

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงวิเคราะห์ที่มีวัตถุประสงค์ เพื่อวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 ในด้านผู้จัดทำ เนื้อเรื่อง แนวคิด ตัวละคร ฉาก การนำเสนอ เรื่อง การดำเนินเรื่อง และลักษณะการเรียบเรียง เพื่อให้การวิจัยครั้งนี้บรรลุจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ ผู้วิจัยได้กำหนดวิธีการดำเนินการวิจัยประกอบด้วยขั้นตอนต่างๆ ดังนี้

1. การสำรวจข้อมูลเบื้องต้น
2. ขอบเขตและประชากรที่ใช้ในการวิจัย
3. เครื่องมือในการวิจัย
4. การทดสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล

การสำรวจข้อมูลเบื้องต้น

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับวรรณกรรมเยาวชนและรางวัลวรรณกรรมเยาวชนจากหนังสือ บทความวารสาร เอกสาร งานวิจัยและเว็บไซต์
2. สำรวจ รวบรวมรายชื่อ และบันทึกข้อมูลบรรณานุกรมของวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 ประมาณ 168 ชื่อเรื่อง

ขอบเขตประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ วรรณกรรมเยาวชนประเภทบันเทิงคดีที่ได้รับรางวัลทั้งภาครัฐและภาคเอกชนตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 จำนวน 168 ชื่อเรื่อง โดยรวบรวมรายชื่อจาก หนังสือ วิทยานิพนธ์ และเว็บไซต์ต่างๆ ดังต่อไปนี้

หนังสือ

นวลจันทร์ รัตนากร, ชุติมา สัจจามันท์ และมารศรี ศิวรักษ์. รางวัลวรรณกรรมเยาวชนไทย พ.ศ. 2450 – 2529. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2529.

วิทยานิพนธ์

ทิพวัลย์ ชันธมะ. การวิเคราะห์หนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลในการประกวดหนังสือในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี พ.ศ. 2421-2544. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

วรรณิ ศิริสุนทร. การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวด ระหว่างปี พ.ศ. 2520 – พ.ศ. 2523. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

หฤทัย รามสูตร. การศึกษาเปรียบเทียบการเสนอภาพเยาวชนในวรรณกรรมเยาวชนต่างวัฒนธรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

เว็บไซต์

นานมีบุ๊คส์. รางวัลแว่นแก้ว. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.nanmeebook.com/default.asp> [14 ธันวาคม 2547]

ประพันธ์สาส์น. รางวัลบุญธรรมบุญพริ้ง ต. สุวรรณ. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.prapansarn.com/lifewrite/clinicwriter143.asp> [14 ธันวาคม 2547]

รักลูกแฟมิลี่กรุ๊ป. รักลูกอวอร์ด. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.rakluck.com> [14 ธันวาคม 2547]

สกุลไทย. รางวัลดวงดาวต้นฉบับวรรณกรรมจินตนาการสร้างสรรค์. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.sakulthai.com/webboard/Questionv.asp?GID=4992> [14 ธันวาคม 2547]

สำนักประชาสัมพันธ์และกิจการสังคม บริษัท ซี.พี. เซเว่นอีเลฟเว่น จำกัด(มหาชน). รางวัล 7

บุคคลอะวอร์ด. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.pr7eleven.com/pr/modules.php?name=News&file=article&sid=123&mode=thead&order=0&thold=0.asp>

[14 ธันวาคม 2547]

อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด(มหาชน). นายอินระวีอะวอร์ด. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก :

[http://www.amarin.co.th/amarin2002/amarin.asp?lang=th&sec=news_detail&y=2003&](http://www.amarin.co.th/amarin2002/amarin.asp?lang=th&sec=news_detail&y=2003&newsid=561)

[newsid=561](http://www.amarin.co.th/amarin2002/amarin.asp?lang=th&sec=news_detail&y=2003&newsid=561) [14 ธันวาคม 2547]

ตารางที่ 2 รางวัลวรรณกรรมเยาวชนและจำนวนหนังสือที่ได้รับรางวัลที่เป็นประชากรในการวิจัย

ชื่อรางวัล	จำนวนชื่อเรื่อง
ภาครัฐ	
1.รางวัลหนังสือดีเด่นประจำปี ของกระทรวงศึกษาธิการ	89
2.รางวัลการประกวดงานเขียนหนังสือสำหรับเยาวชน ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.)	6
3.รางวัลสื่อมวลชนดีเด่นเพื่อเยาวชน ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช.)	4
4.รางวัลหนังสือดีเด่น ของสำนักงานป้องกันและปราบปรามผู้ประพฤตินิชอบในวงราชการ (ปปป.)	1
5.รางวัลเนื่องในโครงการสร้างสวนสาธารณะเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าของคณะกรรมการกองทุนโครงการสร้างสวนสาธารณะเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้า	1
6.รางวัลดวงดาว ของกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	6
7.รางวัลหนังสือดี ของชมรมสร้างเสริมหนังสือเด็กและเยาวชน	6
รวม	113

ตารางที่ 2 รางวัลวรรณกรรมเยาวชนและจำนวนหนังสือที่ได้รับรางวัลที่เป็นประชากรในการวิจัย (ต่อ)

ชื่อรางวัล	จำนวนชื่อเรื่อง
ภาคเอกชน	
8.รางวัลหนังสือดี ขององค์การยูเนสโก	2
9.รางวัลบัวหลวง ของธนาคารกรุงเทพ	18
10.รางวัลนายอินทร์อะวอร์ด ของบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)	7
11.รางวัลแว่นแก้ว ของบริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ จำกัด	15
12.รางวัล7 บุ๊คออะวอร์ด ของบริษัท ซี.พี. เซเวนอีเลฟเว่น จำกัด	4
13.รางวัลวรรณกรรมเยาวชนต้นอ่อน ของบริษัท ต้นอ่อน จำกัด	3
14.รางวัลรักลูกอะวอร์ด ของบริษัท รักลูก แฟมิลีกรุ๊ป	5
15. รางวัลบุญธรรม-บุญพริ้ง ต. สุวรรณ ของบริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช	1
รวม	55
รวมทั้งสิ้น	168

อึ่งในการสำรวจรายชื่อวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล 168 ชื่อเรื่อง พบว่า มีวรรณกรรมเยาวชนที่สามารถนำมาเป็นประชากรในการวิจัยได้ 148 ชื่อเรื่อง (ภาคผนวก ค) เนื่องจากจำนวน 20 ชื่อเรื่องเป็นต้นฉบับ ไม่มีการจัดพิมพ์เผยแพร่ ได้แก่

1. รางวัลสี่มวชนดีเด่นเพื่อเยาวชน ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช.) ในปี พ.ศ. 2528 จำนวน 4 ชื่อเรื่อง ได้แก่ เด็กนาถ บ้านไร่ ไพลิน นิทานแผ่นดิน และเมื่อชีวิตยังไม่สิ้น

2. รางวัลบัวหลวง ของธนาคารกรุงเทพ จำนวน 12 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ปีพ.ศ. 2517 จำนวน 7 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ชีวิตประวัติของพระยารัชฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี ชีวิตประวัติ ม.ร.ว. เทพฤทธิ์ เทวกุล ยอดคน ชีวิตประวัติอัลเบิร์ต ไอสไตน์ ชีวิตประวัติของ"หรั่ง" บุญใจ และสมเด็จพระปรเมนทรมหา มงกุฎพระจอมเกล้าแผ่นดินสยาม ปีพ.ศ. 2519 จำนวน 3 ชื่อเรื่อง ได้แก่ พระยอดเมืองขวาง เรื่องของปิง และเพราะชอบฟ้ากว้าง ปีพ.ศ. 2521 จำนวน 2 ชื่อเรื่อง ได้แก่ การเผชิญโชคของนายทองคำ และจากชาวนามาเป็นเจ้าของฟาร์ม

3. รางวัลดวงดาว ของกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ปีพ.ศ. 2547 จำนวน 4 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ปีกคำในป่าแดง ดินสอสีในหิมพานต์ ต้นกล้า และจรวดดารารัจกร

นอกจากนี้ วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมเยาวชนต้นอ่อน ของบริษัท ต้นอ่อน จำกัด ไม่สามารถตรวจสอบข้อมูลได้ เนื่องจากไม่ปรากฏข้อมูลจำนวนและรายชื่อหนังสือที่ได้รับรางวัล อย่างไรก็ตามผู้วิจัยสามารถติดตามได้ 3 ชื่อเรื่อง จากงานวิจัยของ หฤทัย รามสูตร (2542)

ดังนั้นในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยรวบรวมรายชื่อวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลได้ 168 ชื่อเรื่อง แต่ไม่มีการจัดพิมพ์ 20 ชื่อเรื่อง จึงมีหนังสือที่เป็นประชากรในการวิจัยนี้ 148 ชื่อเรื่อง

เครื่องมือในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ มี 2 ชุด ได้แก่ แบบบันทึกข้อมูล และแบบวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้เก็บรวบรวมข้อมูลวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 ในด้าน ข้อมูลบรรณานุกรมและบรรณนิทัศน์ ข้อมูลการได้รับรางวัล ผู้จัดทำ เนื้อเรื่อง แนวคิด ตัวละคร จาก การนำเสนอเรื่อง การดำเนินเรื่อง ลักษณะการเรียบเรียง การสร้างเครื่องมือในการวิจัยมีรายละเอียด ดังนี้

แบบบันทึกข้อมูล

การจัดทำแบบบันทึกข้อมูล มีวิธีการดังนี้

1.ศึกษารูปแบบการบันทึกข้อมูลทางบรรณานุกรมในแบบบันทึกจากหนังสือวิชาการทางบรรณารักษศาสตร์ คือ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะอักษรศาสตร์, ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ การค้นคว้าและการเขียนรายงาน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

2.จัดทำแบบบันทึกข้อมูลวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 (ภาคผนวก ก) ดังนี้ เพื่อให้บันทึกข้อมูลบรรณานุกรมของหนังสือและข้อมูลที่ได้รับรางวัลและบรรณนิทัศน์ แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลบรรณานุกรมของหนังสือ และข้อมูลการได้รับรางวัลประกอบด้วย ข้อมูลชื่อผู้แต่ง ชื่อผู้จัดทำภาพประกอบ ชื่อเรื่อง สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ ชื่อรางวัลที่ได้รับ และปีที่ได้รับรางวัล

ตอนที่ 2 บรรณนิทัศน์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล
ทั้งนี้หัวข้อต่างๆในแบบบันทึกมีลักษณะแบบปลายเปิดทั้งหมด

แบบวิเคราะห์ข้อมูล

การจัดทำแบบวิเคราะห์ข้อมูลมีวิธีการดังนี้

1.ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล เพื่อกำหนดประเด็นในแบบวิเคราะห์ข้อมูล จากตำรา เอกสาร และงานวิจัย รวมทั้งศึกษาเนื้อหาอย่างคร่าวๆ ต่อไปนี้

รัฐจวน อินทรกำแหง. คู่มือวรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: ดวงกลม, 2517.

สมพร จารุณี. คู่มือการเขียนเรื่องบันเทิงคดีและสารคดี. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2541.

หฤทัย รามสูตร. การศึกษาเปรียบเทียบการเสนอภาพเยาวชนในวรรณกรรมเยาวชนต่างวัฒนธรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, ภาควิชาประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

Lukens, Rebecca J. A Critical handbook of children's literature. New York: HarperCollins College Publishers, 1995.

Tomlinson, Carl M., and Lynch-Brown, Carol. Essentials of children's literature. Boston: Allyn and Bacon, 1996.

2.นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาหนังสือ เอกสาร และงานวิจัยต่างๆมาจัดทำแบบวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล โดยจำแนกเป็น 8 ตอน ดังนี้

- ตอนที่ 1 ข้อมูลด้านผู้จัดทำ
 ตอนที่ 2 ข้อมูลด้านเนื้อเรื่อง
 ตอนที่ 3 ข้อมูลด้านแนวคิด
 ตอนที่ 4 ข้อมูลด้านตัวละคร
 ตอนที่ 5 ข้อมูลด้านฉาก
 ตอนที่ 6 ข้อมูลด้านการนำเสนอเรื่อง
 ตอนที่ 7 ข้อมูลด้านการดำเนินเรื่อง
 ตอนที่ 8 ข้อมูลด้านลักษณะการเรียบเรียง

การทดสอบเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

นำแบบบันทึกข้อมูลและแบบวิเคราะห์ข้อมูลมาทดลองเก็บข้อมูลวรรณกรรมเยาวชนที่เข้ารอบแต่ไม่ได้รับรางวัลในการประกวด จำนวน 14 ชื่อเรื่อง โดยการสุ่มจากรายชื่อหนังสือที่ส่งเข้าประกวดในการประกวดหนังสือดีเด่นในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติและการประกวดรางวัล 7 บุ๊คอะวอร์ด (7 books award) ที่ไม่ได้รับรางวัล เนื่องจากทั้งสองรางวัลนี้เป็นการประกวดหนังสือที่ดีพิมพ์แล้ว โดยคัดเลือกเรื่องที่มีเนื้อหาหลากหลายและผู้แต่งไม่ซ้ำกัน เมื่อได้หนังสือเพื่อใช้ทดสอบแล้ว ทำการทดสอบโดยใช้แบบบันทึกข้อมูลและแบบวิเคราะห์ข้อมูลอย่างละ 1 ชุด ต่อหนังสือ 1 ชื่อเรื่อง รายชื่อหนังสือที่ใช้ในการทดลองเก็บข้อมูลเพื่อทดสอบเครื่องมือวิจัย มีดังนี้

กิตติ ธนิกกุล. มีอใหม่หัดโอบอ้อมเพียง. กรุงเทพมหานคร: ดับเบิลยูเอส, 2546.

ชาติ ภิรมย์กุล. ลูกเขาลูกเรา. กรุงเทพมหานคร: มติชน, 2546.

เทพเสกสรร พิเนตรเสถียร. ลูกทุ่งลมหัวกุด. กรุงเทพมหานคร: มิ่งมิตร, 2546.

ประภัสสร เสวิกุล. อลหม่านล้านเจ็ด. กรุงเทพมหานคร: นิลุบล, 2544.

ผกา มาศ ปรีชา และเพชรลดา เพ็ญอักษร. ลูกแมวป่า. กรุงเทพมหานคร: ดับเบิลยูเอส, 2543.

พัฒนิตา ภูมิวัฒน์. มาไอ. กรุงเทพมหานคร: แพรวเยาวชน, 2545.

ภานุมาศ ภูมิถาวร. แสงทองเหนือขอบฟ้า. กรุงเทพมหานคร: ดับเบิลยูเอส, 2542.

เรียวจันทร์ ผลอนันต์. ณ ที่ซึ่งรุ่งตัดแวง. กรุงเทพมหานคร: ขวัญข้าว, 2545.

วันทนีย์ วิบูลเกียรติ. เด็กหญิงถุงไม้กวาด. กรุงเทพมหานคร: ดับเบิลยูเอส, 2543.

วิน วนาดร. ยูโซะพลัดถิ่นแห่งท่ายามู. เชียงใหม่: The knowledge Center, 2546.

ศรี เกศมณี. บ้านสีขาว. กรุงเทพมหานคร: ปลาตะเพียน, 2542.

สมศรี ซอฟเฟอร์. ดอกไม้บนภูเขา. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, 2541.

สิริกาญจน์ ศุภเลิศพร. ตะลุมเตนหิมพานต์. กรุงเทพมหานคร: แฟนตาเซีย, 2546.

อโศก ศรีสุวรรณ. ตะวันทอในทุ่งกว้าง. กรุงเทพมหานคร: ดับเบิลยูเอช, 2543.

การทดสอบแบบวิเคราะห์ข้อมูลทำให้ได้แนวทางในการปรับปรุงแบบวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 8 ข้อมูลด้านลักษณะการเรียบเรียง ปรับปรุงหัวข้อย่อย 8.1 โดยเพิ่มประเด็น “คำอธิบายในวงเล็บ” เพื่อบันทึกข้อมูลในกรณีที่มีเนื้อเรื่องมีการใช้วงเล็บเพื่อขยายความ

เมื่อปรับปรุงแบบวิเคราะห์เรียบร้อยแล้ว นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ และจัดทำแบบวิเคราะห์ฉบับสมบูรณ์ (ภาคผนวก ก)

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยเริ่มเก็บรวบรวมข้อมูลตั้งแต่เดือนพฤษภาคม ถึง เดือนตุลาคม พ.ศ. 2548 โดยนำแบบบันทึกข้อมูลมาใช้บันทึกข้อมูลบรรณานุกรมและข้อมูลหนังสือ และนำแบบวิเคราะห์ข้อมูลมาใช้บันทึกข้อมูลบรรณานุกรมและวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 ที่เป็นประชากร จำนวน 148 ชื่อเรื่อง โดยใช้แบบบันทึกข้อมูลและแบบวิเคราะห์ข้อมูลอย่างละ 1 ชุด ต่อหนังสือ 1 ชื่อเรื่อง การบันทึกและเก็บรวบรวมข้อมูลมีขั้นตอน ดังนี้

การบันทึกในแบบบันทึกข้อมูล

1.อ่านวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 ที่เป็นประชากรจำนวน 148 ชื่อเรื่อง ครั้งที่ 1 เพื่อบันทึกข้อมูลบรรณานุกรม และข้อมูลการได้รับรางวัล และจัดทำบรรณนิทัศน์

1.1 บันทึกข้อมูลทางบรรณานุกรมและข้อมูลการได้รับรางวัล โดยการเขียนรายละเอียดผู้แต่ง ผู้จัดทำภาพประกอบ ชื่อเรื่อง สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ ชื่อรางวัลที่ได้รับ และปีที่ได้รับรางวัลลงในแบบบันทึก

1.2 จัดทำบรรณนิทัศน์โดยสรุปสาระสำคัญของวรรณกรรมเยาวชนที่เป็นประชากร จำนวน 148 ชื่อเรื่อง บันทึกลงในแบบบันทึกข้อมูล

การบันทึกข้อมูลในแบบวิเคราะห์ข้อมูล

1. ทำการวิเคราะห์และบันทึกข้อมูลในประเด็นๆตามที่ระบุไว้ในแบบวิเคราะห์ข้อมูล หลังจากอ่านหนังสือที่เป็นประชากร ครั้งที่ 2 โดยละเอียด โดยการทำเครื่องหมายขีดในช่องที่เป็นคำตอบ หรือเติมข้อความที่เป็นคำตอบประเด็นต่างๆ ในช่องว่างในแบบบันทึกข้อมูล ได้แก่ ผู้จัดทำ เนื้อเรื่อง แนวคิด ตัวละคร ฉาก การนำเสนอเรื่อง การดำเนินเรื่อง และลักษณะการเรียบเรียง

1.1 ข้อมูลผู้จัดทำ บันทึกชื่อผู้แต่ง ชื่อผู้จัดทำภาพประกอบ และชื่อสำนักพิมพ์ โดยทำเครื่องหมายขีด 1 ครั้ง ในช่องคำตอบและเขียนข้อความที่เป็นชื่อลงในช่องคำตอบ

1.2 ข้อมูลเนื้อเรื่อง บันทึกข้อมูลโดยการพิจารณาเนื้อเรื่องที่เป็นการสรุปเรื่องและเหตุการณ์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเรื่องตามประเด็นที่กำหนดไว้ แล้วทำเครื่องหมายขีด 1 ครั้งในช่องที่เป็นคำตอบ ทั้งนี้หนังสือ 1 ชื่อเรื่อง จะกำหนดเนื้อเรื่องเพียง 1 เนื้อเรื่อง ถ้าพบว่ามีเนื้อเรื่องนอกเหนือจากประเด็นที่กำหนดไว้ จะเติมข้อความที่เป็นเนื้อเรื่องในช่องอื่นๆ ในแบบวิเคราะห์ข้อมูล

1.3 ข้อมูลแนวคิด บันทึกข้อมูลโดยการพิจารณาแนวคิดหลักของหนังสือแต่ละเรื่อง ตามกรอบประเด็นแนวคิดที่กำหนดในแบบวิเคราะห์ข้อมูล 12 แนวคิด แล้วทำเครื่องหมายขีด 1 ครั้งในช่องที่เป็นคำตอบ ทั้งนี้หนังสือ 1 ชื่อเรื่อง จะกำหนดแนวคิดเพียง 1 แนวคิด ถ้าพบว่ามีแนวคิดนอกเหนือจากประเด็นที่กำหนดไว้ จะเติมข้อความที่เป็นแนวคิดในช่องอื่นๆ ในแบบวิเคราะห์ข้อมูล

1.4 ข้อมูลตัวละคร พิจารณาตัวละครผู้มืบทบาทสำคัญที่สุด 1 ตัว แล้วบันทึกข้อมูลตามลักษณะของตัวละคร ที่กำหนดไว้เป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ ตัวละครที่เป็นมนุษย์ และตัวละครที่เป็นสัตว์ และกลุ่มย่อยต่างๆ แล้วทำเครื่องหมายขีด 1 ครั้งในช่องที่เป็นคำตอบแต่ละประเด็นในแบบวิเคราะห์ข้อมูล ถ้าพบว่ามีตัวละครนอกเหนือจากประเด็นที่กำหนดไว้ จะเติมข้อความที่เป็นตัวละครในช่องอื่นๆ ในแบบวิเคราะห์ข้อมูล

1.5 ข้อมูลจาก พิจารณาสถานที่มีเหตุการณ์ปรากฏในเรื่องเป็นส่วนใหญ่ แล้วทำเครื่องหมายขีด 1 ครั้งในช่องที่เป็นคำตอบลักษณะฉากของเหตุการณ์ในเรื่อง ที่กำหนดไว้เป็น 2 กลุ่ม

ได้แก่ จากสมจริงและจากสมมติ ทั้งนี้หนังสือ 1 ชื่อเรื่องกำหนดจากเพียงลักษณะเดียว ถ้าพบว่ามีฉากนอกเหนือจากประเด็นที่กำหนดไว้ จะเติมข้อความที่เป็นฉากในช่องอื่นๆ ในแบบวิเคราะห์ข้อมูล

1.6 ข้อมูลการนำเสนอเรื่อง พิจารณาลักษณะที่ผู้แตงนำเสนอเรื่องในภาพรวม แล้วทำเครื่องหมายขีด 1 ครั้งในช่องที่เป็นคำตอบลักษณะการนำเสนอเรื่อง ที่กำหนดไว้เป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ แนวเรื่องสมจริง และแนวเรื่องจินตนาการ ทั้งนี้หนังสือ 1 ชื่อเรื่องกำหนดการนำเสนอเรื่องเพียงลักษณะเดียว ถ้าพบว่ามีกรนำเสนอเรื่องนอกเหนือจากประเด็นที่กำหนดไว้ จะเติมข้อความที่เป็นลักษณะการนำเสนอเรื่องในช่องอื่นๆ ในแบบวิเคราะห์ข้อมูล

1.7 ข้อมูลการดำเนินเรื่อง พิจารณาลักษณะโครงเรื่อง และวิธีที่ใช้ในการดำเนินเรื่องตามประเด็นที่กำหนดไว้ แล้วทำเครื่องหมายขีด 1 ครั้งในช่องที่เป็นคำตอบ ทั้งนี้หนังสือ 1 ชื่อเรื่องกำหนดการดำเนินเรื่องในแต่ละลักษณะเพียงคำตอบเดียว ถ้าพบว่ามีลักษณะการดำเนินเรื่องนอกเหนือจากประเด็นที่กำหนดไว้ จะเติมข้อความที่เป็นการดำเนินเรื่องในช่องอื่นๆ ในแบบวิเคราะห์ข้อมูล

1.8 ข้อมูลลักษณะการเรียบเรียง พิจารณาลักษณะการใช้ถ้อยคำและสำนวนภาษาที่ผู้แตงใช้ในการเรียบเรียงเนื้อเรื่องและบทสนทนา แล้วทำเครื่องหมายขีด 1 ครั้งในช่องที่เป็นคำตอบ ที่กำหนดไว้เป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ คำอธิบายเพิ่มเติม สุภาษิตคำพังเพย และภาษาถิ่นที่เป็นคำตอบ ทั้งนี้หนังสือ 1 ชื่อเรื่อง กำหนดลักษณะการเรียบเรียงได้มากกว่า 1 กลุ่ม

2. ตรวจสอบข้อมูลของวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลแต่ละเรื่องในประเด็นต่างๆตามทีบันทึกไว้ในแบบวิเคราะห์ข้อมูล

3. นับความถี่ที่บันทึกไว้ตามประเด็นต่างๆในแบบวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่บันทึกไว้ในแบบบันทึกข้อมูลและแบบวิเคราะห์ข้อมูลมาทำการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. ข้อมูลจากแบบบันทึกข้อมูล

1.1 เรียบเรียงและนำเสนอข้อมูลทางบรรณานุกรม ข้อมูลการได้รับรางวัล และบรรณนิทัศน์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 ในภาคผนวก ข

1.2 ข้อมูลการได้รับรางวัลได้นำไปจัดกลุ่ม เพื่อเป็นการแสดงรายชื่อหนังสือที่ได้รับรางวัล จำแนกตามรางวัลและปีที่ได้รับรางวัล สำหรับใช้ในการศึกษาอ้างอิงและสืบค้นต่อไป โดยนำเสนอไว้ในภาคผนวก ค

2. ข้อมูลจากแบบวิเคราะห์ข้อมูล

2.1 นำข้อมูลทุกประเด็นที่บันทึกไว้ในแบบวิเคราะห์ข้อมูลวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 ในด้านผู้จัดทำ เนื้อเรื่อง แนวคิด ตัวละคร จาก การนำเสนอเรื่อง การดำเนินเรื่อง และลักษณะการเรียบเรียง มาทำการวิเคราะห์ทางสถิติ คือ การหาค่าความถี่ และค่าร้อยละ (Percentage) โดยใช้สูตร ดังนี้

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

n

3. นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548 ในรูปตารางและคำบรรยายประกอบตารางในบทที่ 4 และ สรุป อภิปรายผลการวิจัย และให้ข้อเสนอแนะในบทที่ 5