

เนื้อหาต่ำนันเทิงในหนังสือพิมพ์รายวัน

นางสาว ชญานุช วีรสาร



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวารสารสนเทศ ภาควิชาวารสารสนเทศ

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2543

ISBN 974-13-1053-6

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ENTERTAINMENT CONTENTS IN DAILY NEWSPAPERS

MISS CHAYANOOT VEERASARN

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Arts in Journalism

Department of Journalism

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2000

ISBN 974-13-1053-6

หัวข้อวิทยานิพนธ์

เนื้อหาต้นฉบับทิ้งในหนังสือพิมพ์รายวัน

โดย

นางสาวชฎานุช วีรสาร

สาขาวิชา

วารสารสนเทศ

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์.ดร.เสถียร เขยประทับ

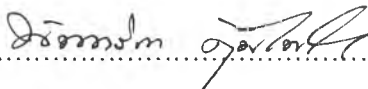
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน  
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารบัณฑิต



..... คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

(รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์




..... ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์นันทริกา คุ้มไพโรจน์)



..... อาจารย์ที่ปรึกษา

(รองศาสตราจารย์ ดร.เสถียร เขยประทับ)



..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ รจิตลักษณ์ แสงอุไร)

ชญาบุช วีรสาร : เนื้อหาด้านบันเทิงในหนังสือพิมพ์รายวัน. (ENTERTAINMENT CONTENTS IN DAILY NEWSPAPERS) อ. ที่ปรึกษา : รศ.ดร.เสถียร เขยประทับ, 148 หน้า. ISBN 974-13-1053-6.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประเด็นการนำเสนอ คุณค่าข่าว รูปแบบการนำเสนอ รวมทั้งบทบาทการนำเสนอของหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ โดยใช้วิธีวิเคราะห์เนื้อหา และการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ผลการศึกษาพบว่า

1. ประเภทของหนังสือพิมพ์มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญกับประเด็นการนำเสนอเนื้อหาด้  
บันเทิงในหน้าหนึ่ง
2. หนังสือพิมพ์ต่างประเภทกันใช้คุณค่าข่าวเป็นเกณฑ์การคัดเลือกข่าวบันเทิงในหน้าหนึ่งแตกต่าง  
กันอย่างมีนัยสำคัญ
3. ประเภทของหนังสือพิมพ์มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญกับรูปแบบการนำเสนอเนื้อหาด้  
บันเทิงในหน้าบันเทิง
4. ประเภทของหนังสือพิมพ์มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญกับบทบาทการนำเสนอเนื้อหาด้  
บันเทิงในหน้าบันเทิง
5. โดยส่วนใหญ่หนังสือพิมพ์ประเภทเดียวกันมีการนำเสนอเนื้อหาด้บันเทิงไม่แตกต่างกันอย่างมี  
นัยสำคัญ

นอกจากนี้ยังพบว่า หนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพและหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณมีนโยบายการนำ  
เสนอเนื้อหาด้บันเทิงที่แตกต่างกันทั้งในหน้าหนึ่งและหน้าบันเทิง

ภาควิชา วารสารสนเทศ  
สาขาวิชา วารสารสนเทศ  
ปีการศึกษา 2543

ลายมือชื่อนิสิต ..... โทณนุช วีรสาร .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... โทณนุช เขยประทับ .....

## 4185063828 : MAJOR JOURNALISM

KEY WORD: ENTERTAINMENT CONTENTS / FRONT PAGE / ENTERTAINMENT PAGE / POLICY OF  
NEWSPAPERS

CHAYANOOT VEERASARN : ENTERTAINMENT CONTENTS IN DAILY  
NEWSPAPERS. THESIS ADVISOR : ASS.PROF.SATEIN CHEYPRATUB , 148 pp.  
ISBN 974-13-1053-6.

The purpose of this study was to investigate the presentation of news issues, values, formats, and roles by quality and quantity papers.

Content analysis and depth interview were the methodology used. The results of the study showed that :

1. Types of newspapers are significantly related to the issues presented on front page.
2. Different types of newspapers employ significantly different news values in selecting entertainment news on front page.
3. Types of newspapers are significantly related to the presentation formats on entertainment page.
4. Types of newspapers are significantly related to their roles in presenting entertainment contents on entertainment page.
5. By and large, the presentation of entertainment contents by the same types of newspapers are not significantly related.

The study also finds that quality and quantity newspapers have different in presenting entertainment contents on front as well as on entertainment pages.

Department Journalism  
Field of study Journalism  
Academic year 2000

Student's signature .....  
Advisor's signature .....



## กิตติกรรมประกาศ

ขอบคุณทุกๆชีวิตบนโลกใบนี้ที่ดำรงอยู่เพื่อกันและกันตลอดมา

ชญาชุต วิธสาร

# สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหาวิจัย.....	4
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	5
สมมติฐานการวิจัย.....	5
ขอบเขตการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย.....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
แนวคิดเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์.....	11
ทฤษฎีการกำหนดวาระข่าวสาร.....	16
ทฤษฎีผู้เฝ้าประตูข่าวสาร.....	18
แนวคิดเรื่องคุณค่าข่าว.....	21
แนวคิดเรื่องกำหนดและปรับปรุงหน้าเด่นของหนังสือพิมพ์.....	24
แนวคิดเรื่องบทบาทหน้าที่ของหนังสือพิมพ์.....	25
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย.....	35
การวิเคราะห์เนื้อหา.....	35
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	35
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล.....	35

	หน้า
การเลือกหน่วยที่ใช้วิเคราะห์.....	36
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย (ต่อ).....	36
วิธีวิเคราะห์ข้อมูล.....	36
การทดสอบความเชื่อมั่น.....	37
การสัมภาษณ์เจาะลึกสถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	38
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	40
บทที่ 4 ผลการศึกษา.....	41
ลักษณะของหน้าบ้านทิ้งของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ.....	41
ตารางแสดงความถี่การนำเสนอนี้อหาด้านบ้านทิ้ง.....	47
ตารางเปรียบเทียบความถี่การนำเสนอนี้อหาด้านบ้านทิ้ง.....	62
การทดสอบสมมติฐาน.....	73
นโยบายการนำเสนอนี้อหาด้านบ้านทิ้งของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ.....	85
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	118
สรุปผลการวิจัย.....	118
อภิปรายผลการวิจัย.....	128
ข้อเสนอแนะ.....	140
รายการอ้างอิง.....	141
ภาคผนวก.....	145
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	148





## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
ตารางเปรียบเทียบความถี่ของบทบาทการนำเสนอในหน้าบันเทิงของหนังสือพิมพ์ประเภทเดียวกัน (หนังสือพิมพ์เชิงปริมาณ).....	71
ตารางเปรียบเทียบความถี่ของบทบาทการนำเสนอในหน้าบันเทิงของหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพและหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณ.....	72