

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **คนใบเลี้ยงเดี่ยว**. กรุงเทพฯ: นกสีเหลือง, 2535.
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **แผ่นดินอื่น**. กรุงเทพฯ: นาคร, 2539.
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **สะพานขาด**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: นาคร, 2539
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **จดหมายส่วนตัวเขียนถึงประมวล มณีโรจน์** วันที่ 1 มิถุนายน 2534
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **จดหมายส่วนตัวเขียนถึงประมวล มณีโรจน์** วันที่ 18 กันยายน 2546.
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **จดหมายส่วนตัวเขียนถึงประมวล มณีโรจน์** วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2547.
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **จดหมายส่วนตัวเขียนถึงไพโรรินทร์ ขาวงาม** วันที่ 14 ตุลาคม 2547.
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **จดหมายส่วนตัวเขียนถึงประมวล มณีโรจน์** วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2548.
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **จดหมายส่วนตัวเขียนถึงประมวล มณีโรจน์** วันที่ 10 กรกฎาคม 2548.
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **จดหมายส่วนตัวเขียนถึงประมวล มณีโรจน์** วันที่ 18 สิงหาคม 2548.
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **จดหมายส่วนตัวเขียนถึงประมวล มณีโรจน์** วันที่ 18 กันยายน 2548.
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. **จดหมายส่วนตัวเขียนถึงประมวล มณีโรจน์** ไม่ลงวันที่ (ก่อนเสียชีวิตไม่นาน)
- กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. จากหุบเขาฝนโปรยพร. **วารสารไรเตอร์** 5(พฤษภาคม 2540): 5.
- กร ศิริวัฒน์. **ของฝาก**. กรุงเทพฯ: เอื้ออาทรสำนักพิมพ์, 2540.
- กร ศิริวัฒน์. **เสียงกริ่งจักรยาน**. สงขลา: ประภาคาร, 2534.
- กร ศิริวัฒน์. **หมื่นเขี้ยวคมหนาม**. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น, 2536.
- กลุ่มนาคร. **วารสารกลุ่มนาคร ฉบับยี่สิบห้า** (กันยายน-ตุลาคม 2525).
- กลุ่มวรรณกรรมพินิจ. **ดาวระยิบฟ้า**. กรุงเทพฯ: ยุคใหม่, 2524.
- กำขำ เชื้อชาวนา. การเก็บข้าวด้วยแกะ ลีลาอ่อนไหวเหนือเรียวรวง. **วารสารนาคร ฉบับคลื่นทะเลใต้**. (2524): 64-73.
- เกษม จันทรดี. **คำนำบรรณาธิการ: การกลับมาของอนารยชนยุคอารยธรรมหลังสมัยใหม่**. ใน **อัครถาวร บำรุง, หมู่บ้านแห่งเมืองหลวง**. ตรัง: ศูนย์ทะเลสาบศึกษา, 2550.
- เกษม จันทรดี. **นาฬิกาไม้**. สงขลา: ประภาคาร, 2534.
- เกษม จันทรดี. **กลุ่มนาคร: กลุ่มปัญญาชนพื้นเมืองผู้มีอัตลักษณ์ในความเคลื่อนไหวของสังคมสากล**. ใน **กลุ่มคนวรรณกรรมแห่งคาบสมุทรไทย**. สงขลา: กลุ่มนาคร, 2550.

- เกษียร เตชะพีระ. อำนาจนำ. **มติชนรายวัน** (12 ตุลาคม 2550): 6.
- คมสัน พงษ์สุวรรณ. **คนเฒ่า**. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2530.
- คมสัน พงษ์สุวรรณ. **แผ่นดินร้าว**. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2530.
- คมสัน พงษ์สุวรรณ. **สวนทางเถื่อน**. กรุงเทพฯ: พาสีโก้, 2523.
- คล้าย จันทพันธ์. เพลงกล่อมเด็ก. ใน **พัทลุงวิทยา: หนังสือที่ระลึกงานปีใหม่จังหวัดพัทลุง**. (จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสจัดงานวันปีใหม่จังหวัดพัทลุง วันที่ 5-7 เมษายน 2479). พัทลุง: ม.ป.ท., 2479.
- เศรณี เจ.เรโนลด์ส. **โครงเรื่องของประวัติศาสตร์ไทย. ใน เจ้าสัว ขุนศึก ศักดินา ปัญญาชน และคนสามัญ**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2550.
- คอดัมน์ คนเขียนหนังสือ. **สยามรัฐสัปดาหวิจารณ์ ปีที่ 26 ฉบับที่ 52 (22 มิถุนายน 2522); ปีที่ 27 ฉบับที่ 9 (24 สิงหาคม 2523); ปีที่ 27 ฉบับที่ 27 (28 ธันวาคม 2523); ปีที่ 27 ฉบับที่ 31 (25 มกราคม 2524); ปีที่ 27 ฉบับที่ 32 (1 กุมภาพันธ์ 2524); ปีที่ 27 ฉบับที่ 37 (8 มีนาคม 2524); ปีที่ 27 ฉบับที่ 56 (10 พฤษภาคม 2524); ปีที่ 27 ฉบับที่ 47 (17 พฤษภาคม 2524); ปีที่ 27 ฉบับที่ 51 (15 มิถุนายน 2524); ปีที่ 28 ฉบับที่ 1 (17 กรกฎาคม 2524); ปีที่ 28 ฉบับที่ 7 (9 สิงหาคม 2524); ปีที่ 28 ฉบับที่ 9 (23 สิงหาคม 2524); ปีที่ 28 ฉบับที่ 10 (30 สิงหาคม 2524); ปีที่ 28 ฉบับที่ 12 (6 กันยายน 2524).**
- คำรพ นวชน. **วรรณกรรมบอนไซ วรรณกรรมไทยอันเนื่องมาจากทฤษฎีปฏิบัติ. นิตยสารโลก หนังสือ 5(พฤศจิกายน 2524): 2.**
- จ. ศรีอักษรกุล. **นิราศสงขลา คราวไปอบรมวิชาหัดตศึกษา ปี 2504**. ม.ป.ท., 2504.
- จรรยา หยุทอง. **การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมของชนบทภาคใต้ที่ปรากฏในเรื่องสั้นของนักเขียนกลุ่มนาคคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2543.**
- จรรยาพร ปรปักษ์ประลัย. **อ่านนวนิยายชั้นเยี่ยม: ลมฝันกับต้นกล้า. ใน นิตยสารโลกนวนิยาย (สิงหาคม 2539).**
- จิตร ภูมิศักดิ์. **ความเป็นมาของคำสยาม ไทย ลาวและขอม และลักษณะทางสังคมของชื่อชนชาติ**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล และมูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2524.
- จำลอง ฝั่งชลจิตร. **ขนานน้อยกลางทุ่งนา. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: แพรวล้านกพิมพ์, 2543.**

- จำลอง ฝั่งชลจิตร. **คนขี่ม้าขาว**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บ้านหนังสือ, 2535
- จำลอง ฝั่งชลจิตร. **นายกรัฐมนตรีไปธนาคาร**. กรุงเทพฯ: คณวรรณกรรม, 2529.
- จำลอง ฝั่งชลจิตร. **ในลิ้ง**. กรุงเทพฯ: แพรวสำนักพิมพ์, 2543.
- จำลอง ฝั่งชลจิตร. **ผ้าทอลายหางกระรอก**. กรุงเทพฯ: กำแพง, 2531.
- เจน สงสมพันธุ์. **สะพานความคิดไม่เคยขาดออกจากกัน**. ใน กนกพงศ์ สงสมพันธุ์, **สะพาน
ขาด**. ปทุมธานี: นาค, 2536.
- ฉิว ทิพย์วารี. **รวมนิราศของฉิว ทิพย์วารี นักกลอนชาวบ้านแห่งทุ่งกระแสนินธ์**. สงขลา:
สถาบันราชภัฏสงขลา, 2541.
- ฉันทนา บรรพศิริโชค. **ภูมิปัญญาชาวบ้านตายแล้ว? การเมืองของความรู้ในกระบวนการพัฒนา.
ใน **ชีวประวัติและวงศาคณาญาติของ 'ภูมิปัญญา' ในประเทศไทย**, เอกสาร
ประกอบการประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยาครั้งที่ 3 "ทบทวนภูมิปัญญา ทำหายความรู้"
จัดโดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) สนับสนุนโดย สำนักงานกองทุน
สนับสนุนการวิจัย วันที่ 24-26 มีนาคม 2547 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.**
- ชนิดา ชิตบัณฑิตย์. **โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ: การสถาปนาพระราชอำนาจนำ
ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2550.
- ชุตินา ประภาศวุฒิสาร. **มุ่มปากโลก "ปาก" ของใคร: ขมขื่นในวรรณกรรมสตรีร่วมสมัย.
เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 2 วันที่ 10-
11 สิงหาคม 2548.**
- ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. **เชิงอรรถวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2539.
- ชัย จันรอดภัย. **นิราศพ้อหม้าย**. สงขลา: โรงพิมพ์สมบูรณ, 2494.
- ชัยสิริ สมุทรณิข. **ขุนทอง เจ้าจะกลับเมื่อฟ้าสว่าง. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ (13 กันยายน
2524): 28.**
- ชลดา เรืองวัชลิขิต. **หนังสือประโลมโลกที่ขึ้นชื่อในสมัยรัชกาลที่ 5. วารสารอักษรศาสตร์
(กรกฎาคม 2524): 92.**
- ชวน เพชรแก้ว. **นิสัยและบุคลิกภาพของชาวใต้ที่มีผลกระทบต่อการพัฒนา. **พื้นบ้านพื้นเมือง
ถิ่นไทยทักษิณ**. หนังสือที่ระลึกในโอกาสเปิดพิพิธภัณฑสถานศึกษา สถาบันทักษิณคดี
ศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2534.**
- ชาคริต โภชะเรือง. **กาหลอ**. กรุงเทพฯ: แพรวสำนักพิมพ์, 2545.

- ซีวี ซีวา. **ลมใต้พัดผ่าน**. กรุงเทพฯ: ต้นอ่อน, 2532.
- ซีวี ซีวา. **หญิงสาวแห่งสายน้ำไม่ไหลกลับ**. กรุงเทพฯ: แพรวล้านกพิมพ์, 2543.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. **วาทกรรมการพัฒนา**. กรุงเทพฯ: วิชาษา, 2543.
- คาริกามณี. เธอไม่เคยไปถึงที่นั่น. ใน 0416-ศูนย์สี่หนึ่งหก. (ม.ป.ป.).
- ตรีศิลป์ บุญขจร. **กลอนสวดภาคกลาง**. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. จะเอานิยายอะไร จากประวัติศาสตร์ในนวนิยาย?. **ศิลปวัฒนธรรม** 21(1) พฤศจิกายน 2542.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. **พัฒนาการการศึกษาวรรณกรรมไทย**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. **นวนิยายกับสังคมไทย พ.ศ.2475-2500**. กรุงเทพฯ: บางกอกการพิมพ์, 2523.
- เตือนใจ สิ้นทะเกิด. **วรรณคดีชาวบ้านจากวัดเกาะ**. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2520.
- ทวีวัฒน์ โกไศยกานนท์. **มัดมือชก**. ยะลา: เสริมการพิมพ์, 2518.
- ทีปกร. **ศิลปะเพื่อชีวิต ศิลปะเพื่อประชาชน**. กรุงเทพฯ: ชมรมโตมทักษิณ, 2517.
- เทพ มหาเปารยะ. จำปูน. ใน **นักเขียนเรื่องสั้นดีเด่น วาระครบรอบ 100 ปี เรื่องสั้นไทย**. กรุงเทพฯ: สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย และประพันธ์สาส์น, 2528.
- ธงชัย วินิจจะกุล. เรื่องเล่าจากชายแดน. ใน **สุจิตต์ วงษ์เทศ (บรรณาธิการ), รัฐปัตตานีใน "ศรีวิชัย" เก่าแก่กว่ารัฐสุโขทัยในประวัติศาสตร์**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2547.
- ธีระ นุชเปี่ยม. **ความคิดหลังอาณานิคมกับมนุษยศาสตร์**. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่อง **วรรณกรรมโพสต์โคโลเนียลนานาชาติ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**. วันที่ 25-26 มิถุนายน 2546.
- ธัญญา สังขพันธานนท์. **ปรากฏการณ์แห่งวรรณกรรม**. กรุงเทพฯ: นาค, 2538.
- เจียรชัย อัครเดช. ตัวตนของคนใต้: นัยความหมายใต้พิธีโนราโรงครู. ใน **ปริตตา เจลิเมเผ่า กอนันตกุล (บรรณาธิการ), เจ้าแม่ คุณปู่ ช่างชอ ช่างพ็อน และเรื่องอื่นๆ ว่าด้วย พิธีกรรมและนาฏกรรม**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2546.
- นพพร ประชากุล. "แนวคิดสกุล"หลังอาณานิคม"(Postcolonialism)" **รวมบทความแนวคิดสกุลหลังอาณานิคม**. กลุ่มสตรีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

- นพพร ประชากุล. คำนำเสนอ ผู้หญิงกับสังคมในวรรณกรรมไทยยุคทองสบู่. ใน **เสนาะ เจริญพร, ผู้หญิงกับสังคมในวรรณกรรมไทยยุคทองสบู่**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2548.
- นิติ ภัครพันธุ์. บางครั้งเป็นคนไทย บางครั้งไม่ใช่: อัตลักษณ์แห่งตัวตนที่ผันแปรได้. **รัฐศาสตร์สาร** 20 (2541): 266-267.
- นิติ ภัครพันธุ์. แปลงความทรงจำ 'ไต' สร้างความเป็น 'ไทย'. ใน **ความเป็นไทย/ความเป็นไท**, กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2547.
- นันทน์ บางนรา. **ที่นี่ไม่มีอะไร**. กรุงเทพฯ: กำแพง, 2532.
- เบลซีย์, แคทเธอริน. **หลังโครงสร้างนิยมฉบับย่อ**. แปลโดย อภิญญา เฟื่องสกุล. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2549.
- ปรีตดา เจลิมนเฝ้า กอนันตกุล (บรรณาธิการ). **เจ้าแม่ คุณปู่ ช่างชอ ช่างพ็อน และเรื่องอื่นๆว่าด้วยพิธีกรรมและนาฏกรรม**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2546.
- ปรีตดา เจลิมนเฝ้า กอนันตกุล. อัตลักษณ์ซ้อนของนักมานุษยวิทยาในบ้านเกิด. ใน **คนใน: ประสบการณ์ภาคสนามของนักมานุษยวิทยาไทย**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2545.
- ประชา สุวิธานนท์. **แลเนื้อเถื่อนหนัง**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2542.
- ประมวล มณีโรจน์. **โจรพัทลุง-กรณีตำนานโจรแห่งตำบลดอนทราย: ความแรงของลมฝนย่อมเกี่ยวเนื่องกับเมฆหมอกแห่งอุดมการณ์.** **วารสารทักษิณคดี** 4 (มิถุนายน-กันยายน 2537).
- ประมวล มณีโรจน์. **บ้านหลังสุดท้ายของดวงตะวัน**. กรุงเทพฯ: นาคร, 2542.
- ประมวล มณีโรจน์. **ว่าวสีขาวกับผองปีกแห่งความหวัง**. สงขลา: ประภาคาร, 2532.
- ประมวล มณีโรจน์. **หมู่บ้านวิสามันต์**. สงขลา: ประภาคาร, 2532.
- ประมวล มณีโรจน์. (และคณะ). **วรรณกรรมเพื่อชีวิตไทย: ก้าวเดินที่สับสนและการแสวงหา**. กลุ่มนาคร, 2528.
- ประมวล มณีโรจน์. **สัมภาษณ์**, วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2550.
- ประมวล มณีโรจน์. **สัมภาษณ์**, วันที่ 23 มกราคม 2549.
- ประมวล มณีโรจน์. **สัมภาษณ์**, วันที่ 21 กรกฎาคม 2550.
- ประมวล มณีโรจน์. (บรรณาธิการ). **วารสารนาคร ฉบับยี่นห้าฟ้า** (กันยายน-ตุลาคม 2525): 13.

- ประสิทธิ์ ลีปรีชา. การสร้างและสืบทอดอัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ม้ง. ใน วาทกรรมอัตลักษณ์. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2547:31-72.
- ปราณี ขวัญแก้ว. วรรณคดีชาวบ้านจาก 'บุตคำ' ตำบลร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2517.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันตกุล. ชีวิตประวัติและวงศาคณาญาติของ 'ภูมิปัญญา' ในประเทศไทย. เอกสารประกอบการประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยาครั้งที่ 3 "ทบทวนภูมิปัญญา ทำหายความรู้" จัดโดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) สนับสนุนโดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย วันที่ 24-26 มีนาคม 2547 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.
- ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี (บรรณาธิการ). อัตลักษณ์ ชาติพันธุ์ และความเป็นชายขอบ. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2546.
- ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี. ข้ามพรมแดนกับคำถามเรื่องอัตลักษณ์ วัฒนธรรม พื้นที่และความเป็นชาติ. เชียงใหม่: นพบุรีการพิมพ์, 2547.
- พนม นันทพฤกษ์. คินฟ้าจ๋าดาวรอยเปื้อน และ ทางเดิน. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2522.
- พนม นันทพฤกษ์. ดงคนดี. กรุงเทพฯ: มิ่งมิตร, 2540.
- พนม นันทพฤกษ์. ดาวที่ขีดเส้นฟ้า. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2527.
- พนม นันทพฤกษ์. ยืนต้านพายุ. กรุงเทพฯ: ทักษิณบรรณ, 2524.
- พลศักดิ์ จิระไกรศิริ. วรรณกรรมการเมือง. กรุงเทพฯ: กราฟฟิคอาร์ต, 2522.
- พัฒนา กิติอาษา. บทบรรณาธิการ: มานุษยวิทยากับการศึกษาปรากฏการณ์โหยหาอดีตในสังคมไทยร่วมสมัย. ใน มานุษยวิทยากับการศึกษาปรากฏการณ์โหยหาอดีตในสังคมไทยร่วมสมัย. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2546.
- ไพฑูริย์ แสงทอง. ประวัติศาสตร์ชุมชนเครื่องในเขตรอยต่อจังหวัดนครศรีธรรมราช พัทลุง และสงขลา. รายงานการวิจัยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2545.
- ไพฑูริย์ ธัญญา. ก่อกองทราย. พิมพ์ครั้งที่ 23. กรุงเทพฯ: นาคร, 2539.
- ไพฑูริย์ ธัญญา. ตุลาคม. กรุงเทพฯ: นาคร, 2537.
- ไพฑูริย์ ธัญญา. ถนนนี้กลับบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: นาคร, 2536.

- ไพฑูรย์ ัญญา. **โอบนินไปจากวัยเยาว์**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: นาคร, 2541.
- ไพฑูรย์ ัญญา. **ผีแห่งกับโลงผี**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: นาคร, 2537.
- ภิญญา ศรีจำลอง. **พริ้ง พระอภัย กริดเลือดหนังตะลุง**. กรุงเทพฯ: จตุจักร, 2523.
- ภิญญา ศรีจำลอง. **พริ้ง พระอภัยเดินโรง**. กรุงเทพฯ: พุทธจิตา, 2525
- ภิญญา ศรีจำลอง. **ลมฝนกับต้นกล้า**. **สยามรัฐรายวัน** (24 สิงหาคม 2539).
- มนัส จรรย์รงค์. **จับตาย**. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์, 2544
- มนัส จรรย์รงค์. **จอมขวาน**. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2519.
- มกุฏ อรดี. **เพลงนกเหยี่ยว**. กรุงเทพฯ: หนอน, 2519.
- มาโนช นิสรา. **บาดแผล**. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2540.
- มูลนิธิทักษิณคดีศึกษา. **พจนานุกรมภาษาถิ่นใต้ พุทธศักราช 2525**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์
พรินติ้งและพับลิชชิ่ง, 2546.
- ยงยุทธ ชูแว่น.(บรรณาธิการ) **การเคลื่อนเปลี่ยนของคตินิยมในบริเวณสามจังหวัดรอบ
ทะเลสาบสงขลา พ.ศ. 2504-2529: ศึกษาจากงานวรรณกรรม**. สงขลา: สถาบัน
ทักษิณคดีศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2529
- ยงยุทธ ชูแว่น. **ลมฝนกับต้นกล้า**. กรุงเทพฯ: นาคร, 2539.
- ยงยุทธ ชูแว่น. **โลกของกลุ่มทะเลสาบ**. กรุงเทพฯ: นาคร, 2541
- ยงยุทธ ชูแว่น. **สัมภาษณ์**, วันที่ 31 ธันวาคม 2550.
- ยุกติ มุกดาวิจิตร. **อ่านวัฒนธรรมชุมชน: วาทศิลป์และการเมืองของชาติพันธุ์นิพนธ์แนว
วัฒนธรรมชุมชน**. กรุงเทพฯ: ฟ้ายเดียวกัน, 2548.
- รมนา โรชา. **เหยื่อล่อไฟ**. กรุงเทพฯ: ปัญญาสยาม, 2537.
- รัตนะ ยาวะประภาษ. **คนมีเกียรติ**. กรุงเทพฯ: ผ่านฟ้าพิทยา, 2518.
- รัตน์ชัย มานะบุตร. **อุทกภัย**. กรุงเทพฯ: นาคร, 2545.
- 'รฎุ ระโนด. **วัยวันที่ผ่านเลย**. สงขลา: ประภาคาร, 2546.
- ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ-ไทย**. กรุงเทพฯ:
ราชบัณฑิตยสถาน, 2545.
- ลาว คำหอม. **ฟ้าบ่กั้น**. กรุงเทพฯ: กอไม้, 2522.

- ลาวัณย์ สังขพันธ์านนท์. ภาพสะท้อนสังคมไทยจากเรื่องสั้นร่วมสมัย. วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุ
โลก, 2529.
- เลิศชาย ศิริชัย.(บรรณาธิการ). ความขัดแย้งและความรุนแรง. กรุงเทพฯ: เม็ดทรายฟ้า, 2550.
- วินัย สุภใส. ศึกษาลักษณะทางสังคมและเศรษฐกิจชุมชนบริเวณลุ่มทะเลสาบสงขลาใน
วรรณกรรมภาคใต้ในยุคการพิมพ์. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษา คณะ
ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2545.
- วิวัฒน์ชัย อัดถากร. บทบาทของการลงทุนของญี่ปุ่นในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียน
สโตร์, 2518.
- ศรีศักร วัลลิโภดม และคณะ. เล่าขานตำนานใต้. กรุงเทพฯ: ศูนย์ศึกษาและพัฒนาสันติวิธี
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2550.
- ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้. โลกทรรศน์ไทยภาคใต้. สงขลา: มหาวิทยาลัยศรี
นครินทรวิโรฒ, 2521.
- ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. วาทกรรมอัตลักษณ์. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2547.
- สงบ ส่งเมือง. การพัฒนาหัวเมืองสงขลาในสมัยกรุงธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ตอน
ต้น(พ.ศ. 2300-2444). สงขลา: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2528.
- สนั่น ชูสกุล. ช้างเหยียบนา พระยาเหยียบเมือง. สุรินทร์: อิงฟ้า, 2541.
- สมคิด ทองสง. เอกสารกลุ่มโครงการวิจัยเรื่อง “การศึกษาระบบการดูแลรักษาสุขภาพของ
ชุมชนบริเวณลุ่มทะเลสาบสงขลา”. เสนอต่อสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย สาขา
ภาคใต้.
- สมชาย ภคภาสน์วิวัฒน์. การพัฒนาเศรษฐกิจและการเมืองไทย. กรุงเทพฯ: สถาบันเอเชีย
ตะวันออกศึกษา และคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.
- สมพร มั่นตะสูตร. วรรณกรรมสังคมและการเมือง. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2524.
- สวัสดิ์ อ่องสกุล. วัฒนธรรมและการเมืองล้านนา. กรุงเทพฯ: ดันอ้อแถมมี, 2539.
- สว่าง บัวทอง. สัมภาษณ์, 9 สิงหาคม 2547.
- สายพิน ปฐมบรรณ. ดงคนดี: ชัยชนะของชนบทในโฆษณา. ไรเตอร์ (กรกฎาคม 2542):
65-67.

- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. บทบรรณาธิการ. **โลกหนังสือ** (ตุลาคม 2523): 4.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. บทบรรณาธิการ. **โลกหนังสือ** (พฤษภาคม 2523): 5.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. บทบรรณาธิการ. **โลกหนังสือ** (กุมภาพันธ์ 2524): 5.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. วรรณกรรมคือการสร้างให้มีชีวิต. **โลกหนังสือ** (กันยายน 2524): 5.
- สุชาติ สำราญ. นีหรือรางวัล ใน **มัดมือชก**, ยะลา: เสริมการพิมพ์, 2518.
- สุธีวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. **ความสัมพันธ์ระหว่างเมืองสงขลา กับต่างเมืองที่ส่งผลกระทบต่อผู้คน และวัฒนธรรมในท้องถิ่น**. สงขลา: สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2535.
- สุธีวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. **โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมภาคใต้กับการพัฒนา**. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนการสนับสนุนการวิจัย, 2544.
- สุธีวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. และคณะ. **จินตทัศน์: วิถีและพลัง**. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนการสนับสนุนการวิจัย, 2544.
- สุธีวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. **พุทธศาสนาแถบลุ่มทะเลสาบสงขลาฝั่งตะวันออกสมัยกรุงศรีอยุธยา**. สงขลา: สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2523.
- สุพรรณิ วราทร. **ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย**. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2519.
- สุมาลี วีระวงศ์. **ร้อยแก้วแนวใหม่ของไทย พ.ศ.2417-2453**. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2547.
- สุรเดช ชาติอุดมพันธ์. **วาทกรรม ภาพแทน และอัตลักษณ์**. เอกสารประกอบการบรรยายเรื่อง วาทกรรม ภาพแทน และอัตลักษณ์ ในงานวรรณคดีศึกษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม 2 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 24 พฤศจิกายน 2548.
- สุรพงษ์ จันทร์เกษมพงษ์. **หนังสือวัดเกาะ: การสืบทอดและปรับเปลี่ยนทัศนคติและค่านิยมในสังคมไทย พ.ศ.2465-2475**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- สุรียา สมุทคุปดี และพัฒนา กิติอาษา. **"ยวนสี่คว"** ใน **ชุมชนทางชาติพันธุ์**. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. 2542.
- เสถียร จันทิมาธร. **คนอ่านหนังสือ**. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2525.
- เสถียร จันทิมาธร. **ไปเหนือก้อนเมฆ**. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2525.
- โสภาค สุวรรณ. **ปลูกลง**. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2532.

- หลุยส์ อัลธูแซร์ . **อุดมการณ์และกลไกของรัฐทางอุดมการณ์**. แปลโดย กาญจนา แก้วเทพ. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- อิสรา อมันตกุล. **เหตุเกิดบนแผ่นดิน**. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2518.
- อิสรา อมันตกุล. **เพลงแห่งอิสรภาพ**. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2518.
- อัศตากร บำรุง. **ฝั่งฝันแห่งความรัก**. สงขลา: ประภาคาร, 2534.
- อัศตากร บำรุง. **พันธุ์พื้นเมือง**. กรุงเทพฯ: นาค, 2541.
- อัศตากร บำรุง. **สัมภาษณ์**, วันที่ 20 มกราคม 2551.
- อัศตากร บำรุง. **สัมภาษณ์**, วันที่ 28 กรกฎาคม 2549.
- อัศศิริ ธรรมโชติ. บทสัมภาษณ์ ใน **นิตยสารสู่ออนาคต 1(13-19 กันยายน 2524)**: 27.
- อภิญา เพื่อองฟูสกุล. **อัตลักษณ์**. กรุงเทพฯ: สำนักคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.
- อรัญ คงนวลใย. **การศึกษาโลกทรรศน์ที่ปรากฏในเรื่องสั้นของนักเขียนชาวไทยที่ได้รับรางวัลเรื่องสั้นดีเด่น**. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2537.
- อาคม เดชทองคำ. **หัวเขือกัวชน**. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2543.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. การต่อสู้เพื่อความเป็นคนของคนชายขอบในสังคมไทย. ใน **อยู่ชายขอบ มองตลอดความรู้**. กรุงเทพฯ: มติชน 2549.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. **ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภาค: วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของชาวบ้านไทย**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2540.
- เอนก นาวิกมูล. **ตำนานห้างร้านสยาม**. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ, 2539.
- เอนก นาวิกมูล. **เที่ยวชมหนังสือเก่า**. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2541.
- อันส์ ลูเธอร์. การพัฒนาที่ล้มเหลว: ข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับเศรษฐกิจไทยในปัจจุบัน. ใน **ตีรณ ใจวิกรมณี, (บรรณาธิการ), เศรษฐกิจไทย การเปลี่ยนแปลงและการพัฒนา**. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์, 2525.

ภาษาอังกฤษ

- Benedict, Anderson. Studies of Thai State: The State of Thai Studies. In Eliezer B. Ayal (ed.) **The Studies of Thailand**. Athen, Ohio: Center for International Studies, 1978, pp.193-233.

- Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin. **The Empire Writes Back**.
New York: Routledge, 1989.
- Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin. **Key Concepts in Post-Colonial Studies**. New York: Routledge, 1998.
- Boonkhachorn, Trisilpa. The Development and Trends of Literary Studies in Thailand.
Journal of Thai-Tai Studies 2(July-September, 2006).
- Charoensin-o-lam, Chairat. **Understanding Postwar Reformism in Thailand**.
Bangkok: Duang Kamol, 1988.
- Hobsbawm, Eric. "Introduction: Inventing Tradition," in Eric Hobsbawm and Terence Ranger, **The Invention of tradition**, (New York: Cambridge University Press, 1983
- Hobsbawm, Eric. **Culture and Imperialism**. New York: Random House, 1993.
- Fieldhouse, David K. "Colonialism" **Encyclopedia Americana : Volume 7 "Civilization to Colonialism"**. Oxford University: 1992.
- Frantz Fanon. **Blackskin, White Masks**. New York: Grove Press, 1967.
- Femia, Joseph V. **Gramsci's Political Thought: Hegemony, Consciousness and the Revolutionary Process**. Oxford: Clarendon Press, 1987.
- Newton, K.M. **Twenty-Century Literary Theory: A Reader**. Hong Kong: Macmillan Press, 1988.
- Moore-Gilbert, Bart. **Postcolonial Theory**. New York: Verso, 1997.
- Nartsupa, Chatthip. Background and Essence of the Community Culture School of Thought. **Journal of Thai-Tai Studies** 2(July-December 2006).
- Poole, Ross. **Nation and Identity**. London: Routledge, 1999.
- Said, Edward W. **Orientalism**. New York: Random House, 1978.
- Smith, Anthony. **Nationalism and Modernism**. London and New York: Routledge, 1998.
- Weedon, Chris. **Identity and Culture of Difference and Belonging**. New York: Open University Press, 2004.

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. สื่อและวัฒนธรรมศึกษากับสังคมไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ **ประเด็นการก่อตัวและการสร้างอัตลักษณ์ของกลุ่มใหม่ๆทางสังคม.** ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 15-16 ธันวาคม 2543.

คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ และ สำนักศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. **ห้องความเป็นปึกษาได้.** การประชุมทางวิชาการและเสนอผลงานวิจัย "พลังสังคมไทยในทศวรรษหน้า: ทางเลือกกับความเป็นจริง" ณ อาคารเรียนรวม 5 มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ วันที่ 30-31 สิงหาคม 2546.

จันทน์ เจริญศรี. **โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา.** กรุงเทพฯ: วิชาษา, 2544.

จำเริญลักษณ์ ธนะวังน้อย(บรรณารักษ์). **สื่อกับมานุษยวิทยา.** กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2546.

ชัยอนันต์ สมุทวณิช และสมบัติ จันทวงศ์. **ความคิดทางการเมือง.** กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2523.

ชลธิรา กลัดดอย. **วรรณคดีปวงชน.** กรุงเทพฯ: อักษรสาส์น, 2517.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. **ชาติกับ(ความรู้)ระเบียบโลกชุดใหม่.** กรุงเทพฯ: วิชาษา, 2549.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. **สัณวิทยา,โครงสร้างนิยม,หลังโครงสร้างนิยม,กับการศึกษารัฐศาสตร์.** กรุงเทพฯ: วิชาษา, 2545.

ฐิรุฒิ เสนาคำ. **แนวคิดคนพลัดถิ่นกับการศึกษาชาติพันธุ์.** กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2547.

ฐิรุฒิ เสนาคำ. **มนทัศน์สนามสังคมข้ามพรมแดน วารสารรัฐศาสตร์สาร 24 (ฉบับที่ 3,2539).**

ตรีศิลป์ บุญขจร. **ความคิดหลังอาณานิคมกับมนุษยศาสตร์.** เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่องวรรณกรรมโพสต์โคโลเนียลนานาชาติ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วันที่ 25-26 มิถุนายน 2546.

ทักษ์ เฉลิมเตียรณ. **การเมืองระบบพหุชนอุปถัมภ์แบบเผด็จการ.** กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2548.

- ธนิต อยู่โพธิ์. **วรรณคดีกับชีวิตสังคมและการเมือง**. กรุงเทพฯ: หอสมุดแห่งชาติ, 2510.
- ธิดา สารระยา. พัฒนาการของรัฐแบบคาบสมุทรไทยเน้นตามพรลิงค์(คริสต์ศตวรรษที่ 6-13). ใน **ประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราชจากภาษาและวรรณกรรม**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 2528.
- ธีรยุทธ บุญมี. **ความคิดหลังตะวันตก**. กรุงเทพฯ: สายธาร, 2546.
- ธีรยุทธ บุญมี. **ชาตินิยมและหลังชาตินิยม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สายธาร, 2546.
- ธีรยุทธ บุญมี. **พหุนิยม**. กรุงเทพฯ: สำนักคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.
- ธีรยุทธ บุญมี. **โลก MODERN & POST MODERN**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สายธาร, 2546.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์ และคณะ. **มองอนาคต : บทวิเคราะห์เพื่อปรับเปลี่ยนทิศทางสังคมไทย**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิภูมิปัญญา, 2538.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. **ประวัติศาสตร์ชาติ ปัญญาชน**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2548.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. **กินต่างระดับ. ศิลปวัฒนธรรม**. 25 (3 มกราคม 2547): 136-140.
- นิพนธ์ อินสิน. **แนวคิดเชิงต่อต้านวัฒนธรรมเก่า**. เอกสารอัดสำเนาประกอบคำบรรยายวิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูสกลนคร.
- นคินี วิฑูริศาสตร์. **วิเคราะห์วรรณกรรมแนวประชาชน**. กรุงเทพฯ: สยามวรรณกรรม, 2519.
- เบนจามิน เอ. บัทสัน. (งามพรรณ เก่งธรรมสาร และคณะ แปล) **อวสานสมบูรณาญาสิทธิราชย์ในสยาม**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2543.
- ปทุมพร วัชรเสถียร. **วรรณกรรมการเมือง**. กรุงเทพฯ: ภาษาและหนังสือ, ตุลาคม 2515.
- ปรีดา เฉลิมเผ่า กออ่อนตฤณ (บรรณาธิการ). **ชีวิตชายขอบ ตัวตนกับความหมาย**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, ม.ป.ป.
- ประทีป ชุมพล. **พินิจวรรณกรรมภาคใต้**. กรุงเทพฯ: น้ำฝน, 2546.
- ประพนธ์ เรืองณรงค์. **นิทานโบราณ สำนวน และภาษิตคำกาศภาคใต้**. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์, 2545.
- ปรีดี พนมยงค์ และคณะ. **สหวิทยาการมนุษยศาสตร์ (มธ.110)**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.
- ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี (บรรณาธิการ). **อัตลักษณ์ ชาติพันธุ์ และความเป็นชายขอบ**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2546.

- ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี. **ข้ามพรมแดนกับคำถามเรื่องอัตลักษณ์ วัฒนธรรม พื้นที่ และความเป็นชาติ**. เชียงใหม่: นพบุรีการพิมพ์, 2547.
- พรรณงาม เก้าธรรมสาร และคณะ. **อวสานสมบูรณาญาสิทธิราชย์ในสยาม**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2543.
- พลศักดิ์ จิระไกรศิริ. **วรรณกรรมการเมือง**. กรุงเทพฯ: กราฟฟิคอาร์ต, 2522.
- พัฒนา กิติอาษา. (บรรณาธิการ). **คนพันธุ์ป๊อป: ตัวตนคนไทยในวัฒนธรรมสมัยนิยม**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2546.
- พัฒนา กิติอาษา. **ท้องถิ่นนิยม**. กรุงเทพฯ: นักคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.
- พัฒนา กิติอาษา. (บรรณาธิการ). **มานุษยวิทยากับการศึกษาปรากฏการณ์โหยหาอดีตในสังคมไทยร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2546.
- พัฒนา กิติอาษา. (บรรณาธิการ). **มานุษยวิทยา, อุษาคเนย์ และชาร์ลส์ คายส์**. เชียงใหม่: โคชยัน มีเดียทิม, 2550.
- พิศิษฐ์ คุณวโรตม์. **อัตลักษณ์และกระบวนการต่อสู้เพื่อชีวิตของผู้ติดเชื้อ HIV. ใน อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ และความเป็นชายขอบ**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2546.
- ยงยุทธ ชูแว่น. (บรรณาธิการ). **โลกของกลุ่มทะเลสาบ**. กรุงเทพฯ: นาคร, 2541
- ยศ สันตสมบัติ. **หลักช้าง: การสร้างใหม่ของอัตลักษณ์ไทในได้คง**. กรุงเทพฯ: โครงการวิทยุทรรศน์, 2543.)
- ยุรฉัตร บุญสนิท. **อัตลักษณ์นักเขียนภาคใต้. วารสารภาษาและหนังสือ 34 (ฉบับพิเศษครบรอบ 45 ปี สมาคมภาษาและหนังสือ, 2546): 65-69.**
- ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ-ไทย**. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน, 2545.
- วิลเลียม ลิม. (โพสต์)โมเดิร์นทางเลือก: มุมมองของเอเชีย. กรุงเทพฯ: ธรรมศาสตร์, 2548.
- ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้. **โลกทรรศน์ไทยภาคใต้**. สงขลา: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2521.
- สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. **พื้นบ้านพื้นเมือง-ถิ่นไทยทักษิณ**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์ พรินต์ติ้งกรุ๊ป, 2534.
- สารูป ฤทธิ์ชู. **ตามรอยช้างแลได้**. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2543.

- สายชล สัตยานุรักษ์. สมเด็จพระยามหาราชูปถัมภ์: การสร้างอัตลักษณ์ "เมืองไทย" และ "ชน" ของชาวสยาม. กรุงเทพฯ: มติชน, 2546.
- สุพรรณิ วราทร. ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2519.
- สุริยา สมุทคุปดี และคณะ. วิธีคิดของคนไทย: พิธีกรรม"ช่วงผีฟ่อน" ของ "ลาวข้าวจ้าว" จังหวัดนครราชสีมา. หอสมุดไทยศึกษานิตยสาร สำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา, 2540.
- สุริชัย หวันแก้ว. กระบวนการกลายเป็นคนชายขอบ. กรุงเทพฯ: สำนักคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.
- องค์การคำคุณศัพท์. ประวัติกระทรวงศึกษาธิการ 2435 - 2507. กรุงเทพฯ: คุณศัพท์, 2507.
- อมรา พงศาพิชญ์. ความหลากหลายทางวัฒนธรรม (วิถีวิทยาและบทบาทในประชาสังคม). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- อมรา พงศาพิชญ์. วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์: วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- อมรา ศรีสุชาติ. สายรากภาคใต้: ภูมิลักษณะ รูปลักษณะ จิตลักษณะ. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2544.
- อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. การเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ของชนชั้นผู้นำไทยตั้งแต่รัชกาลที่4-พ.ศ. 2475. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. (บรรณาธิการ). ความคิดทางประวัติศาสตร์ และศาสตร์ของวิถีคิด : รวมบทความทางประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2543.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. ทะลุกรอบคิดของทฤษฎี. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2546.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. วิธีคิดเชิงซ้อนในการวิจัยชุมชน: พลวัตและศักยภาพของชุมชนในการพัฒนา. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2543.
- อุดม นูทอง. วรรณคดีท้องถิ่นพิจิตร. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. การสื่อสารและการครอบงำทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: โครงการสื่อสันติภาพ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. และคณะ. ภูมิปัญญาท้องถิ่น กับการจัดการความรู้. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์, 2546.

ภาษาอังกฤษ

- Loomba, Ania. **Colonialism/Postcolonialism**. New York: Routledge, 1998.
- Appadurai, Arjun. **Modernity at Large**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996.
- Frantz Fanon. **The Wretched of the Earth**. New York: Grove Press, 1963.
- Hall, Stuart, ed. **Representation: Cultural representations and signifying practices**. London: Sage, 1997.
- Hall, Stuart. Culture Identity and Diaspora. in **Identity: Community, Culture Difference**. London: Lawrence and Wishart, 1990.
- Said, Edward W. **Orientalism**. New York: Random House, 1978.
- Said, Edward W. **Culture and Imperialism**. New York: Random House, 1993.

ภาคผนวก

ภาคผนวก
ประวัตินักเขียน

กนกพงศ์ สงสมพันธุ์

เกิดเมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2509 ที่บ้านจันนา อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง จบประถมศึกษาปีที่ 4 ที่โรงเรียนวัดไพรโกบ จากนั้นศึกษาต่อประถมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนวัดพิกุลทอง จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนพัทลุง ศึกษาต่อดูมศึกษาที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ พ.ศ.2539 ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรท์) จากผลงานเรื่องสั้น "แผ่นดินอื่น" เสียชีวิตในปี พ.ศ. 2549 รวมอายุ 40 ปี

กร ศิริวัฒน์

เกิดเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ.2499 ที่ตำบลควนโละ อำเภอควนเนียง จังหวัดสงขลา จบระดับการศึกษาชั้นประถมศึกษาจากโรงเรียนบ้านกรอบและโรงเรียนบ้านควนโละ ระดับมัธยมศึกษาจากสงเคราะห์ประชาสงขลา จากนั้นศึกษาต่อระดับอนุปริญญาจากวิทยาลัยครูสงขลา และระดับปริญญาตรี (ภาษาไทย) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา ปัจจุบันรับราชการครูที่โรงเรียนบ้านหัวสะพานมิตรภาพที่ ๓ อำเภอเวียงสระ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

เกษม จันทรดํา

เกิดเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน พ.ศ.2504 ที่บ้านขอนหาด อำเภอชะอวด จังหวัดนครศรีธรรมราช เข้าเรียนชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนบ้านขอนหาด จากนั้นศึกษาต่อระดับมัธยมศึกษาที่โรงเรียนพัทลุง จบการศึกษา ได้รับวุฒิมการศึกษาระดับประกาศนียบัตรชั้นสูงจากวิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช ต่อมาศึกษาต่อระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดสงขลา วิชาเอกสังคมศึกษา

คมสัน พงษ์สุธรรม

เกิดเมื่อวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ.2490 ที่อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จบการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนกองทัพบกอุปถัมภ์ โยธินบำรุง เข้าศึกษาต่อในชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนศรีธรรมราชวิทยา จากนั้นเดินทางไปศึกษาต่อมัธยมศึกษาตอนปลาย ที่โรงเรียนไพศาลศิลป์ กรุงเทพมหานคร จบ ม.ศ. 5 แล้วเข้าศึกษาต่อวิทยาลัยการพาณิชย์ คณะบริหารธุรกิจ หลักสูตร 3 ปี เสียชีวิตในปี พ.ศ. 2537

จำลอง ผึ้งชลจิตร

เกิดเมื่อวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2497 ที่อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช จบการศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ 4 จากโรงเรียนวัดนาگان ศึกษาต่อระดับประถมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนเทศบาลวัดท่าโพธิ์ จากนั้นศึกษาต่อที่โรงเรียนสุวรรณศิลปวิทยา และโรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลายตามลำดับ

ฉลอง เจยาคม

เป็นชาวอำเภอชะอวด จังหวัดนครศรีธรรมราช

ชาคริต โภชะเรือง

เกิดเมื่อ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2511 ที่จังหวัดพัทลุง จบการศึกษาระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น ที่โรงเรียนพลวิทยา และ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย จังหวัดสงขลา ตามลำดับ จากนั้นจบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่วิทยาลัยช่างศิลป์ เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปัจจุบันเป็นนักเขียน นักวิจัยอิสระ และผู้ประสานงานโครงการเครือข่ายสร้างเสริมสุขภาพจังหวัดสงขลา

ชีวี ชีวา

เกิดเมื่อวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2507 อำเภอกงหรา จังหวัดพัทลุง จบการศึกษาระดับระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา จากโรงเรียนวัดเขาวงกต โรงเรียนพัทลุงตามลำดับ จากนั้นเข้าศึกษาต่อที่โรงเรียนอาชีวศิลป์ และวิทยาลัยเทคนิคราชบุรี

ประมวล มณีโรจน์

เกิดที่จังหวัดพัทลุง พ.ศ. 2496 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีจากวิทยาลัยครูสงขลา เป็นผู้ก่อตั้งกลุ่มวรรณกรรม "นาคร" ขึ้น เคยมีงานรวมบทกวีร่วมเขียนชื่อเล่มว่า 200 ปี ฤาสันแสดสา (พ.ศ. 2526) เรื่องสั้นว่าวสีขาว ได้รับรางวัลช่อการะเกด (พ.ศ. 2523) รวมเรื่องสั้นเล่มแรก หมู่บ้านวิสามัญ(พ.ศ.2531) ต่อมาคือ ว่าวสีขาว(พ.ศ. 2532) ปัจจุบันทำงานเขียนอิสระและรับราชการครูที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในหุบเขาพญาไธ้ง จังหวัดพัทลุง

พนม นันทพฤษ์

เป็นนามปากกาของ สถาพร ศรีสังข์ เกิดและเติบโต ริมเทือกเขาบรรทัด-พัทลุง สำเร็จ การศึกษาระดับมหาบัณฑิตทางไทยคดีศึกษา ปัจจุบันดำรงตำแหน่งเป็นผู้อำนวยการสถาบัน ทักษณคดีศึกษา จังหวัดสงขลา

ไพฑูรย์ ธัญญา

เป็นนามปากกาของ ธัญญา สังขพันธ์านนท์ เกิดเมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม พ.ศ.2499 ที่ ตำบลมะเดื่อ อำเภอเขาชัยสน จังหวัดพัทลุง จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ สงขลา จากนั้นเข้าศึกษาต่อระดับมหาบัณฑิตที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก ปัจจุบันเป็นอาจารย์สอนที่มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภิญโญ ศรีจำลอง

เกิดเมื่อวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2477 ที่อำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช ครอบครัว มีอาชีพชาวสวน บิดารับราชการที่กระทรวงมหาดไทย ศึกษาในระดับประถมที่โรงเรียนวัดตاهมอ และได้ย้ายไปโรงเรียนวัดดินดอน อำเภอลานสกา ย้ายไปเรียนระดับชั้น ป.3 ที่โรงเรียนวัดจันทู อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จนจบประถมศึกษาที่โรงเรียนวัดพังสิงห์ จบการศึกษาระดับ มัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนเบญจมราชูทิศ ต่อจากนั้นเดินทางไปศึกษาต่อที่ กรุงเทพมหานคร โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ระดับอุดมศึกษาที่วิทยาลัยการศึกษางานแสน จบการศึกษาระดับปริญญาตรี วิชาการศึกษามหาบัณฑิต ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

ยงยุทธ ชูแว่น

เกิดและเติบโตที่ริมคลองท่ามะเดื่อ อำเภอเขาชัยสน จังหวัดพัทลุง จบการศึกษา อักษรศาสตรมหาบัณฑิต ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ปัจจุบันเป็นอาจารย์อยู่ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

รมณา โรชา

เป็นนามปากกาของ นิวัฒน์ บุญญานุรักษ์ เกิดวันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ.2507 ที่อำเภอ เมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช เริ่มเรียนชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนวัดเชิงแตระ จบการศึกษาระดับ ประถมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนวัดพระมหาธาตุ จากนั้นเข้าศึกษาต่อที่โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรม ราช จนจบการศึกษาระดับมัธยมศึกษา เข้าศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยศรีนครินท รวิโรฒ สงขลา วิชาเอกภาษาไทย สอบบรรจุเข้ารับราชการครูที่โรงเรียนพังเคนพิทยา อำเภอ

เขมราชู จังหวัดอุบลราชธานี จากนั้นย้ายกลับมาสอนที่โรงเรียนเสนารงวิทยา อำเภอรัตนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ปัจจุบันใช้ชีวิตอยู่ที่ “ชนาเรืองไพร”

รัตนธาดา แก้วพรหม

เป็นนามปากกาของ บุญเสริม แก้วพรหม เกิดเมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ.2499 ที่อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช จบการศึกษาระดับประถมศึกษาจากโรงเรียนวัดยางงาม และโรงเรียนวัดเทวดาราม ตามลำดับ จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากนั้นเข้าศึกษาต่อที่โรงเรียนเบญจมราชูทิศ เข้าสู่อการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช จนจบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรการศึกษา หลังจากนั้นศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ขณะนี้กำลังอยู่ในระหว่างการศึกษาระดับมหาบัณฑิต

รุญ ระโนด

เป็นนามปากกาของจรุญ หยุทอง เกิดเมื่อ 27 พฤษภาคม พ.ศ.2499 ที่บ้านหัวป่า ตำบลตะเคียนะ(ปัจจุบันอยู่ในท้องที่ ตำบลบ้านขาว) อำเภอระโนดจังหวัดสงขลา เริ่มศึกษาระดับประถมศึกษาจากโรงเรียนวัดหัวป่า และโรงเรียนวัดเกษตรขลธิ ศึกษาต่อในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากโรงเรียนราษฎรบำรุง และโรงเรียนคนาคัยวิทยา จนจบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.ศ.5) จาก โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดนครศรีธรรมราช (แผนกวิทย์-คณิต) เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา จนจบการศึกษบัณฑิต(กศ.บ.) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒวิทยาเขตสงขลา และนิติศาสตร์บัณฑิต จาก มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จากนั้นศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา สาขาไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ และเข้าศึกษาคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ปัจจุบันทำงานเป็นนักวิจัย สถาบันทักษิณคดีศึกษา

สนั่น ชูสกุล

ถือกำเนิดและเติบโตที่อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนเบญจมราชูทิศ จากนั้นเข้าศึกษาต่อที่คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เริ่มต้นชีวิตการทำงานที่กองบรรณาธิการสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จากนั้นปฏิบัติงานเป็นเจ้าหน้าที่องค์กรพัฒนาเอกชน “โครงการหมู่บ้านพัฒนาชายแดนไทยกัมพูชา” ปัจจุบันยังอยู่ในแวดวงองค์กรพัฒนาเอกชนแถบภาคอีสาน

อัครถากร บำรุง

เป็นนามปากกาของ สุวิทย์ มาประสงค์ เกิดเมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2503 แถบเชิงเขาบรรทัด จังหวัดพัทลุง เริ่มเรียนที่โรงเรียนบ้านส้มตริด จบการศึกษาระดับประถมศึกษาที่โรงเรียนบ้านท่าแค ศึกษาต่อที่โรงเรียนพัทลุงจนกระทั่งจบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จากนั้นเข้ารับการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่วิทยาลัยครูสงขลา ในระดับประกาศนียบัตรการศึกษา ศึกษาต่อที่วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช จนจบการศึกษาระดับปริญญาตรี ปัจจุบันรับราชการครูที่โรงเรียนวัดนากัน อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช

โอภาส สอดจิตต์

เกิดเมื่อวันที่ 30 มกราคม พ.ศ.2498 ที่บ้านโคกอิฐ หมู่ที่ 3 ตำบลปากนคร อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช จบการศึกษาระดับประถมศึกษาที่โรงเรียนวัดนารีประดิษฐ์ จากนั้นจบการศึกษาระดับม.ศ.3 ที่โรงเรียนศรีธรรมราชศึกษา เข้าศึกษาต่อระดับประกาศนียบัตรชั้นสูงที่วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช ศึกษาต่อระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี เอกประถมศึกษา จนจบการศึกษา

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาววิมลมาศ ปฤชากุล เกิดวันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2515 สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษาที่โรงเรียนวรคามินอนุสรณ์ มัธยมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนเดชะปัตตนยานุกูล มัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ระดับปริญญาบัณฑิตที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีไทย เมื่อปี พ.ศ.2534 ระดับปริญญาโทที่คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. 2538 และในปี พ.ศ.2546 ศึกษาต่อระดับปริญญาโทที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบันทำหน้าที่เป็นอาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

