

รายการอ้างอิง

เอกสารภาษาไทย

เอกสารจากหอจดหมายเหตุแห่งชาติที่ยังไม่ได้ตีพิมพ์

เอกสารรัชกาลที่ 5

- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 5.10/1 กำปนีไฟฟ้า และเรื่องความล้มละลาย (20 มิถุนายน ร.ศ. 108-12 ธันวาคม ร.ศ. 110).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารกระทรวงนครบาล รัชกาลที่ 5 ร.5 น. 5.10/10 ดิดโคมไฟ ตามถนนต่างๆ (4 เมษายน ร.ศ. 120-4 เมษายน ร.ศ. 127).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 5.10/13 ดิดไฟฟ้าที่ ท้องพระโรงสวนดุสิตแลที่บนพระที่นั่งวิมานเมฆ (27 กันยายน ร.ศ. 120-9 กุมภาพันธ์ ร.ศ. 122).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ, เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 5.10/15 เรื่องโคม ไฟฟ้าตามตําหนักต่างๆ ในพระบรมมหาราชวังและวังสวนดุสิต (25 สิงหาคม ร.ศ. 121-15 มิถุนายน ร.ศ. 123).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 5.10/17 เรื่องดิดไฟที่ พระที่นั่งอัมพรสถาน (13 กรกฎาคม ร.ศ. 122-9 มีนาคม ร.ศ. 125).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 5.10/20 ดิดไฟฟ้าที่ ตําหนักพระนางเจ้า พระราชเทวี (5-6 มกราคม ร.ศ. 122).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 5.10/24 ดิดไฟฟ้าที่ เขาติน (22 ธันวาคม-13 กุมภาพันธ์ ร.ศ. 124).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 6.2/932_ผู้ร้าย หลอกหลวงขู่กรรโชก (10 พฤษภาคม ร.ศ. 121-10 สิงหาคม ร.ศ. 126).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ, เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 8.1/107 ลี้แยกถนน บำรุงเมือง เวลากลางคืนได้มีพวกราษฎรไทยจีนได้พากันออกร้านขายของต่างๆ บนถนน หลวงด้วย (11 กันยายน ร.ศ. 115).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 8.1/187 ส่งรายงาน มิสเตอร์ว่าที่ตำบลสะพานพิทยาเสถียรไม่มีโคมไฟ ขอให้ให้มีขึ้น (6-11 ตุลาคม ร.ศ. 118).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ, เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 8.1/193 ขออนุญาตใช้ ไฟฟ้าตามถนนที่ยังไม่มี (30 พฤศจิกายน-19 กุมภาพันธ์ ร.ศ. 118).

- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 8.1/199 ผู้ร้ายถนนวรจักรชุกชุม ขอให้จัดโปลิศรักษาให้กวัดขั้นและที่ซึ่งว่างไม่มีโรงแถวให้ประกาศบังคับทำรั้วและให้รับผิดชอบไฟฟ้าตามถนน (26 มิถุนายน-27 สิงหาคม ร.ศ. 119).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 8.1/200 หนังสือพิมพ์ลงว่าเสนาบดีและพระขรรค์เมืองถูกวิ่งราวหมวกที่ถนนวรจักรจริงหรือไม่ (11-15 สิงหาคม ร.ศ. 119).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 22/332 พวกจีนพร้อมใจกัน ได้ตั้งกองดับเพลิงขึ้นที่ตำบลวัดสัมพันธวงษ์ (3-6 พฤศจิกายน ร.ศ. 128).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 23/13 คอเรสปอนด์เรื่องหลวงธรรการยื่นรายงานว่าเงินเกียะทำการอยู่ในโรงบ่อนตลาดน้อยป่วยเดินออกไปซื้อของรับประทานหน้าบ่อนเป็นลมล้มลงตาย (30 มิถุนายน-3 กรกฎาคม ร.ศ. 112).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 23/300 ชายมีชื่อป่วยเป็นโรคลงแดงตาย (13 กรกฎาคม ร.ศ. 118).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 23/774 จีนพันถูกสายไฟฟ้าขาดใจตายริมถนนตำบลตรอกพระเจริญราชชน (24-27 เมษายน ร.ศ. 126).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงนครบาล ร.5 น. 42.1/34 เรื่องให้ตรวจไฟฟ้าตามถนนที่ทำการต่างๆ (18 ตุลาคม-21 กันยายน ร.ศ. 116).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงโยธาธิการ ร.5 ยธ. /5 เรื่องจุดไฟและรักษาไฟตามถนน (25 กันยายน-24 มกราคม ร.ศ. 115).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงโยธาธิการ ร.5 ยธ. 9/103 ตัดถนนในที่เพลิงไหม้ตำบลศาลเจ้าแก้ว (31 มกราคม-18 กรกฎาคม ร.ศ. 125).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงโยธาธิการ ร.5 ยธ. 9/104 ตัดถนนในที่เพลิงไหม้ที่ตำบลศาลวัดสัมพันธวงษ์ (วัดเกาะ) และตัดถนนเชื่อมทางระหว่างถนนวรจักรกับถนนราชวงศ์ (25 กุมภาพันธ์ ร.ศ. 125-27 กุมภาพันธ์ ร.ศ. 126).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงโยธาธิการ ร.5 ยธ. 9/108 ตัดถนนท้ายวังแลเรื่องทำตลาดท่าเตียน (21 มกราคม ร.ศ. 127).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงโยธาธิการ ร.5 ยธ. 9/109 ตัดถนนในที่เพลิงไหม้ตำบลศาลเจ้าอานีตรอกสะพานโพ (10 มกราคม ร.ศ. 127).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 5 กระทรวงวัง ร.5 ว. 1/27 กรมขุนสรรพศาสตร์ขออนุญาตทำไฟฟ้า (ร.ศ. 107).

เอกสารรัชกาลที่ 6

- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงนครบาล ร.6 น. 4.1/9 เรื่องจับผู้
ลักลอบเล่นการพนันต่างๆ (11 มีนาคม 2453-13 กันยายน พ.ศ. 2466).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงนครบาล ร.6 น. 4.1/51 พระยาพิเรนท
ราชี่แจ้เหตุโรงนกรโสเกณี่ ร้ายขายยาฝิ่น บ่อนเบี้ย ประชุมเล่นมหรสพ ร้ายขายกาแพ่ ตั้ง
ช่องลักเล่นการพนัน (29 มิถุนายน-3 กรกฎาคม 2458).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงนครบาล ร.6 น. 4.1/71 มิสเตอร์เกเน
มันขออนุญาตตั้งร้านขายสุราที่ตำบลบางรัก (11-14 ธันวาคม พ.ศ. 2458).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงนครบาล ร.6 น. 4.1/73 ความเห็น
ของตรอกเตอร์เรื่องคดีอาญามากขึ้นเพราะการพนัน (23-25 ธันวาคม พ.ศ. 2458).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงนครบาล ร.6 น. 7.6/3 ตั้งโรงไฟฟ้า
ของรัฐบาล (15 ตุลาคม พ.ศ. 2453-28 เมษายน พ.ศ. 2458).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงนครบาล ร.6 น. 7.6/4 เรื่องไฟฟ้าตาม
ริมถนน (18 ตุลาคม 2453-5 พฤศจิกายน 2453).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงนครบาล ร.6 น. 7.6/37 รายงานของ
โรงไฟฟ้าสามเสนเรื่องคนถูกสายไฟฟ้าตาย (30 ตุลาคม พ.ศ. 2458-17 เมษายน พ.ศ. 2460).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงนครบาล ร.6 น. 7.6/47 คนร้ายลักตัด
สายไฟฟ้า (12 กันยายน พ.ศ. 2460).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงนครบาล ร.6 น. 7.6/53 เงินเดือน
ข้าราชการโรงไฟฟ้าสามเสน (17 กันยายน-21 มีนาคม พ.ศ. 2461).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงมหาดไทย ร.6 ม. 6/22 เพลิงไหม้
บางกอกโฮเต็ล (14-26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2467).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงวัง ร.6 ว. 26/1 ติดไฟฟ้าที่บริเวณ
ตำหนักพญาไท (21 ตุลาคม พ.ศ. 2453-20 กันยายน พ.ศ. 2467).

เอกสารรัชกาลที่ 7

- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 7 กระทรวงพาณิชย์และคมนาคม ร.7 พ. 10/20
การจุดไฟฟ้าตามถนน (4-22 มิถุนายน พ.ศ. 2475).
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 7 กระทรวงมหาดไทย ร.7 ม. 16/1 เรื่องสวน
ลุมพินีและงานสยามรัฐพิพิธภัณฑ์ (3 ตุลาคม พ.ศ. 2462-18 สิงหาคม พ.ศ. 2471).

สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 7 กระทรวงมหาดไทย ร.7 ม. 16/2 เรื่องจะจัดสวน
ลุมพินีให้เป็นสวนพรรณพฤกษ (17 พฤษภาคม พ.ศ. 2469-5 กรกฎาคม พ.ศ. 2470).

สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 7 กระทรวงมหาดไทย ร.7 ม. 26.5/278 เรื่องสวน
สนุก (24 กันยายน-24 มีนาคม พ.ศ. 2472).

สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 7 กรมราชเลาอนุการ ร.7 รล. 1/70 บริษัทสวนสนุก
ที่สวนลุมพินี (15 ตุลาคม พ.ศ. 2472-23 ธันวาคม พ.ศ. 2473).

เอกสารหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 ถึงสงครามโลกครั้งที่สอง

สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารกระทรวงศึกษาธิการ ศธ. 0701.29/14 กิจประจำวันของคน
ไทย (พ.ศ. 2484).

หนังสือพิมพ์และวารสาร

กรุงเทพฯ เดลิเมล์

“โรงเรียนภาษาอังกฤษ.” วันอาทิตย์ที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2456.

“ลอบทำร้าย.” วันอังคารที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2457.

“หอนาฬิกา.” วันพุธที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2457.

“ฤกษ์สว่าง.” วันเสาร์ที่ 23 มกราคม พ.ศ. 2457.

“ของปลอม.” วันอาทิตย์ที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2457.

“ทำไมไม่สอนกลางคืน.” วันพุธที่ 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2457.

“ศิวิไลซ์ขึ้นหรือ.” วันศุกร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2457.

“จีวรบ่อน.” วันศุกร์ที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2458.

“ลครฝรั่ง.” วันอาทิตย์ที่ 10 ตุลาคม พ.ศ. 2458.

“กามโรค.” วันอังคารที่ 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2458.

“ลัดเล่นไฟ.” วันอาทิตย์ที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2458.

“เข้าบ่อน.” วันศุกร์ที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2459.

“ลัดเล่นพนัน.” วันศุกร์ที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2459.

“ลุมพินีจะเป็นรมณีสถานใหม่ของมหาชนในปีนี้.” วันอังคารที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2471.

“ไฟป้อก.” วันอังคารที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2471.

“โฆฆณาสถานเกษมสุข.” วันอังคารที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2471.

“รมณีสถานลุมพินีเริ่มงานแล้วจะเปิดพฤศจิกายน.” วันพฤหัสบดีที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ.

2471.

“วันเดียวชน 2 ครั้ง.” วันพฤหัสบดีที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2471.

“รับสอนเดินรำ,” วันจันทร์ที่ 16 กรกฎาคม พ.ศ. 2471.

“ถูกรถยนต์ชนสลบแล้วลุกขึ้นเดินไปได้.” วันพุธที่ 8 สิงหาคม พ.ศ. 2471.

“ภัยจากรถยนต์บนถนนหลวงยังไม่สงบ.” วันพุธที่ 8 สิงหาคม พ.ศ. 2471.

“คืนเดียวกัน ที่เดียวกัน ห่างกันเพียง 1 ชั่วโมง รถยนต์ชนกันหกขบวน 2 ราย.” วันศุกร์ที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2471.

“โรงเรียนกลางคืนลิ้มเจริญ.” วันพุธที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2471.

“โฆษณาสวรรณมณี,” วันพุธที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2471.

“ละครศรีอาทิตย์.” วันศุกร์ที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2471.

“โลกละคร.” วันอาทิตย์ที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2471.

“สุโขทัยบาร์.” วันพฤหัสบดีที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2471.

“อย่าลืมวันสำคัญ.” วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2471.

“ไฟป๊อก.” วันอังคารที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2471.

“สอนภาษาอังกฤษ.” วันอาทิตย์ที่ 5 มกราคม พ.ศ. 2472.

“จะสร้างสถานีวิทยุที่โฮเต็ลพญาไทและจะเก็บภาษีแก่ผู้มีเครื่องวิทยุ.” วันอังคารที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2472.

“วิทยุในประเทศสยาม.” วันพุธที่ 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2472.

กรุงเทพฯ วารศัพท์

“ภัตตาคารอ่อนลือกหยุ่น.” วันอาทิตย์ที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2475.

ศรี. “ผู้หญิง-ผู้ชาย.” วันพุธที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2476.

“รัตนโกสินทร์ภัตตาคาร.” วันพฤหัสบดีที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2476.

“พบแล้ว? แพทย์ผู้ชำนาญการรักษากามโรคหนองใน ฯลฯ.” วันเสาร์ที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2476.

“โรงเรียนเดินรำ.” วันเสาร์ที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2476.

“ตำราเดินรำ,” วันอาทิตย์ที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2477.

“ห้องเย็นๆ,” วันพฤหัสบดีที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2477.

“ลุ่มพินิ แคนรัก-แคน โศก.” วันอาทิตย์ที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2478.

“สุภาษิตว่ากันไว้ดีกว่าแก้ นอนก็หลับสนิท.” วันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2484.

“ตำรวจทำลายช่องเด็กหนุ่มโสเภณี ใช้เด็กรุ่น 12-16 ปี ปิดประตูหนละ 2 บาท.” วันพฤหัสบดีที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2478.

“กัลยานี,” วันที่อังคาร 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2479.

“รัชนีกร.” วันที่อังคาร 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2479.

“ยาปราบโรคบุรุษ.” วันศุกร์ที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2484.

จดหมายเหตุสยามไสมย

- “สวนสราญรมย์.” วันพุธ เดือนสิบเอ็ด ขึ้น 6 ค่ำ ปีมะเมีย จัตวาศก 1244.
 “การชุมนุมฝรั่งเต็นรำ.” วันพุธ เดือนอ้าย ขึ้น 3 ค่ำ ปีมะเมีย จัตวาศก 1244.
 “จะเล่นแต่เอ๊กวิกเดียว.” วันพุธ เดือนสิบเอ็ด ขึ้น 6 ค่ำ ปีมะเมีย จัตวาศก 1244.
 “เลี้ยงดินเนอให้แขกเมือง.” วันพุธ เดือนเจ็ด ขึ้น 1 ค่ำ ปีมะแม เบญจศก 1245.
 “การเดินฝรั่ง.” วันพุธ เดือนสาม ขึ้น 3 ค่ำ ปีมะแม เบญจศก 1245.
 “การฝรั่งเต็นรำ.” วันพุธ เดือนเจ็ด ขึ้น 1 ค่ำ ปีมะแม เบญจศก 1245.
 “สรรเสริญปรีชนทียเตอ,” ใน วันพุธ เดือนเจ็ด ขึ้น 1 ค่ำ ปีมะแม เบญจศก 1245.
 “เรื่องละครปรีชนทียเตอ.” วันพุธ เดือนอ้าย แรม 14 ค่ำ ปีวอก ฉศก 1246.

จีนโนสยามวารศัพท์

- “คนร้ำข่อยข้างจะชุม.” วันเสาร์ที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2465.
 “แอ่งคนพาล.” วันเสาร์ที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2465.
 “สยามภาพยนตร์บริษัท.” วันเสาร์ที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2466.
 “อันตรายในโรงสี.” วันพฤหัสบดีที่ 16 สิงหาคม พ.ศ. 2466.
 “ควรถ้ท่านจะได้ทัศนาศนา.” วันอังคารที่ 25 กันยายน พ.ศ. 2466.

ดุสิตสมิต

- รามจิตติ. “ตามสมัย 1-ไปเมืองนอก,” ใน ดุสิตสมิต เล่ม 15 ฉบับที่ 171. วันที่ 29 เมษายน พ.ศ. 2465.
 รามจิตติ. “ตามสมัย 4-การศึกษา,” ใน ดุสิตสมิต เล่ม 15 ฉบับที่ 174. วันที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2465.
 รามจิตติ. “ตามสมัย-6-มหรศพ มีภาพยนตร์เป่นอาทิ.” ใน ดุสิตสมิต เล่ม 15 ฉบับที่ 176. วันที่ 3 มิถุนายน พ.ศ. 2465.

ไทยเขมมรวมข่าว

- “โฆษณากรว็อกฮั่ว ตึก 7 ชั้น/พิพิธพาศนาศถาน.” วันอาทิตย์ที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2472.
 “โฆษณาตลาดบ้ำเพ็ญบุญ.” วันอาทิตย์ที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2472.
 “โฆษณาสุทธ โภชนศถาน.” วันอาทิตย์ที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2472.
 “สวนสนุกจะมีอะไรบ้าง.” วันอาทิตย์ที่ 23 กันยายน พ.ศ. 2472.

“ทูลกระหม่อมเสนาบดีกระทรวงมหาดไทยทรงเปิดโฮเทลโตรกาเดโร.” วันอาทิตย์ที่ 23 กันยายน พ.ศ. 2472.

“หญิงไทยสมัยใหม่.” วันอาทิตย์ที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2472.

“วิทยุของเรา.” วันอาทิตย์ที่ 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2472.

“โฆษณาห้างสามเหลี่ยม ห้างสามศรี สาขาปากคลองตลาด พระนคร.” วันอาทิตย์ที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2473.

“ปีศาจการเดินร่ำกำลังสิงสู่อยู่ประเทศจีน.” วันอาทิตย์ที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2473.

“เล่นบิลเลียดไม่ใช่เล่นเบี้ย.” วันอาทิตย์ที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2473.

“ยิงกันในบาร์ช่วนหลี่.” วันอาทิตย์ที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2473.

“รายการส่งกระจายเสียงของสถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท.” วันอาทิตย์ที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2473.

“ความสุขสบายทำให้ท่านนอนหลับ.” วันพฤหัสบดีที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2474.

“โรงเรียนภาษาเยอรมันกลางคืน.” วันอาทิตย์ที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2475.

นาครสงคราม

“ร้านขายอาหาร.” พ.ศ. 2456-2457.

บางกอกการเมือง

“สนามเขมมสุขเปิดใหม่สนุกครึกครื้นอีกแล้ว.” วันศุกร์ที่ 4 เมษายน พ.ศ. 2473.

“หนองในหรือเบาจั๊ด.” วันศุกร์ที่ 4 เมษายน พ.ศ. 2473.

“หนองในร้ายมาก.” วันอังคารที่ 15 เมษายน พ.ศ. 2473.

“ยาปราบโรคบุรุษของท่านอาจารย์ແພມ.” วันพุธที่ 16 เมษายน พ.ศ. 2473.

“คนจนขอทาน.” วันจันทร์ที่ 28 เมษายน พ.ศ. 2473.

บางกอกไทม์

“ข่าวเบ็ดเตล็ด.” วันพฤหัสบดีที่ 4 พฤษภาคม ร.ศ. 118 (พ.ศ. 2442).

“กองสอดแนม.” วันอังคารที่ 9 พฤษภาคม ร.ศ. 118 (พ.ศ. 2442).

“คลอดบุตรในโรงบ่อน.” วันศุกร์ที่ 21 กรกฎาคม ร.ศ. 118 (พ.ศ. 2442).

“ข่าวเบ็ดเตล็ด.” วันศุกร์ที่ 9 กันยายน ร.ศ. 118 (พ.ศ. 2442).

“พากันชมว่าดี.” วันจันทร์ที่ 30 ตุลาคม ร.ศ. 118 (พ.ศ. 2442).

“คนร้ายชุมเพราะไม่มีโคม.” วันอังคารที่ 12 ธันวาคม ร.ศ. 118 (พ.ศ. 2442).

“ข่าวเบ็ดเตล็ด.” วันศุกร์ที่ 26 มกราคม ร.ศ. 118 (พ.ศ. 2442).

“ทูปตัจจนพวกเจ้าลากรถเข็ด.” วันจันทร์ที่ 29 มกราคม ร.ศ. 118 (พ.ศ. 2442).

“ถนนไม่มีพลตระเวน.” วันศุกร์ที่ 16 มีนาคม ร.ศ. 118 (พ.ศ. 2442).

บางกอกสมัย

“ข่าวเบ็ดเตล็ด.” วันที่ 13 มิถุนายน ร.ศ. 117 (พ.ศ. 2441).

ประชาชน

“ความสุขสมบูรณ์แท้จริงอยู่ที่การนอน.” วันเสาร์ที่ 18 เมษายน พ.ศ. 2479.

ราชกิจจานุเบกษา

“ประกาศขังปืน.” ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 5 วันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2431.

“ประกาศพระราชนิยมเรื่องเวลา.” ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 15 แผ่นที่ 18. วันที่ 9 ตุลาคม พ.ศ. 2441.

“ประกาศใช้หุ้มโมงยาม.” ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 17. วันที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2443.

“ประกาศนับเวลาในราชการ.” ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 34. วันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2460.

“พระบรมราชาธิบายว่าด้วยการนับเวลาตามประกาศใหม่,” ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 34. วันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2460.

“พระราชกฤษฎีกาให้ใช้เวลาอัตรา.” ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 36. วันที่ 21 มีนาคม พ.ศ. 2462.

“ประกาศวิธีนับเวลาในราชการ.” ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 45. วันที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2471.

“ประกาศกระทรวงกลาโหม เรื่อง การเลิกขังปืนเที่ยง.” ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 51. วันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2477.

วชิรญาณวิเศษ

ราชาประสิทธิ์, พระยา. “กลับ.” ใน วชิรญาณวิเศษ 1 แผ่นที่ 1. วัน 3 เดือน 2 ขึ้น 8 ค่ำ ปี ระกา สัปดาห์ 1247.

“พระราชกำหนดเรื่องนาฬิกา.” ใน วชิรญาณวิเศษ 2 แผ่นที่ 41. วัน 6 เดือน 9 แรม 8 ค่ำ ปี กุน นพ ศก 1249.

ประจักษ์ศิลปาคม, กรมหมื่น (เรียบเรียง). “เรื่องนาฬิกา.” ใน วชิรญาณวิเศษ 4 แผ่น 1-44 (ร.ศ. 108).

“เรื่องประทีปโคมไฟ.” ใน **วชิรญาณวิเศษ** 4 แผ่นที่ 11-18. ร.ศ. 108.

“โคลงศัพท์สว่างมืด.” ใน **วชิรญาณวิเศษ** 5 แผ่นที่ 8, วันอาทิตย์ที่ 8 เดือนธันวาคม ร.ศ. 108.

“ว่าด้วยแรงจับหลังคา ตอนที่ 2.” ใน **วชิรญาณวิเศษ** 6 แผ่นที่ 7. วันพฤหัสบดีที่ 6 เดือนพฤศจิกายน ร.ศ. 109.

“แก้ศัพท์วินิจัย บทที่ 1.” ใน **วชิรญาณวิเศษ** 7 แผ่นที่ 4. วันพฤหัสบดีที่ 12 พฤศจิกายน ร.ศ. 110.

“ว่าด้วยกลางวันกลางคืน,” ใน **วชิรญาณวิเศษ** 7 แผ่นที่ 29. วันพฤหัสบดีที่ 5 เดือนพฤษภาคม ร.ศ. 110.

“จริยวัตรฝรั่ง.” ใน **วชิรญาณวิเศษ** 9 แผ่นที่ 42. วันพฤหัสบดีที่ 16 สิงหาคม ร.ศ. 113.

“จริยวัตรฝรั่ง.” ใน **วชิรญาณวิเศษ** 9 แผ่นที่ 42-47. ร.ศ. 113.

ศัพท์ไทย

เริงระงับภัย, พระ. “อาไศรยไฟฟ้า.” ใน **ศัพท์ไทย** เล่ม 2 ตอนที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2465.

ศรีกรุง

“สถานเกษมสุข.” วันศุกร์ที่ 4 พฤษภาคม พ.ศ. 2471.

“เปิดตลาดบำเพ็ญบุญ.” วันพุธที่ 22 สิงหาคม พ.ศ. 2471.

“โฆษณาป้องกันหนองใน.” วันอังคารที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2471.

“ไฟ ไฟ ไฟ.” วันอังคารที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2474.

“โปรมแกรมวิทยุคืนนี้.” วันอังคารที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2474.

“บริษัทภาพยนตร์พัฒนาการจำกัด.” วันเสาร์ที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2474.

“สมรสที่ไฮเต็ล.” วันพฤหัสบดีที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2474.

“ความสุขสบายทำให้ท่านนอนหลับ.” วันพฤหัสบดีที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2474.

นาย บ. “เลิกไฟทำไม ไม่ต้องเลิก.” วันศุกร์ที่ 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2474.

พระนครศรีอยุธยา. “สรรเสริญวิทยุ.” วันศุกร์ที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2474.

นาย บ. “คนไทยควรทำไฟขาย. วันเสาร์ที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2474.

ทิดเที่ยง. “เพื่อไม่ใช่ชนดลิ่ง.” วันจันทร์ที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2474.

“หนุ่มฝรั่งนัดพบสาวเดินรำขามดึกจะพานางไปหลับนอน นางขอแถมเปื้อนหนึ่งขวด ถึงกำหนดนัดกลับมีคนออกมาตีหัวแตก.” วันพุธที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2474.

“เมอาอะละวาดบน 9 ชั้น แถมด่าและซักกระบองของตำรวจดีตำรวจด้วยอีก.” วันศุกร์ที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2474.

“เขาคินในอนาคคตต่อไปจะเป็นที่บรมสุขสำราญ แต่ใครจะไปสำราญต้องเสีย 10 สดางค์.” วันศุกร์ที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2474.

“น้ำประปาเปนเหตุถึงเลือดตกเมื่อคินนี้,” วันเสาร์ที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2474.

“เมื่อคินนี้หลวงสุริยพงศ์ฯ ฉลองปริญญา-ทูลกระหม่อมเสด็จฯ.” วันอังคารที่ 19 มกราคม พ.ศ. 2474.

“เมื่อคินนี้รถยนต์ชนรถลากหกะเมนกว่า.” วันอังคารที่ 19 มกราคม พ.ศ. 2474.

“ถูกรถรางเฉี่ยวเมื่อคินนี้.” วันพุธที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2474.

“เมื่อคินนี้ลูกจ้างต่อลูกจ้างชกต่อยกันเพราะเงิน.” วันพุธที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2474.

“เด็กเอ๊ยเด็ก ขโมยนาฬิกาไปแลกตัวดาภยพนตร์.” วันพุธที่ 28 มกราคม พ.ศ. 2474.

“นายกับนางชกกันเพราะน้ำเมื่อคินนี้.” วันพุธที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2474.

“กัตตาคารยามาโต.” วันอังคารที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2474.

“นางเต็นรำและบำเรอระวังการคิมจากชาย.” วันอาทิตย์ที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2474.

“แขกขามนอนหลับถูกคนร้ายลักพันเศษ.” วันพฤหัสบดีที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2474.

“ชวนหลิบาร์.” วันเสาร์ที่ 4 เมษายน พ.ศ. 2474.

“ลักเอกสารแขกขาม.” วันศุกร์ที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2474.

ทิดเที่ยง, “เพื่อไม่ใช่ชนตลิ่ง.” วันจันทร์ที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2474.

“พระมหานครกรุงเทพฯ ในสายตาชาวญี่ปุ่น.” วันอาทิตย์ที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2484.

“ห้ามฟังข่าววิทยุต่างประเทศมิให้ดังออกนอกเคหะ.” วันอาทิตย์ที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2484.

“รถรางเดินโดยปกติ.” วันจันทร์ที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2484.

“ผู้ผิดเรื่องพรางแสง.” วันจันทร์ที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2484.

“พรางแสงไม่ถูกต้องถูกปรับ.” วันอาทิตย์ที่ 28 ธันวาคม พ.ศ. 2484.

“ปรับผู้ไม่พรางแสงได้อีกสามราย.” วันพุธที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2484.

สยามราษฎร์

“ข่าวเบ็ดเตล็ด.” วันพุธที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2464.

“ชุกชมใหญ่เสียแล้ว.” วันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2464.

“เปิดใหม่.” วันพุธที่ 5 เมษายน พ.ศ. 2465.

“เสียรู้หมอนวด.” วันพุธที่ 28 มิถุนายน พ.ศ. 2465.

“ชิงทรัพย์กกลางทาง.” วันพฤหัสบดีที่ 29 มิถุนายน พ.ศ. 2465.

“ล้างกระเป่าในโรงหนัง.” วันพุธที่ 19 กรกฎาคม พ.ศ. 2465.

- “ทำร้ายและชิงทรัพย์.” วันจันทร์ที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2465.
- “สัญจรโรค.” วันพฤหัสบดีที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2465.
- “ลักธองเท้าแตะ.” วันศุกร์ที่ 19 มกราคม พ.ศ. 2465.
- “การพนันไพ่ไทย.” วันพฤหัสบดีที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2465.
- “ถนนไม่มีฝุ่น.” วันเสาร์ที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2465.
- “ข่าวเบ็ดเตล็ด.” วันเสาร์ที่ 24 มีนาคม พ.ศ. 2465.
- “ชิงทรัพย์ในพระนคร.” วันศุกร์ที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2466.
- “ความเห็นเอกชน ควรจะปราบด้วยวิธีใด.” วันพฤหัสบดีที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2466.
- “เพิ่มเติมกำลังตำรวจ.” วันเสาร์ที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2466.
- “ผู้หญิงล้วงกระเป๋า.” วันพฤหัสบดีที่ 2 สิงหาคม พ.ศ. 2466.
- “ข่าวเบ็ดเตล็ด.” วันจันทร์ที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2466.
- “กลุ่มรุมทำร้ายร่างกาย.” วันอังคารที่ 7 สิงหาคม พ.ศ. 2466.
- “แย่งชิง.” วันพฤหัสบดีที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2466.
- “คดีข่มขืนชำเรา.” วันเสาร์ที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2466.
- “ใครจะเป็นผู้สร้าง.” วันพุธที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2466.
- “จับไฟเงิน.” วันเสาร์ที่ 25 สิงหาคม พ.ศ. 2466.
- “ความเห็น ที่พักคนเดินทางกลายเป็นช่องอบายมุข.” วันเสาร์ที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2466.
- “หนองในชุกชุม.” วันอังคารที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2466.
- “ข่าวเบ็ดเตล็ด.” วันอังคารที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2466.
- “ข่าวเบ็ดเตล็ด.” วันจันทร์ที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2466.
- “ข่าวเบ็ดเตล็ด.” วันอังคารที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2466.
- “ตั้งโรงหญิงนกรโสภณิเถื่อน.” วันพุธที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2466.
- “ทหารเล่นลูกเต๋า.” วันพุธที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2466.
- “วิ่งราวสายสร้อย.” วันเสาร์ที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2467.
- “นางสาวพิกุลเกษม-นี่เป็นทำนองๆ ของดิฉัน ทำกระดูกกระดูกเคยเห็นแล้วหรือ.” วันศุกร์ที่ 5 มิถุนายน พ.ศ. 2474.
- “นางระบำตัวงามเล่นเอาผิวไปนอนกรง.” วันพฤหัสบดีที่ 13 สิงหาคม พ.ศ. 2474.
- สีปราว. “เก้าชั้นกับโรสฮอล.” วันจันทร์ที่ 24 สิงหาคม พ.ศ. 2474.
- “ขันทองแห่งโรสฮอลถูกพ้อหนุ่มบิบบ้อมือและบังคับให้ตี้มเหล้า.” วันอังคารที่ 25 สิงหาคม พ.ศ. 2474.
- “หญิงชวนชายชำเราอ้างว่าต้องอดอาหารขอค่าจ้าง 75 สตางค์.” วันจันทร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2474.

- “รักสนุกทุกข์สนด.” วันอังคารที่ 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2479.
 “จำนวนผู้ตัดผมหญิง.” วันเสาร์ที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2481.
 “ตัดผมที.” วันเสาร์ที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2481.
 “สั่งเบียร์เสร็จไม่ทันดื่ม พลัดตกจากเก้าอี้ขาดใจตาย,” วันเสาร์ที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2481.
 “แขกเก็บตัวโรงจิวถูกตีตกจากเก้าอี้.” วันอาทิตย์ที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2481.
 “ไม่มีใบอนุญาตลากรถ ถูกรถยนต์ชนกระเด็น.” วันอาทิตย์ที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2481.

สยามหนุ่ม

- “โฆษณาโรงเรียนเนซานแนล.” วันศุกร์ที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2475.
 “ข่าวเล่าลือ.” วันเสาร์ที่ 8 ตุลาคม พ.ศ. 2475.

หนังสือจดหมายเหตุ บางกอกเรคอร์ดเดอร์

- “ตำราไฟฟ้า Lightning.” เล่ม 1. ใบบที่ 1. เดือนแปด จุลศักราช 1206.
 “Electro-magnito Telegraph.” เล่ม 1. ใบบที่ 12. เดือนเจ็ด ปีมเสง สัพศก จุลศักราช 1207.
 “สำแดงตำราไฟฟ้า.” เล่ม 1 เดือนหก แรม 6 ค่ำ จุลศักราช 1227.
 “การเลี้ยงโต๊ะ.” เล่ม 1 เดือนแปด แรม 14 ค่ำ จุลศักราช 1227.
 “เลี้ยง โต๊ะใหญ่.” เล่ม 1 เดือนยี่ ขึ้น 15 ค่ำ จุลศักราช 1227.
 “ทางหลวงในกรุงเทพฯ.” เล่ม 2 เดือนอ้าย ขึ้น 15 ค่ำ ปีมาน อัฐศก จุลศักราช 1228.

หนังสือพิมพ์ไทย

- “ไฟลุก.” วันพุธที่ 2 กันยายน ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
 “ฝรั่งเรียกรถเจ๊ก.” วันพฤหัสบดีที่ 1 ตุลาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
 “ความชั่วร้ายของตรอก,” วันศุกร์ที่ 2 ตุลาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
 “ถูกตื้อ.” วันเสาร์ที่ 17 ตุลาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
 “แจ้งความ บ้านหิมพานต์ หรือ ปากสามเสน.” วันพฤหัสบดีที่ 29 ตุลาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
 “บ้านหิมพานต์ หรือ ปากสามเสน.” วันเสาร์ที่ 31 ตุลาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
 “วิ่งราวเงิน 400 บาท.” วันอังคารที่ 17 พฤศจิกายน ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
 “หนังภาพยนตร์.” วันศุกร์ที่ 20 พฤศจิกายน ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
 “หนังภาพยนตร์ใหม่.” วันจันทร์ที่ 27 พฤศจิกายน ร.ศ. 127.
 “หนังภาพยนตร์.” วันพุธที่ 2 ธันวาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
 “สาวสวรรค์จิ้นเป็นบ๊วย.” วันอังคารที่ 5 ธันวาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).

- “ถีบเจ๊กตาย.” วันจันทร์ที่ 7 ธันวาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
- “พาลตาย.” วันอังคารที่ 8 ธันวาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
- “คลังบาริผล.” วันเสาร์ที่ 9 ธันวาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
- “เดินรำที่สปอร์ตคลับสระปทุม.” วันเสาร์ที่ 9 ธันวาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
- “เกือบจะเดือดร้อนใหญ่.” วันพฤหัสบดีที่ 14 มกราคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
- “ฝั่งโน้นไม่หมดคนเก่งเพราะอะไร.” วันเสาร์ที่ 30 มกราคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
- “วิ่งราว.” วันอังคารที่ 2 กุมภาพันธ์ ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
- “นำขัน.” วันจันทร์ที่ 22 กุมภาพันธ์ ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
- “หญิงมือไว.” วันพุธที่ 10 มีนาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
- “เครื่องชวนใจให้นิยม.” วันศุกร์ที่ 26 มีนาคม ร.ศ. 127 (พ.ศ. 2451).
- “ฉีตัสไฮเทล.” วันจันทร์ที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2460.
- “บ่อน 5 ตำบล.” วันเสาร์ที่ 14 เมษายน พ.ศ. 2460.
- “บ่อน 5 ตำบล (ต่อ).” วันเสาร์ที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2460.
- “ท่อน้ำประปา.” วันเสาร์ที่ 28 เมษายน พ.ศ. 2460.
- “หญิงนครโสเภณี.” วันอังคารที่ 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2460.

หลักเมือง

- “จุฬาฯ แผนกกลางคืน.” วันศุกร์ที่ 6 กันยายน พ.ศ. 2483.
- จ.จาน. “ตุลุมบอน.” วันศุกร์ที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2483.
- ข้าราชการกับโต๊ะบิลเลียด.” วันพฤหัสบดีที่ 26 กันยายน พ.ศ. 2483.
- ดร.ชอร์. “ตุลุมบอน-ผู้หญิงไม่ชอบผู้ชายไว้หนวด.” วันศุกร์ที่ 14 มีนาคม พ.ศ. 2484.
- เสื่อเก่า, “เห็นดำตา.” วันจันทร์ที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ. 2484.
- “ที่ปลูกตาปลูกใจที่ตึกเก่าชั้น.” วันจันทร์ที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2484.
- ดร. ชอร์. “ตุลุมบอน.” วันพฤหัสบดีที่ 30 ตุลาคม พ.ศ. 2484.

หนังสือ

- กรรมธิการ ต้นประเสริฐ, แพทย์หญิง. พระราชวังพญาไท ในวันวาระห้าแผ่นดิน. กรุงเทพฯ: มติชน, 2553.
- กรองแก้ว ปทุมานนท์. สารบัญญัติ. กรุงเทพฯ: ม.ป.พ., 2528.
- กัณหาทิพย์ สิงหะเนติ. ย้อนรอยเจ้าจอมก๊กอ้อในรัชกาลที่ 5. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2549.
- กาญจนาคพันธุ์. กรุงเทพฯ เมื่อวานนี้. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สารคดี, 2545.

- กาญจนาคพันธุ์. เด็กคลองบางหลวง เล่ม 1. พิมพ์ครั้งแรก (โดยสำนักพิมพ์สารคดี). กรุงเทพฯ: สารคดี, 2540.
- กาญจนาคพันธุ์. เด็กคลองบางหลวง เล่ม 2. พิมพ์ครั้งแรก (โดยสำนักพิมพ์สารคดี). กรุงเทพฯ: สารคดี, 2542.
- กุ่มท จันทรเรือง. สยามในอดีตกับชีวิตวัยเยาว์ของข้าพเจ้า. แปลจาก *My Boyhood in Siam* โดย ยอดแก้ว อักษรรา. กรุงเทพฯ: แสงแดด, 2539.
- เกียรติ จิวะกุล และคณะ. ตลาดในกรุงเทพฯ: การขยายตัวและพัฒนาการ. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. ชุมชนกับภูมิทัศน์วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: อูษาคเนย์, 2551.
- โกวิท ตั้งตรงจิตร. เล่าความหลังครั้งสงคราม. กรุงเทพฯ: พิมพ์คำ, 2554.
- ขนิษฐา ณ บางช้าง, บรรณาธิการ. ระหว่างชีวิตของมาลัย ชูพินิจ. กรุงเทพฯ: ดำรงสิทธิ์, 2537.
- ขวัญแก้ว วัชโรทัย, บรรณาธิการ. บันทึกความทรงจำของพระยาอนุรักษรัชมณฑลเชียร (ก๊าด วัชโรทัย). กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2550.
- ไขแสง สุชะวัฒน์. สวนไทย. กรุงเทพฯ: อี เอส พี พริ้นท์, 2538.
- ครอว์ฟอร์ด, จอห์น. เอกสารของครอว์ฟอร์ด. แปลจาก *Crawford Papers* โดย ไพโรจน์ เกษแม่นกิจ. พระนคร: กรมศิลปากร, 2515.
- คาสเวลล์, เจ. (Caswell, J.). *A Dictionary of the Siamese Language*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- ศีกฤทธิ ปราโมช, ม.ร.ว. เก็บเล็กผสมน้อย. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า 2000, 2548.
- โคลงเลี้ยงโต๊ะปีใหม่. พระนคร: โรงพิมพ์พระจันทร์, 2478.
- โคลงโลกนิติ ฉบับถอดความร้อยแก้ว. กรุงเทพฯ: บันทึกสยาม, 2544.
- จงจิตรถนอม ดิศกุล, หม่อมเจ้า. บันทึกความทรงจำ. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2550.
- จุนิจิโร ทานิชากิ. เย็นเงาสลัว. แปลจาก *In Praise of Shadows* โดย สุวรรณา วงศ์ไวศยวรรณ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.
- จูรี โอศิริ. โลกของจูรี โอศิริ. กรุงเทพฯ: สามสี, 2542.
- จุลจักรพงษ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า. เกิดวังปารุสก์ ฉบับสมบูรณ์: สมัยบูรณาญาสิทธิราชย์ และสมัยประชาธิปไตย. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ: ริเวอร์ บุ๊คส์, 2547.
- จำเริญลักษณ์ ธนะวังน้อย. ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย ตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.
- เจนดุริยางค์, พระ. บันทึกความทรงจำของพระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทยะกร): (สามสิบห้าปีในชีวิต การดนตรี 2460-2495). กรุงเทพฯ: อมรินทร์ พริ้นติ้ง กรุ๊ป, 2533.

เฉลิมศักดิ์ ราม โกมุท. เกิดกลางกรุง. กรุงเทพฯ: แพรวสำนักพิมพ์, 2537.

ชัย เรื่องศิลป์. ประวัติศาสตร์ไทย สมัย พ.ศ. 2325-2453 ด้านสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ, 2545.

ชอุ่ม ปัญจพรรค์. ลูกภูธร. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น, 2520.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ, บรรณาธิการ. ประชุมประกาศรัชกาลที่ 4. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโตโยต้าประเทศไทยและมูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2547.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. ประวัติการเมืองไทยสยาม พ.ศ. 2475-2500. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2551.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. อารยธรรมไทย: พื้นฐานทางประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ: ดันฮ้อ แกรมมี่, 2540.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และอรอนงค์ ทิพย์พิมล, บรรณาธิการ. รัชกาลที่ 5: สยามกับอุษาคเนย์และชมพูทวีป. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโตโยต้าประเทศไทยและมูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2547.

ชาติ เอี่ยมกระสุนธุ์. บางกอกสมัยเก่า. กรุงเทพฯ: ดันฮ้อ แกรมมี่, 2540.

ชีวิตและงานของสุนทรภู่ ฉบับกรมศิลปากรตรวจสอบชำระใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำของ สกสค., 2550.

เชก, อีวาน เดอ. การเสด็จพระราชดำเนินของมกุฎราชกุมารแห่งรัสเซีย ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. แปลจาก S.A.I. le grand-duc Boris de Russie aux fêtes du Siam pour le couronnement du roi โดย นันทพร บันลือสินธุ์. กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2546.

แชรวาส, นิโกลาส์. ประวัติศาสตร์ธรรมชาติและการเมืองแห่งราชอาณาจักรสยาม (ในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช). แปลจาก Histoire Naturelle et Politique du Royaume de Siam โดย สันต์ ท. โกมลบุตร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศรีปัญญา, 2550.

ช. ชาคริต (สุรพล ไตรเวทย์). เรื่องเล่าชาวหลังวัง (วังบูรพาภิรมย์) ตอนหลังวัง ความหลังแห่งความเรียงมัย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2553.

ซอมเมอร์วิลล์, แม็กซ์เวล. สยามริมฝั่งเจ้าพระยา. แปลจาก Siam on the Meinam from the Gulf to Ayuthia โดย สุกลรัตน์ ธาราศักดิ์. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2544.

ดาวรัตน์ ชูทรัพย์. หมิ่นร้อยพันผสาน เล่ม 1. กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2545.

ดิฐการภักดี (ส. บุญรัตพันธุ์), คุณหญิง. หกรอบแห่งชีวิต. เล่ม 1. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2529.

- คุณฐิติ มาลากุล ฅ อยุธา, ท่านผู้หญิง. เรื่องของคนห้าแผ่นดิน: อดตะชีวประวัติของท่านผู้หญิงคุณฐิติ มาลากุล (ภาคแรก). กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว, 2518.
- แต่เหม เวชกร จิตรกรและนักประพันธ์ผู้ยิ่งใหญ่ของไทย: รวมข้อเขียนและภาพประกอบของเหม เวชกร พร้อมทั้งคำไว้อาลัยจากมิตร, ศิษย์, น้องในวงการวาดและเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ปาปิริส, 2535.
- คำรกราชานุกาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ความทรงจำ. พิมพ์ครั้งแรกฉบับมติชน. กรุงเทพฯ: มติชน, 2546.
- คำรกราชานุกาพ. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา, เทศาภิบาล. พิมพ์ครั้งแรก ฉบับมติชน. กรุงเทพฯ: มติชน, 2545.
- คำรกราชานุกาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. นิทานโบราณคดี. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า 2545, 2546.
- คำรกราชานุกาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 2. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2546.
- โดม สุขวงศ์. กำเนิดหนังไทย “โชคสองชั้น” และ “ไม่คิดเลย”. กรุงเทพฯ: มติชน, 2539.
- ไตรภูมิภค หรือ ไตรภูมิพระร่วง พระราชนิพนธ์ในพญาสีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3 (ฉบับปรับปรุงใหม่). กรุงเทพฯ: องค์การค้ำของคุรุสภา, 2545.
- ทวีปัญญา เล่ม 2 (ตุลาคม-มีนาคม ร.ศ. 123), พิมพ์ครั้งที่ 2 (กรุงเทพฯ: มูลนิธิหมามกุฏราชวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2523.
- ทิพย์วาทินี สนิทวงศ์ฯ. เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม 1. พิมพ์รวมเล่มครั้งที่ 18. กรุงเทพฯ: บุรพาสาส์, 2542.
- ทิพย์วาทินี สนิทวงศ์ฯ. เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม 4. พิมพ์รวมเล่มครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บุรพาสาส์, 2542.
- ทิพากรวงศ์ (ขำ บุนนาค), เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2545.
- ทิพากรวงศ์มหาโกษาธิบดี (ขำ บุนนาค), เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 3. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2547.
- ทิพากรวงศ์มหาโกษาธิบดี (ขำ บุนนาค), เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 4. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2548.
- ทิพากรวงศ์มหาโกษาธิบดี (ขำ บุนนาค), เจ้าพระยา. หนังสือแสดงกิจจานุกิจ. พระนคร: องค์การค้ำของคุรุสภา, 2514.
- เทพชู หับทอง. ย้อนรอยกรุงเทพฯ. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก, 2546.

เทพชู ทับทอง. เล่าเรื่องไทยๆ เล่ม 4. กรุงเทพฯ: ทิพยพร, 2536.

แท้ ประกาศวุฒิสาร. สุภาพบุรุษเสื้อแท้. กรุงเทพฯ: มุลนิธิหนังสือไทย, 2544.

เทียมจิตร พ่วงสมจิตร. กำเนิดและพัฒนาการของ “การประปา” กับการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตคนไทย: รายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2551.

ธนา วงศ์ญาณฉาว. ใต้เตียงนักดนตรี เล่ม 1. กรุงเทพฯ: โอเพ่นบุ๊ก, 2554.

ธนา วงศ์ญาณฉาว. หนังสือที่ไม่ได้มาเพราะโชคช่วย: ว่าด้วยการขึ้นมาเป็นศิลปะของภาพยนตร์ในสังคมบริโภค. กรุงเทพฯ: Unfinished Project Publishing, 2551.

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. ความรัก ความรู้ ความตาย: รวม 4 บทความทางปรัชญาของมนุษย์ที่จัดประเภทไม่ได้. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2553.

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. ปฏิวัติบริโภค: จากสิ่งของฟุ่มเฟือยมาสู่สิ่งจำเป็น. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2550.

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. เพศ: จากธรรมชาติ สู่วิถีธรรม จนถึงสุนทรียะ. กรุงเทพฯ: มติชน, 2551.

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. ศิลปะกับสถานะสมัยใหม่: ความขัดแย้งและความลึกลับ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, 2552.

ธรรมศักดิ์มนตรี, เจ้าพระยา. โคลงกลอนของครูเทพ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พระจันทร์, 2521.

ธรรมาธิเบศร, เจ้าฟ้า. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศ พระประวัติ และบทร้อยกรอง. ม.ป.ท.: กรมศิลปากร, 2503.

นครินทร์ เมฆไตรรัตน์. การปฏิวัติสยาม พ.ศ. 2475. พิมพ์ครั้งที่ 5 ฉบับแก้ไขและปรับปรุงครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ฟ้าเดียวกัน, 2553.

นริศรา จักรพงศ์, หม่อมราชวงศ์, และไอลีน ฮันเตอร์. แศตยาและเจ้าฟ้าสยาม. แปลโดย พันชวัลย์ทิพม่อม. พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพฯ: ริเวอร์ บุ๊คส์, 2551.

นรุฒม์ (ลำดับเรื่อง). ในวังแก้ว หม่อมเจ้ามารยาตภิญญา ดิศกุล. กรุงเทพฯ: แพรวสำนักพิมพ์, 2536.

นรุฒม์ (เรียบเรียง). หลากบทชีวิต ท่านผู้หญิงพูนศุข พนมยงค์. พิมพ์ครั้งที่ 6 (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพฯ: แพรวสำนักพิมพ์, 2551.

นเรศวรฤทธิ์, กรมพระ. การจัดกิจการตำรวจกรมกองตระเวนในรัชกาลที่ 5. พระนคร: กรมศิลปากร, 2509.

นวพร เรื่องสกุล. สีส้ม ย่ำเหย้า และตำราอาหาร. กรุงเทพฯ: Knowledge Plus, 2551.

นายหนวย (ศิลปิน ช่างเขียน). ว่าด้วยหนัง ในเมืองบางกอก. กรุงเทพฯ: หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน), 2555.

นายอินครา. เมืองไทยในอดีต. พระนคร: ก้าวหน้า, 2506.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. ความยุ่งของการอยู่. กรุงเทพฯ: มติชน, 2548.

นิธิ เอียวศรีวงศ์, การเมืองไทยสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: มติชน, 2550.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. ผ้าขาวม้า, ผ้าจีน, กางเกงใน และ ฯลฯ: ว่าด้วยประเพณี ความเปลี่ยนแปลง และ เรื่องสรรพสาระ. กรุงเทพฯ: มติชน, 2538.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. หมายเหตุวัฒนธรรมร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: แพรวสำนักพิมพ์, 2538.

นิล, เฟรเดอริก อาร์เธอร์. ชีวิตความเป็นอยู่ในกรุงสยามในทัศนะของชาวต่างประเทศ ระหว่าง พ.ศ. 2383-2384. แปลจาก *Narrative of a Residence in Siam* โดย เรือเอกหญิงลินจง สุวรรณโกคิน. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2525.

เน่งน้อย ปัญจพรรค์. ชีวิตประวัติ อาจินต์ ปัญจพรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มติชน, 2548.

เน่งน้อย ศักดิ์ศรี, ม.ร.ว. และคณะ. องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

เนื่อง นิลรัตน์, หม่อมหลวง. ชีวิตนอกวัง 2. กรุงเทพฯ: ศรีสารา, 2541.

เนื่อง นิลรัตน์, หม่อมหลวง. ชีวิตในวัง เล่ม 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพมหานคร, 2540.

บทละคร เรื่อง พระมเหศวรเถิด, บทละคร เรื่อง อุนรุทร้อยเรื่อง, กลอนเพลงยาว เรื่อง หม่อมเปิดสวรรค์, กลอนเพลงยาว เรื่อง พระอาการประชวรของกรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ, และ บทละคร เรื่อง ระเด่นลันได. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2516.

บ็อก, คาร์ล. ท่องถิ่นสยามยุคพระพุทธเจ้าหลวง. แปลจาก *Temples and Elephants: The Narrative of a Journey of Exploration through Upper Siam and Lao* โดย เสฐียร พันธงชัย และอัมพร ทิชะระ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: มติชน, 2543.

บันทึกรับสั่ง สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ประทาน หม่อมราชวงศ์สุนนชาติ สวัสดิกุล. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สมาคมประวัติศาสตร์ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, 2550.

บรัดเลย์, วิลเลียม แอล. สยามแต่ปางก่อน: 35 ปีในบางกอกของหมอบรัดเลย์. แปลจาก *Siam Then: The Foreign Colony in Bangkok Before and After Anna* โดย ศรีเทพ กุสุมา ณ อยุธยา และศรีลักษณ์ สง่าเมือง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มติชน, 2547.

บัญญัติ เทพหัสดิน ณ อยุธยา, พลโท. ประวัติของฉันทน์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2519.

บัทสัน, เบนจามิน เอ. อวสานสมบูรณาญาสิทธิราชย์ในสยาม. แปลจาก *The End of the Absolute Monarchy in Siam* โดย พรรณงาม เก้าธรรมสาร สดใส ชันติวรพงศ์ และศศิธร รัชนี้ ณ อยุธยา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2555.

บีค, สตีฟ แวน, และ จีรพันธ์ พิตรปรีชา. ราลึกร้อยปี กรุงเทพมหานคร. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี: เอ บี พับลิคเคชั่นส์, 2544.

- บุปผานาฏ สุวรรณมาศ. การสร้างบ้านแปลงเมืองรัตนโกสินทร์ กรุงเทพฯ: โครงสร้างเมืองทางด้าน
ประโยชน์ใช้สอย 2325-2525. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2525.
- บุรุษประชากริรมย์ (กี นุณชัยวุฒิ), หลวง. นิราศระยะทางตั้งแต่จันทบุรีจนถึงกรุงเทพฯ. จันทบุรี:
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี วิทยาลัยครูจันทบุรี, 2525.
- แบรดเลย์, แคนบีช. อักษรภิธานศรับท์ = Dictionary of the Siamese Language. พระนคร:
องค์การค้าของคุรุสภา, 2514.
- ประกอบ ศรีวังนะ, และดวงพร คำบุญวัฒน์. ผู้ชายขายตัว. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยภาษาและ
วัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล, 2539.
- ประเท็บ คล่องตรวโจก. 50 ปีของข้าพเจ้า สารคดีนิยายแห่งชีวิต. พระนคร: บริษัทอินเตอร์
เนชันแนล บิสซิเนส ดีเวลลอปเมนต์, 2513.
- ประชุมคำให้การกรุงศรีอยุธยา รวม 3 เรื่อง. กรุงเทพฯ: แสงดาว, 2553.
- ประชุมหมายรับสั่ง ภาคที่ 2 สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬา
โลกมหาราช. กรุงเทพฯ: คณะกรรมการพิจารณาและจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์
สำนักนายกรัฐมนตรี, 2525.
- ประทุมพร วัชรเสถียร. สารคดีชุด ฉันรักกรุงเทพฯ ตอน รื่นรมย์บนถนนสี่ ส.. กรุงเทพฯ: แพรว
สำนักพิมพ์, 2547.
- ประยูร ภมรมนตรี, พลโท. ชีวิต 5 แผ่นดินของข้าพเจ้า. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2518.
- ประสงค์ สุขุม. จาก “ยมราช” ถึง “สุขุมวิท”: เหตุการณ์ใน 4 รัชกาล. พิมพ์ครั้งที่ 4 ฉบับแก้ไข
เพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- ประสิทธิ์ ลูติดานนท์. หมายเหตุแห่งอดีต. กรุงเทพฯ: โพสต์บุ๊กส์, 2542.
- ประเสริฐ ฉ นกร. ประวัติศาสตร์เบ็ดเตล็ด. กรุงเทพฯ: มติชน, 2549.
- ปาริชาติ คุ้มรักษา, เรียบเรียง. ชีวิต 4 แผ่นดิน คุณหญิงเพ็ญ เทพหัสดิน ณ อยุธยา. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ: นิตยสารแพรว, 2554.
- ปาเลกัวซ์, มัง-บัปติสต์. เล่าเรื่องกรุงสยาม. แปลจาก Description of the Thai Kingdom or Siam
โดย สันต์ ท. โกมลบุตร. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศรีปัญญา, 2549.
- ปิ่น มาลากุล, หม่อมหลวง. อุตชีวประวัติของหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เทพ
นิมิตการพิมพ์, 2549.
- ปิยะรังสิต รังสิต, หม่อมเจ้า. เกิดวังไม้: เรื่องวังสมเด็จพระยาชัยนาทนเรนทร. กรุงเทพฯ: โรง
พิมพ์อักษรไทย, 2528.
- ปิยกนิฐ์ หงส์ทอง. สยามสนุกข่าว. กรุงเทพฯ: กัญญา, 2531.

- ผาสุก พงษ์ไพจิตร, และคริส เบเคอร์. เศรษฐกิจการเมืองไทยสมัยกรุงเทพฯ. พิมพ์ครั้งที่ 3 (ปรับปรุงเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ: Silkworm Books, 2546.
- ศุสดี ทิพทัส. บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ 1: รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกถึง รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. 2325-พ.ศ. 2394). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- ศุสดี ทิพทัส. บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ 2: รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. 2394-พ.ศ. 2453). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- พจนานุกรม (ร.ศ. 120). กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2541.
- พนมเทียน. ลีจากลิ้นชัก: รวมบทความ. กรุงเทพฯ: คณศบุรี, 2553.
- พรรณี บัวเล็ก. กุสึลากรถกับประวัติศาสตร์แรงงานไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: พันธกิจ, 2546.
- พรรณี บัวเล็ก. ลักษณะของนายทุนไทยในช่วงระหว่าง พ.ศ. 2457-2482: บทเรียนจากความรุ่งโรจน์สู่ตกนากฎกรรม. กรุงเทพฯ: พันธกิจ, 2545.
- พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. ประวัติศาสตร์ศิลปะเครื่องแต่งกาย. กรุงเทพฯ: อินฟอร์มีเดีย อินเตอร์เนชั่นเนล, 2547.
- พระพิศาลสุขุมวิท (ประสพ สุขุม). กรุงเทพฯ: บริษัท แอคมี่ พรินติ้ง, 2535.
- พระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐ. พิมพ์ครั้งที่ 20. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2549.
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องอิเหนา. พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ, 2546.
- เพชร ชมพู. ชุมทางเฉลิมกรุง. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: มติชน, 2539.
- ไพบุลย์ สาราญภูติ. พระเจ้าทั้งห้า: ตำนานความเป็นมาของสุนทรภรณ์. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2545.
- เพราะ...จิตงาม. กรุงเทพฯ: มูลนิธิอนุสรณ์หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร, 2555.
- ภัทรวดี ภูษฎาภิรมย์. วัฒนธรรมบันเทิงในชาติไทย: การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมความบันเทิงในสังคมกรุงเทพฯ พ.ศ. 2491-2500. กรุงเทพฯ: มติชน, 2550.
- ภ. ณ ประมวญมารค. ชีวิตชั้นๆ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์, 2545.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ภรรยาข้าราชการสำคัญ. แปลจาก A statesman's wife โดย ม.ล. ปิ่น มาลากุล. กรุงเทพฯ: แพร่วิทยา, 2516.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวบาท, พระบาทสมเด็จพระ. ละครพุดเรื่อง เสียสละ บทละครพุดเรื่องหัวใจนักรบ และ หัวใจชายหนุ่ม. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2518.

มณี สิริวรสาร, คุณหญิง. **ชีวิตเหมือนฝัน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพฯ, 2530.

มนฤทัย ไชยวิเศษ. **ประวัติศาสตร์สังคม-ว่าด้วยส้วมและเครื่องสุขภัณฑ์ในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2545.

มหาวิชฌนทิส สยามมกุฎราชกุมาร, สมเด็จพระบรมราชปิตุลาธิบตี เจ้าฟ้า. **จดหมายเหตุรายวันของสมเด็จพระบรมราชปิตุลาธิบตี เจ้าฟ้ามหาวิชฌนทิส**. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ 1991, 2550.

มีอกซัม, รอย. **ประวัติศาสตร์โลกในถ้วยชา**. แปลจาก **A Brief History of Tea: The Extraordinary Story of the World's Favorite Drink** โดย วิลลาซีนี เดอบอส. กรุงเทพฯ: มติชน, 2554.

แมกนีล, เจ. อาร์. และ แมกนีล, วิลเลียม เอช. **ประวัติศาสตร์มนุษย์ฉบับย่อ**. แปลจาก **The Human Web** โดย คุณากร วาณิชวีรพห์. กรุงเทพฯ: มติชน, 2552.

ยศ วัชรเสถียร. **มันส์ จรรยาต์ และไม้เมืองเดิม**. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย, 2520.

ยิ่งศักดิ์ อิศรเสนา, ม.ล. **ประวัติเจ้าพระยาวรพงษ์พิพัฒน์**. กรุงเทพฯ: ดันฮ้อ แกรมมี่, 2525.

ยุธิษฐียร (ยศ วัชรเสถียร). **เกิดจากอดีต**. พระนคร: บำรุงสาส์น, 2513.

ยุธิษฐียร (ยศ วัชรเสถียร). **หลุดจากอดีต**. พระนคร: โอเดียนสโตร์, 2514.

ยุธิษฐียร (ยศ วัชรเสถียร). **สารานำรู้ ชูครูไว้ไว้ว่า**. พระนคร: แพร์พิทยา, 2503.

ยุวดี **ต้นสกุลรุ่งเรือง**. จากอาสาถึงหย่าฉ่า: สืบตำนานคนกวางตุ้งกรุงสยาม. พิมพ์ครั้งที่ 4 (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น, 2551.

โยเนาะโอะ, อิชอิ และ โยชิกาวะ โทชิฮารุ. **ความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น 600 ปี**. แปลโดย พลับพลึง คงชนะ มารศรี มียาโมโต และอาหาร ฟุ้งธรรมสาร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2542.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2493**. พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน, 2519.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์, 2525.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2546.

รีด, แอน โทนี. **เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในยุคการค้า ค.ศ. 1450-1680: เล่มที่หนึ่ง ดินแดนใต้ลม**. แปลจาก **Southeast Asia in the Age of Commerce Volume One: The Lands below the Winds** โดย พงษ์ศิริ เลขะวัฒนะ. เชียงใหม่: ซิลค์เวอร์ม, 2548.

- รูท อัดัมส์ ไนท์. บันทึกที่ท่านหญิง-ม.จ. หญิงอุทิศวรรณ. แปลจาก *The Treasured One: The Story of Rudivoravan, Princess of Siam; As Told by Her to Ruth Adams Knight* โดย แก้วสุวรรณ. พิมพ์รวมเล่มครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ดับเบิ้ลนาชนัน, 2544.
- เรื่องของเวลา. แปลจาก *A Matter of Time* (Volume 16, Number 1, 2006) ของนิตยสาร *Scientific American* ฉบับพิเศษ โดย ปิยบุตร บุรีคำ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มติชน, 2551.
- ลาลูแบร์, ซิมอน เดอ. จดหมายเหตุ ลาลูแบร์ ราชอาณาจักรสยาม. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี: ศรีปัญญา, 2548.
- ลาวัญย์ โชตามระ. *ชีวิตชาวกรุงสมัยก่อนศตวรรษมาแล้ว และชีวิตชาวกรุงสมัยสงคราม*. กรุงเทพฯ: แพร์พิทยา, 2527.
- ลาวัญย์ โชตามระ. *มรดกไทย*. กรุงเทพฯ: ราชาวดี, 2536.
- ลาวัญย์ โชตามระ. *เล่าเรื่องของไทย*. พระนคร: คลังวิทยา, 2509.
- ลีโอ โนเวนส์, แอนนา. แอนนา แอนด์ เดอะ คิง. แปลจาก *The Original Anna and the King of Siam from the English Governess at the Siamese Court : Being Recollections of Six Years in the Royal Palace at Bangkok* (ไม่ปรากฏชื่อผู้แปล). กรุงเทพฯ: เฉลิมนิจ, 2544.
- วิจิตรมาตรา (สง่า กาญจนาคพันธุ์), ขุน. *หนังสือไทยในอดีต*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิขุนวิจิตรมาตรา (สง่า กาญจนาคพันธุ์), 2541.
- วิจิตรมาตรา, ขุน. *80 ปีในชีวิตข้าพเจ้า*. กรุงเทพฯ: บัณฑิตการพิมพ์, 2523.
- วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์. *ย้อนไปข้างหลัง*. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า 2543, 2544.
- วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์. *วิวัฒนาการสังคมไทยกับหัตถนิยายชุด พล นิกร กิมหงวน ของ ป. อินทรปาลิต*. กรุงเทพฯ: แสงดาว, 2544.
- วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์. *สี่แยกราชวัตร*. กรุงเทพฯ: แสงดาว, 2549.
- วินัย พงศ์ศรีเพียร, บรรณาธิการ. *กฎหมายเทียบบาล ฉบับเฉลิมพระเกียรติ*. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2548.
- วินัย พงศ์ศรีเพียร. *วันวาร กาลเวลา แลนานาคักราช*. พิมพ์ครั้งที่ 2 (ฉบับแก้ไข). กรุงเทพฯ: ศักดิโสภณาการพิมพ์, 2552.
- วิลเลียม, เจ้าชายแห่งสวีเดน. *ดินแดนแห่งแสงตะวัน: บันทึกความทรงจำจากการเดินทางในดินแดนตะวันออก*. แปลจาก *In the Land of the Sun: Notes and Memories of a Tour in the East* โดย เสาวลักษณ์ กิษานนท์. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2542.
- วุฒิเฉลิม. *ลายน้ำทอง*. กรุงเทพฯ: ศรีสารา, 2543.
- เวงด์, เคลาส, และเคลาส โรสเซ็นแบร์ก, รวบรวม. *เยอรมันมองไทย*. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย, 2520.

- ศรีพรหมา กฤดากร ณ อยุธยา, หม่อม. **อัตชีวประวัติหม่อมศรีพรหมา กฤดากร**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สารคดี, 2550.
- ส. พลายน้อย. **เล่าเรื่องบางกอก ฉบับสมบูรณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: พิมพ์คำ, 2555.
- ส. ศิวรักษ์. **ช่วงแห่งชีวิตของ ส. ศิวรักษ์** แต่ก่อนเกิดจนจบการศึกษาจากเมืองอังกฤษ. พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขและเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: ริเวอร์ บุ๊คส์, 2538.
- ส. ศิวรักษ์. **สัมภาษณ์หม่อมเจ้าหญิงจงจิตรถนอม ดิศกุล**. พิมพ์ครั้งที่ 2 ฉบับปรับปรุง. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2555.
- สงวน อึ้งคง. **สิ่งแรกในเมืองไทย**. เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 2 ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม. พระนคร: แพร์พิทยา, 2514.
- สงวน อึ้งคง. **สิ่งแรกในเมืองไทย**. เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 2 ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม. พระนคร: แพร์พิทยา, 2514.
- สงวน อึ้งคง. **สิ่งแรกในเมืองไทย**. เล่ม 3. พิมพ์ครั้งที่ 2 ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม. พระนคร: แพร์พิทยา, 2516.
- สม อิศรภักดี, ทันตแพทย์. **ผมเกิดก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2**. นนทบุรี: เพิงเพีย, 2555.
- สมร นิตินัทธ์ประกาศ. **ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา ค.ศ. 1865-1945: ยุคหลังสงครามการเมือง-สงครามโลกครั้งที่ 2**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553.
- สมศรี สุกุลนันทน์. **สมศรี สุกุลนันทน์: สารคดีชีวประวัติ**. กรุงเทพฯ: สารคดี, 2539.
- สถิตย์เสมานิล. **วิสาสะ เล่ม 1**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ดันฮ้อ แกรมมี่, 2539.
- สมิธ, มัลคอล์ม. **ราชสำนักสยามในทรศนะของหมอสมิธ**. แปลจาก *A Physician at the Court of Siam* โดย ศุกลรัตน์ ธาราศักดิ์. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2537.
- สมิธ, เฮอริเบิร์ต วาริงตัน. **ห้าปีในสยาม**. แปลจาก *Five Years in Siam V.1* โดย เสาวลักษณ์ กิจานนท์. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2544.
- สยามพิมพ์การ: **ประวัติศาสตร์การพิมพ์ในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2549.
- สรศิลป์ แห่งสภา. **บ้านย่าไผ่**. กรุงเทพฯ: สารคดี, 2545.
- สรศิลป์ แห่งสภา. **หวอ: ชีวิตไทยในไฟสงครามโลกครั้งที่ 2**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สารคดี, 2540.
- สารบัญชี่ส่วนที่ 2 **คือราษฎรในจังหวัด ถนน แลตรอก สำหรับเจ้าพนักงานกรมไปรษณีย์ กรุงเทพมหานคร**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ต้นฉบับ จำกัด, 2541.
- สารานุกรมประวัติศาสตร์ไทย **ฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่ม 1**. พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน, 2549.
- สิริทัศนาศนา (โสมนัส สุจริตกุล). **สมเด็จพระอินทร์**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพ, 2551.

- สุจริต บัวพิมพ์. โบราณอุบาย ชุด เจ้านกกาเหว่าเอ๋ย. กรุงเทพฯ: ปิณญาสยาม, 2538.
- สุนทรภรณ์ครึ่งศตวรรษ: ที่ระลึกการก่อตั้งวงดนตรีสุนทรภรณ์ ครบรอบ 50 ปี 20 พฤศจิกายน 2532. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการหนังสือที่ระลึก คณะกรรมการดำเนินการจัดงานเนื่องในโอกาสครบรอบ 49 ปี และ 50 ปี วงดนตรีสุนทรภรณ์, 2532.
- สุนทรีย์ อาสะไวย์. วิกฤตการณ์เศรษฐกิจหลังสงครามโลกครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- สุภัทรา สิงหลกะ. ที่ระลึกเนื่องในวันอายุครบ 5 รอบ คุณหญิงสุภัทรา สิงหลกะ 25 สิงหาคม พ.ศ. 2513. พระนคร: โรงพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์, 2513.
- สุมาลี จาคิกวนิช, ท่านผู้หญิง. เพียงหนึ่งทะเลชีวิต. กรุงเทพฯ: อมรินทร์ พรินติ้ง กรุ๊ป, 2534.
- สุรศักดิ์มนตรี, เจ้าพระยา. ประวัติการของจอมพลเจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรี เล่ม 1. พระนคร: องค์การค้าของคุรุสภา, 2504.
- สุวดี ธนประสิทธิ์พัฒนา. การแต่งกายสตรีกับหัตถกรรมทอผ้าในสังคมไทยสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- สุวิชา. วันवारที่ผ่านมา: เรื่องของชีวิตที่ลิขิตโดยการเมือง. กรุงเทพฯ: ดวงกมล, 2539.
- เสฐียร โกเศศ. พื้นความหลัง เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2547.
- เสฐียร โกเศศ. พื้นความหลัง เล่ม 3. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2547.
- เสฐียร โกเศศ. สยามมาตาเทวี เครื่องประดับที่ปิโนววรรณคดี. พระนคร: การพิมพ์สตรีสาร, 2507.
- เสนีย์ ปราโมช, ม.ร.ว. ชิวฉิด. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มูลนิธิม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช, 2548.
- เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน. พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ, 2544.
- เสวย นิยมจันทร์. ไทยริเริ่ม (คนแรก) ผู้ให้กำเนิด ผู้ประดิษฐ์ริเริ่มสิ่งต่างๆ ในประเทศ. พระนคร: โรงพิมพ์ประเสริฐสิน, 2500.
- โสภิตา วีรกุลเทวัญ. ตามรอยหญิงบำเรอกามในสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง. เชียงใหม่: ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544.
- โสमत เทเวศร์ (รวบรวม). กรุงเทพฯ ในนิราศ. กรุงเทพฯ: เรื่องศิลป์, 2521.
- โสमत เทเวศร์ (รวบรวม). นิราศไฟและนิราศเป็นทหาร. กรุงเทพฯ: เรื่องศิลป์, 2522.
- หนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, สมาคม. ยახอบอนุสรณ์. พระนคร: แพร์พิทยา, 2504.
- หนังสือ Court ข่าวราชการ เจ้านาย 11 พระองค์ทรงช่วยกันแต่ง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพระราชพิธีการ, 2539.
- หลวงเมือง. ตลาดพลู. กรุงเทพฯ: มติชน, 2552.
- อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพระยาอรุณกรมมณุตติ. พระนคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2508.
- อนุสรณ์ มนัส จรรยาองค์. กรุงเทพฯ: มติชน, 2550.

อนุสรณ์การ, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า. ไปเมืองนอก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: อักษรกราฟฟิค, 2538.

อมรตฤณารักษ์ (แจ่ม สุนทรเวช), จมื่น. มหาดเล็กในทำเนียบ สุนัขปริศนา นามแฝงของมหาบุรุษ. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา, 2517.

อรพินท์ ปานนาค. ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกาในคริสต์ศตวรรษที่ 20. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2545.

อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. การเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ของชนชั้นผู้นำไทยสมัยรัชกาลที่ 4 - พ.ศ. 2475. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

อัมพร หาญนภา. ประกายพริก. พระนคร: คลังวิทยา, 2506.

อาจิม จันทรมพร และช่วย พูลเพิ่ม, บรรณาธิการ. 100 ปี ชิต บุรทัต. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2535.

อาจินต์ ปัญจพรศักดิ์. บอมบ์กรุงเทพฯ ภาคสมบูรณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มติชน, 2545.

อาชวัน. ชีวิตจริงมันยิ่งกว่าละครเป็นไหนๆ. นนทบุรี: บริษัท พี. วาทิน พรินติ้ง จำกัด, 2547.

อุทุมพร. สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์, 2551.

อุจ้เยยะ. 60 ปีพื้นทะเล. แปลจาก ภาษาจีน. กรุงเทพฯ: โปสต์บุ๊ค, 2553.

เอนก นาวิกมูล. การแต่งกายสมัยรัตนโกสินทร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2547.

เอนก นาวิกมูล. แรกมีในสยาม 1. กรุงเทพฯ: บริษัท 2020 เวิลด์ มีเดีย จำกัด, 2541.

เอนก นาวิกมูล. วังบ้านฐานดิน. กรุงเทพฯ: แสงดาว, 2542.

เอมอร นิรัญราช. ทศนะทางสังคมในนวนิยายไทยสมัยรัชกาลที่ 7. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ แกรมมี่, 2539.

ฮอเนอร์, คาร์ล. เร็วไม่ช้าให้เป็น: ศิลปะแห่งการใช้ชีวิตเนิบช้า. แปลจาก *In Praise of Slowness: How a Worldwide Movement is Challenging the Cult of Speed* โดย กรรณิการ์ พรหมเสาร์. นนทบุรี: มูลนิธิเพื่อผู้บริโภค, 2549.

ฮิมิโตะ ฌ เกียวโต (ลักขณา ปันวิชัย). ยูให้รำดำให้เร็ว. กรุงเทพฯ: แพรวสำนักพิมพ์, 2548.

แฮร์ริส, เทาเซนด. บันทึกกรายวันของเทาเซนด แฮร์ริส. ตัดตอนแปลจาก *The Complete Journal of Townsend Harris, First American Consul and Minister to Japan* โดย นันทนา วรเนติวงศ์. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2515.

50 ปี การไฟฟ้านครหลวง: มิตรที่อยู่ใกล้ชิดประชาชน. กรุงเทพฯ: ฝ่ายประชาสัมพันธ์ การไฟฟ้านครหลวง, 2551.

นวนิยาย

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. สี่แผ่นดิน. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า 2000, 2544.

- ดอกไม้สด. ความผิดครั้งแรก. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ, 2545.
- ดอกไม้สด. ชัยชนะหลวงนฤบาล. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา, 2505.
- ดอกไม้สด. นี่แหละโลก. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2517.
- ดอกไม้สด. ผู้ดี. กรุงเทพฯ: แพร่สำนักพิมพ์, 2548.
- ดอกไม้สด. ศัตรูของเจ้าหล่อน. กรุงเทพฯ: บรรณาการ และคลังวิทยา, 2517.
- ดอกไม้สด. สามชาย. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2541.
- ดอกไม้สด. หนึ่งในร้อย. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2541.
- นายสำราญ (หลวงวิลาศปริวัตร, เหลี่ยม วินทุพราหมณกุล). ความไม่พยายาม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้ากรู๊ป, 2545.
- ว. ณ ประมวลุมารค. เจ้าสาวของอานนท์. พิมพ์ครั้งที่ 1 โดยนานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์, 2548.
- ว. ณ ประมวลุมารค. ปริศนา. พิมพ์ครั้งที่ 1 โดยนานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์, 2548.
- ศรีบูรพา. ผจญบาป. กรุงเทพฯ: มติชน, 2548.
- ศรีบูรพา. มารมณุษย์. กรุงเทพฯ: มติชน, 2548.
- ศรีบูรพา. ลูกผู้ชาย. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า 2545, 2546.
- ศรีบูรพา. สงครามชีวิต. กรุงเทพฯ: มติชน, 2548.

บทความหรืองานเขียนขนาดสั้นในหนังสือ

- ธเนศ วงศ์ยานนาวา. “ดอกไม้โลกีย์ ราคิมิแคสต์ต่างค์.” ใน อรสม สุทธิสาคร. ดอกไม้ราตรี สิ้นคำมีชีวิต. กรุงเทพฯ: สารคดี, 2545.
- นอร์แมน, เฮนรี, เซอร์. “ชีวิตความเป็นอยู่และการเมืองการปกครองของชาวตะวันออกไกล ตอน ประเทศสยาม.” ตัดตอนแปลจาก *The People and Politics of the Far East, Travels and Studies in British, French, Spanish and Portuguese Colonies, Siberia, China, Japan, Korae, Siam, and Malaya* โดย พรพรรณ ทองตัน. ใน ศิลปากร, กรม. รวมเรื่องแปลหนังสือและเอกสารทางประวัติศาสตร์ ชุดที่ 4. หน้า 159-244. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2541.
- เบญญา แสงมะลิ, คุณหญิง, “ในความทรงจำของข้าพเจ้า,” ใน 100 ปี สมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฬาภรณฯ. หน้า 134-141. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการจัดทำหนังสือที่ระลึก ในคณะกรรมการอำนวยการโครงการเชิดชูพระเกียรติ 100 ปี สมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฬาภรณฯ ราชนครินทร์ กรมขุนเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย, 2535.

- “ประเทศสยาม: บันทึกการเดินทางและความประทับใจในประเทศสยาม.” แปลและเรียบเรียงจาก *Au Siam: Notes et Impressions* โดย นันทพร บรรลือสินธุ์. ใน ศิลปากร, กรม. รวมเรื่องแปลหนังสือและเอกสารทางประวัติศาสตร์ ชุดที่ 4. หน้า 159-244. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2541.
- พา ไชยเดช. “พา ไชยเดช ร่ำลึก.” ใน อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ นายพา ไชยเดช ต.ช., ต.ม. ณ ฌาปนสถานกองทัพอากาศ วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร วันอาทิตย์ที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2539. หน้า 213-316. กรุงเทพฯ: บริษัท เอส. แพ็ค แอนด์ พรินท์, 2539.
- พิเชษฐ สายพันธุ์. “กลางคืน: การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการใช้เวลาในสมัยบริโภคนิยม.” ใน สิริพร สมบูรณ์บุรณะ, บรรณาธิการ. วัฒนธรรมการบริโภค: แนวคิดและการวิเคราะห์. กรุงเทพฯ: ศูนย์วิจัยและผลิตตำรา มหาวิทยาลัยเกริก, 2538.
- พิเชษฐ สายพันธุ์. “ใน “บางลำพู” และ “สีลม” “พื้นที่” และ “ตัวตน” ในอัตลักษณ์ของคนเมือง.” ใน 30 ปีไทยคดีศึกษา. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.
- มัลลีสอก, ดี. อี. “ประเทศสยาม: ข้อสังเกตทั่วไปในเรื่องผลผลิต โดยเฉพาะเรื่องสินค้าเข้าและสินค้าออก รวมทั้งแนวทางดำเนินธุรกิจการค้ากับชาวสยาม.” แปลและเรียบเรียงจาก *Siam: Some General Remarks on Its Production and Particularly on Its imports and Exports and the Mode of Transacting Business of the People* โดย เสาวลักษณ์ กิจานนท์. ใน ศิลปากร, กรม. รวมเรื่องแปลหนังสือและเอกสารทางประวัติศาสตร์ ชุดที่ 3. หน้า 83-203. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2538.
- ยัง,เออเนสต์. “มองสยาม.” แปลจาก *Peeps at Many Lands: Siam* โดย สุกกรัตน์ ธาราศักดิ์. ใน ศิลปากร, กรม. กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์. รวมเรื่องแปลหนังสือและเอกสารทางประวัติศาสตร์ ชุดที่ 2. หน้า 305-388. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2535.
- อ.บ. (คุณหญิงผะอับ โปษะกฤษณะ). “สาวชาวกรุง.” ใน อนุสรณ์ในการพระราชทานเพลิงศพ ศาสตราจารย์พันตรีหญิง คุณหญิง ผะอับ โปษะกฤษณะ: ป.ช., ป.ม., ต.จ. ณ เมรุหลวงหน้าพลับพลาอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส วันจันทร์ที่ 15 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2536. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พรินติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง, 2536.
- อานุกาพไตรภพ, พลตรี พระยา. “พระมหานครกรุงเทพฯ ในความทรงจำของคนอายุเจ็ดสิบ.” ใน อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ พลตรี พระยาอานุกาพไตรภพ (จรัส เทพหัสดิน ณ อยุธยา). พระนคร: โรงพิมพ์กรมแผนที่ทหารบก, 2504.

บทความหรืองานเขียนขนาดสั้นในนิตยสารหรือวารสาร

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. “ความเป็นอนิจจังของอาหารจีนชั้นสูงในกรุงเทพฯ: การเดินทางสู่เส้นทางของอาหาร “ประชานิปไตย”.” ใน *จุดสารไทยคดีศึกษา* 19, 2 (พฤศจิกายน 2545 – มกราคม 2546).

ปราโมทย์ ทัศนาศูวรรณ. “ราตรีวิไลที่...ราชดำเนินกลาง.” ใน *อนุสาร อ.ส.ท.* 10: 6 (มกราคม 2513).

ปราโมทย์ ทัศนาศูวรรณ. “โสภาราตรีที่ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ เบอร์เป็นสตรีทแห่งนิวออร์ลีนส์.” ใน *อนุสาร อ.ส.ท.* 7: 6 (มกราคม 2510).

ปราโมทย์ ทัศนาศูวรรณ. “โสภาราตรีที่ราชประสงค์.” ใน *อนุสาร อ.ส.ท.* 8: 6 (มกราคม 2511).

ศรีฟ้า มหาวรรณ, หม่อมหลวง. “ชีวิต ความคิด และนวนิยาย.” ใน *สกุลไทย รายสัปดาห์* 58, 3027. ประจำวันอังคารที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2555.

วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท และ การค้นคว้าอิสระ

กมลทิพย์ จ่างกมล. “อาหาร: การสร้างมาตรฐานในการกินกับอัตลักษณ์ทางชนชั้น.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา ภาควิชามานุษยวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.

กัญจิกา ศรีอุดม. “จาก “นาเซนแนล เอกซ์ฮิบิเชน” ถึง “สยามรัฐพิพิธภัณฑ”: ภาพสะท้อนประวัติศาสตร์สยามในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.

จันทร์รัตน์ ประवालปัทม์. “การศึกษาเปรียบเทียบราชสำนักในสมัยรัชกาลที่ 5 และรัชกาลที่ 6.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

จิรวัดน์ แสงทอง. “ชีวิตประจำวันของชาวสยามในกรุงเทพฯ พ.ศ. 2426-2475.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ชานันท์ ยอดหงษ์. “นายใน”: ชีวิตทางสังคมชายล้วนและเพศภาวะในพระราชสำนักพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสตรีศึกษา วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2555.

- ญาณินี สังข์โยคะ. “วิถีชีวิตแบบอเมริกัน “บุคคลนตรีแจ๊ส” จากนวนิยายของเอฟ. สกอตต์ ฟิตซ์ เจอร์ลด์.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ณัฐวดี ชนะชัย. “สตรีในสังคมไทยสมัยใหม่: ศึกษากรณีสตรีซึ่งประกอบอาชีพพยาบาล (พ.ศ. 2439-2485).” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ณัฐชา อัสวพงษ์อนันต์. “บ่อนเบี้ยในสังคมไทย พ.ศ. 2367-2460: การศึกษาเชิงสังคมวัฒนธรรม.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.
- คารารัตน์ เมตตาริกานนท์. “โสเภณีกับนโยบายของรัฐบาลไทย พ.ศ. 2411-2503.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ตวิษา นาคะเวช. “ความคุ้มค่าในการเลือกสถานที่ท่องเที่ยวกลางคืนของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา เขตทองหล่อ.” การค้นคว้าอิสระปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการภาครัฐและภาคเอกชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553.
- ทวีศักดิ์ สุภายา. “การจัดการและบทบาทของตำรวจในมณฑลกรุงเทพฯ รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.” ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- เทอดศักดิ์ ร่มจำปา. “วาทกรรมเกี่ยวกับ “เกย์” ในสังคมไทย พ.ศ. 2508-2542.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- ธนพงษ์ จิตต์สง่า. “วชิรญาณ” กับการแสวงหาความรู้ของชนชั้นนำของสยาม พ.ศ. 2427-2458.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.
- นิภาพร รัชตพัฒนากุล. “ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างไทยกับญี่ปุ่น พ.ศ. 2475-2488.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.
- ปิ่นเพชร จำปา. “วัฒนธรรมการท่องเที่ยวของคนไทย พ.ศ. 2394-2544.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

- เปรมมา สัตยาวุฒิพงศ์. “แรงงานรับจ้างชาวจีนในกรุงเทพฯ ตั้งแต่ พ.ศ. 2425-2492.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.
- พิมพ์ฤทัย ชูแสงศรี. “ความคิดของผู้หญิงในนิตยสารผู้หญิง พ.ศ. 2500-2516.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.
- พูนเกษ จันทกานนท์. “ประวัติความเป็นมาและการขยายตัวการค้าของชาวจีนในกรุงเทพมหานครระหว่าง พ.ศ. 2398-2475.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เพชรสุภา ทศนพันธ์. “แนวความคิดเรื่อง “การเข้าสมาคม” และผลกระทบต่อสตรีไทย พ.ศ. 2461-2475.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ภัทรวดี ภูษฎาภิรมย์. “สถานภาพของนักปีพาทย์ในสังคมไทย พ.ศ. 2411-2468.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- เขาวรัตน์ พุฒิมานรดีกุล. “การเปลี่ยนแปลงของกรุงเทพฯ ในช่วงรัชกาลที่ 5-7 และผลกระทบต่อทางสถานะแวดล้อมต่อประชาชน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- รสสุคนธ์ จรัสศรี. “บทบาทของข้าราชการชาวต่างประเทศในกรมตำรวจในสมัยสมบูรณาญาสิทธิราชย์.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- วารุณี โอสถารมย์. “การศึกษาในสังคมไทย พ.ศ. 2411- พ.ศ. 2475.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- วิภารัตน์ ดีอ่อง. “พัฒนาการของกิจการไฟฟ้าในประเทศไทย ระหว่างปี พ.ศ. 2427-2488.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.
- วีรยุทธ ศรีสุวรรณกิจ. “การพักผ่อนหย่อนใจแบบตะวันตกของชนชั้นนำสยาม พ.ศ. 2445-2475.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.

สมโชติ วีรภัทรเวช. “พัฒนาการของมหาวิทยาลัยไทย พ.ศ. 2459-2500.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

สขมพร ทองสารี. “ผลกระทบจากการตัดถนนในกรุงเทพฯ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. 2411-2453): ศึกษาเฉพาะกรณีการตัดถนนในกำแพงพระนคร ด้านเหนือและด้านใต้พระนคร.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526.

สุพิศรา กอบกิจสุขสกุล. “การประกวดนางสาวไทย พ.ศ. 2477-2530.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

เอกสารภาษาอังกฤษ

Book

Alvarez, A. (Alfred). **Night: An Exploration of Night Life, Night Language, Sleep and Dreams.** London: J. Cape, 1995.

Antonio J. **The 1904 Traveller's Guide to Bangkok and Siam.** Bangkok: White Lotus Press, 1997.

Barmé, Scot. **Woman, Man, Bangkok: Love, Sex, and Popular Culture in Thailand.** Lanham: Rowman & Littlefield, 2002.

Bassenne, Marthe, **In Laos and Siam.** Translated of: **Au Laos et Siam** by Walter E.J. Tips. Bangkok: White Lotus, 1995.

Betts, Raymond F. **A History of Popular Culture: More of Everything, Faster, and Brighter.** New York: Routledge, 2004.

Brox, Jane. **Brilliant: The Evolution of Artificial Light.** Boston: Houghton Mifflin Harcourt, 2010.

Burke, Thomas. **English Night-Life from Norman Curfew to Present Black-Out.** London: B.T. Batsford, 1943.

Campbell, John Gordon Drummond. **Siam in the Twentieth Century: Being the Experiences and Impressions of a British Official.** London: E. Arnold, 1904.

Carter, A. Cecil, Ed. **The Kingdom of Siam 1904.** Bangkok: The Siam Society, 1988.

- CHENG Po Hung. **Early Prostitution in Hong Kong**. Translated of: 香江風月 by Philip MAK, Annie CHOW Mo Oi, Jane SZE Kwan Yuk. Hong Kong: University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, 2010.
- Clark, Peter. **British Clubs and Societies, 1580-1800: The Origins of an Associational World**. New York: Oxford University Press, 2002.
- Clavé, Salvador Anton. **The Global Theme Park Industry**. Translated from the new original manuscript in Spanish by Andrew Clarke. Oxfordshire: CABI, 2007.
- Danesi, Marcel. **Popular Culture: Introductory Perspectives**. Lanham: Rowman & Littlefield, 2008.
- Dohrn-van Rossum, Gerhard. **History of the Hour: Clocks and Modern Temporal Orders**. Translation of: **Die Geschichte der Stunde** by Thomas Dunlap. Chicago: University of Chicago Press, 1996.
- Ekirch, A. Roger. **At Day's Close: A History of Nighttime**. London: Phoenix, 2006.
- Erenberg, Lewis A. **Steppin' Out: New York Nightlife and the Transformation of American Culture, 1890-1930**. Chicago: The University of Chicago Press, 1984.
- Field, Andrew David. **Shanghai's Dancing World: Cabaret Culture and Urban Politics, 1919-1954**. Hong Kong: Chinese University Press, 2010.
- Fournereau, Lucien. **Bangkok in 1892**. Translated of: "Bangkok" in **Le Tour du Monde** (Vol.168 pp.1-64, 1894) by Walter E. J. Tips. Bangkok: White Lotus Press, 1998.
- Green, Harvey. **The Uncertainty of Everyday Life, 1915-1945**. Fayetteville: The University of Arkansas Press, 2000.
- Harvey, John Robert. **Men in Black**. London: Reaktion Books, 1995.
- Jerram, Leif. **Streetlife: The Untold History of Europe's Twentieth Century**. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- Kern, Stephen. **The Culture of Time and Space 1880-1918: With a New Preface**. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2003.
- Kornerup, Ebbe. **Friendly Siam: Thailand in the 1920s**. Bangkok: White Lotus Press, 1999.
- Koslofsky, Craig. **Evening's Empire: A History of the Night in Early Modern Europe**. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- Kyvig, David E. **Daily Life in the United States, 1920-1940: How Americans Lived Through the "Roaring Twenties" and the Great Depression**. Chicago: Ivan R. Dee, 2004.

- Lajonquière, Lunet de. **Siam and the Siamese: Travels in Thailand and Burma in 1904.**
Translated of: **Le Siam et les Siamois** by J.H. Stape. Bangkok: White Lotus, 2001.
- Landon, Kenneth Perry. **Thailand in Transition: A Brief Survey of Cultural Trends in the Five Years since the Revolution of 1932.** Chicago: Distributed by the University of Chicago Press, 1939.
- Manguel, Alberto. **A History of Reading.** New York: Viking Penguin, 1996.
- Melbin, Murray. **Night as Frontier: Colonizing the World after Dark.** New York: Free Press, 1987.
- Norden, Hermann. **From Golden Gate to Golden Sun: A Record of Travel, Sport and Observation in Siam and Malaya.** London: H.F. & G. Witherby, 1923.
- Oldenburg, Ray. **The Great Good Place: Cafes, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and Other Hangouts at the Heart of a Community.** New York: Da Capo Press, 1989.
- Pastoureau, Michel. **Black: The History of a Color.** Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2009.
- Peleggi, Maurizio. **Lords of Things: The Fashioning of the Siamese Monarchy's Modern Image.** Honolulu: University of Hawaii Press, 2002.
- Regal, Brian. **Radio: The Life Story of a Technology.** Westport, Conn.: Greenwood Press, 2005.
- Rybczynski, Witold. **Home: A Short History of an Idea.** New York: Penguin Books, 1987.
- Schlör, Joachim. **Nights in the Big City: Paris, Berlin, London 1840-1930.** Translated of: **Nachts in der großen Stadt: Paris, Berlin, London 1840-1930** by Pierre Gottfried Imhof and Dafydd Rees Roberts. London: Reaktion Books, 1998.
- Schivelbusch, Wolfgang. **Disenchanted Night: The Industrialization of Light in the Nineteenth Century.** Translated of: **Lichtblicke: Zur Geschichte der künstlichen Helligkeit im 19. Jahrhundert** by Angela Davies. Berkeley, Calif.: University of California Press, 1995.
- Schivelbusch, Wolfgang. **Tastes of Paradise: A Social History of Spices, Stimulants, and Intoxicants.** translated of: **Das Paradies, der Geschmack und die Vernunft** by David Jacobson. New York: Vintage Books, 1993.
- Thomson, John. **The Straits of Malacca, Siam and Indo-China: Travels and Adventures of a Nineteenth-Century Photographer.** Singapore: Oxford University Press, 1993.

White, Merry. **Coffee Life in Japan**. Berkeley: University of California Press, 2012.

Williams, Simon J. **Sleep and Society: Sociological Ventures into the (Un)known ...**. Milton Park, Abingdon: Routledge, 2005.

Wright, Arnold and Breakspear, Oliver T. edited. **Twentieth Century Impressions of Siam: Its History, People, Commerce, Industries, and Resources**. Bangkok: White Lotus, 1994.

Article

Showalter, Elaine. "Homosexuality and Late Victorian Anxiety." pp. 370-379. In Boyd, Kelly, and Rohan McWilliam. **The Victorian Studies Reader**. Abingdon, Oxon: Routledge, 2007.

ข้อมูลจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์

คีตา พญาไท. "เพลงเกี่ยวกับจังหวัดและสถานที่ท่องเที่ยว (1): กรุงเทพฯ ราชรี." ใน ผู้จัดการออนไลน์ (วันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2553). แหล่งที่มา

<http://www.manager.co.th/Entertainment/ViewNews.aspx?NewsID=9530000150995> (19 มกราคม พ.ศ. 2555).

คีตา พญาไท. "เพลงเกี่ยวกับจังหวัดและสถานที่ท่องเที่ยว (3): นี้อะไรกรุงเทพฯ." ใน ผู้จัดการออนไลน์ (วันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2553) แหล่งที่มา

<http://www.manager.co.th/entertainment/ViewNews.aspx?NewsID=9530000159368> (19 มกราคม พ.ศ. 2555).

คีตา พญาไท. "เพลงที่เกี่ยวกับความรัก (11): ดุจดั่งดวงเดือน." ใน ผู้จัดการออนไลน์ (วันที่ 29 เมษายน พ.ศ. 2554) แหล่งที่มา

<http://www.manager.co.th/Entertainment/ViewNews.aspx?NewsID=9540000052695&TabID=3&> (17 มกราคม พ.ศ. 2555).

"ขามคำ." ใน วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. แหล่งที่มา <http://th.wikipedia.org/wiki/> (27 พฤษภาคม พ.ศ. 2554).

"ลุมพินี." ใน สุนทรภรณ์ บ้านคนรักสุนทรภรณ์. แหล่งที่มา

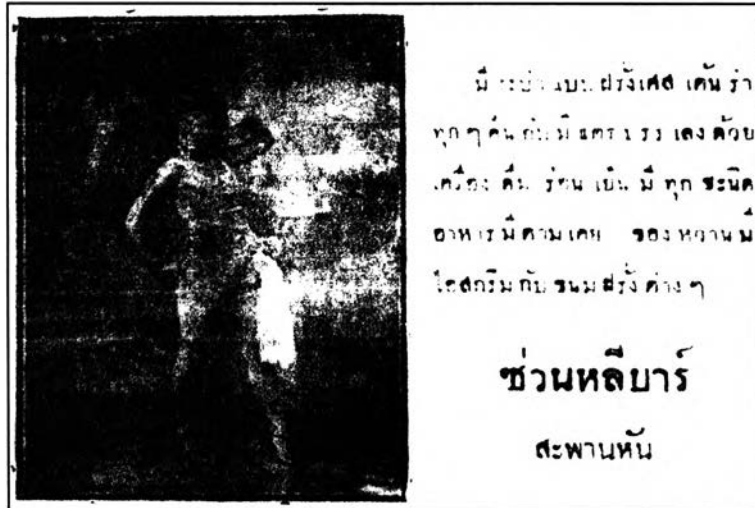
<http://www.websuntaraporn.com/suntaraporn/lyric/postlyric.asp?GID=2545> (28 มิถุนายน พ.ศ. 2555).

เลิศชาย คชบุท. "ลูกทุ่งเศรษฐกิจ: บทไฮ้โลม...กรุงเทพฯ เมืองฟ้าอมร... เมืองนรกของคนลูกทุ่ง ตอนที่ 1." ใน เส้นทางเศรษฐกิจ ปีที่ 15 ฉบับที่ 243 (วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2552) หน้า 87.

แหล่งที่มา <http://info.matichon.co.th/rich/rich.php?srctag=07087151252&srcday=2009-12-15&search=no> (7 กรกฎาคม พ.ศ. 2553).

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
 โฆษณาสถานหย่อนใจในยามค่ำคืน



โฆษณาชวนหลีบาร์ สะพานหัน
 ที่มา: ศรีกรุง (วันเสาร์ที่ 4 เมษายน พ.ศ. 2474): 22.



โฆษณาสถานหย่อนใจดึกดำรงพาณิชย์ 7 ชั้น
 ที่มา: ศรีกรุง (27 ตุลาคม พ.ศ. 2474). อ้างใน

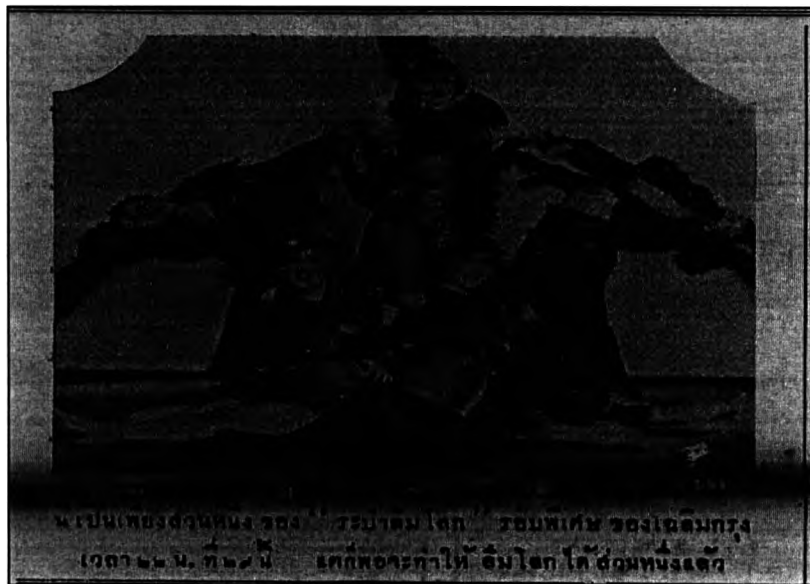
รัตนโกสินทร์ ภัตตาคาร

เลิก ๑ ชั้น เชิงสะพานพระพุทธยอดฟ้า ผังพระนคร


ภัตตาคารของไทยภายในความอำนวยความสะดวกและกิจการของคนไทย ได้สร้างความสำเร็จให้เกิดขึ้นแก่บรรดาสุภาพชนทั่วไป รัตนโกสินทร์ ภัตตาคาร พรั่งพร้อมไปด้วยส่วรูปงามคอบนักรุงบารุ่เท่านั้น มีอาหารที่ปรุงด้วยพ่อครัวฝีมือเอก สถานที่สะอาดสะอ้านเหมาะแก่การไปเที่ยวชมและพักผ่อนเพื่อหาความบรรเทิง หองเห็นวิวได้เป็นระเบียบเรียบร้อย มีคู่มือนักแถมชมช้ช้อยที่อนันต์น่าน นอกจากนี้ อาหารและเครื่องดื่มทุก ๆ ชนิดมีให้ท่านเลือกได้ ความพอใจ หรือท่านร้องการห้ช้ช้อยใจด้วยการเล่นมิตต์เล็กก็มีให้ช้ช้อยที่ถูกต้องน่าน รัตนโกสินทร์ ภัตตาคาร เป็นสถานที่แห่งเดียวที่ช้ช้อยน่าน ด้วยความยินดี ย่าถ้ช้อย

รัตนโกสินทร์ ภัตตาคาร

โฆษณารัตนโกสินทร์ภัตตาคาร สถานห้อยใจที่เชิงสะพานพระพุทธยอดฟ้า
 ที่มา: กรุงเทพฯ วารศัพท์ (วันพฤหัสบดีที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2476): 26.



โฆษณาระบำลิ้มโลก ฉายที่สถานห้อยใจศาลาเฉลิมกรุง
 ที่มา: สยามราษฎร์ (วันศุกร์ที่ 28 กันยายน พ.ศ. 2477): 1.

ซันสตาร์ เบียร์ฮอลล์

ซันสตาร์ เบียร์ฮอลล์
เคี้ย เลย ! เคี้ย เลย !! เคี้ย เลย !!!
อะไรที่ ไหมกัน?
 ก็ที่ ซันสตาร์ เบียร์ ฮอลล์ ใจเล้า เคี้ย เลย

- เบียร์สด รสอร่อยอย่างที่หนึ่ง เราขาย แก้วละ ๑.๕๐๐. เท่านั้น
- ภาคญี่ปุ่น นักกีฬา รอบนัก หนา เตะกาน มาหลายหน หลาย ครั้ง
- เอ็งนั่น จะนำออก เกมให้ ท่าน ในเร็ววันนี้
- มี ขางเคิน โคร ที่สวยงามใจความ ใจท่าน ทุกอย่าง
- ท้าวมักรองได้ จำอาหาร ญี่ปุ่น นชั้นเด็กเต๋ ที่นี้แห่งเดียว
- เรายัง ก่อ ดำงมหัว จาก ประเทศ ญี่ปุ่น โดยตรง มาแจกให้

ท่านฟรี โดยมิได้ มีที่ฮอลล์ ไหมเรา ก่อ แจกฟรี สบายๆ เราตั้งมา
 เดชะ จาก ท่านที่มา ดูทบน เท่านั้น ไม่ มี ที่ไหน อื่นเด็ดที่เราจะ
 ก่อ ดำงม จากทาง ประเทศ มาแจก ฟรี นอก จากที่ ซันสตาร์
 เบียร์ ฮอลล์ อื่นๆ ของค้ แห่ง เคี้ยว เท่านั้น

โฆษณาซันสตาร์เบียร์ฮอลล์

ที่มา: กรุงเทพฯ วารศัพท์ (วันเสาร์ที่ 3 พฤศจิกายน พ.ศ. 2477): 2.

ภาคผนวก ข โฆษณาระบายแก้จัน



“นางระบายของตึกไพบูลย์สมบัติหรือตึกแก้จัน”
ที่มา: สยามราษฎร์ (วันพุธที่ 17 มิถุนายน พ.ศ. 2474): 1.



“ถ้าอยากเห็นตัวจริงก็ไป 9 ชั้นเถอะ”
ที่มา: สยามราษฎร์ (วันพฤหัสบดีที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2474): 1.



“ระบำ 9 ชั้น”

ที่มา: สยามราษฎร์ (วันศุกร์ที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2474): 1.



“ระบำ 9 ชั้น คาราทั้งคู่ฉายแสงอยู่ที่ไหนแน่”

ที่มา: สยามราษฎร์ (วันอังคารที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2474): 1.



“ระบำพื้นสมัยดัดกายงดงาม”

ที่มา: สยามราชฤทธิ์ (วันพุธที่ 2 กันยายน พ.ศ. 2474): 1.



“ระบำเก้าชั้น”

ที่มา: สยามราชฤทธิ์ (วันพุธที่ 5 กันยายน พ.ศ. 2474): 1.



ระบำแบบแคน-แคนของฝรั่งเศส

“เหม่มทำได้ คิฉันก็ทำได้ คาราชองเก้าชั้น”

ที่มา: สยามราชฎร์ (วันอังคารที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2474): 16.



“ระบำพัดประหลาด แสดงคืนนี้ที่ตึก 9 ชั้น”

ที่มา: สยามราชฎร์ (วันเสาร์ที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2474): 7.



“ระบำ 9 ชั้น โอ้อณาตวาสนาสาลีเอ๋ย ไม่นึกเลยว่าน้องแปลงเป็นขี้ปูน”
ที่มา: สยามราษฎร์ (วันพุธที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2474): 1.



ระบำหยาดฟ้า
ที่มา: ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์, บางกอกสมัยเก่า, หน้า 24.



ระบำหยาดฟ้า

ที่มา: ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์, บางกอกสมัยเก่า, หน้า 25.



ระบำหยาดฟ้า

ที่มา: ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์, บางกอกสมัยเก่า, หน้า 22.



ระบำหยาดฟ้า การแสดงชุดระบำเรีงรัก แสดงเมื่อวันที่ 14 มิถุนายน พ.ศ. 2474.
ที่มา: ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์, บางกอกสมัยเก่า, หน้า 20.



ระบำหยาดฟ้า การแสดงชุดระบำภูรีราแพน แสดงเมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม พ.ศ. 2474
ที่มา: ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์, บางกอกสมัยเก่า, หน้า 21.



ระบำหยาดฟ้า การแสดงชุดระบำงู แสดงเมื่อวันที่ 6 เมษายน พ.ศ. 2474
ที่มา: ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์, บางกอกสมัยเก่า, หน้า 19.

ภาคผนวก ค บาร์ของไฮเต็ลพญาไทและสถานกาแฟนรสิงห์



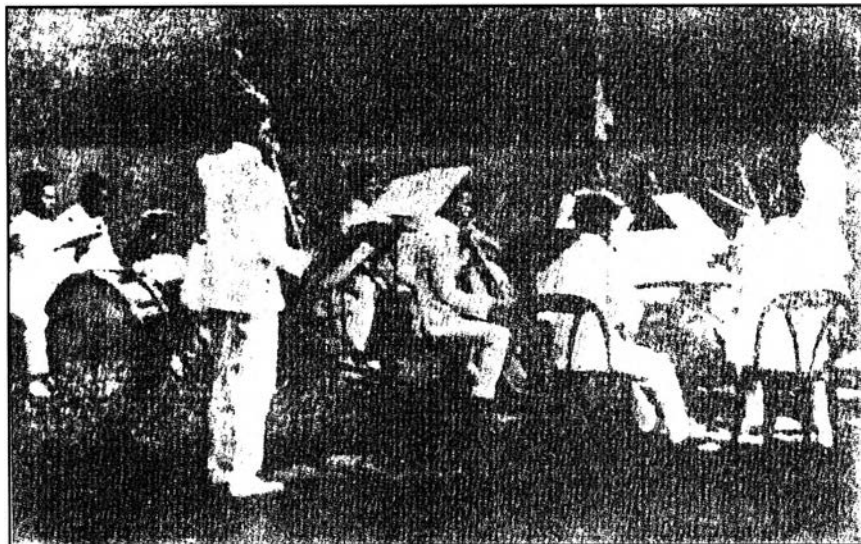
ห้องบาร์ไฮเต็ลพญาไท

ที่มา: สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ อังใน
แพทย์หญิงกรรณิการ์ ตันประเสริฐ, พระราชวังพญาไท ในวันวารห้าแผ่นดิน, หน้า 207



วงดนตรีบรรเลงในไฮเต็ลพญาไท

ที่มา: สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ อังใน
แพทย์หญิงกรรณิการ์ ตันประเสริฐ, พระราชวังพญาไท ในวันวารห้าแผ่นดิน, หน้า 207



วงดนตรีที่สถานกาแฟรสิงห์
ที่มา: หนังสือพิมพ์ ศรีกรุง ใน
โดม สุขวงศ์, กำเนิดหนังไทย “โชคสองชั้น” และ “ไม่คิดเลย”, หน้า 107.

ภาคผนวก ง ภาพการ์ตูนล้อเลียนการเล่นพนันไพ่



ไพ่วงศ์คุณหญิง

ที่มา: สยามราษฎร์ (วันที่ 17 มิถุนายน พ.ศ. 2467) อ้างใน

Scot Barmé, *Woman, Man, Bangkok: Love, Sex, and Popular Culture in Thailand*, p. 128.



แม่บ้านที่ดีไม่ควรประพฤติ

ที่มา: สตรีไทย (วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2469) อ้างใน

Scot Barmé, *Woman, Man, Bangkok: Love, Sex, and Popular Culture in Thailand*, p. 128.



“สมาชิกแห่งสมาคมไฟทองสมัครเล่น กำลังรวมวงอบรมความรู้ตามพระราชบัญญัติ”

ที่มา: สยามราษฎร์ (วันเสาร์ที่ 13 มิถุนายน พ.ศ. 2474): 1.

ภาคผนวก จ หญิงนักเต้นระบำที่มีชื่อเสียงในทศวรรษที่ 2470



นางสาวสมิหรา คาราระบำเก้าชั้นที่โด่งดังที่สุดในทศวรรษที่ 2470
ที่มา: ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์, บางกอกสมัยเก่า, หน้า 18.



นางสาวสาลี คาราระบำดาวรุ่งที่ตึกเก้าชั้นในทศวรรษที่ 2470
ที่มา: “น.ส. สาลี ซึ่งเป็นคาราที่กำลังเปล่งรัศมีอยู่ ณ 9 ชั้นเวลานี้,”
ใน สยามราษฎร์ (วันอาทิตย์ที่ 7 กันยายน พ.ศ. 2474): 1.



นางสาวพิกุลแกม นักเต้นระบำที่ตึกเก้าชั้นในทศวรรษที่ 2470
 ที่มา: “นางสาวพิกุลแกม นี่เป็นทำนองๆ ของดิฉัน ทำกระดูกกระดูกเคยเห็นแล้วเธอ,”
 ใน สยามราษฎร์ (วันศุกร์ที่ 5 มิถุนายน พ.ศ. 2474): 1.



นางสาวโกลม คาราระบำที่ตึกดำรงพาณิชย์เจ็ดชั้นในทศวรรษที่ 2470
 ที่มา: ศรีกรุง (วันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2474). อ้างใน

Scot Barné, *Woman, Man, Bangkok: Love, Sex, and Popular Culture in Thailand*, p. 87.



นางสาวประทุม นางสาวระบำประจำสยามโฮเต็ลในทศวรรษที่ 2470
ที่มา: หญิงไทย (วันที่ 22 มกราคม พ.ศ. 2476). อ้างใน

Scot Barmé, *Woman, Man, Bangkok: Love, Sex, and Popular Culture in Thailand*, p. 88.



นางสาวกิ้ง นางระบำของสยามโฮเต็ลในทศวรรษที่ 2470
ที่มา: หญิงไทย (วันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2476). อ้างใน

Scot Barmé, *Woman, Man, Bangkok: Love, Sex, and Popular Culture in Thailand*, p. 88.

ภาคผนวก ฉ ภาพการ์ตูนล้อเลียนกิจกรรมทางเพศของผู้ชายกับหญิงโสเภณี



ภาพการ์ตูนล้อเลียน “โสเภณีในที่พักคนเดินทาง”

สะท้อนการเปลี่ยนรูปแบบการประกอบอาชีพโสเภณีในทศวรรษที่ 2460-2480

ที่เริ่มมาแฝงตัวขายบริการตามที่พักคนเดินทาง โรงแรม โรงภาพยนตร์

สถานกินดื่มสาธารณะ และสถานเริงรมย์

และยังสะท้อนถึงความเพิกเฉยของเจ้าหน้าที่รัฐต่อการค้าประเวณีที่มีอยู่อย่างค้ำคั้นในกรุงเทพฯ

ที่มา: สยามราษฎร์ (วันที่ 14 เมษายน พ.ศ. 2468). อ้างใน

Scot Barmé, *Woman, Man, Bangkok: Love, Sex, and Popular Culture in Thailand*, p. 111.



ภาพการ์ตูนล้อเลียน “ระบำสมตึกชั้นเดียว”

แสดงถึงกิจกรรมทางเพศในยามค่ำคินระหว่างผู้ชายกับหญิงโสเภณีในกรุงเทพฯ

ที่น่าสังเกตคือชื่อของภาพ “ระบำสมตึกชั้นเดียว” ตั้งขึ้นเพื่อล้อเลียนกับระบำที่ตึกเก้าชั้น

ที่มา: “ระบำสมตึกชั้นเดียว,” สยามราษฎร์ (วันเสาร์ที่ 29 สิงหาคม พ.ศ. 2474).

ภาคผนวก ข อาชีพตรวจหน้าโรงหนัง



อาชีพตรวจหน้าโรงหนังสมัยรัชกาลที่ 6
ที่มา: แท้ ประกาศาศุฒิสาร, สุภาพบุรุษเสือแท้, หน้า 22.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายวีระยุทธ ปีสาลี เป็นชาวจังหวัดสุพรรณบุรี เกิดเมื่อวันศุกร์ที่ 18 เมษายน พุทธศักราช 2529 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2551 (พ.ศ. 2549-2551) และสำเร็จการศึกษาปริญญารัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ภาควิชาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2551 (พ.ศ. 2548-2551) ได้เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2552

ในระหว่างศึกษาได้รับทุนผู้ช่วยสอน (TA) ในรายวิชามองชีวิตพินิจผ่านฟิล์ม (Life Reflection through Films) ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2555 จากสำนักงานจัดการศึกษาทั่วไป จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทุนอุดหนุนวิทยานิพนธ์สำหรับนิสิตครั้งที่ 2 ปีงบประมาณ 2555 จากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นจำนวน 20,000 บาท ทุน Asian Graduate Student Fellowships 2012 จากสถาบันวิจัยเอเชีย (Asia Research Institute, ARI) มหาวิทยาลัยแห่งชาติสิงคโปร์ (National University of Singapore, NUS) เพื่อศึกษาค้นคว้าข้อมูลวิจัยและเสนอผลงานวิชาการใน The 7th Asian Graduate Forum on Southeast Asia Studies, Singapore 2012 เป็นเวลา 2 เดือนครึ่ง ระหว่างวันที่ 16 พฤษภาคม-31 กรกฎาคม พ.ศ. 2555 ที่ประเทศสิงคโปร์ และได้รับทุนเข้าร่วมสัมมนาวิชาการใน the 36th Southeast Asia Seminar on “Cities and Cultures in Southeast Asia” โดยศูนย์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัยเกียวโต (Center for Southeast Asian Studies (CSEAS), Kyoto University, Japan) ร่วมกับศูนย์เชจูศึกษา มหาวิทยาลัยซาน คาร์ลอส (Cebuano Studies Center, University of San Carlos, Philippines) ระหว่างวันที่ 20-23 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555 ที่เมืองเซบูซิตี (Cebu City) ประเทศฟิลิปปินส์

บทความวิชาการส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่คือ วีระยุทธ ปีสาลี. “มนทัศน์เรื่อง “เวลากลางคืน” ในสังคมไทย.” ใน รัฐศาสตร์สาร 33, 1 (มกราคม-เมษายน 2555): 138-168.

