษ อภัย (18.07 T2) มา ณ ที่นี้ด้วยคะ		

ตามที่จะได้เห็นจากตารางที่ 7.3 ชาว "คนขับรถแท็กซี่ชนรถถัง.. ผูกคอตาย เกิดเหตุการณ์
มีคนผูกคอตายที่สะพานลอย ชั่วต่อมาทราบชื่อว่า นายนวมทอง ไพรวัลย์ ซึ่งเป็นคนขับรถแท็กซี่พุ่ง
ชนรถถังหลังจากที่มีการปฏิบัติการปกครอง

ตารางที่ 7.3 การทำความเข้าใจ จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549
ในสคริปต์หน้า 6



	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นารากร	(03.15) <u>เอาละคะ อีกเรื่องหนึ่งนะ</u> <u>คะ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเมื่อ</u> <u>กลางดึกที่ผ่านมา คุณผู้ชมจำได้มั๊ย</u> <u>คะว่า หลังจาก (03.22) ที่มีการ</u> <u>ปฏิบัติการปกครองเนี่ย มี</u> <u>คนขับรถแท็กซี่คนหนึ่ง (03.25)</u>	 (03.15 T1)  (03.22 T1)  (03.25 T1)  (03.30 T1)	หัวข้อข่าว "คนขับรถ แท็กซี่ชน รถถึง.. ผู้ก คอตาย"
สร้อยฟ้า	อ้อ	 (03.33 T1)  (03.37 T1)	คุณนารากรก็ เล่าที่มาที่ไป ของข่าวนี้
นารากร	<u>ที่ขับรถชนรถถึง</u>		เป็นการสร้าง
สร้อยฟ้า	อ้อหิ		Pretext
มัลลิกา	เออ	 (03.41 T1)	ให้กับผู้ชม
นารากร	<u>หลังจากนั้นนะคะ เขา ตอนนั้นเขา</u> <u>มีอาการบาดเจ็บ (03.30) ก็เข้า</u> <u>รักษาตัว เมื่อคืนนี้ก็มีคนพบเขา</u>		รายการก่อน ว่าข่าวนี้มี ที่มาที่ไป อย่างไร
สร้อยฟ้า	คะ (03.33)		
นารากร	อยู่ได้สะพานลอย		
สร้อยฟ้า	คนเดิมหรือคะ (น้ำเสียง สงสัย)		
นารากร	คนเดิมนั้นละคะ ปรากฏว่า (03.37) เขาไปผูกคอตาย		
สร้อยฟ้า	อ้าว		
มัลลิกา	อ้อ		
นารากร	ไปผู้คอตายที่		
สร้อยฟ้า	เหตุผลคะ		
นารากร	(03.41) ได้สะพานลอยคะ ที่ บริเวณหน้าสำนักพิมพ์		
สร้อยฟ้า	อ้อ		
นารากร	หนังสือพิมพ์ไทยรัฐด้วยนะคะ		
มัลลิกา	อ้อ		

ตารางที่ 7.3 (ต่อเนือง)

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นารากร	เหตุผลเนีย (03.45) ปรากฏว่าเขา เขียนไว้ มีข้อความที่เกี่ยวกับ (03.49) การประท้วง การทำ รัฐประหารเมื่อวันที่ 19 กันยายนที่ ผ่านมา	 (03.45 T1)  (03.50 T1)	น้ำเสียงอึ้ง กับเรื่องที่ เกิดขึ้น

ตามที่จะได้เห็นจากตารางที่ 7.4 หัวข้อข่าว “รีตลาคนด์ชันเดย์” กรณีที่มีการปะทะกับระหว่างผู้เช่าที่กับกลุ่มคนงานของเจ้าของที่ใหม่ คุณมัลลิกา ก็ทำความเข้าใจว่า “กลุ่มผู้ค้าตลาคนด์ชันเดย์ กับบริษัทธนสารสมบัติเนียทะเลาะกันตั้งแต่รัฐบาลชุดที่แล้ว เค้าปฏิรูปเสร็จแล้วก็ยังทะเลาะกันอยู่นะคะ กลุ่มผู้ค้าที่เคยมาโวยวายๆ มาร้องเรียนที่รายการร่วมมือร่วมใจตอนนั้นนัดเจรจาเอกสารกันหมดเลยคะ ตอนนั้นตำรวจยุ่งไปทั้งงั้นคะ ตอนนั้นดิฉันยุ่งไปทั้งอยู่เลยนะคะ ดูไปเค้าก็ยังทะเลาะกันอยู่เพราะว่า มันอ้างสิทธิ์คนละอย่างอะ”

ตารางที่ 7.4 การทำความเข้าใจ จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2549 ในสคริปต์หน้า 32

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
สร้อยฟ้า	การที่ผู้ค้าบอกว่า ก็ศาลบอกว่า (41.21 T1) เดี่ยว 7 กุมภาพันธ์ หน้าเนีย (41.23 T1) จะมีการไกล่ เกลี่ยกันอีกครั้งหนึ่ง	 (41.21 T1)  (41.23 T1)	หัวข้อข่าว “รีตลาค นด์ชันเดย์”
มัลลิกา	อ้อ	 (41.31 T1)	
สร้อยฟ้า	ก็เดี๋ยวคงต้องเชิญกรมบังคับคดี เนีย มาคุยกันด้วยว่าใครมีสิทธิ์หรือ ใครไม่มีสิทธิ์		
มัลลิกา	คุณสร้อยฟ้าคะ (41.31 T1) <u>กลุ่ม</u> <u>ผู้ค้าตลาคนด์ชันเดย์ กับบริษัท</u> <u>ธนสารสมบัติเนียทะเลาะกันตั้งแต่</u> <u>รัฐบาลชุดที่แล้ว</u>		
สร้อยฟ้า	อ้อม		

ตารางที่ 7.4 (ต่อเนื่อง)

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
มัลลิกา	<u>เค้าปฏิรูปเสร็จแล้วก็ยังทะเลาะกัน</u>		หัวข้อข่าว
สร้อยฟ้า	<u>อยู่นะคะ (41.40 T1) กลุ่มผู้ค้าที่</u>	(41.40 T1)	"รี้อตลาด
มัลลิกา	<u>เคยมาโวยวายๆ มาร้องเรียนที่</u>		นัดชั้นเดย์"
สร้อยฟ้า	<u>รายการร่วมมือร่วมมือ</u>		คุณมัลลิกา
มัลลิกา	อืม	(41.44 T1) (41.52 T1)	ก็
สร้อยฟ้า	(41.44 T1) <u>ตอนนั้นนัดเจรจา</u>		Pretext
มัลลิกา	<u>เอกสารกันหมดเลยคะ ตอนนั้น</u>		เท่าความ
สร้อยฟ้า	<u>ตำรวจดูยังไงถึงจะคะ ตอนนั้น</u>	(42.00 T1) (42.03 T1)	เรื่องราวที่
มัลลิกา	<u>ดิฉันดูยังไงถึงจะอยู่เลยนะคะ ดูไป</u>		เกิดขึ้นก่อน
สร้อยฟ้า	<u>เค้าก็ยังไม่ทะเลาะกันอยู่เพราะว่ามัน</u>		หน้านี้ของ
มัลลิกา	(41.52 T1) <u>มันอ้างสิทธิ์</u>		คดีรี้อตลาด
สร้อยฟ้า	<u>คนละอย่างอะ (42.00 T1)</u>		นัดว่า เคยมี
มัลลิกา	แต่คุณมัลลิกา ถ้าจะไม่ให้เงี้ย		ปัญหา
สร้อยฟ้า	ถามศาลอย่างเดียวจะคุณ		ก่อนหน้า
มัลลิกา	เออ		แล้ว แต่ตก
สร้อยฟ้า	เพราะว่า ผู้ค้าเนี่ยบอกว่าศาลนัด		ลงกันไม่ได้
มัลลิกา	ไกลเกลี่ยไปวันที่ 7 กุมภาพันธ์นะคะ		
สร้อยฟ้า	คะ		
มัลลิกา	ไปในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ป็นหน้าคะ		
สร้อยฟ้า	แต่ (42.03 T1) ขณะกลุ่มที่ไปรี้อ		
มัลลิกา	ถอนชายฉกรรจ์เหล่านี้เนี่ยเค้าบอก		
สร้อยฟ้า	ว่าเค้าเป็นตัวแทนบริษัทที่บอกว่า		
มัลลิกา	ไอ้ที่นัดไกลเกลี่ยนั้น มันยกเลิกไป		
สร้อยฟ้า	แล้ว		

4.11 ในรายการ ข่าวเช้า iTV กิจกรรมหนึ่งที่เกิดขึ้นในรายการก็คือ การแจกของรางวัลให้กับผู้ชมรายการ ซึ่งของรางวัลที่แจกก็มาจากกิจกรรมที่ทางรายการร่วมกับโครงการหรือองค์กรอื่นๆ ส่วนหนึ่งก็เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์กิจกรรมที่เกิดขึ้น เช่น งามธรรมชาติสวนโลก ราชพฤกษ์ 2549 ทางรายการข่าวเช้า iTV ก็แจกบัตรเข้าชมงาน ในวันที่ 30-31 ตุลาคม 2549 (ก่อนที่มี

งานจะเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2549) หรือการแจกตุ๊กตาพิชสวนโลก หรือโครงการครอบครัวสุขสันต์กับงานมหกรรมพิชสวนโลก ที่ให้ผู้ชมรายการที่เดินทางไปเที่ยวงานพิชสวนโลก ส่งภาพถ่ายครอบครัวกับบรรยากาศภายในงานมา เพื่อชิงรางวัลมากมาย เช่น เสื้อแจ็กเก็ต เสื้อโปโล หมวก ตุ๊กตาพิชสวนโลก

ผู้วิจัยพบว่า การที่ทางรายการมีกิจกรรมที่แจกของรางวัลต่างๆ ให้ผู้ชมรายการ ของรางวัลเหล่านั้นมีลักษณะที่เรียกว่า Hypertext คือ ของรางวัลที่นำมาแจกในรายการมีความเชื่อมโยงกับข่าว หรือโครงการต่างๆ ที่นำเสนอในรายการ



ตามที่จะได้เห็นจากตารางที่ 7.5 กิจกรรมการแจกบัตรเข้าชมงานมหกรรมพิชสวนโลก สืบเนื่องมาจากการนำเสนอข่าวงานมหกรรมพิชสวนโลก

ตารางที่ 7.5 การแจกของรางวัล จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549 ในสคริปต์หน้า 5

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
สร้อยฟ้า	<p>เดียวเรามีบัตรชมพิชสวนโลก (04.58 T1) มาฝากท่านผู้ชมกัน 3 ท่านนะคะ เอาแจกตอนนี้เลย โทรมมาได้เลยนะคะ (05.02 T1) 02-7911364 (05.05 T1) 3 ท่านแรกที่โทรเข้ามาจะนะคะ ส่วนน้องๆ ตุ๊กตาพิชสวนโลกนี้ ช่วงทำรายการนะคะ งานนี้เนี่ยนะคะ เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเราค่ะ อ้าว ลืม ลืมแจกของ</p>	 <p>(04.58 T1)</p>  <p>(05.02 T1)</p>  <p>(05.03 T1)</p>  <p>(05.05 T1)</p>	<p>การแจกบัตรเข้าชมงานมหกรรมพิชสวนโลก</p>


ตามที่จะได้เห็นจากตารางที่ 7.6 กิจกรรมการแจกตุ๊กตาจากงานมหกรรมพืชสวนโลก สืบเนื่องมาจากการนำเสนอข่าวงานมหกรรมพืชสวนโลก

ตารางที่ 7.6 การแจกของรางวัล จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549 ในสคริปต์หน้า 59

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นาราการ สร้อยฟ้า มัลลิกา	อ้า (23.01 T2) ตึกตามมาแล้วคะ โทรมาได้เลยคะ ที่เบอร์ อันนี้แจกไปแล้วไม่ใช่เทรช มีบัตร พืชสวนโลก	 (23.01 T2)	การแจก ตุ๊กตาจาก งานมหกรรม พืชสวนโลก
สร้อยฟ้า มัลลิกา	ไม่บัตรแจกแล้วคะ อ้อ	 (23.11 T2)	ตอนท้าย รายการ
สร้อยฟ้า	อันนี้แจกตุ๊กตานะคะ คุณโชว์ หน่อยโชว์หน่อย 0-2791-1364 นะคะ (23.11 T2) 5 ท่านแรกที่ โทรมานะคะ วันนี้ไม่ได้ตาม 5 ท่านแรกที่โทรมาได้เลยคะ	"แจกตุ๊กตา 5 รางวัล และบัตร เข้าชมพืชสวนโลก 3 รางวัล" "โทร. 0-2791-1364"	กิจกรรมนี้มี เพียง 2 วัน เท่านั้น คือ วันที่ 30-31
นาราการ	ได้เลยคะ โทรมาได้เลยคะ		ตุลาคม 2549

ตามที่จะได้เห็นจากตาราง 7.7 โครงการครอบครัวสุขสันต์กับงานมหกรรมพืชสวนโลก เป็นกิจกรรมที่ทางไอทีวี เชิญชวนผู้ชมรายการที่เดินทางไปเที่ยวงานมหกรรมพืชสวนโลก ส่งภาพถ่ายครอบครัว กับบรรยากาศภายในงานมา เพื่อชิงรางวัลมากมาย

ตารางที่ 7.7 การแจกของรางวัล จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2549 หน้า 14-16

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
สร้อยฟ้า	ทางทีมงานไอทีวีก็บอกอย่างนี้ ก็ บอกว่า เชิญชวนท่านผู้ชมนะคะ ถ่ายรูปครอบครัวสุขสันต์ส่งมาเข้า ประกวดกับไอทีวีนะคะ เราแจก รางวัลกัน (17.36 T1) อู๊ย รางวัล	 (17.36 T1)	โครงการ ครอบครัวสุข สันต์กับงาน มหกรรมพืช สวนโลก

ตารางที่ 7.7 (ต่อเนือง)

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นาราการ	ต้องไปถ่ายในงานด้วยไหม้ย		น้ำเสียงเชิญชวน
สร้อยฟ้า	ใช่ ของรางวัลบนโต๊ะมีเยอะมาก		
นาราการ	พาครอบครัวไปเที่ยวงาน	(17.51 T1)	เชิญชวน ผู้ชมรายการ ที่เดินทางไป เที่ยวงานพีช สวนโลก ส่ง ภาพถ่าย ครอบครัว กับ บรรยากาศ ภายในงาน มา เพื่อชิง รางวัลมาก มาย เช่น
สร้อยฟ้า	ไปถ่ายในงานเลย 3 คนพ่อแม่ลูก นะคะ ทุกวันศุกร์ของเดือน เราจะ แจกกันนะคะ ศุกร์แรกก็คือ วันที่ 10 พฤศจิกายน นี้	 (18.00 T1)	
นาราการ	ค่ะ	 (18.02 T1)	สวนโลก ส่ง ภาพถ่าย ครอบครัว กับ บรรยากาศ ภายในงาน มา เพื่อชิง รางวัลมาก มาย เช่น
สร้อยฟ้า	อ๊ะ ดูของรางวัลกันนิดนึง	 (18.11 T1)	
นาราการ	รางวัลที่ 1 (17.51 T1)		สวนโลก ส่ง ภาพถ่าย ครอบครัว กับ บรรยากาศ ภายในงาน มา เพื่อชิง รางวัลมาก มาย เช่น
สร้อยฟ้า	อ้อ เป็นเสื้อแจ็กเก็ต อ้อ อ๊ะ ไชว์ นิดนึง ค่ะคุณนาราการ		
นาราการ	แจ็กเก็ตตัวนี้นะ เป็นรางวัลที่ 1 นะ คะ (17.56 T1)		สวนโลก ส่ง ภาพถ่าย ครอบครัว กับ บรรยากาศ ภายในงาน มา เพื่อชิง รางวัลมาก มาย เช่น
สร้อยฟ้า	ไม่ใช่ตัวเดียวนะ		
นาราการ	ก็ตัวค่ะ		สวนโลก ส่ง ภาพถ่าย ครอบครัว กับ บรรยากาศ ภายในงาน มา เพื่อชิง รางวัลมาก มาย เช่น
สร้อยฟ้า	แจ็กเก็ต ไปโล (18.00 T1)		
นาราการ	โหน อ้า อันนี้สำหรับคุณลูก (18.02 T1) ตัวเล็กๆ ไหม้ยคะ ลูก คุณยังใส่ไม่ได้นะ		สวนโลก ส่ง ภาพถ่าย ครอบครัว กับ บรรยากาศ ภายในงาน มา เพื่อชิง รางวัลมาก มาย เช่น
สร้อยฟ้า	คุณใส่ได้		
นาราการ	แต่ดิฉันใส่ได้แล้ว		สวนโลก ส่ง ภาพถ่าย ครอบครัว กับ บรรยากาศ ภายในงาน มา เพื่อชิง รางวัลมาก มาย เช่น
สร้อยฟ้า	แล้วก็ยังมีเสื้อยืด แล้วก็หมวก		
นาราการ	ด้วย		สวนโลก ส่ง ภาพถ่าย ครอบครัว กับ บรรยากาศ ภายในงาน มา เพื่อชิง รางวัลมาก มาย เช่น
สร้อยฟ้า	ค่ะ		
นาราการ	อ๊ะนี่ เป็นรางวัลที่ 1 นะคะ		สวนโลก ส่ง ภาพถ่าย ครอบครัว กับ บรรยากาศ ภายในงาน มา เพื่อชิง รางวัลมาก มาย เช่น
สร้อยฟ้า	ใช่ (18.11 T1) รางวัลที่ 1 ก็เป็น แจ็กเก็ต เสื้อโปโล เสื้อยืด และก็มีหมวกนะคะ ส่วน		

ตารางที่ 7.7 (ต่อเนือง)

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นาราการ สร้อยฟ้า	รางวัลที่ 2 เป็น แจ็กเก็ต	 (18.39 T1)	เสื้อแจ็กเก็ต เสื้อโปโล
นาราการ สร้อยฟ้า	แจ็กเก็ต โปโล แล้วก็หมวก น้อยลง มานิดหนึ่ง	 (18.44 T1)	หมวก ตุ๊กตาพีช
นาราการ สร้อยฟ้า	คะ รางวัลที่ 3 เป็นแจ็กเก็ต เสื้อยืด และ ก็หมวกนะคะ	 (18.48 T1)	สวนโลก
นาราการ สร้อยฟ้า	คะ เราก็แจกกัน และที่สำคัญ ถ้าในรูป เนี่ยคุณมีลูกคนหนึ่ง ถ่าย 3 คนก็ได้ 3 ชุด	“ข่าวเช้าไอทีวี 1010 อาคารชิน วัตร 3 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวง จตุจักร เขตจตุจักร กทม. 10900”	น้ำเสียง พูดคุย สนุกสนาน แนะนำของ รางวัล
นาราการ สร้อยฟ้า	อืม ถ้าคุณมีรูป 2 คน ถ่าย 4 คนเข้ามา ก็ได้ 4 ชุด		มากมาย
นาราการ สร้อยฟ้า	อ้วย ครอบครัวใหญ่ก็ได้ของเยอะไป โซมัยคะ โซ ก็เอามาแจกกันนะคะ ก็ส่งเข้า มาที่ อะที่อยู่ ขอที่อยู่ด้านล่างเลย นะคะ (ขึ้นที่อยู่) (18.39 T1)		
นาราการ สร้อยฟ้า	รายการข่าวเช้าไอทีวี 1010 อาคาร ชินวัตรนะคะ เทาร์เวอร์ 3 นะคะ (18.44 T1) ที่หน้าจอเลยคะ ตามที่ อยู่ที่ขึ้นบนหน้าจอนะคะ (18.48 T1) แต่ทั้งหมดนี้เราแจกกันทุกวัน ศุกร์นะคะ จนกว่ามหกรรมพีชสวน โลกจะจบลงนะคะ		
นาราการ สร้อยฟ้า	อืม ทุกวันศุกร์ นะคะส่งกันเข้ามาได้ วันที่ 10 พฤศจิกายน นี้ก็จะเป็น		

ตารางที่ 7.7 (ต่อเนื่อง)



	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
สร้อยฟ้า	ศุภร์แรกนะคะ		โครงการ ครอบครัวสุข สันต์กับงาน มหกรรมพืช สวนโลก น้ำเสียง สนุกสนาน
นารากร	คะ		
สร้อยฟ้า	และถ้าใครที่อยากเป็นเจ้าของโดย ที่ไม่ได้ส่งเข้ามา ก็ไปซื้อได้ที่งาน	(19.10 T1) (19.13 T1)	
นารากร	ที่งานไซมัยคะ		
สร้อยฟ้า	มหกรรมพืชสวนโลก	(19.18 T1)	
นารากร	มีทั้งสัญลักษณ์ของงาน		
สร้อยฟ้า	นี่ สวยมั๊ย		
นารากร	ราชพฤกษ์ 2549 นะคะ		
สร้อยฟ้า	หันมาทางนี้นิดนึง		
นารากร	(19.10 T1) แล้วก็สัญลักษณ์นี่ละ คะ อ่า ปีแห่งการครอง (19.13 T1) สิริราชสมบัติครบ 60 ปี		
สร้อยฟ้า	ใช่		
นารากร	ของในหลวงเราด้วยนะคะ เป็นเสื้อ ที่ (19.18 T1) ต้องเก็บไว้คะ หลังจากงานพืชสวนโลกแล้วก็เก็บ ไว้เป็นที่ระลึกได้ด้วยนะคะ		

ตามที่จะได้เห็นจากตาราง 7.8 ชาวประชาสัมพันธ์ของกรมสุขภาพจิต ฝากข่าวมาประ
สัมพันธ์กับทางรายการ ข่าวเช้า iTV พร้อมทั้งมีหนังสือจากงานมาแจกในรายการด้วย

ตารางที่ 7.8 การแจกของรางวัล จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน
2549 หน้า 9-10

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นารากร	เราสร้างให้ตัวเองมีความสุขได้		ข่าวประชา สัมพันธ์ ของกรม สุขภาพจิต
สร้อยฟ้า	อ้อ (หยิบหนังสือขึ้นมา 06.20)		
นารากร	โดยการทำจิตใจไม่ให้เครียดคะ ในช่วงวันที่ 1-3 พฤศจิกายน นี้ละ		

ตารางที่ 7.8 (ต่อเนื่อง)

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นาราการ	<u>คะ ที่กรมสุขภาพจิตมีการจัดงาน</u> <u>สัปดาห์สุขภาพ จิตแห่งชาติคะ</u> (ข่าวประชาสัมพันธ์)	 (06.29 T1)	ข่าวประชาสัมพันธ์ ของกรม สุขภาพจิต
มัล/ฟ้า	อ้อ	 (06.38 T1)	มีหนังสือจาก งานมาแจก ในรายการ ด้วย
นาราการ	(06.29) <u>ประจำปี 2549 เขา</u> <u>เรียกว่า งานที่เราจะตามล่าหา</u> <u>ความสุข</u>		
มัลลิกา	อ้อ นี่		
นาราการ	แล้วก็มีหนังสือนี้ละคะ ที่คุณสร้อย ฟ้าถือ "ยุทธการตามล่าหา ความสุข" วันนี้เรามาแจก (06.38) 5เล่ม		
สร้อยฟ้า	ทำรายการ		
นาราการ	คะ		
สร้อยฟ้า	นะคะ ทำรายการโทรเข้ามานะ คะ 5 เล่มนำมาฝากกัน		

Hypertext (Hypertextuality) ปรากฏอยู่ในการศึกษาของ Gerard Genette เรื่อง Palimpsests: Literature in the Second Degree (1997) ตามความหมายของ Genette Hypertextuality หมายถึง "ความสัมพันธ์ใดๆ ก็ตามที่เกี่ยวข้องหรือรวมเอาตัวบท B (hypertext) เข้ากับตัวบท A (hypotext) ที่มีการกล่าวถึงหรือมีมาก่อนแล้ว ซึ่งในรายการ ข่าวเช้า iTV ก็ปรากฏลักษณะของ Hypertext ในรูปแบบของกิจกรรมในรายการที่ผู้ชมรายการเพียงแค่อินเทอร์เน็ตเข้ามา ในรายการก็รับของรางวัลได้เลย (แต่ของรางวัลมีจำนวนจำกัด) หรือโครงการต่างๆ ที่ทางรายการ ร่วมกับองค์กรอื่นๆ จัดขึ้น เช่น โครงการครอบครัวสุขสันต์กับงานมหกรรมพืชสวนโลก หรือ ข่าวฝากประชาสัมพันธ์ เช่น ข่าวประชาสัมพันธ์งานสัปดาห์สุขภาพจิตแห่งชาติของกรมสุขภาพจิต ที่ฝากข่าวประชาสัมพันธ์ และสนับสนุนของรางวัลมาแจกในรายการ

4.12 Notes ข้อความหรือคำพูด ที่เกิดขึ้นในรายการนอกเหนือจากการนำเสนอเนื้อหาข่าว แต่มีความเกี่ยวเนื่องกับข่าว ผู้วิจัยพบว่า ในรายการข่าวเช้า iTV มีลักษณะของ Notes ที่ไม่ใช่ข่าว

แต่มีความเกี่ยวเนื่องกับข่าว ดังนี้ คำอธิบาย (Explanation) ที่ใช้อธิบายคำศัพท์เฉพาะ หรือเนื้อหาข่าวที่สลับซับซ้อน การแสดงความคิดเห็น (Commentary) ของผู้ดำเนินรายการ

ตามที่จะเห็นได้จากตารางที่ 7.9 หัวข้อข่าว “งานพิธีสวนโลก” ตอนที่พูดถึงการสร้างหอคำหลวงนั้น คุณมัลลิกาบอกว่า การสร้างหอคำหลวงนั้น ใช้ชาวสลาเมือง ซึ่งก็ได้อธิบายว่า คำว่า “สลาเมือง” ก็แปลว่า “ช่าง” เป็นภาษาเหนือ หรือการอธิบาย วิธีการก่อสร้าง แบบที่ไม่มีตะปูยึด จะใช้ลิ้มสลักให้ไม้เชื่อมติดกันโดยที่ไม่หลุด เรียกว่า ขึ้นไม้ต่างใหม่



ตารางที่ 7.9 Note (Explanation) การอธิบายข่าว จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549 หน้า 11-12

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
สร้อยฟ้า	หอคำหลวงนี้ใช้เวลาสร้างนานกว่า 2 ปีนะ (15.36 T1)		หัวข้อข่าว “งานพิธีสวนโลก”
มัลลิกา	2 ปีเลย		
สร้อยฟ้า	ใช่ค่ะ	(15.36 T1) (15.52 T1)	น้ำเสียงให้ ความรู้สึกที่ ings กับความ สวยงามของ หอคำหลวง
มัลลิกา	สร้างแบบว่า ช่างสลาเมืองอย่างนี้ เนียนนะคะ		
นา/ฟ้า	ใช่ค่ะ		
มัลลิกา	ภาษาบ้านดินฉันเรียกว่า สลาเมือง	(16.00 T1) (16.02 T1)	
นารากร	สลา ก็คือช่าง		
สร้อยฟ้า	ใช่ค่ะ เป็นอาคารครึ่งไม้ครึ่งตึก 2 ชั้น นะคะ ลักษณะตัวอาคาร ช่างล่างเนี่ยจะเป็นก่ออิฐขึ้นไปนะ คะ เป็นปูน ปูนนี่เป็นฐานนะคะ (15.52 T1) ส่วนที่พื้นชั้นบนจะใช้ ไม้แดงและไม้สักเป็นองค์ประกอบ หลักนะคะ สำหรับจุดเด่นและเป็น เอกลักษณะของสถาปัตยกรรม ล้านนาหลังนี้คือ (16.00 T1) วิหารชดหรือว่าหลังคานะคะซึ่งจะ ขึ้น (16.02 T1) เกยกันตาม		

ตารางที่ 7.9 (ต่อเนื่อง)


	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
สร้อยฟ้า	ลักษณะของการก่อสร้างหอคำหลวง เช่นเดียวกับที่สร้างในอดีตคะ	 (16.09 T1)	การอธิบาย ความหมาย ของคำว่า “สล่า” ซึ่ง เป็นภาษา เหนือ
นา/มัล มัลลิกา	อือ ค่ะ ขณะที่บริเวณโดยรอบอาคารนะคะ (16.09 T1) เขามองว่ายังมี (16.10 T1) องค์ประกอบทั้งดงาม อื่นๆนะคะ ที่ตั้งเรียงรายกันอยู่ด้วยนะคะ อือ นอกจากตัวของวิหารชุดเป็นสิ่งปลูกสร้างที่ (16.18 T1) เป็นที่ประทับของกษัตริย์ด้วยไข่ม้อยคะ (16.20 T1)	 (16.10 T1)  (16.18 T1)  (16.20 T1)  (16.27 T1)  (16.32 T1)	
นารากร	คะ ชาวบ้านทั่วไปนั้นไม่สามารถจะปลูกบ้านเรือนแบบนี้ได้นะคะ		
สร้อยฟ้า	อืม ค่ะ		
นารากร	การก่อสร้างนี้นะคะ ไม่มีตะปูในการยึดติดเลย (16.27 T1)		
สร้อยฟ้า	บันไดนี้ 49 ชั้นคุณนารากร		
นารากร	49 ชั้น นี้ก็มีความหมายนะ ก็คือปี (16.32 T1) 2549		
สร้อยฟ้า	ไซ้		
มัลลิกา	แล้วนี่เราเดินขึ้นไปได้ไซ้มัยได้คะ เดินขึ้นไปได้คะ ถ่ายรูปได้		
สร้อยฟ้า	อะไรได้		
นารากร	อะ นะคะก็ทีบอกว่าจะไม่ใช่ตะปูในการยึดติดนะคะ จะใช้ลิ่มสลักให้ไม้เชื่อมติดกันโดยที่ไม่หลุด เรียกว่า ขึ้นไม้ต่างไหม		

ตารางที่ 7.9 (ต่อเนื่อง)

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
มัล/ฟ้า นารากร	อิม (16.45 T1) การขึ้นม้าต่างใหม่ นั้น ช่างจะนำ ท่อนไม้มาเรียงซ้อน ต่อตัวกัน 3 ระดับค่ะ (16.49 T1) มีรูปทรง คล้ายปิรามิต	 (16.45 T1)	หัวข้อข่าว "งานพีชสวน โลก"
สร้อยฟ้า นารากร	อิม แล้วก็จัดวางให้สมดุลกันเป็นชั้น สวยงาม มีเสาไม้ขนาดใหญ่เป็นขา เออ	 (16.49 T1)	การอธิบาย วิธีการ ก่อสร้าง แบบที่ไม่มี ตะปูยึด
มัลลิกา นารากร	รองรับน้ำหนักนะคะ ซึ่งเสาไม้นี้ก็ ชื่อเรียกในภาษาท้องถิ่นว่า เสา หลวงนั่นเอง		

ตามที่จะได้เห็นจากตารางที่ 7.10 หัวข้อข่าว "งานพีชสวนโลก" คุณนารากร และคุณสร้อยฟ้าก็ได้แสดงความคิดเห็น ถึงบรรยากาศภายในงาน พื้นที่ภายในงานที่มีขนาดกว้างมาก ถ้าเดินกัน 1 วันก็อาจจะไม่ทั่ว และก็แนะนำผู้ชมรายการที่จะเดินทางมาเที่ยวงาน ให้เตรียมรองเท้าที่ใส่สบาย หมวกหรือร่มไว้กันร้อนและที่ขาดไม่ได้ก็คือ กล้องถ่ายรูป ไว้เก็บภาพความประทับใจ


ตารางที่ 7.10 Note (Commentary) การแสดงความคิดเห็น จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศ วันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549 หน้า 2-4

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
มัลลิกา นา/ฟ้า มัลลิกา นารากร สร้อยฟ้า	สำหรับงานราชพฤกษ์ปี 2549 นี้ นะคะ ก็ทราบว่ามีคนมาเที่ยวเยอะ มากแล้ว (02.07 T1) นะคะ อิม และก็ บนพื้นที่เท่าไรนะคะ 47ไร่ 470 ไร่ ค่ะ แต่ว่า	 (02.07 T1)	หัวข้อข่าว "งานพีชสวน โลก"

ตารางที่ 7.10 (ต่อเนื่อง)




	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นาราการ	ถือว่าเป็นการแสดงพันธุ์ไม้ที่ใหญ่ที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	 (02.22 T1)	หัวข้อข่าว "งานพืชสวนโลก"
สร้อยฟ้า	เมื่อวาน ดิฉันกับคุณนาราการไปเดินมารอบงานแล้ว 470 ไร่ เราก็เดินได้ วันหนึ่งเราเดินได้สัก (02.22 T1) 1 ใน 10 ของงานได้มั้ง	 (02.25 T1)	
นาราการ	คือเราใช้เวลา 4 ชั่วโมงนะ	 (02.43 T1)	น้ำเสียงของผู้ดำเนินรายการทั้ง 3 ท่าน
สร้อยฟ้า	อ้อ	 (02.46 T1)	
นาราการ	ในการเดิน (02.25 T1) ก็ยังเดินไม่ทั่ว	 (02.49 T1)	สนุกสนาน และเป็นกันเอง
สร้อยฟ้า	ใช่		
นาราการ	เดินบ้าง นั่งรถบ้างดูบริเวณโดยรอบ		
สร้อยฟ้า	อ่า		
นาราการ	คุณผู้ชมที่เตรียมตัวจะมางานมหกรรมพืชสวนโลกเฉลิมพระเกียรติ ต้องเตรียมตัวอย่างดีค่ะ อย่างน้อยก็เสื้อผ้าให้สบายๆ		
สร้อยฟ้า	ใช่		
มัลลิกา	(พูดแทรกขึ้นมา) รองเท้า		
นาราการ	มีแว่นกันแดด มีหมวก รองเท้าก็ให้เดินสบาย		
มัลลิกา	รองเท้าก็ให้ใส่ล็กหนะ อย่าใส่ส้น (02.43 T1) เข็มมา		
สร้อยฟ้า	คุณมัลลิกา ส้นเข็มคุณไม่ผ่านเลยนะ (02.46 T1)		
มัลลิกา	ดิฉันนะ ผิดคิวค่ะ ดิฉันก็ใส่ส้นเข็มมาเต็มที (02.49 T1) เค้าก็บอก...		

ตารางที่ 7.10 (ต่อเนื่อง)


	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
มัลลิกา สร้อยฟ้า	คูโห (02.50 T1) เดินไม่คล่องเลย นะคะ คือ อย่างน้อยเนี่ย อย่างใส่รองเท้า ที่สบายที่สุด (02.54 T1) ที่เราเคย ใส่ก็ได้ หรือใส่รองเท้าผ้าใบก็ดีนะ คะ มีร่ม กลางวันร้อนนะ	 (02.50 T1) (02.54 T1)	หัวข้อข่าว “งานพีชสวน โลก”

ตามที่จะได้เห็นจากตารางที่ 7.11 หัวข้อข่าว “ค.ร.ม.อนุมัติขึ้นค่าแรงงานขั้นต่ำ” คุณสร้อยฟ้า ก็แสดงความยินดีกับผู้ใช้แรงงานที่จะได้ขึ้นค่าแรงขั้นต่ำ

ตารางที่ 7.11 Note (Commentary) การแสดงความคิดเห็น จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศ วันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549 หน้า 9



	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
สร้อยฟ้า	(05.40) ยินดีด้วยกับแรงงานขั้นต่ำ นะคะ ค่าแรงขั้นต่ำ (05.44) นะคะ ก็ขึ้นแล้ว ต้องยินดีกับผู้ใช้แรงงาน ด้วยนะคะ ลูกจ้างทั่วประเทศขึ้น (05.49) ในอัตรา 3 บาทถึง 7 บาท นะคะต่อวัน มีผล 1 มกราคม (05.54) 2550 นะคะ ที่ต้องขึ้น ค่าแรงขั้นต่ำเพราะว่า ค่าครองชีพ (05.58)	 (05.40 T1) (05.44 T1)  (05.49 T1) (05.54 T1)  (05.58 T1) (06.01 T1)	หัวข้อข่าว “ค.ร.ม. อนุมัติขึ้น ค่าแรงงาน ขั้นต่ำ” ความคิด เห็นของผู้ ดำเนิน รายการ เกี่ยวกับการ ขึ้นค่าแรง ขั้นต่ำ
มัลลิกา สร้อยฟ้า	อ้อ มันสูงขึ้นทั้งประเทศนะคะ (06.01) ขึ้นจังหวัดไหนเท่าไรเดี๋ยวติดตาม คะ		
มัลลิกา	ใช่คะ		

ตารางที่ 7.11 (ต่อเนื่อง)

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นารากร	(06.04) จากการขึ้นค่าแรงขั้นต่ำ ก็จะทำให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น นะคะ	 (06.04 T1)	

ตามที่จะได้เห็นจากตารางที่ 7.12 หัวข้อข่าว “ระเบิดตลาดเมืองนราธิวาส” คุณนารากรก็ขอให้คุณครูทุกท่านที่อยู่ภาคใต้เวลาเดินทางก็ระมัดระวังตัวด้วย ส่วนคุณมัลลิกาก็แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสถานการณ์ทางภาคใต้ ว่าเมื่อไหร่จะสงบสักที และก็เห็นใจเจ้าหน้าที่รัฐทุกคนที่ทำงานอยู่ที่ภาคใต้

ตารางที่ 7.12 Note (Commentary) การแสดงความคิดเห็น จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศ วันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549 หน้า 46

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นารากร	<u>เดือนพฤศจิกายน หลังจากที่เปิดในช่วงเดือนตุลาคม นะคะ</u> <u>มาตรการรักษาความปลอดภัย</u> <u>แล้วก็นักเรียนทั้งหมด นะคะ ทั้งจังหวัดยะลา (07.06) ปิดตานิ</u> <u>นราธิวาส เขามาประชุมกันคะ</u> <u>บอกว่าจะให้ทั้งฝ่ายทหาร ตำรวจ</u> <u>แล้วก็ (07.10) ฝ่ายปกครองเนี่ย</u> <u>กำชับว่าครูต้องระมัดระวังตัวเอง</u> <u>มากขึ้น และจากนั้น เจ้าหน้าที่ก็</u> <u>จะกวาดเข้ม</u>	 (07.06 T2) (07.10 T2)  (07.18 T2)	หัวข้อข่าว “ระเบิดตลาดเมืองนราธิวาส” น้ำเสียงให้ความรู้สึกเป็นห่วงกับสถานการณ์ทางภาคใต้
มัลลิกา	อ้อ (07.18)		
นารากร	<u>การเดินทางไปยังสถานศึกษา การ</u> <u>เดินทางกลับบ้านด้วย แต่ว่าขอให้</u> <u>ครูเนี่ย ระมัดระวังตัวเองด้วย</u>		
มัลลิกา	อ้อ		

ตารางที่ 7.12 (ต่อเนื่อง)

	เนื้อหา	ภาพ	เสียง
นาราการ	(07.24) เห็น้อยเหมือนกันนะเป็น		หัวข้อข่าว “ระเบิด ตลาดเมือง นราธิวาส”
มัลลิกา	ครู เนี่ย ต้องไปสอนนักเรียนแล้วยัง ต้องระมัดระวังตัวอีก	(07.24 T2) (07.32 T2)	
นาราการ	ก็นั่นนะสิ ก็เห็น้อยไม่แพ้เจ้าหน้าที่		(07.32)
มัลลิกา	รายอื่นๆ แหละ (แสดงความ คิดเห็น น้ำเสียงสนับสุนน)		
นาราการ	อ้อ		
มัลลิกา	เจ้าหน้าที่อื่นๆ ของรัฐแหละ ก็เป็น ที่ท้าวทาย		
นาราการ	เมื่อไหร่จะสงบสักทีนี่ (07.32)		
มัลลิกา	ภาคใต้		
นาราการ	ท้าวทายผ.ศอ.บต. ท่านใหม่มาก		
สร้อยฟ้า	เลยนะ		
มัลลิกา	อ้อ ค่ะ		
สร้อยฟ้า	ใช่ๆ แต่ว่าคำถามตามมาอยู่		
มัลลิกา	ตลอดเวลาว่า เมื่อไหร่จะสงบไ่มัย		
สร้อยฟ้า	ค่ะ		
มัลลิกา	ใช่		

ตามแนวคิดของ Gerard Genette ในเรื่อง Paratextuality กล่าวว่า Notes คือ ถ้อยแถลงที่มีความสั้นยาวไม่เป็นที่แน่นอน (อาจจะสั้นเพียงแคหนึ่งคำก็ได้) ซึ่งอาจมีความเชื่อมโยงกับชุดของตัวบท (Text) มากหรือน้อย และปรากฏอยู่ในส่วนที่แยกต่างหากจากชุดของตัวบทนั้น สิ่งที่เราพบใน “Notes” เป็นได้ตั้งแต่นิยาม (Definitions) คำอธิบาย (Explanations) ของศัพท์เฉพาะที่ปรากฏในตัวบท บางครั้งก็เป็นการให้ความหมายเฉพาะ (Specific Meaning) ความหมายในเชิงอุปมาอุปไมย (Figurative meaning) หรือแม้กระทั่งเป็นความคิดเห็น (Commentary) ของตัวผู้เขียนเองก็ได้ สำหรับรายการข่าวเช้า iTV ผู้วิจัยพบลักษณะของ Notes 2 แบบคือ คำอธิบาย (Explanations) และการแสดงความคิดเห็น (Commentary) ซึ่งเป็นวิธีการที่ผู้ดำเนินรายการใช้ในการเสริมความหมายของข่าวที่นำเสนอไป

จากลักษณะตัวบทอื่น (หรือลักษณะของปรสิต) ที่ผู้วิจัยพบในรายการข่าวเช้า iTV ผู้วิจัยได้ใช้แนวคิดเรื่อง Paratextuality ของ Gerard Genette มาเป็นแนวทางในการวิเคราะห์ ซึ่งลักษณะของการวิเคราะห์ ผู้วิจัยจะวิเคราะห์จากตัวบท (Text) ที่เกิดขึ้นในรายการเป็นหลัก แต่เมื่องานวิจัยนี้เป็นการวิจัยเรื่องของปรสิตการสื่อสาร ทำให้การวิเคราะห์ตัวบทเพียงอย่างเดียวไม่น่าเพียงพอ เนื่องจากการสื่อสารนั้น ไม่ได้ประกอบเพียงแค่ตัวบทเท่านั้น การสื่อสารจะต้องประกอบไปด้วย น้ำเสียงและท่าทางด้วย (Verbal-Nonverbal Communication)

ในการสื่อสาร น้ำเสียงและท่าทาง ที่เกิดขึ้นในรายการเล่าข่าว จะไม่ถือว่าเป็น ปรสิตที่เกิดขึ้นในการสื่อสาร เพราะว่า ในการสื่อสาร จะต้องประกอบไปด้วย 2 สิ่งนี้อยู่แล้ว แต่จากการที่รายการ ข่าวเช้า iTV เป็นรายการเล่าข่าว ที่ผู้ดำเนินรายการใช้วิธีการสื่อสารกับผู้ชมรายการด้วยวิธีการเล่าข่าว ซึ่งการเล่าข่าวก็คือการเล่าด้วยคำพูด ก็ทำให้พบว่า น้ำเสียงและท่าทางที่ประกอบการเล่าจะกลายเป็น “ลักษณะของปรสิตของวิธีการเล่าข่าว”



ภาพที่ 7.41 ภาพที่แสดงท่าทางประกอบการเล่าข่าวของผู้ดำเนินรายการ
จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม 2549 ในสคริปต์หน้า 21-22
ใน CD Track 1 (24.45 – 25.05)

จากภาพที่ 7.41 ระหว่างที่คุณนารากร และคุณสร้อยฟ้า กำลังเล่าถึงบรรยากาศ และสถานที่ต่างๆ ในบริเวณงานพืชสวนโลก คุณมัลลิกาที่ยืนก้มกล้องขึ้นมาจะถ่ายภาพ ซึ่งคุณนารากร และคุณสร้อยฟ้า ก็หยุดการเล่าข่าวทันที และก็หันมาตั้งท่าถ่ายรูป คุณมัลลิกาบอกว่าบรรยากาศสวยงามมาก เลยเอากล้องขึ้นมาถ่ายรูป คุณนารากรก็ย้าว่า การมาเที่ยวงานนี้ สิ่งที่ไม่ควรลืมเลยก็คือ กล้องถ่ายรูป



ภาพที่ 7.42 ภาพที่แสดงท่าทางประกอบการเล่าข่าวของผู้ดำเนินรายการ
จากรายการ ข่าวเช้า iTV ออกอากาศวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2549
ในสคริปต์หน้า 7 ใน CD Track 1 (04.18– 04.30)

จากภาพที่ 7.42 คุณนารากรกำลังเล่าถึงข่าวที่นายนวนมทอง ไพรวลัย คนขับรถแท็กซี่ที่ขับรถชนรถถัง เมื่อวันที่ 30 กันยายน 2549 เพื่อประท้วงการทำรัฐประหาร เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2549 ไปผูกคอตายที่สะพานลอย บริเวณหน้าสำนักพิมพ์หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ โดยคุณนารากรได้บรรยายสภาพศพของนายนวนมทอง ประกอบท่าทาง ว่า สภาพศพมีเชือกผูกครอบคอ (ทำท่า ยกมือขวาขึ้นเอามาทมุนรอบศีรษะ) แล้วก็ห้อยตัวลงมาจากราวบันได สภาพศพสวนเลื้อยสีดำ กางเกงสีดำ แล้วก็สวมหมวกไหมพรมสีดำปิดหน้า (ท่าทาง ยกมือทั้ง 2 ข้างระดับศีรษะ เหมือนท่าทางของคนที่กำลังใส่หมวก)

สำหรับรายการข่าวเช้า iTV ลักษณะของปรสิตการสื่อสารที่เกิดขึ้นจากวิธีการเล่าข่าวนั้น จะไม่ค่อยเด่นชัด เนื่องจาก รายการข่าวเช้า iTV จะเป็นรายการกึ่งสคริปต์ ดังนั้นตัวผู้ดำเนินรายการเองจะถูกจำกัดด้วยสคริปต์เนื้อหาข่าว การแสดงออกทางสีหน้าก็มีบ้าง แต่การแสดงออกด้วยท่าทางนั้นแทบจะไม่มีเลย

ในส่วนของเนื้อหาที่นำเสนอในรายการ ข่าวเช้า iTV นอกจากการนำเสนอข่าวสารสถานการณ์ที่น่าสนใจประจำวัน ซึ่งการนำเสนอเนื้อหาในส่วนของข่าว จะเป็นลักษณะกึ่งสคริปต์ คือมีการเตรียมประเด็นข่าวที่จะนำเสนอ พร้อมทั้ง จัดเตรียมภาพข่าว ซึ่งจะเห็นได้ว่า ในรายการข่าวเช้า iTV จะมีภาพข่าวประกอบในทุกๆ ข่าว นอกจากการนำเสนอข่าวสารประจำวันแล้ว ในรายการก็จะมีกรายงานสภาพการจราจร สภาพอากาศ และการรายงานการแข่งขันกีฬาด้วย แต่ในส่วนนี้ผู้วิจัยไม่ได้นำมาประกอบการวิจัยเรื่องปรสิตการสื่อสารในรายการโทรทัศน์เล่าข่าวเช้า

นอกจากลักษณะของตัวบทอื่น (หรือลักษณะของปรสิต) ที่เกิดขึ้นในรายการตามที่คุณวิจัยได้แสดงให้เห็นข้างต้น ทั้งจาก Content อันประกอบไปด้วย ภาพและเนื้อหาข่าว น้ำเสียงและการแสดงออกทางสีหน้าและท่าทาง ที่มาจากวิธีการเล่าเรื่อง ผู้วิจัยยังพบว่า บทความ บทวิจารณ์ หรือ

ข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับรายการจากสื่ออื่นๆ เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ อินเทอร์เน็ต ก็เป็นอีกองค์ประกอบหนึ่งของรายการที่ควรนำมาประกอบในการวิจัยเรื่อง ประวัติการสื่อสาร ในครั้งนี้ด้วย

“ข่าวเช้าไอทีวี นำทีมโดยขุนพลผู้ประกาศข่าว 3 สาว “ติ้ะ” นารากร ดิยายน “ก๊ง” สร้อยฟ้า โอสถคนทิพย์ และ “ตี่ง” มัลลิกา บุญมีตระกูล ขอปรับเวลาพบกับแฟนรายการเร็วขึ้นกว่าเดิม มุ่งนำเสนอข่าวสารอย่างเจาะลึก ครบประเด็นเช่นเดิม ตั้งแต่เวลา 06.15-07.30 น. ทุกวันจันทร์-ศุกร์ ทางไอทีวี อย่าลืมติดตาม”

จากหนังสือพิมพ์ คมชัดลึก วันอังคารที่ 18 กรกฎาคม พ.ศ. 2549

“มัลลิกา” นางฟ้าของ “แม่ว” – กับเรื่องเงาไอทีวี

เป็นบทความในเวปผู้จัดการออนไลน์ วันที่ 18 ตุลาคม 2549 ซึ่งนอกจากเนื้อหาที่จะพูดถึงคุณมัลลิกา ซึ่งเป็นหนึ่งในผู้ดำเนินรายการแล้ว ในเวปผู้จัดการได้มีบอร์ดไว้ให้ผู้อ่านได้ร่วมแสดงความคิดเห็น

ความคิดเห็นที่ 168

“ไม่ชอบดูรายการที่มีพิธีกรหญิง 3 คนเลย แย่งกันพูดน่าดู แถมพูดซะเสียงดังอย่างกับตะโกน อ่านธรรมดาไปเป็นเทรคครีบ ไม่ต้องใส่แอกชั่นขนาดนั้นก็ไ้ สาระสำคัญคือการ “ส่งสาร” ให้ผู้รับสาร ะครับ งง”

ความคิดเห็นที่ 177

ทุกเช้าจะดูรายการข่าวสลับ iTV ที่มีมัลลิกา + 1สาวหน้าซาลาเปา + 1 สาวลีนไก่อ้วน ร่วมกันงมใจนำเสนอ กับดูช่อง 3 ที่มีสรยุทธ+กฤติกา ทำให้เข้าใจความหมายของผู้หญิงที่เป็น “ผู้ดีตั้งแต่กำเนิด” หรือ “ซี้ซ่าตั้งแต่กำเนิด” เป็นอย่างไร ถือว่าได้ว่าเป็นตัวอย่างที่ดีและชัดเจน ใครที่ยังไม่รู้จักหรือเข้าใจความหมายของคำว่า “ผู้ดีแต่กำเนิด” หรือ “ซี้ซ่าตั้งแต่กำเนิด” ให้ลองกลับไปดู และเปรียบเทียบผู้หญิงหน้าจอทีวี 2 ช่อง ที่ออกอากาศพร้อมกัน แล้วจะได้คำตอบ !!

เห็นด้วยสุดๆ ... ชัดเจน ... ตรงประเด็น... PP

บทความ บทวิจารณ์หรือข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับรายการ ตามแนวคิดของ Gerard Genette เรื่อง Paratextuality จะเรียกสิ่งนี้ว่า Epitext หรือสิ่งที่ปรากฏอยู่รอบนอก ไกลออกไปจากตัวบท มีบทบาทในการเข้าถึงตัวบทหรือเพื่อกระตุ้นผู้อ่านให้เกิดความสนใจในตัวบท Epitext มาในรูปของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ คำวิจารณ์ บทสัมภาษณ์ การกล่าวถึงผลงานที่ผ่านมา

ของผู้เขียนหนังสือเล่มนี้ จดหมาย หรือบทวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับงานเขียนชิ้นนั้นๆ โดยที่บางครั้ง Epitext ไม่จำเป็นต้องปรากฏอยู่ในผลงานนั้นๆ แต่สามารถปรากฏอยู่ในสื่ออื่นๆ ได้ เช่น การตีพิมพ์งานเขียนชิ้นมาหนึ่งเล่ม บทสัมภาษณ์ คำวิจารณ์ หรือความคิดเห็นต่างๆ เกี่ยวกับงานเขียนชิ้นนี้ อาจจะถูกอยู่ในรูปของบทความในหนังสือพิมพ์หรือนิตยสาร คำสัมภาษณ์ในรายการวิทยุหรือรายการโทรทัศน์ การบรรยายหรือการปาฐกถาในหมู่นักวิชาการ เป็นต้น เมื่อพิจารณาถึงรายการข่าวเช้า iTV ผู้วิจัยพบว่า Epitext ที่เกี่ยวกับรายการข่าวเช้า iTV สามารถพบได้ตามสื่อต่างๆ ทั้งสื่อหนังสือพิมพ์ นิตยสาร สื่ออินเทอร์เน็ต การแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ด หรือแม้กระทั่งในสื่อโทรทัศน์เอง ในรูปแบบต่างๆ ดังที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยเห็นว่า บทความ บทวิจารณ์หรือข่าวสารเหล่านี้ก็เป็นอีกองค์ประกอบหนึ่งของรายการ มีผลไม่มากนักต่อทางเลือกที่จะรับชมรายการ

โดยสรุปจากการวิเคราะห์ เรื่องประวัติการสื่อสารในรายการ ข่าวเช้า iTV ผู้วิจัยพบว่าในรายการ ข่าวเช้า iTV มีลักษณะตัวบ่งชี้ ที่มีลักษณะของประวัติ ในรายการ ข่าวเช้า iTV ที่ไม่ใช่ข่าวสดแทรกอยู่ในรายการ โดยผู้วิจัยพบว่า ลักษณะของประวัติที่เกิดขึ้น สามารถแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 ระดับ คือ

1. ประวัติการสื่อสารของตัวสื่อโทรทัศน์

ผู้วิจัยพบว่า ลักษณะของประวัติของตัวสื่อโทรทัศน์ที่พบในรายการ ข่าวเช้า iTV เป็นประวัติที่เกิดจากกลไกของสื่อโทรทัศน์ (Mechanical Television) เรื่องของปัญหาเกี่ยวกับสัญญาณโทรทัศน์ไม่ชัดเจน เกิดสัญญาณรบกวนต่างๆ (Noise) ทำให้ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์ เป็นภาพซ้อน หรือเป็นจุดๆ หรือไม่สามารถรับภาพได้เลย ก็เป็นประวัติที่บางครั้งก็ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ เนื่องจากมันอยู่เหนือการควบคุมทางด้านเทคโนโลยีของสื่อโทรทัศน์

2. ประวัติการสื่อสารของทางสถานี

2.1 ตราสัญลักษณ์ครองสิริราชสมบัติ 60 ปี

3. ประวัติการสื่อสารของรายการ

3.1 ไตเติลรายการ

3.2 ตราสัญลักษณ์ (Logo) คือ โลโก้ผู้สนับสนุนรายการ และโลโก้สถานี

3.3 กราฟฟิก ชื่อผู้ดำเนินรายการ

3.4 เวลา (Time)

3.5 ฉาก และอุปกรณ์ประกอบฉาก (Properties)

4. ประวัติการสื่อสารของตัวบท (Text)

4.1 ภาพข่าว

4.2 ขาววิ่ง

4.3 ชื่อแหล่งข่าว (ผู้ให้สัมภาษณ์ หรือที่มาของบุคคลในข่าว)

4.4 กราฟฟิก หัวข้อข่าว

4.5 กราฟฟิก ที่อยู่รายการ

4.6 กราฟฟิก กิจกรรม และเบอร์โทรศัพท์ติดต่อ

4.7 ขาวประชาสัมพันธ์

4.8 ภาพกราฟฟิกจากข่าว และจากโครงการ หรือกิจกรรมต่างๆ

4.9 ผู้สนับสนุนรายการ

4.10 การทำความเข้าใจที่มาที่ไปของข่าวที่นำเสนออยู่ (Pretext)

4.11 Hypertext รูปแบบของกิจกรรม การถามคำถามแจกของรางวัล โดยคำถาม หรือของรางวัล ที่นำมาใช้นั้น จะเกี่ยวเนื่องกับข่าวที่นำเสนอมาก่อนหน้า

4.12 Notes ข้อความหรือคำพูด ที่เกิดขึ้นในรายการนอกเหนือจากการนำเสนอเนื้อหาข่าว แต่มีความเกี่ยวเนื่องกับข่าว ผู้วิจัยพบว่า ในรายการข่าวเช้า iTV มีลักษณะของ Notes ที่ไม่ใช่ข่าว แต่มีความเกี่ยวเนื่องกับข่าว ดังนี้ คำอธิบาย (Explanation) ที่ใช้อธิบายคำศัพท์เฉพาะ หรือเนื้อหาข่าวที่สลับซับซ้อน การแสดงความคิดเห็น (Commentary) ของผู้ดำเนินรายการ

นอกจากลักษณะของปรสิตที่เกิดขึ้นจากสื่อโทรทัศน์ สถานีโทรทัศน์ รายการ ข่าวเช้า iTV และตัวบท (Text) ที่ปรากฏในรายการ ข่าวเช้า iTVซึ่งถือเป็นลักษณะของปรสิตการสื่อสารที่อยู่ในระดับของ Content อันประกอบไปด้วย ภาพ เสียง และเนื้อหา (ข่าว) ผู้วิจัยยังพบว่า ในรายการข่าวเช้า iTVยังมีลักษณะของปรสิตการสื่อสารที่อยู่ในระดับของ วิธีการสื่อสารด้วยวิธีการเล่าข่าว คือ ทำทางประกอบการเล่าข่าวของผู้ดำเนินรายการ

ในการสื่อสาร น้ำเสียงและท่าทาง ที่เกิดขึ้นในรายการเล่าข่าว จะไม่ถือว่าเป็น ปรสิตที่เกิดขึ้นในการสื่อสาร เพราะว่าการสื่อสาร จะต้องประกอบไปด้วย 2 สิ่งนี้อยู่แล้ว แต่จากการที่รายการ ข่าวเช้า iTV เป็นรายการเล่าข่าว ที่ผู้ดำเนินรายการใช้วิธีการสื่อสารกับผู้ชมรายการด้วยวิธีการเล่าข่าว ซึ่งการเล่าข่าวก็คือการเล่าด้วยคำพูด ก็ทำให้พบว่า น้ำเสียงและท่าทางที่ประกอบการเล่าจะกลายเป็น “ลักษณะของปรสิตของวิธีการเล่าข่าว”

สำหรับรายการข่าวเช้า iTV ลักษณะของปรสิตการสื่อสารที่เกิดขึ้นจากวิธีการเล่าข่าวนั้น จะไม่ค่อยเด่นชัด เนื่องจาก รายการข่าวเช้า iTV จะเป็นรายการกึ่งสคริปต์ ดังนั้นตัวผู้ดำเนินรายการเองจะถูกจำกัดด้วยสคริปต์เนื้อหาข่าว การแสดงออกทางสีหน้าก็มีบ้าง แต่การแสดงออกด้วยท่าทางนั้นแทบจะไม่มีเลย