



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาของการวิจัย

ในปัจจุบันงานสถาปัตยกรรมที่ปรากฏในเมืองไทยมีแนวโน้มของรูปแบบเป็นสากลมากขึ้นอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีเป็นสาเหตุสำคัญ ในขณะที่เดียวกันก็มีกระแสการสืบสานเอกลักษณ์ไทยในงานสถาปัตยกรรมเพิ่มมากขึ้นเป็นลำดับ โดยสังเกตจากการที่มีสถาปนิกพยายามออกแบบงานสถาปัตยกรรมให้มีลักษณะไทย เช่น มีการนำรูปทรง ส่วนประกอบหรือรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมในอดีตมาใช้ใหม่ในลักษณะต่าง ๆ ตลอดจนการหันมาใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีใหม่ ๆ อย่างแพร่หลายในการสร้างรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ ซึ่งความพยายามดังกล่าว ยังไม่มีข้อสรุปและแนวทางในการออกแบบเพื่อการพัฒนา รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ที่เหมาะสม และสถาปนิกได้วิจารณ์กันเองว่า "สถาปนิก (กำลังจะ) หลงทาง" อันถือเป็นวิกฤตการณ์ทางเอกลักษณ์สถาปัตยกรรม จึงถึงเวลาที่จำเป็นต้องหันมาให้ความสำคัญด้านเอกลักษณ์สถาปัตยกรรม และตัดสินใจว่าจะพัฒนาสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ไปในทิศทางใด (วิมลสิทธิ์ หรยางกูร, 2539: 49)

ปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม (รวมถึงสถาปัตยกรรม) ครั้งสำคัญในแต่ละยุค คือ ปัจจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งเปลี่ยนแปลงให้สังคมโลกปัจจุบันเป็นแบบโลกาภิวัตน์ งานสถาปัตยกรรมที่คล้อยตามหรือทันต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว จำเป็นต้องอาศัยความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นปัจจัยในการสร้างสรรค์ (วิมลสิทธิ์ หรยางกูร, 2539: 50-63) เมื่อพิจารณาถึงการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีใหม่ "แทน" วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีเก่า คือ การ "ปรับตัว" ของสถาปัตยกรรมให้เข้ากับสภาวะในปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวมีผลต่อความเป็นลักษณะไทยที่สื่อออกมาจากงานสถาปัตยกรรม รวมถึงการรับรู้ลักษณะไทยย่อมสัมพันธ์กับทัศนคติของผู้ที่เกี่ยวข้อง กลุ่มบุคคลกลุ่มต่าง ๆ มีความต้องการหรือมีมุมมองลักษณะไทยในงานสถาปัตยกรรมแตกต่างกัน ดังนั้น จึงเห็นความจำเป็นที่จะต้องศึกษาถึงแนวทางการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในประเด็นต่าง ๆ เช่น ชนิดของวัสดุก่อสร้าง สีของวัสดุก่อสร้าง คุณค่าของวัสดุก่อสร้าง ฯลฯ ควบคู่กับการสืบสานทางด้าน "รูปแบบ" สถาปัตยกรรมไทย เพื่อเชื่อมโยงไปสู่การได้มาซึ่งแนวทางการพัฒนาสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่จากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องที่เหมาะสม ตลอดจนเป็นที่ยอมรับของสถาปนิกและบุคคลทั่วไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. ศึกษาแนวทางการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องจากงานสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ที่สื่อถึงลักษณะไทย เพื่อกำหนดทิศทางการศึกษาจากงานสถาปัตยกรรมตัวอย่างที่เลือกศึกษา
2. ศึกษารูปแบบงานสถาปัตยกรรมไทยในอดีต เพื่อพิจารณาตัวแปรด้านวัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง ที่แสดงถึงลักษณะไทย และเป็นแนวทางในการสร้างภาพจำลอง
3. ศึกษาหาค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสม จากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องที่แสดงออกถึงลักษณะไทย ในรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ (โดยเปรียบเทียบลักษณะที่ปรากฏในภาพ ระหว่างภาพจริงกับภาพจำลอง)
4. ศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้ลักษณะไทย และการยอมรับลักษณะไทย ตามที่ได้จากการประเมินค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสม จากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป
5. ศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนารูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ จากการประยุกต์ใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในอดีต ร่วมกับรูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยใหม่
6. สรุปและเสนอแนะเป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ จากข้อพิจารณา ด้านวัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง

ขอบเขตของการวิจัย

1. ศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ที่เกิดจากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง โดยพิจารณาทางด้านกายภาพ ประกอบด้วย
 - 1.1 การใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีแบบเก่ากับสถาปัตยกรรมไทยรูปแบบใหม่
 - 1.2 การใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีแบบใหม่กับสถาปัตยกรรมไทยรูปแบบใหม่
2. ประเด็นการศึกษา เป็นตัวแปรที่แสดงถึงลักษณะไทยที่เกิดจากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง ซึ่งได้จากการศึกษาค้นคว้าสาระเบื้องต้น จากงานสถาปัตยกรรมไทยในอดีตและปัจจุบัน ได้แก่
 - 2.1 ชนิดของวัสดุก่อสร้าง
 - 2.2 สีของวัสดุก่อสร้าง
 - 2.3 คุณค่าของวัสดุก่อสร้าง
 - 2.4 ผิวสัมผัสของวัสดุก่อสร้าง
 - 2.5 ลักษณะพื้นถิ่นของวัสดุก่อสร้าง
 - 2.6 การใช้วัสดุก่อสร้างอย่างมีสัจจะ

3. เกณฑ์ในการคัดเลือกอาคาร ในที่นี้จะพิจารณาเฉพาะอาคารที่สร้างเสร็จในปี พ.ศ. 2516 เป็นต้นมา มีเกณฑ์การคัดเลือก ดังนี้

- 3.1 เป็นอาคารที่สถาปนิกออกแบบเพื่อแสดงออกถึงลักษณะสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่
- 3.2 รูปแบบอาคารจะอ้างอิงรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบเก่ามากหรือน้อยก็ได้ โดยมีเจตนาแสดงความเป็นลักษณะไทยสมัยใหม่เป็นหลัก
- 3.3 มีลักษณะการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีแบบเก่าหรือแบบใหม่ที่ชัดเจน เช่น การใช้กระจกสะท้อนแสง (วัสดุก่อสร้างใหม่) เป็นผนังส่วนใหญ่ของอาคาร เป็นต้น
- 3.4 เป็นสถาปัตยกรรมที่เป็นที่รู้จักโดยทั่วไป
- 3.5 เป็นอาคารที่ได้รับการเชิดชูทางสถาปัตยกรรม

จากเกณฑ์ในการเลือกอาคารตัวอย่างดังกล่าว สามารถเลือกอาคารตัวอย่างที่เหมาะสมกับประเด็นการศึกษา ได้ดังนี้

- **ชนิดของวัสดุก่อสร้าง**

อาคารตัวอย่าง ได้แก่ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ (ส่วนทางเข้า)
ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา

- **สีของวัสดุก่อสร้าง**

อาคารตัวอย่าง ได้แก่ ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่
อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ลำลูกกา
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- **คุณค่าของวัสดุก่อสร้าง**

อาคารตัวอย่าง ได้แก่ ไทยพาณิชย์ ปาร์ค พลาซ่า
อาคาร 25 ปี มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- **ผิวสัมผัสของวัสดุก่อสร้าง**

อาคารตัวอย่าง ได้แก่ ศูนย์ข้อมูลอุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย
ไทยพาณิชย์ ปาร์ค พลาซ่า

- **ลักษณะพื้นถิ่นของวัสดุก่อสร้าง**

อาคารตัวอย่าง ได้แก่ ศูนย์บริการข้อมูลพนมรุ้ง
บ้านจิ้งนิก เชียงใหม่

- **การใช้วัสดุก่อสร้างอย่างมีอิสระ**

อาคารตัวอย่าง ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติถลาง
อุโบสถวัดศาลาลอย

4. กลุ่มตัวอย่างบุคคลที่เลือกศึกษา มีการควบคุมตัวแปรลักษณะทางสังคมได้แก่ อายุ เพศ และระดับการศึกษา โดยกลุ่มตัวอย่างแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มสถาปนิกและกลุ่มบุคคลทั่วไป

สมมติฐานการวิจัย

1. การใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีใหม่เป็นแนวทางที่สามารถใช้พัฒนาสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ได้จากการสืบสานรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยในอดีต
2. ค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสมขึ้นอยู่กับการประยุกต์ใช้รูปแบบของวัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่มีลักษณะใกล้เคียงกับรูปแบบในอดีต มากกว่าการใช้รูปแบบของวัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่ต่างไปจากรูปแบบในอดีต
3. การรับรู้และการยอมรับลักษณะไทยในงานสถาปัตยกรรมขึ้นอยู่กับประสบการณ์ทางด้านสถาปัตยกรรม โดยกลุ่มสถาปนิกสามารถทำความเข้าใจลักษณะไทยในงานสถาปัตยกรรมได้มากกว่ากลุ่มบุคคลทั่วไป ดังนั้น ค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสมระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไปจึงมีความแตกต่างกัน

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาเบื้องต้นจากการศึกษาตัวอย่างงานสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ในเรื่องการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่แสดงออกถึงลักษณะไทย เพื่อเป็นการกำหนดแนวทางการศึกษาและการคัดเลือกตัวอย่างอาคาร
2. ศึกษาตัวอย่างการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องจากงานสถาปัตยกรรมไทยในอดีตจากอาคารที่มีอยู่ จากเอกสาร และแหล่งข้อมูลอื่น ๆ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพิจารณาลักษณะไทยและการสร้างภาพจำลอง
3. จัดทำโครงร่างการวิจัย กำหนดวัตถุประสงค์ ตั้งสมมติฐาน และกำหนดขอบเขตของการวิจัย จากการพิจารณาตัวแปรด้านวัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนเกณฑ์ในการคัดเลือกตัวอย่างงานสถาปัตยกรรม
4. กำหนดตัวแปร โดยแบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้
 - 4.1 ตัวแปรด้านรูปแบบกายภาพ
 - ตัวแปรควบคุม ได้แก่ รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ (อาคารตัวอย่างที่เลือกมาศึกษา) ที่ควบคุมรูปแบบทางกายภาพทั้งหมด ยกเว้นตัวแปรด้านรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง
 - ตัวแปรอิสระ ได้แก่ ประเด็นการศึกษาต่าง ๆ ด้านการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง เช่น ชนิดของวัสดุก่อสร้าง สีของวัสดุก่อสร้าง ฯลฯ
 - ตัวแปรตาม ได้แก่ ค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสม จากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง
 - 4.2 ตัวแปรด้านสังคมของกลุ่มตัวอย่าง
 - ตัวแปรควบคุม ได้แก่ เพศ อายุ และระดับการศึกษา ของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตัวแปรอิสระ ได้แก่ ลักษณะอาชีพของกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งได้แก่ กลุ่มสถาปนิกและกลุ่มบุคคลทั่วไป

- ตัวแปรตาม ได้แก่ ค่าการรับรู้ลักษณะไทย ค่าการยอมรับลักษณะไทย และค่าความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะไทย จากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่
- 5. จัดทำเครื่องมือในการวิจัย
 - 5.1 ถ่ายภาพอาคารตัวอย่างที่มีรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ เพื่อการคัดเลือกเป็นตัวอย่างศึกษา และใช้ประกอบในการสร้างแบบสอบถาม
 - 5.2 สร้างภาพจำลองการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในตัวอย่างอาคาร ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อใช้ประกอบในการสร้างแบบสอบถาม
 - 5.3 สร้างแบบสอบถาม เพื่อใช้วัดค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสมข้างต้น รวมทั้งกำหนดกลุ่มตัวอย่างที่จะใช้ศึกษา โดยมีการทดสอบแบบสอบถาม (test / retest) ด้วยการให้ผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มสถาปนิก 20 คน และกลุ่มบุคคลอาชีพอื่น 20 คน เป็นกลุ่มทดสอบ และหาค่าความสัมพันธ์ของการตอบแบบสอบถาม โดยใช้สถิติ Correlation- Pearson Product Moment ในการทดสอบ เพื่อใช้ปรับปรุงแบบสอบถาม
- 6. ทำการรวบรวมข้อมูลค่าความเป็นลักษณะไทย ค่าความเหมาะสม และค่าความคิดเห็นทั่วไป ตามประเด็นที่กำหนดไว้ โดยการใช้แบบสอบถาม โดยเก็บตัวอย่างกลุ่มละไม่น้อยกว่า 150 ตัวอย่าง
- 7. นำข้อมูลทั่วไปมาทำการวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS เพื่อควบคุมตัวแปรด้านสังคมของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้
 - 7.1 ใช้สถิติ T-Test ในการทดสอบ อายุ
 - 7.2 ใช้สถิติ Chi-Square ในการทดสอบ เพศ และระดับการศึกษา
- 8. วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS ดังนี้
 - 8.1 การวิเคราะห์เปรียบเทียบค่าความเป็นลักษณะไทยจากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ที่สถาปนิกสร้างสรรค์ขึ้น โดยการเปรียบเทียบลักษณะที่ปรากฏในภาพ ระหว่างภาพจริงกับภาพจำลอง ด้วยวิธีการทางสถิติ T-Test
 - 8.2 การวิเคราะห์เปรียบเทียบค่าความเหมาะสม จากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ที่สถาปนิกสร้างสรรค์ขึ้น โดยการเปรียบเทียบลักษณะที่ปรากฏในภาพ ระหว่างภาพจริงกับภาพจำลอง ด้วยวิธีการทางสถิติ T-Test
 - 8.3 การวิเคราะห์เปรียบเทียบการรับรู้ลักษณะไทย ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไปตามค่าความเป็นลักษณะไทยจากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ ด้วยวิธีการทางสถิติ T-Test
 - 8.4 การวิเคราะห์เปรียบเทียบการยอมรับลักษณะไทย ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป ตามค่าความเป็นลักษณะไทยจากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ ด้วยวิธีการทางสถิติ T-Test

- 8.5 การวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นทั่วไปเรื่องรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ เกี่ยวกับการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง ด้วยวิธีการทางสถิติ T-Test และแนวทางการพัฒนารูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ ด้วยวิธีการทางสถิติ T-Test
9. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ
10. จัดทำรายงานการวิจัย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถอธิบายแนวทาง และพัฒนาการของการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง ในงานสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ ตลอดจนในงานสถาปัตยกรรมไทยในอดีตได้
2. สามารถชี้ได้ว่า วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีแบบใด มีค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสมมากหรือน้อยเพียงใด โดยสามารถเปรียบเทียบได้ชัดเจนด้วยการวิเคราะห์ทางสถิติ
3. ได้ข้อสรุปเชิงเปรียบเทียบค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสม ด้านกายภาพคือ การเปรียบเทียบรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ ที่เกิดจาก
 - ก. การใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีเก่า กับการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีใหม่
 - ข. การใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีเก่า กับการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีเก่าผสมใหม่
 - ค. การใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีใหม่ กับการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีเก่าผสมใหม่
 - ง. การใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีใหม่ กับการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีใหม่เลียนแบบของเก่า
4. ค่าความแตกต่างในการรับรู้และการยอมรับความเป็นลักษณะไทย จากการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง ระหว่างกลุ่มที่มีประสบการณ์ทางสถาปัตยกรรมแตกต่างกัน คือ กลุ่มสถาปนิก และกลุ่มบุคคลทั่วไป ทำให้เกิดแนวทางเพื่อลดความแตกต่างดังกล่าว โดย
 - ก. เพิ่มความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย แก่บุคคลทั่วไปไม่ว่าทางสื่อมวลชน ระบบการศึกษาพื้นฐาน เช่น ในโรงเรียน เป็นต้น โดยที่สถาปนิกจะต้องเป็นผู้ให้ข้อมูลทางสถาปัตยกรรมไทยที่ถูกต้อง
 - ข. การสร้างงานสถาปัตยกรรมยังต้องอาศัยเวลาในการพัฒนารูปแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสม การสืบสาน "รูปแบบ" จึงควรมีความต่อเนื่องจาก "รูปแบบ" สถาปัตยกรรมในอดีต เพื่อให้บุคคลทั่วไปสามารถรับรู้ได้และจะเป็นการเพิ่มประสบการณ์ได้ใกล้เคียงกับสถาปนิก เป็นต้น

รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่: วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง

สำรวจเบื้องต้นด้านครุศาสตร์

- สังเกต บันทึก รูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่

- สังเกต บันทึก รูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรมไทยในอดีต

ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร

- ศึกษาเนื้อหาที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในสถาปัตยกรรมไทยแต่ละยุคสมัย

- ทดปฏิบัติการรับรู้อาชนุชน

สัมมนา

- การใช้วัสดุแบบใหม่สามารถให้พัฒนาสถาปัตยกรรมไทยได้จากการสืบสานรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยในอดีต

- ค่าความเป็นลักษณะไทยและความเหมาะสมของการใช้วัสดุใกล้เคียงกับรูปแบบในอดีตสูงกว่า

- การใช้วัสดุต่างจากรูปแบบในอดีต

- การรับรู้และการยอมรับลักษณะไทยขึ้นอยู่กับประสบการณ์ทางสถาปัตยกรรม กลุ่มสถาปนิกเข้าใจลักษณะไทยมากกว่ากลุ่มบุคคลทั่วไป

ศึกษาการใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง

- สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่

- สถาปัตยกรรมไทยในอดีต

กำหนดตัวแปรด้านรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้างและลักษณะเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง (ตัวแปรอิสระ)

- 1 ชนิดของวัสดุก่อสร้าง
- 2 สีของวัสดุก่อสร้าง
- 3 คุณค่าของวัสดุก่อสร้าง
- 4 วัสดุสัมผัสของวัสดุก่อสร้าง
- 5 ลักษณะพื้นดินของวัสดุก่อสร้าง
- 6 การใช้วัสดุก่อสร้างอย่างมีสัจจะ

กำหนดตัวแปรด้านรูปแบบการรับรู้อาชนุชน

- *ตัวแปรควบคุม:* รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ด้านกายภาพ

- *ตัวแปรอิสระ:* ประเด็นศึกษาด้านรูปแบบการใช้วัสดุ

- *ตัวแปรตาม:* ค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสม

ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของงานวิจัยและสิ่งควมเหมาะสม (ตัวแปรตาม)

- จากการ ใช้วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องที่สถาปนิกสร้างสรรคิดขึ้น โดยเปรียบเทียบลักษณะที่ปรากฏในภาพจริงกับภาพจำลอง

ศึกษาการรับรู้และการรับรู้อาชนุชนในอดีต

- ประสบการณ์ในการเรียนรู้ทางด้านสถาปัตยกรรม

กลุ่มตัวอย่าง

- กลุ่มสถาปนิก

- กลุ่มบุคคลทั่วไป

กำหนดตัวแปรด้านสังคมของกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถาม

- *ตัวแปรควบคุม:* อายุ เพศ ระดับการศึกษา

- *ตัวแปรอิสระ:* อาชีพ ได้แก่ กลุ่มสถาปนิก และกลุ่มบุคคลทั่วไป

- *ตัวแปรตาม:* การรับรู้และการยอมรับลักษณะไทย

ศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้และการยอมรับลักษณะไทย (ตัวแปรตาม)

- จากค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสม

เครื่องมือรวบรวมข้อมูล

- แบบสอบถาม
- จัดเตรียมรูปถ่าย
- สร้างภาพจำลอง
- ทดสอบแบบสอบถาม (Test-Retest) ใช้ CORRELATION
- ปรับรูปแบบแบบสอบถาม
- การรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง กลุ่มละ 150 คน

วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีทางสถิติ

1. เปรียบเทียบลักษณะทางสังคม
 - อายุ (T-TEST)
 - เพศ ระดับการศึกษา (CHI-SQUARE)
2. ศึกษาเปรียบเทียบค่าความเป็นลักษณะไทยและค่าความเหมาะสม (T-TEST)
3. ศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้และการยอมรับลักษณะไทย (T-TEST)
4. ศึกษาเปรียบเทียบความคิดเห็นทั่วไป (T-TEST)

อภิปรายผล

สรุปผลการวิจัยและตั้งข้อเสนอแนะ

จัดทำรายงานการวิจัย

กำหนดหัวข้อ

ศึกษาเบื้องต้น

ตั้งสมมติฐาน

กำหนดวัตถุประสงค์

แผนภูมิที่ 1.1 ขั้นตอนและวิธีการในการดำเนินการวิจัย

รวบรวมข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูล

สรุปและเสนอแนะ

รายงาน