

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. รายงานการศึกษาเบื้องต้นแนวทางการพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวเรณูนคร. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., 2522.
- จิราภรณ์ วุฒินันท์. พ็อนผู้ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาไทยคดีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2535.
- เจริญชัย ชนไพโรจน์. ดนตรีผู้ไทย. ใน แจ่มจันทร์ สุวรรณรงค์ (บรรณาธิการ), สกลนครศึกษา, หน้า 225 - 256. สกลนคร : สำนักงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสกลนคร, 2532.
- ชัยบดินทร์ ลาลักษณ์. เครื่องดนตรีผู้ไทย. อำเภอเรณูนคร : เอกสารเผยแพร่. (พิมพ์ติด)
- ชัยบดินทร์ ลาลักษณ์. ประวัติการพ็อนผู้ไทย. อำเภอเรณูนคร : เอกสารเผยแพร่. (พิมพ์ติด)
- ชัยบดินทร์ ลาลักษณ์. ประวัติและผลงานของผู้ที่สมควรได้รับการเสนอให้พิจารณาเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมประจำปี 2540. อำเภอเรณูนคร : เอกสารคำสั่งราชการ. (พิมพ์ติด)
- ณรงค์ ชินสาร และอุชนี อบรมชอบ. ออนซอนเมืองเว. อำเภอเรณูนคร : โรงเรียนเรณูนครวิทยานุกูล, 2540.
- ถวิล เกษรราช. ประวัติผู้ไทย. พระนคร : กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2512.
- ถวิล ทองสว่างรัตน์. ประวัติผู้ไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศรีอนันต์, 2529.
- ถวิล ทองสว่างรัตน์. ประวัติผู้ไทยและชาวผู้ไทยเมืองเรณูนคร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศรีอนันต์, 2530.

- พรมมี ศรีหรั่ง. ประวัติผู้ไทย. อุดรธานี : เอเชียการพิมพ์, 2525.
- ไพโรจน์ เพชรสังหาร. คติการปลุกเร้าผู้ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท
สาขาไทยคดีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2531.
- พื่อนผู้ไทยหน้าพระที่นั่ง พ.ศ.2498. เทปบันทึกภาพ, ฝ่ายประชาสัมพันธ์และ
เผยแพร่, สำนักงานเลขาธิการกรม สำนักพระราชวัง,
กรุงเทพมหานคร : 2498.
- พื่อนผู้ไทยหน้าพระที่นั่ง. รูปภาพ, ส่วนช่างภาพ, กองราชเลขาการในพระองค์
สมเด็จพระบรมราชินีนาถ สวณจิตรตดา, กรุงเทพมหานคร : 2533,
2535, 2537, 2539.
- มหาดไทย, กระทรวง. ประวัติมหาดไทยส่วนภูมิภาคจังหวัดนครพนม.
อำเภอเรณูนคร : โรงพิมพ์ไทยสากล, 2529.
- เรืองเดช ปันเขื่อนขัติย์. ภาษาถิ่นตระกูลไทย. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2531.
- สำนักราชเลขาธิการ ในพระบรมมหาราชวัง, กองการต่างประเทศ.
กำหนดการรับเสด็จ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการ
คณะรัฐมนตรี, 2533, 2537, 2539. (เอกสารไม่ตีพิมพ์เผยแพร่).
- สิริวัฒน์ คำวันสา. โปงกลางและลำแคน. ใน อีสานคดี, หน้า 84-106.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไพศาลศิริ, 2521.
- สิริวัฒน์ คำวันสา. อีสลีสอง-คลองลีสี่. ใน อีสานคดี, หน้า 77 - 82.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไพศาลศิริ, 2521.
- สุนีย์ เลี้ยวเพ็ญวงษ์และกุลธิดา ท้วมสุข, บรรณาธิการ. รอยเสด็จ.
กรุงเทพมหานคร : หอรัตนชัยการพิมพ์, 2540.
- สุเมธ แก้วมณีชัย. พื่อนผู้ไทยเรณูนคร. ใน ที่ระลึกในงานทำบุญรวมญาติ
ประจำปีของชาวผู้ไทยเรณูนคร ครั้งที่ 9 วัดนรนาถสุนทริการาม
เทเวศร์ กรุงเทพมหานคร, หน้า 13-16. กรุงเทพมหานคร :
2529.

สุรจิตต์ จันทรสาขา. เมืองเรณูนครในอดีต. (พิมพ์ดีด)

เสด็จเยี่ยมราษฎรภาคตะวันออกเฉียงเหนือชุดที่ 5. บทบรรยาย,

ฝ่ายภาพยนตร์ส่วนพระองค์, กองงานในพระองค์ สำนักพระราชวัง,
กรุงเทพมหานคร ; 2498.

หลวงผดุง แคว้นประจันต์ (จันทร์ ฤตตะนคร). ลัทธิธรรมเนียมราษฎร

อีสาน. ใน ภาคที่ 1 ลัทธิธรรมเนียมต่าง ๆ เล่ม 1, หน้า 12-18.

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2515.

อำเภอเรณูนคร. แผนพัฒนาอำเภอเรณูนคร ปี 2542. ตุลาคม 2540.

(เอกสารอัดสำเนา)

เอาท์ ช่งหลี่. อักษรไทยตั้งเกีย. ใน หนังสือสาส์นผู้ไทย, หน้า 1 - 5.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรพิทยา, 2523.

ลัมภาษณ์

เกยูร ตัญยาธิคม (อินทร์ติยะ). บุตรสาวคำนึ่ง อินทร์ติยะ. ลัมภาษณ์,

24 พฤษภาคม 2541.

คำเสาร์ ธงยศ. แม่ชี. ลัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2540.

จันทร์สวาท โกพลรัตน์. บ้านเลขที่ 94/502 ซอยเพชรเกษม 3 รุ่น 2

ซอย 17 ถนนเพชรเกษม ตำบลบางแค ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ 10160.

ลัมภาษณ์, 9 ตุลาคม 2540.

ชัชวาลย์ แก้วมณีชัย. หัวหน้าคณะดวงดาวแจ้ง. ลัมภาษณ์, 6 พฤศจิกายน

2540.

ชัยปตินทร์ สาลีนันท์. หัวหน้าคณะบ้านภูไท (ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่โรงเรียนเรณู

วิทยาคาร). ลัมภาษณ์, 29-31 มีนาคม 2540, 24 ตุลาคม 2540,

10 พฤศจิกายน 2540.

ศุริย์ชัย สาลีนันท์. ผู้เฒ่าผู้ไทย อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม. ลัมภาษณ์,

28 มีนาคม 2540.

ศุริย์ชาติ สาลีนันท์. ผู้เฒ่าผู้ไทย อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม. ลัมภาษณ์,

28 มีนาคม 2540.

ศุริยาพร สาลีนันท์. ผู้เฒ่าผู้ไทย อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม. ลัมภาษณ์,

28 มีนาคม 2540.

นิลทอน โกพล. อดีตผู้เฒ่าผู้ไทยชบวนแห่ต้นกล้วยพฤกษ์หน้าพระที่นั่งฯ วันอาทิตย์ที่

13 พฤศจิกายน 2498. ลัมภาษณ์, 6 พฤศจิกายน 2540.

บุญยืน เตโช. อดีตผู้เฒ่าผู้ไทยชบวนแห่ต้นกล้วยพฤกษ์หน้าพระที่นั่งฯ วันอาทิตย์ที่

13 พฤศจิกายน 2498. ลัมภาษณ์, 1 เมษายน 2540, 5 พฤศจิกายน

2540.

ใบคำ แขวงเมือง. นักดนตรีพื้นเมืองผู้เฒ่าผู้ไทยดั้งเดิม. ลัมภาษณ์, 6 พฤศจิกายน

2540.

- ประดิษฐ์ ทิพย์วงศ์. ผู้ฟ้องผู้ไทย อำเภอรณนคร จังหวัดนครพนม. สัมภาษณ์,
3 เมษายน 2540.
- เปรมศิลป์ ทิพย์วงศ์. อาจารย์โรงเรียนเรณูวิทยา อดีตผู้ฟ้องผู้ไทยคณะอาจารย์
คำนิง อินทร์ติยะ. สัมภาษณ์, 27 ตุลาคม 2540, 2 พฤศจิกายน
2540.
- เปลื้อง นายรัศมี. ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน)
ปี พ.ศ.2529. สัมภาษณ์, 6 มิถุนายน 2540.
- พิทักษ์ สารทอง. หัวหน้าคณะขวัญใจหนองกง. สัมภาษณ์, 26 ตุลาคม 2540.
- พุทธศรี ชนะนุ. อดีตผู้ฟ้องผู้ไทย อำเภอรณนคร จังหวัดนครพนม. สัมภาษณ์,
2 เมษายน 2540, 5 พฤศจิกายน 2540.
- มัทราช บัวบาน. อดีตนักดนตรีผู้ฟ้องผู้ไทยขบวนแห่ต้นกล้วยพฤกษ์หน้าพระที่นั่งฯ
วันอาทิตย์ที่ 13 พฤศจิกายน 2498. สัมภาษณ์, 6 พฤศจิกายน 2540.
- แย้ม ครุฑชัย. กำนัน อบต 17 หมู่ 1 ตำบลเรณู อำเภอรณนคร จังหวัดนครพนม.
สัมภาษณ์, 9 พฤศจิกายน 2540.
- รังษี ธงยศ. อดีตผู้ฟ้องผู้ไทยขบวนแห่ต้นกล้วยพฤกษ์หน้าพระที่นั่งฯ วันอาทิตย์ที่ 13
พฤศจิกายน 2498. สัมภาษณ์, 4-6 พฤศจิกายน 2540.
- เรวัตติ บุญทับ, พลโท. แม่ทัพภาคที่ 2 ค่ายสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา.
สัมภาษณ์, 20 กันยายน 2541.
- วรเทพ อินทร์ติยะ. บุตรชาย คำนิง อินทร์ติยะ. สัมภาษณ์, 25 ตุลาคม
2540.
- วิจิตร แก้วมณีชัย. อดีตผู้ฟ้องผู้ไทยขบวนแห่ต้นกล้วยพฤกษ์หน้าพระที่นั่งฯ วันอาทิตย์
ที่ 13 พฤศจิกายน 2498. สัมภาษณ์, 6 พฤศจิกายน 2540.
- วิรัตน์ นวลตา. หัวหน้าคณะนิลแคนบ้านนา. สัมภาษณ์, 5 พฤศจิกายน 2540.
- ศรีเวียงชะกา ณ นครพนม. หมอสูตรพิธีบายศรีสู่ขวัญ. สัมภาษณ์, 22 กันยายน
2540.
- ศิริประภา แก้วมณีชัย. ผู้ฟ้องผู้ไทย อำเภอรณนคร จังหวัดนครพนม. สัมภาษณ์,
28 มีนาคม 2540.

สุญาณี ชนชนะ. บ้านเลขที่ 1 หมู่ 6 บ้านดงมะเอ็ก ตำบลโพนทอง อำเภอเรณูนคร
จังหวัดนครพนม. สัมภาษณ์, 5 พฤศจิกายน 2540.

อุชนี อบรมชอบ. เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม อำเภอเรณูนคร โรงเรียนเรณูนคร
วิทยานุกูล. สัมภาษณ์, 27 ตุลาคม 2540.

อุทิศ วิโย. อดีตผู้อำนวยการคณะอาจารย์ค้ำนิง อินทร์ติยะ. สัมภาษณ์,
2 พฤศจิกายน 2540.

เอี่ยมพร บุญชิต. บ้านเลขที่ 31 ตำบลเรณู อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม.
สัมภาษณ์, 25 ตุลาคม 2540.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
ศาสนาสถานที่เกี่ยวข้อง
และ
วิทยากรผู้ให้ข้อมูล

ชาวผู้ไทยจะนับถือศาสนาพุทธ ปฏิบัติตามประเพณีฮีตสิบสอง ซึ่งเป็นประเพณีเทศกาลงานบุญที่ชาวผู้ไทยยึดถือปฏิบัติทั้ง 12 เดือน แต่มักนิยมจัดประเพณีงานบุญเดือนหกคือ ประเพณีงานบุญบั้งไฟควบคู่กับการจัดงานเฉลิมฉลองเพื่อนมัสการองค์พระธาตุเรณู ซึ่งประดิษฐานอยู่ที่วัดธาตุเรณู เดิมมีชื่อว่า "วัดกลาง" ชาวอำเภอเรณูนครนับถือองค์พระธาตุเรณูเป็นศาสนาสถานที่สำคัญ ประดิษฐานตั้งอยู่ในบริเวณวัดระหว่างกลาง เส้นเขตแดนของตำบลดเรณูและตำบลโพนทอง แต่ขึ้นอยู่ในเขตหมู่ที่ 1 บ้านเรณูของตำบลดเรณู



ภาพที่ 1* องค์พระธาตุเรณู มีลักษณะเป็นเจดีย์ทรงลาว สร้างจำลอง

*ภาพที่ 1 องค์พระธาตุเรณู บันทึกภาพโดย ดุริยชัย สาสิทธิ์
วันที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ.2540.

แบบพระธาตุพนมองค์เก่า มีความสูง 35 เมตร กว้าง 8.37 เมตร โดยพระครูอินทร์ พระครูสงฆ์ พร้อมด้วยขุนสฤษดิ์เรณู ขุนเรณุนิติกรณ์ และขุนโพนทองธรรมราชกูร ได้เชิญชวนชาวเรณูนครร่วมบริจาคทรัพย์ก่อสร้าง เมื่อ พ.ศ. 2460 แล้วเสร็จเมื่อ พ.ศ. 2461 ยังไม่ทันฉลองสมโภช ฟ้าผ่าองค์พระธาตุเรณูพังทลาย จึงเริ่มสร้างใหม่ครั้งที่ 2 แล้วเสร็จ พ.ศ. 2463 มีงานสมโภช ชาวบ้านฝ่ายชายที่มาร่วมงานสมโภชจะกินเหล้าออกท่าเพื่อนอย่างสนุกสนานรอบองค์พระธาตุเรณู มักเรียกคนกลุ่มนี้ว่า "พวกเพื่อนเล่นกินเหล้า" "ด้วยภายในองค์พระธาตุเรณูบรรจุเครื่องใช้ประจำตำแหน่งพระแก้วโกมล พระไตรปิฎก พระพุทธรูปทองคำ และเมื่อวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2519 เจ้าคณะจังหวัดนครพนมได้นำองค์พระสารีริกธาตุของพระอรหันต์มาบรรจุที่ชั้นกลางด้านทิศเหนือขององค์พระธาตุเรณู จึงเป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์ที่เคารพกราบไหว้ จึงได้กำหนดเป็นประเพณี ต้องจัดงานเฉลิมฉลองเพื่อนมัสการองค์พระธาตุเรณูควบคู่กับงานประเพณีบุญบั้งไฟในเดือนหก ในวันขึ้น 11 ค่ำ ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 4 ของทุก ๆ ปี¹

ดังนั้นในสมัยก่อนทุก ๆ ปี มีพวกเพื่อนเล่นกินเหล้ามักนิยมมาจับกลุ่มเพื่อนบริเวณองค์พระธาตุเรณูอยู่เป็นประจำ ต่อมาเมื่อทำเพื่อนเล่นกินเหล้าได้ถูกนำมาพัฒนาให้เป็นเพื่อนผู้ไทยคู่ชาย-หญิง จึงได้นำเอาท่าเพื่อนและกระบวนเพื่อนมาเพื่อนบรวงสรวงในเทศกาลงานบุญบั้งไฟควบคู่กับงานนมัสการองค์พระธาตุเรณูตลอดมา

แต่ในปัจจุบันนี้ชาวผู้ไทยเรณูนครมักนิยมจัดเพื่อนผู้ไทยต้อนรับคณะผ้าป่าและกฐินในลานวัดพระธาตุเรณูเป็นประจำ จะเห็นได้จากงานในวันเสาร์ที่ 8 พฤศจิกายน พ.ศ. 2540 พี่น้องชาวผู้ไทยเรณูนครที่เดินทางไปประกอบอาชีพในประเทศสหรัฐอเมริกา มีความประสงค์จะเดินทางกลับมาทอดกฐินสามัคคีลอสแอนเจลิส-กรุงเทพฯ-เรณูนครทอดถวาย ณ วัดธาตุเรณู วัดบูรพาราม วัดป่าศรีวิไลย์ วัดสายศรีสุวรรณาราม ณ อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม ชาวผู้ไทยในเรณูนครจึงได้พร้อมใจกันจัดเตรียม

¹ณรงค์ ชินสารและอุษณี อบรมชอบ, ออนซอนเมืองเว (อำเภอเรณูนคร : โรงเรียนเรณูนครวิทยานุกูล, 2540), หน้า 9.

งานต้อนรับคณะภคินีดังกล่าว จัดการแสดงเพื่อนผู้ไทยเรณูนครต้อนรับที่ลานวัด
พระธาตุเรณู ในการเตรียมงานครั้งนั้นผู้วิจัยพบว่ายังมีผู้เฒ่าชาย-หญิงที่เพื่อนผู้ไทย
ในเทศกาลประเพณีงานบุญในอดีตสามารถเพื่อนผู้ไทยได้ ผู้วิจัยจึงดำริขอร้องให้ผู้เฒ่า
ชาย-หญิงที่เพื่อนผู้ไทยในเทศกาลประเพณีงานบุญในอดีตรวมกลุ่มกันเพื่อนผู้ไทยเรณูนคร
ย่อนยุคให้คณะภคินี และลูกหลานรุ่นหลังได้ชม โดยผู้วิจัยเป็นผู้รวบรวมรายชื่อผู้เฒ่า
ชาย-หญิงได้ประมาณ 10 คน จากการสัมภาษณ์ บุญยืน เตโซ ซึ่งมีรายชื่อดังต่อไปนี้

1.	นางพุดศรี	ชนะนุ	อายุ	61	ปี
2.	นายรังษี	ชงยศ	อายุ	75	ปี
3.	นางนิลทอน	โกพล	อายุ	66	ปี
4.	นายมนัส	ทิพงษ์	อายุ	74	ปี
5.	นายทองม้วน	แก้วมณีชัย	อายุ	57	ปี
6.	นายวิจิตร	แก้วมณีชัย	อายุ	61	ปี

และนักดนตรีบรรเลงลายเพื่อนผู้ไทยดั้งเดิม ซึ่งมีรายชื่อดังต่อไปนี้

1.	นายใบคำ	แขวงเมือง	อายุ	81	ปี	ตีกลองตุ้ม
2.	นายชินทอง	เสตฐาน	อายุ	68	ปี	ตีกลองตุ้ม
3.	นายแถม	สุนะเทน	อายุ	52	ปี	ตีฆ้องอาด
4.	นายจันโท	เขตขางขวาง	อายุ	64	ปี	ตีฆ้องอาด ²

ผู้วิจัยเดินทางไปพบผู้เฒ่าทั้ง 10 คน ที่บ้านพักในอำเภอเรณูนคร
เพื่อขอความร่วมมือ และนัดหมาย วัน เวลา สถานที่ ให้ผู้เฒ่ามาซ้อมการแสดง
เพื่อนผู้ไทยย่อนยุค โดยผู้วิจัยเป็นผู้ประสานงานร่วมกับกำนันแยม ครูทชัยและคณะ
นัดหมายผู้เฒ่าให้มาซ้อมย่อนเป็นครั้งแรก ในวันพุธที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ.2540

²สัมภาษณ์ บุญยืน เตโซ, อดีตผู้เพื่อนผู้ไทยขบวนแห่ต้นกล้วยพฤกษ์
หน้าพระที่นั่งฯ วันอาทิตย์ที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ.2498, 5 พฤศจิกายน 2540.



ภาพที่ 2* ผู้เฒ่าชาย-หญิง ชาวผู้ไทยเรณูนคร มารวมกลุ่มฝึกซ้อมย่อ
 ฝืนผู้ไทยที่ชั้น 2 บนบ้านของ บุญยีน เตโซ เพื่อทบทวนท่าฝืนผู้ไทย ชั้นตอนที่ 3
 ในอดีต โดยมี บุญยีน เตโซ นั่งกำกับบอกท่าฝืนที่ประตูห้องผู้วิจัยยื่นปรบมือให้จังหวะ
 ผู้ฝืนผู้เฒ่า ชาย-หญิง ช่วยกันออกท่าฝืนจนได้ท่าฝืนครบตามกระบวนฝืน

*ภาพที่ 2 ผู้เฒ่าชาย-หญิงผู้ไทยเรณูนคร ฝึกซ้อมท่าฝืนในชั้นตอนที่ 3
 บันทึกภาพโดย สุธาณี ฉนะนุ วันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ.2540.

หลังจากนั้นได้นัดหมายให้มีการซ้อมเข้ากับเครื่องดนตรีพื้นเมืองดั้งเดิม โดยนัดหมายให้ผู้ฟ้อนและนักดนตรีทั้งหมดมาซ้อมในวันพฤหัสบดีที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ.2540 ณ บ้านบุญไทยของชัยบดินทร์ สาลีพันธ์ ตั้งแต่เวลา 19.00 น. เป็นต้นไป เพื่อให้ผู้เฒ่าทั้งชาย-หญิง มีความมั่นใจมากขึ้นกว่าเดิม ผู้วิจัยขอความร่วมมือนัดหมายให้มีการซ้อมใหญ่ ในวันศุกร์ที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ.2540 โดยกำหนดให้ผู้ฟ้อนและนักดนตรีแต่งตัวอย่างสมบูรณ์เหมือนวันแสดงจริง ณ ลานซีเมนต์บ้านบุญไทย ของชัยบดินทร์ สาลีพันธ์



ภาพที่ 3* หลังจากที่คุณเฒ่าทั้งผู้ฟ้อนและนักดนตรี ซ้อมใหญ่ผู้ฟ้อนผู้ไทย เรณูนคร ชั้นตอนที่ 3 ตั้งแต่ต้นกระบวนการจนจบการแสดงแล้ว ผู้ฟ้อนขอถ่ายภาพรวม ผู้ฟ้อนย่อนยุค และนักดนตรีในอดีตไว้เป็นที่ระลึก ส่วนท่านย่อนยุคนี้ ผู้วิจัยได้บันทึกไว้ในม้วนวีดิทัศน์สำหรับเป็นหลักฐานทางนาฏศิลป์ไทยต่อไป

*ภาพที่ 3 ผู้เฒ่าชาย-หญิงผู้ไทยเรณูนคร ซ้อมใหญ่ผู้ฟ้อนผู้ไทยเรณูนคร ย่อนยุค ชั้นตอนที่ 3 บันทึกภาพโดย พจน์มัลย์ สมรรคบุตร วันที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ.2540.



ภาพที่ 4* สัมภาษณ์แม่ชีคำเสาร์ ธงยศ อายุ 75 ปี ชาวผู้ไทย
 เรณูนคร เป็นผู้ควบคุมดูแลผู้พ้องหญิงในขบวนแห่ต้นกล้วยพฤกษ์ แสดงถวาย
 หน้าพระที่นั่งฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระบรมราชินีนาถ
 ณ ลานพระธาตุพนม จังหวัดนครพนม ในวันอาทิตย์ที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ.2498

ภาพที่ 4 สัมภาษณ์แม่ชีคำเสาร์ ธงยศ บันทึกภาพโดย ต๋อง โกพล
 กุดแม่ชี ณ วัดป่าศรีวิไลย์ อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม วันที่ 5 พฤศจิกายน
 พ.ศ.2540.



ภาพที่ 5* สัมภาษณ์อาจารย์ชัยดิษฐ์ สาสีพันธ์ อายุ 43 ปี
ชาวผู้ไทยเรณูนคร เป็นผู้เชี่ยวชาญการพ้องผู้ไทยเรณูนคร ซึ่งผู้วิจัยได้รับการ
ถ่ายทอดทำพ้องและกระบวนพ้องผู้ไทยเรณูนคร ได้ยึดเป็นหลักในการศึกษาวิจัยครั้งนี้

*ภาพที่ 5 สัมภาษณ์อาจารย์ชัยดิษฐ์ สาสีพันธ์ บันทึกภาพโดย
จุริย์ชาติ สาสีพันธ์ ณ บ้านเลขที่ 117 หมู่ที่ 1 ตำบลเรณู อำเภอเรณูนคร
จังหวัดนครพนม โทร.579-174 (042) วันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ.2540.



ภาพที่ 6* สัมภาษณ์อาจารย์เปลื้อง นายรัศมี อายุ 63 ปี
ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นเมือง) ปี พ.ศ.2529 วิทยากร
ให้ข้อมูลเรื่องลายผ้าไทยและลายลมนันทราวมทั้งโน้ตสากลและโน้ตไทย

*ภาพที่ 6 สัมภาษณ์ อาจารย์เปลื้อง นายรัศมี บันทึกภาพโดย
หนุ่ม ทองคำ ณ บ้านเลขที่ 157 หมู่ 13 ตำบลเหนือ บ้านโนนทอง
อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ วันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ.2539



ภาพที่ 7* สัมภาษณ์ พลโทเรวัต บุญทับ อายุ 57 ปี แม่ทัพภาคที่ 2
 ค่ายสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา เป็นผู้อำนวยการโครงการส่งเสริมศิลปะที่ปรึกษา
 และประสานงานตามแนวพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
 เสด็จพระราชดำเนินแปรพระราชฐานทรงงานศิลปะ ณ ลานคำหอม พระตำหนัก
 ภูพานราชินีเวศน์

*ภาพที่ 7 สัมภาษณ์ พลโทเรวัต บุญทับ บันทึกภาพโดย ช่างภาพ
 ฝ่ายทหาร ณ บ้านพักรับรองผู้บังคับบัญชาระดับสูง กองทัพภาคที่ 2 ค่ายสุรนารี
 จังหวัดนครราชสีมา วันที่ 20 กันยายน พ.ศ.2541.



ภาพที่ 8* สัมภาษณ์ นางศรีเวษยะกา ณ นครพนม อายุ 82 ปี
ผู้เชี่ยวชาญประเพณีพิธีบายศรีสู่ขวัญ และประเพณีฮีตสิบสอง คองสิบสี่ของ
ชาวผู้ไทยเรณูนคร

*ภาพที่ 8 สัมภาษณ์ นางศรีเวษยะกา ณ นครพนม บันทึกภาพโดย
ธงชัย เสียงล้ำ ณ บ้านเลขที่ 399/54 บ้านมีเดช ซอยพงษ์เพชรนิเวศน์
ลาดยาว จตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900 วันที่ 22 กันยายน พ.ศ.2540.

ภาคผนวก ข
ชีวประวัติผู้เกี่ยวข้อง

อาจารย์คำนึ่ง อินทร์ติยะ
ประวัติส่วนตัว



อาจารย์คำนึ่ง อินทร์ติยะ เป็นบุตรของ
นายสุเรียนและนางจันทะรัง อินทร์ติยะ
เกิดเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม พ.ศ. 2465
สมรสกับนางอินทร์ถา อินทร์ติยะ มีบุตร
ด้วยกัน 2 คน คือ นางเกยูร อินทร์ติยะ
(ต้อยาธิดม) นายวรเทพ อินทร์ติยะ

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2477 จบระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
จากโรงเรียนประชาบาล ตำบลโพหนอง

พ.ศ. 2480 จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนปิยะมหาราช
จังหวัดนครพนม

พ.ศ. 2483 จบการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาครู จากโรงเรียนฝึกหัดครู
อุดรธานี จังหวัดอุดรธานี

พ.ศ. 2493 ศึกษาด้วยตนเอง ได้ประโยคครูพิเศษมูล

พ.ศ. 2499 ศึกษาด้วยตนเอง ได้ประโยคครูพิเศษประถม

พ.ศ. 2502 ศึกษาด้วยตนเอง ได้ประโยคครูพิเศษมัธยม

ประวัติการทำงาน

วันที่ 1	ธันวาคม พ.ศ.2486	เป็นครูน้อยโรงเรียนบ้านนาโดน
วันที่ 1	กรกฎาคม พ.ศ.2489	เป็นครูใหญ่โรงเรียนวัดวุฒิวราราม
วันที่ 1	มกราคม พ.ศ.2492	เป็นครูใหญ่โรงเรียนโพนทอง 8 วัดโพสรวรค์
วันที่ 1	มกราคม พ.ศ.2495	ครูใหญ่โรงเรียนบ้านโพนสาวเอ้
วันที่ 1	มกราคม พ.ศ.2501	ครูใหญ่โรงเรียนเรณูวิทยาคาร
วันที่ 1	สิงหาคม พ.ศ.2515	ดำรงตำแหน่งรักษาการหัวหน้าหมวด การศึกษา กิ่งอำเภอเรณูนคร
วันที่ 19	สิงหาคม พ.ศ.2517	เป็นเจ้าของหน้าที่ศึกษา น.พ.ด. นครพนม (วัดตรีคุณ)
วันที่ 1	ตุลาคม พ.ศ.2523	หัวหน้าหมวดการศึกษา อำเภอ เรณูนคร
วันที่ 30	กันยายน พ.ศ.2524	หัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอ คนที่ 1 ของอำเภอเรณูนคร

ผลงานด้านวัฒนธรรม

พ.ศ. 2498 เป็นผู้ริเริ่มการพ้อนผู้ไทยของชาวอำเภอเรณูนครในการจัดการแสดงพ้อนผู้ไทยเรณูนครหน้าพระที่นั่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลฯ และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถฯ เสด็จเยี่ยมราษฎรภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ พระธาตุนม จังหวัดนครพนม

เป็นผู้ควบคุมแถวของอำเภอเรณูนคร ใช้จัดขบวนแห่ในงานพิธีต่าง ๆ

เป็นผู้ควบคุมดูแลจัดการแสดงพ้อนผู้ไทยและเป็นผู้นำคณะพ้อนผู้ไทยไปแสดงในงานต่าง ๆ ในนามของอำเภอเรณูนคร เช่น นำคณะพ้อนผู้ไทยแสดงหน้าพระที่นั่งสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถฯ เสด็จแปรพระราชฐานประทับแรม ณ

พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ และแสดงในงานเลี้ยงต้อนรับข้าราชการชั้นผู้ใหญ่และ
แขกผู้มาเยือน และงานอื่น ๆ เป็นต้น

เป็นผู้ปรับปรุงการแต่งกายชุดพ็อนผู้ไทยและเพิ่มเติมทำพ็อนผู้ไทยให้มีมากขึ้น
วันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ.2535 ได้รับใบเกียรติคุณจากศูนย์วัฒนธรรม
อำเภอเรณูนคร ในฐานะเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาความคิดริเริ่ม
สร้างสรรค์ จากนายอำเภอเรณูนคร

ปัจจุบันอาจารย์คำนิง อินทร์ติยะ ได้ถึงแก่กรรมเมื่อปี พ.ศ.2528

อาจารย์ชัยดิษฐ์ สาลีพันธ์

ประวัติส่วนตัว



อาจารย์ชัยดิษฐ์ สาลีพันธ์ เป็นบุตรนายคำลือ แสนยอดคำ และนางไข่มมาแสนยอดคำ เกิดเมื่อวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ.2497 มีพี่น้องร่วมบิดา-มารดาทั้งหมด 10 คน เมื่ออายุได้ 1 ปี 6 เดือน นางสาวคือ นางสาววิล น้าเขย นายเขาว์ สาลีพันธ์ ได้ขอไปเป็นบุตรบุญธรรม จึงเปลี่ยนมาใช้นามสกุล "สาลีพันธ์" ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา สมรสกับนางสาวสมรภัช โกพล มีบุตรด้วยกัน 3 คน คือ

1. นายดุริยชาติ สาลีพันธ์ เกิดวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ.2522
2. นางสาวดุริยาพร สาลีพันธ์ เกิดวันที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ.2523
3. เด็กชายดุริยชัย สาลีพันธ์ เกิดวันที่ 18 มิถุนายน พ.ศ.2527

ประวัติการศึกษา

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	จากโรงเรียนเรณูวิทยาคม
จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 7	จากโรงเรียนเรณูนคร (ปัจจุบันยุบมารวมกับโรงเรียนเรณูวิทยาแล้ว)
จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	จากโรงเรียนธาตุพนม
จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	จากโรงเรียนการช่างนครพนม (สอบเทียบสายสามัญ)
จบวิชาครูประโยคประถมศึกษา (ครู ป.ป.)	
อบรมวิชาชุดครูพิเศษมัธยม (พ.ม.)	

จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จากวิทยาลัยครูสกลนคร วิชาเอกเทคโนโลยี และนวัตกรรมทางการศึกษา วิชาโทนาฏศิลป์

จบหลักสูตรผู้บริหารระดับสูงจากวิทยาลัยครูมหาสารคาม

ในขณะศึกษาอยู่ระดับชั้นประถมศึกษา ได้รับการถ่ายทอดการฟ้อนรำจาก อาจารย์ผ่องศรี บัวบาน และอาจารย์สุขทวี อุดมเวชช์ (ทูนศิริ)

ในระดับมัธยมศึกษา ได้รับการถ่ายทอดการฟ้อนรำจากอาจารย์อารีรัตน์ นาคพงษ์

หลังจากจบการศึกษาในระดับครูประโยคประถมศึกษา ได้ร่วมงานลูกเสือชาวบ้านกับพันโทวิจิตร จำปาศรี (พี่ใหญ่ ปลาทอง) รับผิดชอบกิจกรรมฝึกการแสดงละครประมาณ 1 ปี พอได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการครู อาจารย์คำนิง อินทร์ติยะ ซึ่งเป็นหัวหน้าหมวดและมีศักดิ์เป็นน้าชายด้วย จึงชักชวนเข้ามาฝึกฟ้อนรำประเพณีผู้ไทยในสังกัดของอำเภอเรณูนคร จึงได้มีโอกาสศึกษาเรื่องราวและทำฟ้อนผู้ไทยได้อย่างลึกซึ้งจากต้นฉบับของผู้เฒ่า โดยมีอาจารย์คำนิง เป็นผู้ประสานเพื่อการสืบทอดทำฟ้อนผู้ไทยจากบรรพบุรุษสู่ลูกหลาน

ในปี พ.ศ.2526 ได้ไปศึกษาต่อระดับปริญญาตรีที่วิทยาลัยครูสกลนคร ได้เลือกเรียนวิชานาฏศิลป์เป็นวิชาโท จึงได้นำความรู้ทางนาฏศิลป์มาพัฒนาการฟ้อนรำประเพณีผู้ไทยให้เป็นระเบียบมากขึ้น ด้วยความรัก ความเอาใจใส่ต่อการฟ้อนรำประเพณีผู้ไทยจึงทำให้อาจารย์คำนิง อินทร์ติยะ ไว้วางใจในความเป็นผู้รู้ ผู้มีความสามารถในการฟ้อนผู้ไทยเรณูนคร จึงให้ฝึกซ้อมแทนจนมีความชำนาญในการฟ้อนรำประเพณีพื้นบ้านและได้รับมอบให้ทำหน้าที่สอนวิชาดนตรีนาฏศิลป์ ระดับประถมศึกษา เพื่อเป็นการปูพื้นฐานในเชิงฟ้อนให้ลูกหลานชาวเรณูนครมาโดยตลอด

ประวัติการทำงาน

วันที่ 2 มิถุนายน พ.ศ.2520 บรรจุเป็นข้าราชการครูจัดว่าอันดับ 3 (ครู ป.ป.) ที่โรงเรียนบ้านทุ่งสว่าง สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเรณูนคร

พ.ศ.2524 ย้ายไปรับตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียน
 เรณูวิทยาคาร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเรณูนคร
 พ.ศ.2526 ได้เลื่อนตำแหน่งเป็นผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่โรงเรียนเรณูวิทยาคาร
 มาจนถึงปัจจุบันนี้

ผลงานดีเด่น

ประสบการณ์ในการแสดงพ็อนรำประเพณีผู้ไทยเรณูนคร ในลีลามวยโบราณ
 ในงานต่าง ๆ ดังนี้

- งานแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมระหว่างภาค สัญจรทั้ง 4 ภาค ภาคเหนือ
 จัดแสดงที่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดพิษณุโลก ภาคกลางที่สวนอัมพร รวมทั้งเทศกาล
 เทียวเมืองไทยของทุกปี ภาคอีสาน ที่อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม จังหวัด
 นครราชสีมา ภาคใต้ที่จังหวัดนครศรีธรรมราช
- จัดแสดงถวายหน้าพระที่นั่งสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
 ณ ที่ประทับภูพานราชนิเวศน์ และหน้าพระที่นั่งในพระบรมมหาราชวัง รวมแล้วประมาณ
 30 ครั้ง ได้แสดงความสามารถพ็อนเป็นคู่โชว์เดี่ยว ประมาณ 25 ครั้ง
- ในปี พ.ศ.2522 และ พ.ศ.2524 ได้รับผิดชอบจัดการแสดงรำชุด
 กีบแก้ว ซึ่งเป็นผู้คิดริเริ่มนำมาฝึกหัดเด็กนักเรียนชาวอำเภอเรณูนคร ไปแสดง
 หน้าพระที่นั่งที่ประทับพระตำหนักภูพานราชนิเวศน์
- ในวันที่ 22 - 27 มีนาคม พ.ศ.2528 ได้รับผิดชอบให้นำคณะช่าง
 พ็อนผู้ไทยเรณูนคร ตามเสด็จสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถไปทรงงาน
 ด้านศิลปาชีพพิเศษที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ได้จัดการแสดงพ็อนผู้ไทยที่โรงแรม
 นิวเวอร์ริซิลในลอสแอนเจลิส ได้รับการคัดเลือกให้พ็อนเดี่ยวโชว์เลือกคู่แบบ
 มวยโบราณ ให้มีการแพร่ภาพศิลปพ็อนภูไทเรณูนครในครั้งนั้นไปทั่วโลก
- ปี พ.ศ.2531 ได้รับโล่เกียรตินิยม ในฐานะเป็นผู้รักษาวรรณกรรมดีเด่น
 จากอำเภอเรณูนคร

- ปี พ.ศ.2535 ได้รับโล่เกียรตินิยม ในฐานะผู้ริเริ่มสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สาขานาฏศิลป์พื้นบ้าน (กับแก๊บ)
- ในวันที่ 16 มกราคม พ.ศ.2540 ได้รับเกียรติบัตร ในฐานะเป็นผู้ปฏิบัติงานดีเด่นด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมผู้ไทยเรณูนคร
- กรกฎาคม พ.ศ.2538 ได้รับใบประกาศเกียรติคุณในฐานะเป็นผู้มี วัฒนธรรมดีเด่นระดับจังหวัด
- ในวันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ.2538 ได้รับใบประกาศเกียรติคุณในฐานะ ครูสอนนาฏศิลป์ดีเด่นระดับจังหวัดนครพนม
- ในวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ.2538 ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ในฐานะผู้มีวัฒนธรรมดีเด่น สาขาการแสดงพื้นบ้าน รองอันดับ 2 ในระดับเขตการศึกษา 10
- ในวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ.2539 ได้รับมอบหมายให้แสดงเพื่อนผู้ไทย เรณูนครถวายหน้าพระที่นั่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ ในคราวรับเสด็จสมเด็จพระบรมราชินีนาถเอลิซาเบธที่ 2 พร้อมด้วยเจ้าชายฟิลิปดยุคแห่งเอดินบะระ
- ได้อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมลักษณะเรือนที่อยู่อาศัยของชาวผู้ไทยและให้ชื่อว่า บ้านภูไท เพื่อเยาวชนรุ่นหลังจะได้ไว้ศึกษาวิจัยต่อไป
- สื่อมวลชนได้ติดต่อขอถ่ายทำบัตรการเพื่อนรำประเพณีผู้ไทยเรณูนครใน รายการต่าง ๆ เช่น รายการก้าวสู่โลกกว้าง รายการเพื่อชีวิต เป็นต้น
- ได้รับเชิญเป็นวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของชาวผู้ไทย
- ปี พ.ศ.2539 ได้รับมอบหมายให้จัดการแสดงเพื่อนรำประเพณีผู้ไทย เข้าร่วมงานเผ่าไท 8 เผ่า ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- ในวันที่ 17-27 มิถุนายน พ.ศ.2539 ได้เข้าร่วมการแสดงงานมหกรรม ดนตรี "เสียงกลองก้องโลก" หรือทิวทัศน์ดนตรี ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- ในวันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ.2539 ได้เข้าร่วมการแสดงเพื่อนภูไทถวาย หน้าพระที่นั่งที่ประทับพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ ในงานพาแลงไหลเรือไฟจังหวัดนครพนม

- ในวันที่ 11 มีนาคม พ.ศ.2540 ได้เข้าร่วมรายการศิลปินเพื่อชีวิต
จึงนำเพื่อนผู้ไทยไปแสดงศิลปวัฒนธรรมผู้ไทยที่ห้างสรรพสินค้าบางลำพู สาขางามวงศ์วาน
ที่กรุงเทพมหานคร

- ในวันที่ 21 มีนาคม พ.ศ.2540 ได้จัดขบวนผู้ไทยเข้าร่วมกิจกรรมการ
ประชุมสโมสรไลออนที่จังหวัดขอนแก่น มีการประกวดขบวนพ็อน ผลของการประกวด
ได้รับการพิจารณาเป็นอันดับ 1

- ในวันที่ 3 เมษายน พ.ศ.2540 ได้ถ่ายทำบันทึกเทปการแสดง
ศิลปวัฒนธรรมผู้ไทยเรณูนคร ในรายการ "เพื่อชีวิต" ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์
ช่อง 5 สนามเป้า ในเดือนพฤษภาคม

- ในวันที่ 5 เมษายน พ.ศ.2540 จัดการแสดงพ็อนผู้ไทยไปแสดงที่
เวียงจันทน์ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

- ในเดือน พฤษภาคม พ.ศ.2540 การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
เขต 5 ได้ติดต่อให้นำชุดการแสดงพ็อนผู้ไทยเดินทางไปแสดงที่เมืองฟูกูโอกะและ
เมืองโอซากา ประเทศญี่ปุ่น

ปัจจุบันอาจารย์ชัยบดินทร์ สาลีพันธ์ ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่
ระดับ 7 โรงเรียนเรณูวิทยาคาร อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม และเป็น
รองประธานสภาวัฒนธรรม อำเภอเรณูนคร คนที่ 1 ด้วย

ประวัติ พลโท เรวัต บุญทับ
แม่ทัพภาคที่ 2



เกิด เมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม 2484

ภูมิลำเนา ตำบลบางครุ อำเภอบาง

พระประแดง จังหวัด

สมุทรปราการ

ภรรยา คุณหญิง สิริวัลย์ บุญทับ

การศึกษาก่อนรับราชการ

1. โรงเรียนวัดครุใน อำเภอบางพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ (ป.4)
2. โรงเรียนอำนวยการวิทย์

อำเภอบางพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ (ม.6) สอบได้ที่ 1 ติดต่อกัน 6 ปี
ปีสุดท้ายสอบได้ที่ 1 ของจังหวัด ได้รับรางวัลการศึกษาดี และความประพฤติดี

3. โรงเรียนเตรียมทหาร รุ่นที่ 2 ได้รับรางวัลการศึกษาดี
4. โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า รุ่นที่ 13 (วทบ.ทบ.) ได้รับ

โล่รางวัลการศึกษาดี

การศึกษาเมื่อเข้ารับราชการแล้ว

1. หลักสูตรจู่โจม
2. หลักสูตรชั้นนายร้อยทหารราบ
3. หลักสูตรการบินทหารบก ได้รับคัดเลือกไปศึกษาต่อต่างประเทศ
4. หลักสูตรชั้นนายพันทหารราบ ได้รับคัดเลือกไปศึกษาต่อต่างประเทศ

5. โรงเรียนเสนาธิการทหารบก หลักสูตรหลักประจำชุดที่ 53
สอบได้ลำดับที่ 2
6. ปริญญาโทพัฒนบริหารศาสตร์ เกียรตินิยมดีมาก (พบ.ม. :
รัฐประศาสนศาสตร์) (Master of Public Administration : M.P.A.)
ได้รับพระราชทานรางวัลเข็มทองลงยา
7. วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร รุ่นที่ 37 (ปี พ.ศ.2537-2538)

การศึกษาต่างประเทศ

1. สถาบันภาษา มลรัฐเท็กซัส สหรัฐอเมริกา ปี 1968
(Defense language Institute : Lackland A.F.B. San-antonio
Texas U.S.A.)
2. โรงเรียนการบินทหารบก ฟอรัตรักเกอร์ รัฐอลาบามา
สหรัฐอเมริกา ปี ค.ศ.1969 (Rotary wing Qualification & Transition
Course Fort Rucker ; Alabama U.S.A.)
3. โรงเรียนชั้นนายพันทหารราบ ฟอรัตเบนนิ่ง รัฐจอร์เจีย
ปี ค.ศ.1972 (Infantry Advance & Instructor Course Fort Benning;
Gorgia U.S.A.)

ตำแหน่งสำคัญในอดีต

1. ผบ.ตอน ค.81 ร้อย บก.ผล.3 ร.พัน 1
2. ประจำศูนย์การทหารปืนใหญ่
3. นักบินตอควบคุมบังคับบัญชา มว.บ.ปีกติดลำตัว ร้อย บ.เขาร.
การบิน ทบ.
4. นักบินตอการบินขนส่งทางอากาศ ร้อย บ.ปีกหมุน รร.การบิน ทบ.

5. นักบินตอนขนส่งทางอากาศ มว.ขนส่งทางอากาศ กรมการบิน ทบ.
6. ประจำ รร.สธ.ทบ.
7. นายทหารยุทธการ กรมผลมที่ 23
8. เสนาธิการ กรมผลมที่ 23
9. ผู้บังคับกองพันที่ 2 กรมทหารราบที่ 23
10. รองผู้บังคับการกรมทหารราบที่ 23
11. ผู้บังคับการกรมทหารราบที่ 23
12. รองผู้บัญชาการกองพลทหารราบที่ 3
13. ผู้บัญชาการกองพลทหารราบที่ 12
14. ผู้บัญชาการกองพลทหารราบที่ 3
15. รองแม่ทัพภาคที่ 2
16. แม่ทัพน้อยที่ 2

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง แม่ทัพภาคที่ 2 ตั้งแต่ 1 ต.ค. 2540

เกียรติประวัติดีเด่น

1. ได้รับรางวัลเป็นนายทหารปฏิบัติการดีเด่นของกองทัพบกที่ 2 และกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในภาคที่ 2 ต่อเนื่องกันเป็นเวลา 4 ปี (พ.ศ.2519-2522)
2. ได้รับรางวัลกิตติคุณสัมพันธ์ "สังข์เงิน" ปี พ.ศ.2522
3. ได้รับพระราชทานรางวัลศิษย์เก่าโรงเรียนนายร้อยปฏิบัติการดีเด่น จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี ปี พ.ศ.2527
4. ได้รับประกาศเกียรติคุณจากกองทัพบก เป็นนายทหารปฏิบัติการรบ ด้วยความกล้าหาญ ณ ยุทธภูมิช่องโอบก อำเภอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์ เมื่อ 16 กุมภาพันธ์ 2528

5. ได้รับประกาศเกียรติคุณจาก กองทัพอากาศที่ 2 เป็นนายทหารที่ปฏิบัติภารกิจด้วยความกล้าหาญ ณ ยุทธภูมิช่องบก อำเภอไฉย จังหวัดอุบลราชธานี เมื่อปี พ.ศ.2530

6. ได้รับพระราชทานรางวัล บุคคลดีเด่นแห่งชาติ (สาขาสร้างสรรค์ความมั่นคงแห่งชาติ) จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี ปี พ.ศ.2533

7. ได้รับรางวัลเกียรติยศ จักรดาว สาขาบริหารการพัฒนาเพื่อความมั่นคง จากผู้บัญชาการทหารสูงสุด เมื่อ 27 มกราคม 2536

8. ได้รับพระราชทานรางวัล บุคคลตัวอย่างของมูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ประจำปี 2537 จากสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ (1 ส.ค.37)

9. ได้รับโล่เกียรติคุณบุคคลดีเด่น แห่งปีพุทธศักราช 2540 ของสมาพันธ์สื่อมวลชนพันธมิตรนครราชสีมา "ผู้ทุ่มเทพลังงานถิ่นทุรกันดารในนครราชสีมา รักษาทรัพยากรธรรมชาติ สร้างความมั่นคงให้ภาคอีสานจงรักภักดีต่อประเทศชาติราชบัลลังก์อย่างสูงสุด มีความโปร่งใสในหน้าที่ราชการตลอดมา" เมื่อ 25 ก.พ.41

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ได้รับ

1. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ เบญจมาภรณ์ช้างเผือก เมื่อ 31 ธ.ค.14
2. เหรียญพิทักษ์เสรีชน ชั้น 2 เมื่อ 30 มิ.ย.15
3. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ จตุรภรณ์มงกุฎไทย เมื่อ 27 พ.ค.17
4. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ อันมิต์คัตติรามมาธิบัติ เหรียญรามมาลา เข็มกล้ากลางสมร เมื่อ 5 พ.ค.22
5. เหรียญพิทักษ์เสรีชน ชั้น 1 เมื่อ 14 ก.พ. 23
6. เหรียญรัตนาภรณ์ เมื่อ 5 พ.ค. 24
7. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ตติยจุลจอมเกล้าวิเศษ เมื่อ 5 พ.ค.25
8. เหรียญจักรมาลา เมื่อ 5 ธ.ค.25

9. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ตริตาภรณ์มงกุฎไทย เมื่อ 5 ธ.ค.27
10. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ตริตาภรณ์ช้างเผือก เมื่อ 5 ธ.ค.30
11. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประถมาภรณ์มงกุฎไทย เมื่อ 5 ธ.ค.32
12. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ทุตยจุลจอมเกล้า เมื่อ 5 ธ.ค.34
13. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประถมาภรณ์ช้างเผือก เมื่อ 5 ธ.ค.35
14. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ มหาชิรมงกุฎ เมื่อ 5 ธ.ค.40
15. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ทุตยจุลจอมเกล้าวิเศษ เมื่อ 5 พ.ค.41

เกียรติประวัติด้านวรรณกรรม

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการเขียนบทความประสบการณ์จากการรบ จากผู้บัญชาการทหารบก เรื่อง "สงครามเปลี่ยนสี" เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2538

ภารกิจพิเศษ

1. ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้เป็นราชองครักษ์พิเศษ ตามเสด็จไปถวายอารักขาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในวโรกาสเสด็จเยือนต่างประเทศ ณ ประเทศญี่ปุ่น, สหรัฐอเมริกา, เบลเยียม, สวิสเซอร์แลนด์, อังกฤษ, ฝรั่งเศส เมื่อปี พ.ศ.2524, 2528, 2530 และ 2534
2. เป็นผู้อำนวยการโครงการส่งเสริมศิลปะอาชีพ, โครงการพระราชดำริปาร์กน้ำ, โครงการพระราชดำริบ้านเล็กในป่าใหญ่ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวม 40 โครงการ

การดำเนินงานต่างประเทศ

ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา, เบลเยียม, เนเธอร์แลนด์, ออสเตรเลีย, นิวซีแลนด์, ฟิลิปปินส์, อินโดนีเซีย, สิงคโปร์, มาเลเซีย, จีน และเวียดนาม

นางศรีเวษยะกา ณ นครพนม
(เปี่ยมศรี จุลกาญจน์)

ประวัติส่วนตัว



นางศรีเวษยะกา ณ นครพนม เกิดวันที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2458
เป็นบุตรของขุนวิบูลย์ธนารักษ์ (ถุ่น และนางมัจฉา วิบูลย์รักษ์
มีพี่น้องร่วมบิดา-มารดาทั้งหมด 6 คน คือ

1. นางโพนชา
2. นายผิตตา
3. นางปัญญา
4. นางศรีเวษยะกา
5. นางปรมา
6. นางรจนา

ประวัติการศึกษา

ชั้นประถมปีที่ 1 - ชั้นประถมปีที่ 2 โรงเรียนประจำอำเภอหนองบัวลำภู
ชั้นประถมปีที่ 3 (ประโยคประถมศึกษาหญิง) โรงเรียนประจำอำเภอ

บ้านหันสว่างแดนดิน 1 สว่างวิทยา

ชั้นมัธยมปีที่ 1 - ชั้นมัธยมปีที่ 3 โรงเรียนสตรีประจำจังหวัดสกลนคร

โรงเรียนสตรีสกลรัตน์

ชั้นมัธยมปีที่ 4 - ชั้นมัธยมปีที่ 6 (ประโยคมัธยมศึกษาหญิง) โรงเรียน

ฝึกหัดครูวิทยาลัย

จบการศึกษาฝึกหัดครูประโยคประถม (ป.ป.) โรงเรียนฝึกหัดครูเพชรบุรี

วิทยาลัย

ประวัติการทำงาน

ครูน้อยโรงเรียนประจำจังหวัดนครพนมปิยะมหาราชาลัย
 ครูใหญ่โรงเรียนสตรีประจำจังหวัดนครพนม (คนแรก)
 ครูใหญ่โรงเรียนสตรีประจำจังหวัดเลย
 ครูโรงเรียนสตรีประจำจังหวัดขอนแก่น โรงเรียนสตรีกัลยาณวัตร
 ครูโรงเรียนประจำจังหวัดสมุทรสาคร โรงเรียนสมุทรสาครวิทยา
 ครูโรงเรียนสตรีประจำจังหวัดกาญจนบุรี โรงเรียนกาญจนานุเคราะห์
 ครูโรงเรียนศรีอยุธยา ถนนศรีอยุธยา กรุงเทพฯ
 ครูใหญ่โรงเรียนสตรีกาญจนบุรี โรงเรียนกาญจนานุเคราะห์
 ลาออกจากราชการครู เพื่อติดตามสามีไปเป็นผู้ตรวจการศึกษาระดับ 5
 ราชบุรี และผู้ตรวจการศึกษาระดับ 12 ฉะเชิงเทรา

ประวัติการทำงานช่วยเหลือสังคม

กรรมการเหล่ากาชาด จังหวัดกาญจนบุรี
 กรรมการสำนักวัฒนธรรมหญิง กาญจนบุรี
 สมาคมชาวอิสาน 17 จังหวัด เป็นกรรมการที่ปรึกษาและกรรมการ
 ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมประเพณี 4 สมัย

กรรมการสมาคมชาวจังหวัดนครพนม
 กรรมการชมรมชาวศรีโคตรบูรหลวง
 กรรมการที่ปรึกษาสมาคมชาวจังหวัดเลย
 สมาชิกโครงการสวนป่าสมุนไพรตามแนวพระราชดำริ
 ที่ปรึกษาศิลปประเพณีวัฒนธรรมของชาวจังหวัดนครพนมและ

พินัยกรรม

ปัจจุบัน ศรีเวียงยะกา ณ นครพนม มีอายุ 82 ปี พำนักอยู่ที่บ้านเลขที่
 399/54 บ้านมีเดช ซอยพงษ์เพชรนิเวศน์ ลาดยาว จตุจักร กรุงเทพมหานคร
 10900

ภาคผนวก ค

หนังสือราชการ ขอความร่วมมือ



ที่ อค. 0015.1/A043

ศาลากลางจังหวัดอุดรธานี
ถนนกิติ อก 41000

๒๗ กุมภาพันธ์ 2539

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้อำนวยความสะดวก

เรียน นายอำเภอเรณูนคร

ด้วย ผศ. พงษ์มาลัย สรรตบุตร อาจารย์ที่ประจำภาควิชาเทคโนโลยี สถาบันราชภัฏอุดรธานี มีความประสงค์ที่จะเข้ามาเก็บข้อมูลทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับคำรำ ฟ้อนภูไท ในพื้นที่อำเภอเรณูนคร เพื่อทำ การศึกษาวิจัยและนำมาเผยแพร่ เพื่อเป็นประโยชน์ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของภาคอีสานตามระเบียบ ขอบแผนที่ถูกตั้ง ในระหว่างวันที่ 29 กุมภาพันธ์ - 2 มีนาคม 2539 เป็นต้น

จึงเรียนมาเพื่อทราบและขอความอนุเคราะห์ให้อำนวยความสะดวกในการดำเนินการดำเนินการดังกล่าว ด้วยจักเป็นพระคุณยิ่ง และขอขอบกุณา ณ โอกาสนี้.

ขอแสดงความนับถือ

(นายฉัตร ไกรสรสุข)
รองผู้อำนวยการจังหวัดอุดรธานี
ผู้อำนวยการจังหวัดอุดรธานี

เรียน อาจารย์ฉัตรชัย

- ท่านสะดวกหรือไม่เรื่อง การขอไปจังหวัด
เพื่อเก็บข้อมูลเรื่อง คำรำ ฟ้อนภูไท
- ตามที่ทราบว่า อาจารย์ฉัตรชัยได้ไปทำ

สำนักงานจังหวัดอุดรธานี
ฝ่ายอำนวยการ
โทร. (042) 223304

ขอแสดงความขอบคุณ
นายฉัตร ไกรสรสุข

(นายฉัตร ไกรสรสุข)

ปลัดจังหวัด (เจ้าพนักงานปกครอง ๑) จังหวัดอุดรธานี

29 FEB 1996

ที่ ทม 0309/ 9048



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

26 สิงหาคม 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ราชเลขานุการในพระองค์สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ

เนื่องด้วย นางสาวพจน์มาลัย สมรรคบุตร นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การฟ้อนผู้ไทยในเรณูนคร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล วิรุฬห์รักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องโดยขออนุญาตสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับ วัน เดือน ปี พระราชกรณียกิจสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถเสด็จทรงงานศิลปาชีพภาคอีสานและต่างประเทศ และทรงมีรับสั่งให้คณะฟ้อนผู้ไทยอำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม ตามเสด็จคณะฟ้อนผู้ไทยแสดงหน้าพระที่นั่ง ตั้ง แต่ พ.ศ. 2498 - พ.ศ. 2540

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางสาวพจน์มาลัย สมรรคบุตร ได้ทำการสืบค้นข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ คุ่ววัฒน์ ชุตินวงศ์)

คณบดี

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



ที่ ทม 0309/ 10125

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

23 กันยายน 2540

สำนักพระเวียง
เลขรับ 14975
วันที่ 26 กย 2540
เวลา

ฝ่ายประชาสัมพันธ์และเผยแพร่
เลขรับ 03850
วันที่ 29 กย 40
เวลา

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน เลขาธิการพระราชวัง

เนื่องด้วย นางสาวพนัมาลย์ สมรรคบุตร นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย ก่อตั้งดำเนินการวิจัย เพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพ้องผู้ไทยในเรณูนคร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล วิรุฬห์รักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องโดยขออัดสำเนาวิดิทัศน์การเสด็จเยี่ยมราษฎรภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ปี พ.ศ. 2498 งานวิจัยครอบครัวชนของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2528 และงานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินประเทศกัมพูชา ปี พ.ศ. 2535

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางสาวพนัมาลย์ สมรรคบุตร ได้ทำการอัดสำเนาวิดิทัศน์ดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

จ.ร. ๕๖๐

 ๑๖ กย ๔๐

ขอแสดงความนับถือ

 (ศาสตราจารย์ นายแพทย์ สุวัฒน์ ชุตินวงศ์)
 คณบดี

นางโรต
 ตำแหน่งที่ปรึกษา UDO เทพ
 ที่ตั้งอยู่ที่วังนางโรต ๓ ๑๐๖ ๑๕๕

นางโรต ๑๐๖ ๑๕๕

 ๑๐ กย ๔๐



ที่ ชม 0309/ 6625

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๕๘ เมษายน 2541

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ราชเลขานุการในพระองค์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

เนื่องด้วย นางสาวพจน์มาลัย สมรรคบุตร นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพ้องผู้ไทยในเรณูนคร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล วิรุฬห์รักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องรวบรวมข้อมูล โดยขออนุญาตคัดลอกรูปภาพการพ้องผู้ไทยหน้าพระที่นั่งดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. รูปภาพการพ้องผู้ไทยหน้าพระที่นั่งในงานที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ถวายพระกระยาหารค่ำเพื่อเป็นเกียรติแด่ สมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบธที่ 2 และเจ้าชายฟิลิป ดยุกแห่งเอดินบะระ ณ พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ ในวันพฤหัสบดีที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2539

2. รูปภาพการพ้องผู้ไทยหน้าพระที่นั่งในงานที่ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จฯ พร้อมด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และเจ้าหญิงชายาโกะ ไปยังงานพระราชทานเลี้ยงพระกระยาหารค่ำ ณ บริเวณพลับพลาพิธีหน้าพระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ ในวันอาทิตย์ที่ 27 พฤศจิกายน 2537

3. รูปภาพการพ้องผู้ไทยหน้าพระที่นั่ง งานวันเฉลิมพระชนมพรรษาของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในวันที่ 11 สิงหาคม 2526 ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา

4. รูปภาพการพ้องผู้ไทยหน้าพระที่นั่ง งานวันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในวันที่ 4 ธันวาคม 2527 ณ สวนศิลาแลงในพระบรมมหาราชวัง

5. รูปภาพการพ้องผู้ไทยหน้าพระที่นั่งงานกาชาดที่สวนอัมพร ในปี พ.ศ. 2505

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางสาวพจน์มาลัย สมรรคบุตร ได้ทำการคัดลอกรูปภาพเพื่อรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ สุภวัฒน์ ชุตินวงศ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ รล 0010/ ๒๗๔๐

สำนักราชเลขาธิการ

สวนจิตรลดา กทม. 10303

4 มิถุนายน 2541

เรื่อง อนุญาตคัดลอกภาพถ่าย

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ศุภวัฒน์ ชูติวงศ์)

อ้างถึง หนังสือที่ ทม 0309/6625 ลงวันที่ 28 เมษายน 2541

สิ่งที่ส่งมาด้วย ภาพถ่ายการพ้อนผู้ไทย

ตามหนังสือที่อ้างถึง แจ้งเรื่องนางสาวพจน์มาลัย สมรรถบุตร นิสิตชั้น
ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชานาฏศิลป์ไทย ขออนุญาตคัดลอกรูปภาพการพ้อนผู้ไทยหน้าพระที่นั่ง
เพื่อดำเนินการวิจัยเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพ้อนผู้ไทยในเรณูนคร" ดังความแจ้งอยู่แล้ว
นั้น

ข้าพเจ้าได้พิจารณาแล้ว ไม่ขัดข้อง จึงขอส่งภาพถ่ายการพ้อนผู้ไทยมาพร้อมนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ท่านผู้หญิงมนัสติย์ วณิชกุล)

ราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

กองราชเลขาธิการในพระองค์

สมเด็จพระบรมราชินีนาถ

โทร. 282-5531

ใบนำส่งเอกสารทางโทรสาร

สถาบันราชภัฏอุดรธานี อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี 41000

โทร.(042) 221169 ต่อ 108 โทรสาร. (042) 241418

ชื่อผู้ส่ง นางสาวพนัณมาลัย สมรรถบุตร

หน่วยงาน สถาบันราชภัฏอุดรธานี

หมายเลขโทรศัพท์ 242763, เพลจ 1188-4388949

หมายเลขโทรสาร 241418 (042)

จำนวนเอกสารที่ส่ง รวมทั้งแผ่นนี้ 4 แผ่น

ชื่อผู้รับ พลโท เรวัต บุญทับ

หน่วยงาน แม่ทัพภาคที่ 2 ค่ายสุรนารี

หมายเลขโทรศัพท์ 258-960 (044)

หมายเลขโทรสาร 258-960

วันที่ 10 เดือน กันยายน พ.ศ.2541

เรียน แม่ทัพภาคที่ 2

ข้อความ

เนื่องด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์พนัณมาลัย สมรรถบุตร อาจารย์ประจำภาควิชานาฏศิลป์ สถาบันราชภัฏอุดรธานี อยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์เรื่องพ่อนผู้ไทยในเรณูนคร ปรินญาโท ทางนาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์ขอสัมภาษณ์ พลโท เรวัต บุญทับ เกี่ยวกับเรื่องการตามเสด็จสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถฯ เสด็จทรงงานศิลปะ ณ พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์และทรงโปรดฯ การแสดงพ่อนผู้ไทยเรณูนคร จึงขอสัมภาษณ์เพื่อขอข้อมูลเพิ่มเติมนอกเหนือข้อมูลที่ได้จากฝ่าย ก.ร.ส. ในวังสวนจิตรลดา

ดังนั้น เพื่อเป็นการยืนยันการขอข้อมูลเพิ่มเติม จึงได้แนบหนังสือราชการขออำนาจ วัตถุประสงค์การเสด็จเยี่ยมราษฎรภาคตะวันออกเฉียงเหนือและหนังสือราชการมอบรูปภาพจาก วังสวนจิตรลดา ให้จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมาพร้อมนี้ด้วย และขอความกรุณาแจ้งวัน เวลา สถานที่ การขอเข้าสัมภาษณ์ล่วงหน้า เพื่อการเดินทางจากจังหวัดอุดรธานีไปจังหวัดนครราชสีมา ด้วย (หากเป็นไปได้ขอความอนุเคราะห์เป็นวันเสาร์-อาทิตย์)

หากได้รับไม่ครบถ้วนหรือไม่ชัดเจน กรุณาแจ้งด่วนทางโทรศัพท์หรือโทรสารตามหมายเลขข้างต้น

ส่ง FAX แล้ว
วันที่ 10/9/41 เวลา 13:01
หมายเลข FAX 042-258960
ผู้ส่ง



ที่ กท ๐๔๘๒(สง.)/ ๑๐๓๗

สำนักงานแม่ทัพภาคที่ ๒

ค่ายสุรนารี อำเภอเมืองนครราชสีมา

จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐

๑๘ กันยายน ๒๕๔๑

เรื่อง สัมภาษณ์แม่ทัพภาคที่ ๒

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

ตามที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พงมลัย สมรรถบุตร อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปกรรมศึกษา สถาบันราชภัฏอุดรธานี ซึ่งอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การฟื้นฟูของไทยในระบอบนคร บริญาโท ทางนาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์ขอสัมภาษณ์ พลโท เรวดี บุญทับ แม่ทัพภาคที่ ๒ เพื่อให้ได้ข้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ฯ นั้น แม่ทัพภาคที่ ๒ อนุญาตและยินดีให้เข้าสัมภาษณ์ได้ ในวันที่อาทิตย์ที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๔๑ เวลา ๑๐๐๐ น. ณ บ้านพักรับรองผู้บังคับบัญชาระดับสูง กองทัพภาคที่ ๒ ค่ายสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอความกรุณาแจ้ง รวมถึงอนุญาตให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พงมลัย สมรรถบุตร เดินทางมาทำการสัมภาษณ์แม่ทัพภาคที่ ๒ ตามกำหนดข้างต้นต่อไป จักขอบคุณยิ่ง

เขียน อธิบดีกรมศิลปากร
เพื่อไปรายงาน
๑. ขอน. พล. พงมลัย สมรรถบุตร
กำลังพิมพ์
โทร. ๐๔๔ - ๒๕๕๓๐๐

ขอแสดงความนับถือ

พันเอก

ศิริรัช อภรณ์เยี่ยม

(สิริรัช อภรณ์เยี่ยม)

หัวหน้าสำนักงานแม่ทัพภาคที่ ๒

๑๙/๙/๔๑

๒๐/๙/๔๑

๑๘

18 Ne.41

-1187๒

๑๘/๙/๔๑

ประวัติผู้เขียน

นางสาวพจน์มัลย์ สมรรถบุตร เกิดวันที่ 12 มิถุนายน พ.ศ.2496 ที่โรงพยาบาลศิริราช กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง วิชาเอกละคร วิชาโทคีตศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ในปีการศึกษา 2517 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกนาฏศิลป์ วิชาโทภาษาไทย รุ่นที่ 2 ภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่วิทยาลัยครูสวนสุนันทา เมื่อ พ.ศ.2522 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย รุ่นที่ 5 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.2539 ปัจจุบันรับราชการ ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8 สถาบันราชภัฏอุดรธานี อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี

