

การติดตามการรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐ
สังคมนิยมเวียดนาม ปีพุทธศักราช 2546



นางสาวปิยรัตน์ เศรษฐศิริไพบูลย์

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2548

ISBN 974-53-2635-6

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

NEWS COVERAGE OF THAI MEDIA ON 22 SEA GAMES
AT THE SOCIALIST REPUBLIC OF VIETNAM, B.E. 2546



Miss Piyarat Setthasiriphaiboon

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Communication Arts Program in Mass Communication

Department of Mass Communication

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2005

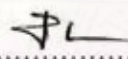
ISBN 974-53-2635-6

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การติดตามการรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์
ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ปีพุทธศักราช 2546
โดย นางสาวปิยรัตน์ เศรษฐศิริไพบูลย์
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ

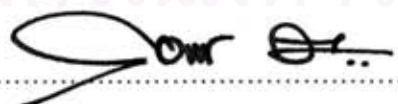
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต


..... คณะบดีคณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.พีระ จิรโกณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์สุธี พลพงษ์)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์โอฬาร วงศ์บ้านดู่)

ปิยรัตน์ เศรษฐศิริไพบูลย์: การติดตามการรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ปีพุทธศักราช 2546 (NEWS FOLLOW UP OF THAI MEDIA ON 22 SEA GAMES AT THE SOCIALIST REPUBLIC OF VIETNAM, B.E. 2546) อ. ที่ปรึกษา : รศ.ดร.ศิริชัย ศิริภายะ 154 หน้า. ISBN 974-53-2635-6

การวิจัยเชิงคุณภาพนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงการติดตามรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ปีพุทธศักราช 2546 ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูล ในลักษณะการเข้าไปมีส่วนร่วมในเหตุการณ์นั้นอย่างสมบูรณ์ รวมทั้งสัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว ช่างภาพของสื่อโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์จำนวน 21 คน ที่ได้ร่วมปฏิบัติงานในการรายงานข่าวกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าวกีฬา โดยการศึกษาต้องการทราบถึงวิธีการติดตามรายงานข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ของสื่อมวลชนแขนงโทรทัศน์จำนวน 6 สถานี สื่อวิทยุจำนวน 1 สถานี และสื่อหนังสือพิมพ์จำนวน 10 ฉบับ ในการติดตามการแข่งขันกีฬาจำนวน 10 ประเภทกีฬาซึ่งทำการแข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ในระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม พุทธศักราช 2546

ผลการวิจัยพบว่าวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬา 10 ประเภท ในการแข่งขันซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม พุทธศักราช 2546 มีวิธีการติดตามรายงานข่าว ตามลักษณะกรอบการรายงานข่าวอย่างที่เคยนำเสนอมาในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งก่อนๆ กล่าวคือ สื่อทั้ง 3 แขนงจะประเมินกีฬาที่มีความโดดเด่นในด้านเหรียญทองและความนิยมของกีฬาเป็นปัจจัยในการเลือกวิธีการติดตามรายงานข่าว โดยกีฬามวยสากลสมัครเล่น เทนนิส และสนุกเกอร์ เป็นกีฬาที่สื่อมวลชนทั้ง 3 แขนงเน้นให้ความสำคัญในการติดตาม และเพื่อให้สามารถรายงานข่าวกีฬาได้ครบทั้ง 10 ประเภท สื่อทั้ง 3 แขนงเน้นไปที่การรายงานผลการแข่งขันเป็นสำคัญ อย่างไรก็ตามบรรณาธิการข่าวกีฬาต่างพอใจกับผลการทำงานที่เกิดขึ้น

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่อนิสิต..... ปิยรัตน์ เศรษฐศิริไพบูลย์
สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... M.P.
ปีการศึกษา....2548.....

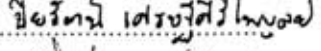
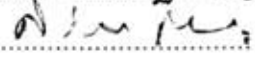
4685226228 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD: SEA GAMES / NEWS COVERAGE/ THAI MEDIA

PIYARAT SETTHASIRIPHAIBOON: NEWS COVERAGE OF THAI MEDIA ON 22 SEA GAMES AT THE SOCIALIST REPUBLIC OF VIETNAM, B.E. 2546. THESIS ADVISOR : ASSOC.PROF.SIRICHAIRIRIKAYA, Ph.D, 154 pp. ISBN 974-53-2635-6

The objective of this qualitative thesis is to study the news coverage of Thai media on the 22nd SEA Games at The Socialist Republic of Vietnam, B.E. 2546, in which the researcher has collected the data as a complete participant observer. Also, the data was collected by interviewing 21 reporters and photographers of 6 television stations, 1 radio station and 10 printing publishers, who took part in 10 sports coverage during the 22nd SEA Games at Ho Chi Minh City, the Socialist Republic of Vietnam from 3-13 December 2003. In addition, three sports editors provided their opinion towards the performance of news coverage of Thai media on this SEA Games coverage.

The result shows that the Thai media's coverage of 10 sports in the 22nd SEA Games at Ho Chi Minh City, the Socialist Republic of Vietnam during 3-13 December 2003 2546 was performed as a pattern. Medias of television, radio and newspaper all evaluated sports following the gold medal success and the significance of sports in order to decide how to cover each sport. Amateur boxing, tennis and snooker are found as the most important sports all the medias paid attention to cover. However, in order to cover all 10 sports under time constrain, all the medias emphasized on reporting the result of final score. However, the sports editors expressed their satisfactory to this performance.

Department..Communication ArtsStudent's signature..... 
 Field of study....Mass Communication Advisor's signature..... 
 Academic year 2005.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดีด้วยความช่วยเหลือและเอาใจใส่ดูแลเป็นอย่างดีจากรองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้กรุณาให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่างๆ ที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาวิจัยมาโดยตลอด

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์สุธี พลพงษ์ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ไอฟาร วงศ์บ้านดู่ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำต่างๆ ในการแก้ไขและปรับปรุงงานวิจัยให้ดียิ่งขึ้น อันมีส่วนให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์มากขึ้น

และผู้วิจัยขอขอบพระคุณเพื่อนๆ และพี่ๆ ผู้สื่อข่าวและช่างภาพของสื่อมวลชน สายกีฬาแขนงโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ ที่ได้ร่วมปฏิบัติงานในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม พุทธศักราช 2546 ที่กรุณาสละเวลาอันมีค่าให้ผู้วิจัยสัมภาษณ์และให้ข้อมูลอันมีค่ายิ่งต่อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณคณาจารย์ทั้งสามท่านที่ได้กล่าวนามไว้ ณ โอกาสนี้ด้วยความเคารพยิ่ง นอกจากนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณครอบครัวของผู้วิจัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งมารดาของผู้วิจัยที่ให้การสนับสนุนและให้กำลังใจผู้วิจัยมาโดยตลอด ขอขอบคุณครอบครัววรอดสุพรรณ รวมทั้งขอบคุณพี่ น้อง เพื่อนร่วมงานของกองบรรณาธิการหนังสือพิมพ์เดอะ เนชั่น และเพื่อนของผู้วิจัยทั้งหลายที่เป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยมาโดยตลอด

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญภาพ.....	ฌ
บทที่ 1 บทนำ.....	2
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	2
ปัญหานำวิจัย.....	13
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	13
ขอบเขตของการวิจัย.....	13
ข้อสันนิษฐาน.....	14
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	14
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	16
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	17
แนวคิดเรื่องการประเมินคุณค่าของข่าวกีฬา.....	17
แนวคิดเรื่องการติดตามข่าว.....	22
แนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชน ความหลากหลาย และความเป็นกลาง ในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน.....	23
แนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬา.....	25
แนวคิดเรื่องความเป็นมืออาชีพของนักข่าว.....	25
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	28
แหล่งข้อมูลและการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	28
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	34
การนำเสนอข้อมูล.....	35
บทที่ 4 การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อโทรทัศน์.....	37
บทที่ 5 การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อวิทยุ.....	69
บทที่ 6 การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อหนังสือพิมพ์.....	79

	๕
	หน้า
บทที่ 7 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	113
สรุปผลการศึกษา.....	113
ข้อจำกัดในการวิจัย.....	119
ข้อเสนอแนะการวิจัย.....	119
รายการอ้างอิง.....	122
ภาคผนวก.....	125
ประวัติการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 1 ถึงครั้งที่	126
กำหนดเวลาการแข่งขันกีฬาทั้งหมด 10 ประเภทที่แข่งขันที่	
เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ.2546.....	134
การประเมินเหรียญทองของคณะกรรมการเตรียมนักกีฬา	
สำหรับการแข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้.....	144
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	145

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

	ณ
ตาราง	หน้า
ตารางที่ 1	12
ตารางที่ 2	32
ตารางที่ 3	39
ตารางที่ 4	40
ตารางที่ 5	41
ตารางที่ 6	47
ตารางที่ 7	70
ตารางที่ 8	73
ตารางที่ 9	81
ตารางที่ 10	83
ตารางที่ 11	84
ตารางที่ 12	90
ตารางที่ 13	91
ตารางที่ 14	92
ตารางที่ 15	140
ตารางที่ 16	150

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ข่าวกีฬาที่มีคุณสมบัติที่ผสมผสานระหว่างความเป็นข่าวและความบันเทิงเข้าด้วยกัน การบริโภคข่าวกีฬาจึงเป็นเสมือนการได้รับความรู้ในด้านกีฬา ขณะเดียวกันยังช่วยให้ผู้รับสารรู้สึกผ่อนคลาย ดังจะพบว่าปัจจุบันข่าวกีฬาได้รับความสนใจจากผู้บริโภคมากขึ้น เห็นได้จากการกำเนิดขึ้นของสื่อเฉพาะทางด้านกีฬา ไม่ว่าจะเป็น สถานีโทรทัศน์ข่าวกีฬา หนังสือพิมพ์-นิตยสารด้านกีฬา รายการวิทยุกีฬา หรือแม้แต่เว็บไซต์ข่าวสารด้านกีฬา ซึ่งแต่ละสื่อต่างมีการพัฒนารูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจมากขึ้น ส่งผลให้ผู้บริโภคสามารถเข้าถึงเนื้อหาสาระของข่าวกีฬาได้ง่ายขึ้น

การรายงานข่าวกีฬาผ่านสื่อเริ่มขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 18 เป็นการรายงานข่าวผ่านสื่อหนังสือพิมพ์ โดยเกิดขึ้นจากกระแสความชื่นชอบในกีฬาบางประเภทของชนชั้นสูง เช่น กีฬาแข่งม้า, การต่อสู้เพื่อชิงรางวัล, การแข่งเรือ, การตกปลา, การล่าสัตว์, กอล์ฟ และคริกเก็ต ซึ่งหนังสือพิมพ์บอสตัน ก๊าซ (Boston Gazette) ฉบับประจำวันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2276 (ค.ศ. 1733) ของสหรัฐอเมริกา เป็นหนังสือพิมพ์ฉบับแรกๆ ที่เริ่มมีการรายงานข่าวกีฬา (John Goldlust, 1987)

จากจุดเริ่มต้นนี้ หนังสือพิมพ์ ลอนดอน เดลี่ (London Daily) ของอังกฤษ ได้เริ่มหันมาสนใจทำการรายงานข่าวกีฬาด้วยเช่นกัน ซึ่งความสนใจเกี่ยวกับกีฬาในสหราชอาณาจักรได้แผ่ขยายในวงกว้าง โดยมีการกล่าวถึงในหนังสือ นิตยสารและหนังสือพิมพ์มากขึ้น จนกระทั่งช่วงต้นปี พ.ศ. 2343 (ค.ศ. 1800) นิตยสารของกรุงลอนดอนสองฉบับ คือ เบลล์ ไลฟ์ (Bell's Life) และ วีคลี่ เดสแพทช์ (Weekly Despatch) เริ่มให้ความสำคัญกับบทความและเรื่องราวเกี่ยวกับกีฬาที่เกี่ยวข้องกับคนทั่วไป มากขึ้น (John Goldlust, 1987)

ในช่วงทศวรรษ 1980 สื่ออิเล็กทรอนิกส์เริ่มเข้ามามีบทบาทในการรายงานข่าวกีฬา โดยเริ่มมีการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์เป็นครั้งแรกเมื่อปีพ.ศ. 2479 (ค.ศ. 1936) จนกระทั่งราวทศวรรษที่ 1950 กีฬาได้กลายเป็นข่าวสำคัญที่ทุกสื่อให้ความสำคัญในการติดตามรายงาน

เมื่อความนิยมในเรื่องกีฬาเริ่มกระจายเข้าสู่คนทุกชนชั้น กีฬาจึงได้ผันตัวเองจากการเป็นส่วนหนึ่งในกิจกรรมเพื่อการพักผ่อน มาเป็นภาคที่มีความสำคัญภาคหนึ่งของวัฒนธรรม

นิยม (popular culture) ดังที่ Maurice Roche (ค.ศ. 2000) กล่าวไว้ว่า กีฬาเป็นภาคสำคัญภาคหนึ่งในวัฒนธรรมนิยมในสังคมสมัยใหม่ ในฐานะที่เป็นทั้งสถาบันกึ่งศาสนาและเป็นอุตสาหกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งความเป็นมืออาชีพและรูปแบบของกีฬากับสื่อ ซึ่งได้ชี้ให้เห็นจุดเด่นสำคัญที่เป็นแหล่งรวมเอกลักษณ์ ตั้งแต่ระดับท้องถิ่นจนถึงระดับชาติ สามารถสร้างสัญลักษณ์โดยสาธารณะ และแสดงออกทางอารมณ์

จากการรายงานข่าวกีฬาทั่วไป สื่อเริ่มให้ความสำคัญกับการติดตามข่าวกีฬา โดย Douglas A. Anderson (1998) กล่าวว่า หนังสือพิมพ์และนิตยสารเริ่มให้ความสนใจกับการติดตามข่าวกีฬาในช่วงกลางศตวรรษที่ 19 แต่ว่าการเขียนข่าวกีฬาเริ่มมีวิวัฒนาการอย่างรวดเร็วในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 โดยในช่วงทศวรรษที่ 1920 ได้รับการขนานนามให้เป็น “ยุคทองของกีฬา”

หนังสือพิมพ์และนิตยสารต่างๆ เริ่มให้ความสำคัญกับหน้ากีฬามากขึ้น นำไปสู่การแข่งขันที่เข้มข้น เกิดการแข่งขันในการนำเสนอข่าวระหว่างหนังสือพิมพ์ต่างๆ การติดตามทำข่าวกีฬาไม่ใช่เพียงแค่งานผลการแข่งขันเท่านั้น หนังสือพิมพ์และนิตยสารต่างพัฒนาหน้ากีฬาของตนให้มีความหลากหลายมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเกิดขึ้นของนิตยสาร Sports Illustrated ได้กลายเป็นต้นแบบของการติดตามรายงานที่ผสมผสานการให้ความรู้กับการพักผ่อนเข้าด้วยกัน ทำให้รูปแบบการนำเสนอข่าวขยายวงกว้างไปสู่หนังสือพิมพ์ต่างๆ หนังสือพิมพ์มีการพัฒนาและต้องทำมากกว่าการให้ข้อมูลด้านสถิติกับการรายงานผลการแข่งขัน (Douglas A. Anderson, 1998)

แม้ว่าบรรณาธิการข่าวกีฬาของหนังสือพิมพ์ Examiner ของสหรัฐอเมริกา จะให้ความเห็นว่าสิ่งสำคัญในการติดตามข่าวก็คือ การให้ความสำคัญกับกีฬาสำคัญๆ รายการใหญ่ๆ โดยรายงานผลการแข่งขันของวันก่อน ตามด้วยความเคลื่อนไหวของนักกีฬา อาการบาดเจ็บของนักกีฬา และสภาพความวุ่นวายต่างๆ ที่เกิดขึ้นในการแข่งขัน ซึ่งก็นับได้ว่าเพียงพอต่อการติดตามข่าวแล้ว (Mark Douglas Lowes, 1997) แต่สำหรับสถานีโทรทัศน์ช่อง อีเอสพีเอ็น (ESPN) ของสหรัฐอเมริกา ซึ่งเป็นช่องกีฬาทางเคเบิลทีวีที่ได้รับการยอมรับว่าประสบความสำเร็จที่สุดและก้าวขึ้นมาเป็นผู้นำในการติดตามรายงานข่าวกีฬานั้น ได้ทำมากกว่าการรายงานข่าวกีฬา

รายการทางช่องอีเอสพีเอ็นมีวิธีการติดตามข่าว โดยเริ่มจากการเรียงลำดับความสำคัญของข่าวในการรายงาน จากนั้นเติมสีสันในการรายงานด้วยการนำเสนอไฮไลท์ (highlight) ของเกมการแข่งขัน ให้ข้อมูล รายงานผล สัมภาษณ์ และวิเคราะห์ นอกจากนี้ พิธีกรผู้ประกาศข่าวยังได้ใส่อารมณ์ขันเข้าไปในการรายงานด้วย ทำให้ดูเหมือนเป็นการพูดคุยเล่าข่าวกับผู้ชม ยิ่งไปกว่านั้น อีเอสพีเอ็น ยังใช้หลักการติดตามข่าวอีกประการหนึ่ง คือ การเข้าถึงข่าว

(accessibility) นั่นคือ การที่อีเอสพีเอ็นสามารถหาข้อมูล สถิติ และสัมภาษณ์แหล่งข่าวต่างๆ ได้อย่างครอบคลุม

อีเอสพีเอ็น จึงเป็นตัวแปรสำคัญที่ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในการติดตามรายงานข่าวกีฬา และความสำเร็จนี้ได้ทำให้ อีเอสพีเอ็น เป็นมากกว่าช่องกีฬาที่รายงานแต่ผลการแข่งขัน นักกีฬาทั้งหลายล้วนต้องการให้ อีเอสพีเอ็น สัมภาษณ์ เพราะการได้ออกอากาศผ่าน อีเอสพีเอ็น ถือได้ว่าเป็นการยกระดับตนเองขึ้นไปอีกขั้น (Jim Shea, How ESPN changes everything; Columbia Journal Review, January/February ปี 2000)

นอกจากนี้ Don Skwar บรรณาธิการข่าวกีฬาของหนังสือพิมพ์บอสตัน โกลบ (Boston Globe) ให้ความเห็นสอดคล้องกับบทความเรื่อง How ESPN changes everything (อ้างแล้ว) ว่า อีเอสพีเอ็น ให้อะไรกับคนดูทั้งก่อนและหลังเหตุการณ์ อีกทั้งยังมีบทวิเคราะห์และเรื่องราวเจาะลึกอีกมากมาย

ด้วยความที่เป็นสถานีกีฬาโดยเฉพาะ อีเอสพีเอ็น จึงมีทีมงานที่พร้อม ขณะที่สถานีอื่นที่ไม่ได้เป็นช่องกีฬาโดยเฉพาะ จึงประสบกับปัญหาด้านกำลังพล ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญหนึ่งในการติดตามข่าวให้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพราะการแข่งขันมีหลายรายการในเวลาและสถานที่ที่ต่างกัน ทำให้นักข่าวไม่สามารถออกไปติดตามข่าวในสถานที่จริงได้ทุกครั้งในทุกรายการการแข่งขัน ดังนั้นจึงต้องมีการวางแผนการติดตามข่าว

งานเขียนของ Mark Douglas Lowes ซึ่งตีพิมพ์อยู่ใน Sport Page: A Case Study in the manufacture of Sports News for the daily Press, Critical Readings: Sport, Culture and the Media และเรียบเรียงโดย David Rowe ในปี 2004 ได้ยกตัวอย่างหนังสือพิมพ์เมโทรโพลิแทน เดลี ของสหรัฐอเมริกา ไว้ในงานวิจัยของเขา โดยพบว่า ทางกองบรรณาธิการได้แก้ไขปัญหাজำนวนนักข่าวไม่เพียงพอต่อการติดตามข่าวที่เกิดขึ้นทั้งหมด โดยใช้กลยุทธ์ที่เรียกว่า การรายงานข่าวเฉพาะด้าน (beat system of reporting) นั่นคือการมอบหมายให้นักข่าวรับผิดชอบสายงานเฉพาะของตน โดยนักข่าวต้องทำการหาแหล่งข่าวและข้อมูลข่าวในสายงานของตน เพื่อทำให้เกิดความเข้าใจในการติดตามข่าว กล่าวคือหากนักข่าวไม่มีสายงานข่าวประจำ จะเป็นการยากที่จะสามารถหาแหล่งข่าวได้ อีกทั้งทำให้ไม่เข้าใจประเด็นข่าวที่เกิดขึ้น ดังนั้นกลยุทธ์นี้จึงสามารถช่วยให้การติดตามข่าวให้เสร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

อย่างไรก็ดี การแก้ปัญหাজำนวนผู้สื่อข่าวที่ไม่เพียงพอ นั้น ตัวผู้สื่อข่าวเองจำเป็นต้องหาเครื่องมือช่วยเพื่อทำหน้าที่ให้ลุล่วงไปได้ โดยทั่วไปผู้สื่อข่าวมีเครื่องมือช่วยติดตามข่าวอยู่สองอย่าง คือ การพึ่งพาข่าวแจก (press release) ไม่ว่าจะมาจากแพ็คเกจ อีเมล หรือไปรษณีย์ และอีกเครื่องมือหนึ่งในการช่วยติดตามข่าวให้ได้ “ปริมาณ” ตามที่เนื้อที่กำหนดไว้ นั่นคือ การอาศัยความ

สนิทสนมส่วนตัวกับแหล่งข่าวในการหาข่าว (Mark Douglas Lowes, 1997) เมื่อหาข่าวได้ตาม “ปริมาณ” แล้ว นักข่าวยังต้องเผชิญกับความกดดันที่สำคัญในการรายงานข่าว นั่นคือ เวลาที่กำหนดส่งงานที่ตายตัว (deadline) (Mark Douglas Lowes, 1997)

ปัจจัยเรื่องเวลานี้สอดคล้องกับความเห็นของ David L. Altheide and Robert P. Snow, 1979 โดยทั้งสองเห็นว่า ดัชนีวัดอุปสรรคในการทำข่าวซึ่งผันไปตามปัจจัยในเรื่องของธุรกิจ จึงมีสองสิ่งนี้นักข่าวควรคำนึงถึง คือ เวลา และความชัดเจนในการนำเสนอ

นอกจากปัจจัยข้างต้นแล้ว David L. Altheide and Robert P. Snow (1979) กล่าวว่า การติดตามข่าวยังต้องคำนึงถึงความสนใจของผู้บริโภคมากกว่าความสนใจส่วนตัวของผู้สื่อข่าว ผู้สื่อข่าวเป็นผู้ขายข่าว ซึ่งต้องมีความรับผิดชอบต่อผู้บริโภคของเขาในเรื่องการประเมินคุณค่าของข่าว หรือที่เรียกว่าความสนใจของมนุษย์ (human interest) ผู้สื่อข่าวต้องคาดคะเนว่าอะไรจะให้น่าตื่นเต้น อะไรจะกระตุ้นและถูกใจผู้บริโภคเมื่อนำข่าวไปเผยแพร่ นั่นหมายความว่าความใส่ใจของเขาต้องสม่ำเสมอ โดยคำนึงถึงกระแสความสนใจของมนุษย์โดยธรรมชาติ

อย่างไรก็ตาม เรื่องราวที่เป็นที่สนใจของคนทั่วไป หากได้รับการเผยแพร่ล่าช้า หรือผ่านช่วงเวลาแห่งความน่าสนใจไปแล้ว เรื่องราวนั้นก็ไม่อาจเป็นข่าวได้อีก ดังนั้น เพื่อให้ได้ข่าวที่รวดเร็ว เทคโนโลยีจึงเข้ามามีบทบาทในกระบวนการติดตามข่าวของสื่อด้วย

เทคโนโลยีแซทเทลไลท์ (satellite) เป็นเทคโนโลยีที่ได้รับการพัฒนาเพื่อช่วยในการสื่อสาร จากการส่งข่าวในระยะแรกที่เริ่มต้นจากการส่งข่าวทางไปรษณีย์ พัฒนามาเป็นการส่งข่าวโดยโทรเลข จวบจนมีเครื่องโทรศัพท์ เครื่องโทรสาร และอินเทอร์เน็ต เข้ามาช่วยให้การส่งข่าวทำได้ในเวลาอันสั้น โดยไม่มีข้อจำกัดเรื่องระยะทาง

สถานีโทรทัศน์ซีเอ็นเอ็น เป็นสถานีข่าวอีกแห่งหนึ่งที่พยายามพัฒนาการติดตามข่าว โดยในปีพ.ศ. 2534 ซีเอ็นเอ็นได้แสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการใช้เทคโนโลยีในการติดตามข่าวสงครามอ่าวเปอร์เซียที่ทำให้ผู้ชมที่ชมอยู่หน้าจอทีวีนับล้านคนได้เห็นการรบภาคสนามแบบ real time ราวกับว่าตนได้ไปอยู่ในเหตุการณ์จริง (Barbie Zelizer, 1992) อีกทั้งการรายงานข่าวในครั้งนั้นยังทำให้ Peter Arnett ผู้สื่อข่าวที่รายงานออกอากาศจากประเทศอิรัก ถ่ายทอดสดผ่านดาวเทียมเข้าสู่ครัวเรือนนับล้านหลัง กลายเป็นฮีโร่ในเหตุการณ์นั้น (Barbie Zelizer, 1992)

ในระหว่างการติดตามรายงานข่าวสงครามอ่าวเปอร์เซียของสถานีโทรทัศน์ซีเอ็นเอ็น ได้ทำให้สงครามอ่าวเปอร์เซียกลายเป็น “critical event” หรือที่ Levi-Strauss เรียกว่าปรากฏการณ์ “hot-moments” ซึ่งการปฏิบัติงานดังกล่าวส่งผลต่อการรายงานข่าวของสถานีอื่นรวมทั้งวิทยุและหนังสือพิมพ์ด้วย สถานีข่าวต่างๆ ล้วนขอซื้อข่าวจากซีเอ็นเอ็น วิทยุขอซื้อสัญญาณถ่ายทอดเสียง และหนังสือพิมพ์ต้องปรับกระบวนการนำเสนอ โดยใช้กราฟิก ภาพประกอบ และ

การออกแบบหน้า เป็นเครื่องมือในการดึงดูดความสนใจของประชาชนแทน เพราะซีเอ็นเอ็นได้ทำหน้าที่ย่างสมบูรณ์แล้วในการติดตามรายงานข่าว รวมถึงการแสดงความเป็นกลาง (objectivity) (Barbie Zelizer, 1992)

สิ่งหนึ่งที่ซีเอ็นเอ็นประสบความสำเร็จอย่างยิ่ง คือ การพยายามใช้ผู้สื่อข่าวที่เป็นคนในท้องถิ่น หรือหากไม่เป็นเช่นนั้น นักข่าวผู้ไปทำข่าว ณ พื้นที่ต่างๆ ล้วนต้องคำนึงถึงเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นของสถานที่นั้นๆ ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ซีเอ็นเอ็นสามารถลดปัญหาในเรื่องการสื่อสารลงไปได้ในระดับหนึ่ง โอกาสที่การสื่อสารไม่ชัดเจนและเข้าใจผิดจึงเกิดขึ้นได้น้อยลง (Don M. Fournoy and Robert K. Stewart, 1997)

เวทิต่างคนดูที่เพิ่มมากขึ้นอย่างรวดเร็วของซีเอ็นเอ็นตลอดระยะเวลาที่เกิดสงครามทำให้สื่ออื่นพยายามปรับตัว เพราะหากปล่อยให้เวทิต่างลดลงย่อมหมายถึงจำนวนเงินมหาศาลที่ได้จากโฆษณาจะหลุดลอยหายไปด้วย สื่อต่างๆ ในปัจจุบันอยู่ได้ด้วยเงินจากค่าโฆษณา ดังนั้นเวทิต่างของผู้บริโภคจึงเป็นปัจจัยหนึ่งที่มีบทบาทต่อการตัดสินใจของผู้ซื้อโฆษณา กล่าวคือ ผู้บริโภคสื่อได้กลายเป็น “สินค้า” ของสื่อมวลชนในการนำไปเสนอขายให้กับ “ผู้ลงโฆษณา” (Mark Douglas Lowes, 1997)

ปรากฏการณ์ซีเอ็นเอ็น (CNN phenomena) นอกจากจะทำให้ซีเอ็นเอ็น ได้รับการขนานนามว่าเป็นผู้นำแห่งการติดตามข่าวสงครามแล้ว (Barbie Zelizer, 1992) การติดตามข่าวของซีเอ็นเอ็นในครั้งนั้นยังได้ยกระดับมาตรฐานการติดตามข่าวของสื่อมวลชนขึ้นมาอีกระดับหนึ่ง และก้าวต่อไปด้วยการทุ่มเงินกว่าสองล้านเหรียญสหรัฐเพื่อตั้งสถานีข่าวเพิ่มขึ้น 3 แห่งคือ เมืองอัมมัน ประเทศจอร์แดน, เมืองริโอ เดอ จาเนโร ประเทศบราซิล, และเมืองนิวยอร์ก ประเทศอินเดีย เพื่อรองรับการติดตามข่าวที่ได้ประสิทธิภาพในอนาคต

เมื่อมองกลับมาที่การรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทย โดยเฉพาะข่าวกีฬาที่ นายสาธิต กรีกูล ผู้สื่อข่าวกีฬาที่คร่ำหวอดในแวดวงกีฬามานาน ได้สะท้อนมุมมองว่า

“พัฒนาการในด้านเทคโนโลยีเป็นส่วนที่ช่วยให้สื่อทำข่าวได้อย่างรวดเร็วมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องการไปถึงข่าว การทำข่าว และการส่งข่าว แต่วิธีการในการทำข่าวของไทย จากอดีตจนถึงปัจจุบันไม่ได้แตกต่างกันมากนัก เนื่องจากมีปัจจัยในเรื่องกำลังพลเป็นสำคัญ การจะเปรียบเทียบพัฒนาการการทำข่าวของสื่อต่างประเทศกับสื่อไทยนั้น เปรียบเทียบกันไม่ได้ เพราะแผนกกีฬาของแต่ละประเทศมีคนมาก เขาจึงสามารถบริหารคนให้ทำงานได้อย่างครอบคลุม แต่สำหรับสื่อไทย คนน้อยกว่ามาก นักข่าวหนึ่งคนต้องทำข่าวหลายข่าว ยิ่งถ้าเป็นการแข่งขันมหกรรมกีฬาซึ่งมีการแข่งขันกีฬาหลายประเภทพร้อมกัน การส่งนักข่าวไปหลายคนเป็นสิ่งที่ทำไม่ได้ อย่างแน่นอน อย่างไรก็ตามในระยะหลังนี้ กีฬาเป็นที่สนใจของคนทั่วไปมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นกีฬาที่เดิม

เป็นที่นิยมอยู่แล้วอย่างฟุตบอลหรือมวย หรือเป็นกีฬาที่เริ่มได้รับความนิยมอย่างมากในปัจจุบันคือ เทนนิส เทควันโด และยกน้ำหนัก สิ่งนี้ทำให้สื่อคำนึงถึงการทำให้กีฬาเหล่านี้ให้พิเศษมากกว่า กีฬาอื่นทั่วไป โดยอาจจะมีการส่งผู้สื่อข่าวเฉพาะสายกีฬาไปติดตามข่าวกีฬาประเภทนั้นประเภทเดียวโดยตรง โดยส่วนตัวผม พัฒนาการในการติดตามข่าวน่าจะเป็นเรื่องของความรู้ความสามารถของผู้สื่อข่าวมากกว่า ยิ่งผู้สื่อข่าวออกไปทำข่าวบ่อยมากเท่าใด ยิ่งเขาขยันมากขึ้นเท่าใด เขาก็จะเก่ง และมีพัฒนาการในการทำข่าวได้ดี ส่วนปัจจัยในเรื่องเทคโนโลยีการผลิตคงหนีกันไม่พ้นอยู่แล้ว เพราะเป็นเรื่องที่สื่อต้นสังกัดแต่ละที่หาซื้อมาได้ แต่ว่าความเก่งของผู้สื่อข่าวต่างหากกลับเป็นสิ่งที่สื่อต้นสังกัดหาซื้อไม่ได้ และหายากขึ้นทุกวัน” (สัมภาษณ์สาริต กรีกูล วันที่ 23 มีนาคม พ.ศ. 2548)

อย่างไรก็ตาม ด้วยลักษณะของสื่อโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ที่มีความแตกต่างกัน ย่อมส่งผลต่อรูปแบบการทำงาน วิธีการติดตามและรายงานข่าวของแต่ละสื่อ แม้จะเป็นการแข่งขันกีฬารายการเดียวกัน และมีผลการแข่งขันเหมือนกันก็ตาม

รองศาสตราจารย์ ดร.ปรมะ สตะเวทิน (การสื่อสารมวลชน : กระบวนการและทฤษฎี, 2539) ได้จำแนกคุณสมบัติของสื่อมวลชนแต่ละประเภทไว้ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงคุณสมบัติของสื่อมวลชนประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์

คุณสมบัติ	โทรทัศน์	วิทยุ	หนังสือพิมพ์
ความสามารถในการนำสารไปสู่ผู้รับสาร	นำสารไปสู่ผู้ชม ทางการเห็นและการได้ยิน ผู้รับสารไม่จำเป็นต้องรู้หนังสือก็สามารถเข้าใจสารจากโทรทัศน์ได้ โทรทัศน์จึงเข้าถึงผู้รับสารได้กว้างขวางที่สุด	ใช้เสียงเป็นตัวนำสาร ทำให้ผู้รับสารต้องสร้างจินตนาการเอง เพราะไม่สามารถมองเห็นสารได้	นำตัวหนังสือและภาพไปสู่การเห็นของผู้รับสาร ทำให้ประสิทธิผลด้อยลงไป เพราะต้องอาศัยความสามารถในการอ่านของผู้รับสาร
ความรวดเร็วในการสื่อสาร	เมื่อออกอากาศแล้วสามารถนำสารไปสู่ผู้ชมได้ทันที การเสนอข่าวสามารถทำได้รวดเร็ว	เมื่อออกอากาศสามารถนำสารถึงผู้ฟังทันที การเสนอข่าวสารสามารถทำได้รวดเร็ว	ค่อนข้างช้า เพราะมีกระบวนการการผลิตนาน

คุณสมบัติ	โทรทัศน์	วิทยุ	หนังสือพิมพ์
ความถี่ในการสื่อสาร	สามารถทำได้ ตลอดเวลาของการ ออกอากาศในแต่ละ วัน	สามารถทำได้ ตลอดเวลาของการ ออกอากาศในแต่ละ วัน	ทำได้วันละ 1-2 ครั้ง*
ความทันต่อเหตุการณ์	สามารถนำเสนอได้ ตลอดเวลาตาม ความจำเป็น นอกเหนือจากช่วง รายการข่าว	สามารถนำเสนอได้ ตลอดเวลา กรณีมีข่าว สำคัญก็สามารถเสนอ ได้ทันทีที่ต้องการ	เนื่องจากความล่าช้า ในกระบวนการผลิต และมีความถี่น้อยใน การสื่อสาร ทำให้การ เสนอข่าวสารของ หนังสือพิมพ์ไม่ทันต่อ เหตุการณ์เท่าที่ควร โดยเฉพาะเมื่อ เปรียบเทียบกับวิทยุ และโทรทัศน์
คุณสมบัติ	โทรทัศน์	วิทยุ	หนังสือพิมพ์
ความดีใจ	ดีใจมากที่สุด เพราะมีทั้งภาพและ เสียง มีสีสัน การ เคลื่อนไหว	ดีใจได้น้อยกว่า โทรทัศน์	ดีใจได้น้อยกว่า วิทยุและโทรทัศน์ เพราะไม่มีเสียง ไม่มี การเคลื่อนไหว
การให้รายละเอียด ของข่าว	มีระยะเวลาเสนอ ข่าวที่จำกัดอาจทำให้ ไม่สามารถให้ รายละเอียดของข่าว ได้มากเท่า หนังสือพิมพ์ อย่างไรก็ตาม ตามภาพที่ปรากฏใน ข่าวโทรทัศน์สามารถ ทดแทนรายละเอียด ของถ้อยคำที่จำกัดได้	มีระยะเวลาเสนอ ข่าวที่จำกัดอาจทำให้ ไม่สามารถให้ รายละเอียดของข่าว ได้มากเท่า หนังสือพิมพ์	ให้รายละเอียดของ ข่าวได้ดีกว่าวิทยุและ โทรทัศน์

คุณสมบัติ	โทรทัศน์	วิทยุ	หนังสือพิมพ์
การอ้างอิง	ถูกอ้างอิงน้อยกว่า หนังสือพิมพ์ หากจะ อ้างอิงต้องอาศัยการ บันทึกเทปโทรทัศน์	ถูกอ้างอิงน้อยกว่า หนังสือพิมพ์ หากจะ อ้างอิงต้องอาศัยการ บันทึกเทป	สามารถเก็บรักษาไว้ ได้นาน จึงเป็นแหล่ง อ้างอิงที่สำคัญ เป็น หลักฐานและเอกสาร ประวัติศาสตร์

* หมายเหตุ ด้วยความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในปัจจุบัน กอปรกับเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้รับสาร ความถี่ในการสื่อสารของสื่อแต่ละประเภทได้ปรับเปลี่ยนให้รวดเร็วขึ้น ดังกรณีกระบวนการผลิตหนังสือพิมพ์ ซึ่งปัจจุบันสามารถผลิตได้สูงสุด 6 กรอบต่อวัน (หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ: สัมภาษณ์พัลลภ ศรีไพรวลัย วันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2548)

เมื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้ช่วยให้สื่อมวลชนสามารถเข้าถึงผู้บริโภคได้อย่างรวดเร็ว บทบาททางด้านการแข่งขันระหว่างสื่อโทรทัศน์และวิทยุได้ส่งผลต่อการเปลี่ยนไปของหน้าข่าวกีฬาของสื่อหนังสือพิมพ์ โดยหนังสือพิมพ์ไม่สามารถแข่งกับสื่อวิทยุและโทรทัศน์ได้ในเรื่องการเป็นสื่อที่ให้ข้อมูลในเหตุการณ์ใหญ่ๆ ได้เป็นสื่อแรกก่อนสื่ออื่น ดังนั้นสื่อหนังสือพิมพ์จึงได้ผันลักษณะเด่นของตนไปที่การตีความและการวิเคราะห์ เพื่อนำเสนอต่อผู้อ่านในส่วนที่ผู้อ่านมีแนวโน้มว่าจะไม่ได้รับข้อมูลจากการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาของสื่อวิทยุและโทรทัศน์ รวมถึงเบื้องหลังเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับเหตุการณ์สำคัญๆ (Louis I. Gelfand and Harry E. Heath Jr., 1969)

การติดตามรายงานข่าวกีฬาของสื่อต่างประเทศอย่างอีเอสพีเอ็น หรือการรายงานข่าวของสำนักข่าวซีเอ็นเอ็น ได้ก่อให้เกิดการพัฒนาด้านวิธีการติดตามข่าว รูปแบบการนำเสนอ และการพัฒนาด้านเทคโนโลยี ซึ่งล้วนแล้วแต่ส่งผลให้เกิดการแข่งขันในการทำข่าวของสื่อต่างๆ ดังนั้น จึงเป็นที่น่าสนใจว่าแล้วสื่อมวลชนไทยได้ติดตามการรายงานข่าวอย่างไร โดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวกีฬา ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาวิจัยการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม พ.ศ. 2546 ซึ่งผู้วิจัยได้ร่วมปฏิบัติงานข่าวในครั้งนี้ด้วย เพื่อแสดงให้เห็นถึงวิถีคิด กระบวนการทำงาน และการติดตามรายงานข่าวกีฬาของสื่อมวลชนไทยในแต่ละประเภท

จากประวัติการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในวิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี (<http://th.wikipedia.org>) และ จากเว็บไซต์ของหนังสือพิมพ์มติชน (www.matichon.co.th/seagames/online.php) การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ (SEA Games) เป็น

มหกรรมกีฬาที่เป็นที่ยอมรับกันในระดับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยถือกำเนิดมาจาก "กีฬาแหลมทอง" (SEAP Games) เมื่อปลายปีพ.ศ. 2500 ซึ่งหลวงสุขุมน้อยประดิษฐ์ รองประธาน คณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทยในสมัยนั้น เป็นผู้ริเริ่มให้มีการจัดกีฬาแหลมทองขึ้น โดยเห็นว่าไทยกับประเทศเพื่อนบ้านได้มีความสัมพันธ์ทางกีฬามาช้านาน จึงเห็นสมควรให้จัดกีฬา ระดับภูมิภาคขึ้น เพื่อยกระดับมาตรฐานการกีฬาของชาติในภูมิภาคแหลมทองให้ทัดเทียมกับนานา ประเทศ และเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ และกีฬาโอลิมปิกเกมส์ อีกทั้งยังเป็นการสร้างสัมพันธ์ไมตรีและความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อนบ้านในภูมิภาค แหลมทอง

ในระหว่างการแข่งขันเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 3 ที่กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เมื่อเดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2501 คณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทยได้แต่งตั้งคณะกรรมการชุดหนึ่ง ประกอบด้วย หลวงสุขุมน้อยประดิษฐ์ นายกองวิสุทธารมณ และนายสวัสดิ์ เลขยานนท์ เป็นผู้แทน ไทยเดินทางนำข้อเสนอและการจัดการแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศกลุ่มแหลมทองไปหารือปรึกษา ระหว่างชาติในภาคพื้นแหลมทองที่โตเกียวด้วย

การประชุมครั้งนี้มีขึ้นเมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2501 ประเทศที่เข้าร่วม ประชุมประกอบด้วย ไทย พม่า มาลายา (มาเลเซีย) ลาว กัมพูชา และเวียดนาม ซึ่งที่ประชุมมีมติ เห็นชอบ และมีมติให้ใช้ชื่อการแข่งขันว่า "กีฬาแหลมทอง" เพื่อเป็นเกียรติแก่ประเทศไทย และให้จัด ขึ้นครั้งแรกที่ประเทศไทยในปีพ.ศ. 2502 และจากความตกลงครั้งนี้ กีฬาแหลมทองจึงได้ถือกำเนิด ภายใต้อรรณมณูญสหพันธ์กีฬาแหลมทอง โดยกำหนดให้มีการแข่งขันทุกๆ 2 ปี

ตั้งแต่ปีพ.ศ. 2502 จนถึงขอบเขตการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ คือการแข่งขันกีฬา ซีเกมส์ในปีพ.ศ. 2546 ได้มีการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ทั้งสิ้น 22 ครั้ง และการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 23 จะจัดขึ้นที่ประเทศฟิลิปปินส์ ระหว่างวันที่ 20-27 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 โดยการแข่งขัน ที่ผ่านมา ประเทศสมาชิกในภูมิภาคได้หมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน และพยายามแสดง ศักยภาพในการครองความเป็นเจ้าเหรียญทอง หรือทำผลงานให้ได้โดดเด่นกว่าทุกครั้งเพื่อให้สม กับการเป็นเจ้าภาพ โดยเห็นได้จากความพยายามในการเพิ่มประเภทกีฬาที่ประเทศเจ้าภาพมี ความถนัด และลดทอนประเภทกีฬาที่ประเทศเจ้าภาพไม่มีความถนัด ดังจะเห็นได้จากรายละเอียด การจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ตั้งแต่ครั้งที่ 1 จวบจนถึงครั้งที่ 22 โดยผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลไว้ที่ ภาคผนวก ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างจำนวนเหรียญทองกับประเทศเจ้าภาพ จัดการแข่งขัน กล่าวคือ เมื่อประเทศใดเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน ประเทศนั้นๆ จะสามารถคว้า เหรียญทองมาได้มากกว่าครั้งที่ตนไม่ได้เป็นเจ้าภาพ

การแข่งขันซีเกมส์ในแต่ละครั้ง นักกีฬาของประเทศต่างๆ พยายามพัฒนาตนเอง เพื่อแย่งชิงตำแหน่งการเป็นเจ้าเหรียญทอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อประเทศใดเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน จะบรรจุกีฬาพื้นเมืองที่ตนถนัดและคัดกีฬาบางประเภทที่นักกีฬาของตนไม่ถนัดออก เพื่อให้ประเทศตนมีโอกาสคว้าตำแหน่งเจ้าเหรียญทอง หรือไม่ก็เพิ่มจำนวนเหรียญทองให้ได้มากกว่าในครั้งที่ผ่านมา ทำให้เกิดการละเลยในเรื่องมาตรฐานการจัดการแข่งขัน การแข่งขันกีฬาซีเกมส์จึงกลายเป็นการมุ่งเน้นเรื่องจำนวนเหรียญทอง ซึ่งหมายถึงความมีหน้ามีตาของประเทศชาติ (สัมภาษณ์สมภพ จันทร์พิก วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ก็เช่นเดียวกัน ประเด็นเรื่องประเภทกีฬาและสถานที่จัดการแข่งขัน รวมถึงความเที่ยงธรรมในการตัดสิน ยังคงเป็นประเด็นที่ทั้งนักกีฬา ทีมงาน สื่อมวลชน ตลอดจนผู้ชมให้ความสนใจ

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 จัดขึ้นอย่างเป็นทางการระหว่างวันที่ 5-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม แต่การแข่งขันกีฬาบางประเภทได้เริ่มต้นแข่งขันก่อนหน้านั้น ทั้งนี้เพื่อให้การแข่งขันสามารถเสร็จสิ้นก่อนพิธีปิดการแข่งขัน ซึ่งการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ ทางสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามได้จัดการแข่งขันกีฬาทั้งหมด 32 ประเภท โดยรวมกีฬาใหม่ 3 ประเภทด้วย ได้แก่ การว่ายน้ำตื้นกบ (ฟินสวิมมิ่ง) การเตะลูกขนไก่ (ชัตเติ้ลค็อก) และหมากรุกสากล

นอกจากกีฬาใหม่ที่เพิ่มเข้ามาแล้ว ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 นี้ ยังนับเป็นครั้งที่ 2 ที่มีการจัดแข่งขันในเมืองที่ไม่ใช่เมืองหลวงของประเทศ (ครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2538 การแข่งขันซีเกมส์ครั้งที่ 18 จัดขึ้นที่จังหวัดเชียงใหม่) โดยในครั้งนี้ ทางประเทศเจ้าภาพจัดการแข่งขันขึ้นที่เมืองใหญ่ 2 เมือง คือ เมืองฮานอย ซึ่งอยู่ทางตอนเหนือของประเทศ และที่เมืองไฮจิ มินห์ ซิตี้ ซึ่งอยู่ทางใต้ของประเทศ ทั้งสองเมืองมีระยะห่างจากกันประมาณ 1,700 กิโลเมตร (<http://reference.allrefer.com/country-guide-study/vietnam/vietnam94.html>) โดยประเทศเจ้าภาพได้ให้เหตุผลว่า เป็นเพราะสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามมีพื้นที่ไม่กว้างขวางนัก จึงแบ่งศูนย์กลางการจัดการแข่งขันออกเป็น 2 ส่วน และกระจายการแข่งขันกีฬาบางประเภทไปยังจังหวัดใกล้เคียง

ในการแข่งขันครั้งนี้มีการชิงชัยเหรียญทอง จำนวน 439 เหรียญ จาก 32 ประเภทกีฬา โดยมีการแข่งขันกีฬา ประเภท จัดที่กรุงฮานอย ได้แก่

- | | |
|------------|----------|
| 1. ว่ายน้ำ | 3. กรีฑา |
| 2. ยิงธนู | 4. คานู |

- | | |
|------------------|---------------|
| 5. ฟันดาบ | 12. เรือพาย |
| 6. ว่ายน้ำตีนกบ | 13. ตะกร้อ |
| 7. ฟุตบอลชาย | 14. ยิงปืน |
| 8. ยิมนาสติก | 15. เรือยาว |
| 9. แอสน์บอล | 16. ยกน้ำหนัก |
| 10. คาราเต้โด | 17. วูซู |
| 11. ปั่นจักสีลัด | |

ขณะที่โฮจิมินห์ ซิตี้ มีการแข่งขันกีฬา 10 ประเภท คือ

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. เทควันโด | 6. เปตอง |
| 2. เทนนิส | 7. เพาะกาย |
| 3. บาสเกตบอล | 8. มวยสากลสมัครเล่น |
| 4. บิลเลียด-สนุกเกอร์ | 9. ยูโด |
| 5. แบดมินตัน | 10. หมากรูก |

นอกจากนี้ยังมีกีฬาอีก ประเภทที่จัดที่จังหวัดใกล้เคียงกับเมืองฮานอย และโฮจิมินห์ ซิตี้ ได้แก่

1. จังหวัดไฮดอง เป็นสถานที่จัดการแข่งขันกีฬาเทเบิลเทนนิส
2. เมืองนัมดินห์ และเมืองไฮพอง เป็นสถานที่จัดการแข่งขันกีฬาฟุตบอลหญิง
3. เมืองนัมดินห์ เป็นสถานที่จัดการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอล
4. จังหวัดฮาเตย์ เป็นสถานที่จัดการแข่งขันกีฬามวยปล้ำ
5. เมืองเฮาบิन्ह เป็นสถานที่จัดการแข่งขันกีฬาจักรยาน
6. จังหวัดวินห์พูก เป็นสถานที่จัดการแข่งขันกีฬาตะลูกชนไก่

ข้อมูลจาก <http://www.bernama.com/events/vietnam03/chooseasports.shtml> และ www.matichon.co.th/seagames/sonline.php

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าสถานที่จัดการแข่งขันในครั้งนี้จะอยู่ห่างกัน แต่สื่อมวลชนไทย ทั้งสื่อโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ ต่างให้ความสนใจติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ทั้งสองเมือง โดยในงานวิจัยชิ้นนี้ จะเป็นการศึกษาการติดตามข่าวของสื่อมวลชนไทยที่ไปประจำอยู่ที่

เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ เท่านั้น เนื่องจากผู้วิจัยเป็นหนึ่งในคณะสื่อมวลชนที่ได้เดินทางไปทำข่าวครั้งนี้ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ตลอดระยะเวลาการแข่งขันตั้งแต่วันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546

ในครั้งนี้มีสื่อมวลชนไทยไปติดตามข่าวที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ทั้งสิ้น 58 คน โดยเป็นสื่อจากโทรทัศน์ 6 ช่อง (3, 5, 7, ช่อง 9, 11 และไอทีวี) รวมจำนวน 36 คน วิชิต จากสปอร์ตเรดิโอ รวมจำนวน 1 คน และหนังสือพิมพ์ (ไทยรัฐ, เดลินิวส์, คม ชัด ลึก, สยามกีฬา, มวยสยาม, แนวหน้า, บ้านเมือง, คิกออฟ, บางกอกโพสต์ และเดอะ เนชั่น) รวมจำนวน 21 คน

แม้ว่าการแข่งขันกีฬาที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ จะมีการแข่งขันกีฬาเพียง 10 ประเภท แต่สื่อมวลชนไทยได้ให้ความสำคัญในการทำหน้าที่ติดตามข่าวทุกวันตลอดระยะเวลาเกือบสองสัปดาห์ที่มีการแข่งขันนั้น โดยต้องหาประเด็นข่าวที่ทำให้การรายงานการแข่งขันในแต่ละวันในแต่ละรายการการแข่งขันมีความน่าสนใจ ดังที่ เดวิด คีท โคห์เลอร์ (David Keith Cohler) กล่าวไว้ใน Broadcast Journalism: A Guide for the Presentation of Radio and Television News ว่า เป็นหน้าที่ของผู้สื่อข่าวที่จะต้องเรียนรู้ว่าอะไรจะทำให้เหตุการณ์แต่ละเหตุการณ์นั้นมีความพิเศษเฉพาะตัว

เมื่อพิจารณาจากจำนวนประเภทการแข่งขันกีฬาซีเกมส์และจำนวนสื่อมวลชนของแต่ละสื่อที่ไปติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ พบว่า ผู้สื่อข่าวหนึ่งคนต้องเผชิญกับการติดตามข่าวหลายข่าวในหนึ่งวัน Bruce Garrison และ Mark Sabljak กล่าวไว้ใน Sports reporting (1985) ว่า เป็นเรื่องปกติที่ผู้สื่อข่าวหนึ่งคนจะได้รับมอบหมายให้ติดตามข่าวหลายข่าวในหนึ่งวันหรือติดตามการแข่งขันที่มีทีมร่วมแข่งขันหลายทีม และต้องส่งเรื่องทั้งหมด การจะทำงานเหล่านี้ให้เสร็จลุล่วงได้ ผู้สื่อข่าวจะต้องรู้จักกีฬาเป็นอย่างดี รู้จักนักกีฬา และรู้จักกลไกในการที่จะทำให้งานสำเร็จ

ดังนั้นในการศึกษาวิจัยการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม พ.ศ. 2546 นี้ จึงเป็นการศึกษาวิธีการติดตามรายงานข่าวกีฬาของสื่อมวลชนไทยแต่ละประเภทว่ามีวิธีการอย่างไร มีอุปสรรคใดบ้างในการทำงานและมีการแก้ไขปัญหาอย่างไร รวมทั้งมีปัจจัยใดเกี่ยวข้องกับบ้างในการติดตามรายงานข่าว

ปัญหานำวิจัย

1. สื่อมวลชนประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามอย่างไร
2. การติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภท สื่อแต่ละประเภทให้ความสำคัญในการติดตามมากน้อยเพียงไร
3. ปัจจัยอะไรบ้างที่สนับสนุนและเป็นอุปสรรคต่อการติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของสื่อมวลชนแต่ละแขนง และสื่อมวลชนแขนงต่างๆ เหล่านี้แก้ปัญหามาอย่างไร

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อทราบและเข้าใจวิธีการติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ของสื่อมวลชนไทยประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์
2. เพื่อทราบและเข้าใจถึงเหตุผลในการให้ความสำคัญการติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของสื่อมวลชนไทยประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์
3. เพื่อทราบและเข้าใจปัจจัยสนับสนุนและอุปสรรคในการติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของสื่อมวลชนไทยประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ และนำผลการวิจัยไปปรับปรุงการทำงานของสื่อมวลชนแขนงต่างๆ

ขอบเขตของการวิจัย

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 จัดการแข่งขันขึ้นที่สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม โดยการแข่งขันอย่างไม่เป็นทางการเริ่มขึ้นตั้งแต่วันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2546 สำหรับการแข่งขันอย่างเป็นทางการเริ่มขึ้นในวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2546 จนถึงวันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 ในโอกาสที่ผู้วิจัยได้เข้าร่วมปฏิบัติงานข่าวในฐานะผู้สื่อข่าวคนหนึ่งตั้งแต่วันที่ 3 ธันวาคม พ.ศ. 2546 จนถึงวันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 โดยประจำอยู่ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลโดยการสังเกตแบบเข้าไปมีส่วนร่วมในเหตุการณ์นั้นอย่างสมบูรณ์ (complete participant observer) และลงมือปฏิบัติเอง รวมทั้งสัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวสถานีโทรทัศน์ต่างๆ ผู้สื่อข่าวจากสถานีวิทยุ และผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์ต่างๆ ที่ไปติดตามข่าวการแข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ รวมถึงบรรณาธิการข่าวซึ่งมีประสบการณ์การทำงานทางด้านข่าวกีฬามานาน

ข้อสันนิษฐาน

1. สื่อมวลชนไทยประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์มีวิธีการติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 อย่างต่อเนื่องเหมือนกัน โดยพิจารณาองค์ประกอบข่าวจากลักษณะท้องถิ่น ความโดดเด่นของกีฬาและนักกีฬา การประสบความสำเร็จ และเรื่องผิดปกติของกีฬาแต่ละชนิด
2. สื่อมวลชนไทยประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาที่แข่งที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ทั้ง 10 ชนิดกีฬาไม่เหมือนกัน
3. สื่อมวลชนไทยประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์มีปัจจัยสนับสนุนและอุปสรรคในการติดตามข่าวแตกต่างกัน

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

สื่อมวลชน หมายถึง ผู้สื่อข่าวและช่างภาพที่ไปติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม จำนวน 57 คน โดยเป็นผู้สื่อข่าวและช่างภาพจากสื่อโทรทัศน์ (ช่อง 3, 5, 7, ช่อง 9, ช่อง 11 และไอทีวี) หนังสือพิมพ์ (ไทยรัฐ, เดลินิวส์, คม ชัด ลึก, สยามกีฬา, มวยสยาม, คิกออฟ, บ้านเมือง, แนวหน้า, บางกอกโพสต์ และเดอะ เนชั่น) และวิทยุคลื่น 99.0 เมกะเฮิร์ตส์ สปอร์ตเรดิโอ

ข่าวกีฬาซีเกมส์ หมายถึง ข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ที่เสนอโดยสื่อมวลชนไทยทั้งจากโทรทัศน์ (ช่อง 3, 5, 7, ช่อง 9, ช่อง 11 และไอทีวี) หนังสือพิมพ์ (ไทยรัฐ, เดลินิวส์, คม ชัด ลึก, สยามกีฬา, มวยสยาม, คิกออฟ, บ้านเมือง, แนวหน้า, บางกอกโพสต์ และเดอะ เนชั่น) และวิทยุคลื่น 99.0 เมกะเฮิร์ตส์ สปอร์ตเรดิโอ

การติดตาม หมายถึง การรายงานข่าวและการตีพิมพ์ข่าว หรือออกข่าว ขอบเขตของการรายงานข่าวของสื่อโทรทัศน์ วิทยุและหนังสือพิมพ์

ลักษณะท้องถิ่น หมายถึง ความเป็นท้องถิ่นและระยะห่างของความเป็นท้องถิ่นกับคนอ่าน กล่าวคือ โดยธรรมชาติของคนเรามักให้ความสนใจในเรื่องเกี่ยวกับบุคคลและสถาบันที่คุ้นเคย ซึ่งบุคคลหรือสถาบันเหล่านั้นเป็นส่วนหนึ่งของสิ่งแวดล้อมรอบตัวเขา ดังนั้น เมื่อมีประเด็นใกล้เคียงกับสิ่งที่พวกเขาคุ้นเคยมากเท่าใด ความสนใจต่อประเด็นนั้นก็มากขึ้น

ความโดดเด่น หมายถึง ความโดดเด่นของตัวบุคคล หรือผู้ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งส่งผลต่อการติดตามรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทย และการติดตามข่าวของผู้รับสาร

ขอบเขต หมายถึง จำนวนของคนที่ได้รับผลกระทบ และเรื่องที่เป็นความน่าสนใจอย่างกว้างขวาง เช่น อาการนักกีฬาบาดเจ็บ ซึ่งไม่เพียงส่งผลต่อการแข่งขันของทีม แต่ยังส่งผลต่อคนไทยจำนวนมาก เนื่องจากอาการบาดเจ็บนี้อาจส่งผลต่อโอกาสลุ้นเหรียญทอง

ความสนใจของมนุษย์ หมายถึง เรื่องที่กระตุ้นให้คนมองหา “ข้อมูลล่าสุด” และ “ติดตาม” กิจกรรมของเพื่อน เพื่อนบ้าน บุคคลที่มีความโดดเด่น และความโดดเด่นของข่าว

การต่อสู้หรือความขัดแย้ง หมายถึง การแข่งขันในกีฬาทุกประเภทหรือความขัดแย้งที่เกิดขึ้นทั้งก่อนการแข่งขัน ขณะทำการแข่งขันและหลังทำการแข่งขัน

การประสบความสำเร็จ หมายถึง การคว้าเหรียญทอง การทำลายสถิติ การทำผลงานได้ดีกว่าซีเกมส์ครั้งที่ผ่านมา

ความก้าวหน้าและการพัฒนาตนเอง หมายถึง การพัฒนาความสามารถในการแข่งขันของนักกีฬารวมไปถึงการพัฒนาเครื่องมืออุปกรณ์ การปรับเปลี่ยนกฎ กติกา การแข่งขัน การปรับปรุงสนาม

ความเป็นฮีโร่ หมายถึง การเป็นผู้คว้าชัยชนะในสิ่งที่มีนักกีฬาน้อยคนนักที่สามารถทำได้

ความคาดหวังที่น่าจะเกิดขึ้น หมายถึง เรื่องการทำลายสถิติ เรื่องการสร้างประวัติศาสตร์ใหม่ที่เกิดขึ้นตลอดระยะเวลาที่มีการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 นี้

สุขภาพ หมายถึง อาการบาดเจ็บ สภาพร่างกายของนักกีฬา การผ่าตัด หรือการหายจากอาการบาดเจ็บ

ความรวดเร็ว หมายถึง ความสดของข่าว การติดตามผลการแข่งขันและรายงานข่าวอย่างรวดเร็วในแต่ละวัน

ความใกล้ชิด หมายถึง ความใกล้ชิดระหว่างแหล่งข่าวกับสื่อในการติดตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสนามแข่งขัน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ข้อมูลและผลการวิจัยจะเป็นแนวทางในการปรับปรุงวิธีการติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาโดยรวมของสื่อมวลชนไทยประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์
2. ข้อมูลและผลการวิจัยจะเป็นแนวทางในการปรับปรุงการติดตามข่าวกีฬาแต่ละประเภทของสื่อมวลชนไทยประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์
3. ข้อมูลและผลการวิจัยจะเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขการทำงานของสื่อมวลชนประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ รวมทั้งป้องกันอุปสรรคและปัญหาที่จะเกิดขึ้นในการติดตามข่าวครั้งต่อไป



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยเรื่องการติดตามการรายงานข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองไฮจิมีนห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม มีแนวคิดที่เกี่ยวข้อง 5 แนวคิดด้วยกันคือ

1. แนวคิดเรื่องการประเมินคุณค่าของข่าวกีฬา
2. แนวคิดเรื่องการติดตามข่าว
3. แนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชน ความหลากหลาย และความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน
4. แนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬา
5. แนวคิดเรื่องความเป็นมืออาชีพของนักข่าว

รายละเอียดในแต่ละแนวคิดดังกล่าวจะได้ขยายความต่อไป ดังนี้

1. แนวคิดเรื่องการประเมินคุณค่าของข่าวกีฬา โดย Louis I. Gelfand และ Harry E. Heath Jr. (1969)

รศ.มาลี บุญศิริพันธ์ ได้เขียนไว้ในหนังสือหลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น ฉบับปรับปรุงใหม่ พิมพ์ครั้งที่ 4 ปีพ.ศ. 2537 ในเรื่องการวินิจฉัยคุณค่าข่าวว่า คุณลักษณะที่สำคัญอย่างหนึ่งของข่าว คือ ความน่าสนใจและความสำคัญ

ความสำคัญ (significance) หมายถึง เหตุการณ์อะไรก็ตามที่เกิดขึ้นและมีผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน ผลกระทบดังกล่าวจะมีผลในวงกว้าง

ความน่าสนใจ (interest) หมายถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วทำให้ประชาชนสนใจใคร่รู้อยากติดตาม

ข่าวที่มีความสำคัญมักจะเป็นข่าวที่จัดอยู่ในประเภท hard news หรือข่าวหนัก คือ เป็นข่าวที่มีผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง ซึ่งผลกระทบนั้นอาจไม่เกิดขึ้นทันทีทันใด แต่อาจจะเกิดขึ้นได้ในระยะยาว

ข่าวหนัก ได้แก่ข่าวที่มีคุณสมบัติของความสำคัญ มีผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนมากกว่าที่มีองค์ประกอบของความน่าสนใจเพียงอย่างเดียว เป็นข่าวที่ทำให้ความสำคัญต่อชีวิตความเป็นอยู่ในสังคม ให้ความรู้ความเข้าใจและข้อคิดแก่ประชาชน ก่อให้เกิด

ความคิดต่อเนื้อเรื่องแก่ผู้อ่านมากกว่าจะเป็นเพียงสนองอารมณ์ความอยากรู้อยากเห็นเพียงอย่างเดียว

ข่าวเบา (soft news) ได้แก่ ข่าวที่มีองค์ประกอบของความน่าสนใจมากกว่าความสำคัญ มักเป็นเหตุการณ์ที่สร้างความสนใจให้ผู้อ่านในช่วงระยะเวลาเดียว แล้วจางหายไปจากความทรงจำของประชาชน

จากลักษณะสำคัญของข่าวข้างต้น ทำให้ต้องมีกรพิจารณาองค์ประกอบในการประเมินคุณค่าข่าวเพื่อให้ได้ข่าวตามลักษณะที่กล่าวข้างต้น

ในส่วนของแนวคิดการประเมินคุณค่าข่าวมีต้นกำเนิดมาจาก Johan Galtung และ Mari Ruge ซึ่งได้จำแนกองค์ประกอบของข่าวเพื่อใช้ในการประเมินคุณค่าข่าว โดยทั้งสองได้เขียนไว้ในหนังสือ The structure of foreign news: the presentation of the Congo, Cuba and Cyprus crises in four Norwegian newspapers. Journal of Peace Research, 2:64-91 ในปี 1965 (อ้างจาก Gill Branston and Roy Stafford, the Media Student's Book, 2nd edition, Routledge, 1999) ซึ่งนับแต่นั้นมา แนวคิดนี้ได้รับการนำไปปรับใช้กับการประเมินคุณค่าข่าวในยุคต่อๆ มา รวมถึงการนำมาปรับใช้กับการประเมินคุณค่าข่าวกีฬาของ Louis I. Gelfand และ Harry E. Heath ด้วย โดยทั้งคู่ได้กล่าวไว้ในหนังสือ Modern Sport Writing ว่า การประเมินคุณค่าข่าวกีฬานั้นไม่มีความแน่นอนตายตัว เนื่องจากมีความหลากหลายผันไปตามเหตุการณ์รอบข้างที่เกิดขึ้น โดยข่าวกีฬาควรมีลักษณะที่ความโดดเด่น วัดได้จากเวลาที่เกิดขึ้นของเหตุการณ์ในปัจจุบันมากกว่าเวลาในอดีต โดย Louis I. Gelfand และ Harry E. Heath ได้จำแนกองค์ประกอบในการประเมินคุณค่าของข่าวกีฬาไว้ดังนี้

1.1 ลักษณะท้องถิ่น

คือ ความเป็นท้องถิ่นและระยะห่างของความเป็นท้องถิ่นกับคนอ่าน กล่าวคือ คนเรามักเป็นผู้ที่มีความสนใจในเรื่องเกี่ยวกับบุคคลและสถาบันที่พวกเขามีความคุ้นเคยมากกว่า บุคคลหรือสถาบันเหล่านั้นเป็นส่วนหนึ่งของสิ่งแวดล้อมรอบตัวเขา ดังนั้น ยิ่งเรื่องมีประเด็นใกล้เคียงกับสิ่งที่พวกเขาคุ้นเคยมากเท่าใด คุณค่าของข่าวนั้นก็ยิ่งมีมากขึ้นตามลำดับ

1.2 ความโดดเด่น

องค์ประกอบอีกประการหนึ่งคือเรื่องความโดดเด่นของบุคคลหรือบุคคลที่มีความเกี่ยวข้อง เช่น เมื่อนายก. ไปตีกอล์ฟ ข้อเท็จจริงนี้เป็นเรื่องที่น่าสนใจสำหรับเพื่อนนายก.เท่านั้น ถ้าเขาเล่นได้เก่งมาก เขาอาจจะได้รับความสนใจจากสื่อท้องถิ่นบ้าง และถ้าเขาทำสถิติได้ในระดับชาติ เรื่องราวของเขาก็จะเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางไปกว่าเพียงแค่นั้นในชุมชนของเขา ในขณะที่

หากเป็นผู้นำประเทศเล่นกอล์ฟ สื่อทั้งหลายก็จะโหมข่าวที่แตกเป็นประเด็นต่างๆ มากมาย เช่น การตีกอล์ฟครั้งนี้มีวาระซ่อนเร้นอยู่ด้วยหรือไม่ หรือวันนี้ท่านผู้นำประเทศโชคดีดีไฮล อิน วัน ได้ หรือโชคร้ายตีตกน้ำ ตกบ่อทราย ทั้งนี้ก็คือ ผู้นำประเทศมีความโดดเด่น นักจิตวิทยาอธิบายว่า คนเรามีความสนใจในกิจกรรมของคนอื่นที่เป็นคนมีชื่อเสียง การอ่านเรื่องราวเหล่านั้นเป็นการให้ทางออกกับคนอ่านซึ่งรู้สึกเบื่อชีวิตหรือชีวิตที่ไม่มีความน่าตื่นเต้นของตัวเอง

1.3 ขอบเขต

ขอบเขตของข่าว คือ จำนวนของคนที่ได้รับผลกระทบ และเรื่องที่เป็นความน่าสนใจอย่างกว้างขวาง เช่น อากาศนักกีฬาบาดเจ็บ ซึ่งไม่เพียงส่งผลต่อการแข่งขันของทีม แต่ยังส่งผลต่อคนไทยจำนวนมาก เนื่องจากอากาศบาดเจ็บนี้อาจส่งผลต่อโอกาสลุ้นเหรียญทอง

1.4 องค์ประกอบเรื่องความสนใจของมนุษย์

เนื่องจากการกระตุ้นทางจิตวิทยาเป็นสาเหตุที่ทำให้คนมองหา “ข้อมูลล่าสุด” และ “ติดตาม” กิจกรรมของเพื่อน เพื่อนบ้าน บุคคลที่มีความโดดเด่น และความโดดเด่นของข่าว ดังนั้น ชาวบางข่าวเมื่อประเมินคุณค่าข่าวแล้วอาจจะไม่มีคุณค่าตามหลักการ แต่มีสิ่งที่น่าสนใจ โดยองค์ประกอบเรื่องความสนใจของมนุษย์มีหลายข้อที่เกี่ยวข้องกับการเขียนข่าวกีฬา คือ

1.4.1 การต่อสู้ หรือความขัดแย้ง (ความตึงเครียด หรือความประหลาดใจ)

1.4.2 การประสบความสำเร็จ

1.4.3 ความก้าวหน้าและการพัฒนาตนเอง (ความปรารถนาในการปรับปรุง)

1.4.4 ความเป็นฮีโร่

1.4.5 ความผิดปกติ

1.4.6 เรื่องส่วนตัวของบุคคล

1.4.7 สันตนาการและความสนใจพิเศษ

1.4.8 ความแปลกทางอายุ

1.4.9 เพศ

1.4.10 ความโรแมนติก

1.4.11 สุขภาพ

1.4.12 ความเห็นอกเห็นใจ

1.4.13 สัตว์

1.4.1 การต่อสู้ หรือความขัดแย้ง

ไม่ว่าจะเป็นการแข่งขันประเภทใดตั้งแต่หมากรุกลงไปถึงมวยสากลสมัครเล่น การดิ้นรนคือ การทำเพื่อชัยชนะ

1.4.2 การประสบความสำเร็จ

เนื่องจากความสำเร็จเป็นความจำเป็นพื้นฐานสิ่งหนึ่งของมนุษย์ จึงเป็นเรื่องธรรมชาติที่การประสบความสำเร็จเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญในความสนใจของผู้อ่าน โดยจิตใต้สำนึกแล้วคนอ่าน คนฟังมักจะจินตนาการตนเองให้สวมบทบาทนักกีฬาที่ประสบความสำเร็จ

1.4.3 ความก้าวหน้าและการพัฒนาตนเอง

หมายถึง การพัฒนาความสามารถในการแข่งขันของนักกีฬา รวมไปถึงการพัฒนาเครื่องมืออุปกรณ์ การปรับเปลี่ยนกฎ กติกา การแข่งขัน การปรับปรุงสนาม

1.4.4 ความเป็นฮีโร่

หมายถึง นักกีฬาที่สร้างผลงานได้อย่างโดดเด่นที่สุด ซึ่งเป็นผลงานที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง เช่น การที่สมรักษ์ คำสิงห์ สามารถคว้าเหรียญทองเหรียญแรกให้กับประเทศไทยในประวัติศาสตร์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก

1.4.5 ความผิดปกติ

เป็นเรื่องเกี่ยวกับสิ่งที่ใหญ่ที่สุด เล็กที่สุด ครั้งแรก ครั้งสุดท้าย มีราคาแพงที่สุด หรือถูกที่สุด หรือเป็นเรื่องที่ผิดแผกไปจากเรื่องปกติทั่วไป

1.4.6 เรื่องส่วนตัว

หมายถึง เรื่องส่วนตัวของคนที่เป็นข่าว อาจเป็นงานอดิเรกหรือเรื่องราวส่วนตัว

1.4.7 กิจกรรมสันตนาการและความสนใจพิเศษ

กิจกรรมสันตนาการและงานอดิเรกของนักกีฬาที่ผู้บริโภคร่วมชาวสารขึ้นชอบ

1.4.8 ความแปลกทางอายุ

เด็กและผู้สูงอายุมักเป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจของมนุษย์ กล่าวคือ นักกีฬาที่มีอายุน้อยหรืออายุมากสามารถดึงดูดความสนใจของผู้บริโภคได้ รวมไปถึงการทำสื่อบทสัมภาษณ์เรื่องนักกีฬา เช่น อดีตนักกีฬาที่ปัจจุบันมีอายุ 70-80 ปี แต่ในอดีตเคยเป็นฮีโร่มาก่อน

1.4.9 เพศ

ภาพนักกีฬาหญิงในการแข่งขันกีฬาบางประเภทมักได้รับการเลือกลงตีพิมพ์ (สำหรับหนังสือพิมพ์) เพราะว่ามีความดึงดูดทางด้านเพศ

1.4.10 ความโรแมนติก

หมายถึง การที่สื่อให้ความสนใจกับความหวานชื่นหรือความขมขื่นในด้านความรักของนักกีฬาที่มีชื่อเสียง

1.4.11 สุขภาพ

หมายถึง อาการบาดเจ็บ สภาพร่างกายของนักกีฬา การผ่าตัด หรือการหายจากอาการบาดเจ็บ

1.4.12 ความเห็นอกเห็นใจ

หมายถึง การที่นักกีฬาบาดเจ็บต้องออกจากการแข่งขัน การเล่นผิดพลาด ล้วนเป็นอารมณ์ที่นักกีฬาแสดงออกที่สื่อต้องให้ความสนใจในการจับให้ได้และถ่ายทอดสู่ผู้รับสาร

1.4.13 สัตว์

หมายถึงกีฬาที่มีสัตว์เป็นส่วนหนึ่งของการแข่งขัน

ด้วยเหตุนี้ แนวคิดเรื่องประเมินคุณค่าของข่าว จึงเป็นแนวคิดที่ช่วยให้เห็นถึงกระบวนการเบื้องต้นที่สื่อมวลชนใช้ในการตัดสินใจเพื่อเลือกติดตามข่าว แต่การติดตามข่าวไม่ได้ใช้เพียงวิธีการประเมินคุณค่าของข่าวเท่านั้น แต่ยังมีในส่วนของ การลงมือปฏิบัติจริง ดังนั้น แนวคิดเรื่องการติดตามข่าว จึงเป็นแนวคิดที่นำมาศึกษาต่อไป

2. แนวคิดเรื่องการติดตามข่าวของ Bruce Garrison และ Mark Sabljak (Sports reporting, 1985)

การติดตามข่าวนั้น นอกจากจะมีการประเมินคุณค่าของข่าวแล้ว การลงมือปฏิบัติ ก็นับได้ว่าเป็นส่วนสำคัญในการได้มาซึ่งข่าวตามที่ได้ประเมิน แนวคิดเรื่องการติดตามข่าวนี้นี้จึงเป็นแนวคิดที่ช่วยให้เห็นถึงการทำงานที่ผู้สื่อข่าวหนึ่งคนได้รับมอบหมายให้ติดตามข่าวหลายข่าวในหนึ่งวัน และต้องส่งข่าวทั้งหมด การจะทำงานเหล่านี้ให้เสร็จลุล่วงได้ ผู้สื่อข่าวจะต้องรู้จักกีฬาเป็นอย่างดี รู้จักนักกีฬา และรู้จักกลไกในการที่จะทำให้งานสำเร็จ กลไกดังกล่าวประกอบไปด้วย

1. การเก็บข้อมูล

การเก็บข้อมูลเป็นเรื่องสำคัญเรื่องหนึ่งในการเตรียมพร้อมเพื่อปฏิบัติตามงานที่ได้รับมอบหมาย ในการเก็บข้อมูลมีกลยุทธ์ดังนี้

1.1 ติดตามศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับกีฬา ไม่ว่าจะเป็นกฎกติกาการแข่งขัน นิตยสารกีฬา จดหมายข่าวขององค์กรต่างๆ

1.2 พูดคุยกับเจ้าหน้าที่ประจำสนาม เจ้าหน้าที่เก็บคะแนนระหว่างการแข่งขัน เจ้าหน้าที่บันทึกสถิติ และผู้จัดการการแข่งขันหรือผู้เข้าร่วมงาน

1.3 สร้างความคุ้นเคยกับประเภทกีฬา ทีม และนักกีฬา ซึ่งสามารถให้ข้อมูลในเรื่องสถิติ รายชื่อผู้เล่นตัวจริง การเปลี่ยนแปลงสภาพภาพของผู้เล่น

1.4 ใช้ข้อมูลจากข่าวแจก

2. ความต่อเนื่อง ในที่นี้หมายถึง การทำให้ผู้อ่านเห็นภาพรวมของการแข่งขัน

3. เตรียมพร้อมหาข้อมูลก่อนการแข่งขัน

4. เมื่อไปถึงสถานที่แข่งขัน ผู้สื่อข่าวต้องรู้จักสถานที่ รู้ว่ามีอุปกรณ์ เครื่องมือสื่อสารใดบ้างและอยู่ที่ใด ต้องรู้ทางเข้าออกจากสถานที่แข่งขัน ต้องรู้ว่าแหล่งข่าวอยู่ที่ไหน และจะเข้าหาได้อย่างไร จากนั้นต้องทำความรู้จักแหล่งข่าว หาตำแหน่งที่เหมาะสมสำหรับดูเกมการแข่งขัน และเก็บรายละเอียดตลอดการแข่งขันให้ได้มากที่สุด โดยอาจจะเป็นบริเวณด้านหลังกลุ่มสต๊าฟโค้ช หรือบริเวณใกล้ห้องผู้สื่อข่าวซึ่งมีโทรทัศน์และอุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการติดตามการแข่งขัน

5. จดผลการแข่งขันอย่างละเอียด

6. ตำแหน่งสำหรับดูเกมการแข่งขัน

6.1 ประจำอยู่ที่ศูนย์ผู้สื่อข่าว

6.2 อยู่กับเจ้าหน้าที่ผู้ฝึกสอนนักกีฬา

6.3 อยู่ข้างสนาม หรือที่ใดก็ได้ที่ใกล้กับการแข่งขัน

6.4 ดูเกมจากอัฒจันทร์ หรือที่อื่นๆ ท่ามกลางฝูงชน

7. ติดตามข่าวโดยโทรศัพท์สอบถาม บางครั้งผู้สื่อข่าวคนเดียวไม่สามารถติดตามข่าวที่เน้นรายละเอียดส่วนตัวได้ เนื่องจากมีทีมงานจำนวนมาก รวบรวมระยะทาง ค่าใช้จ่าย และอื่นๆ ที่เป็นอุปสรรคในการติดตามข่าวเพื่อให้ทันเวลา

8. สรุปผลคะแนนการแข่งขัน

9. การสัมภาษณ์หลังเกมการแข่งขัน อาจทำได้ 2 วิธีคือ

9.1 สัมภาษณ์จากผู้เข้าร่วมงาน

9.2 ติดตามสัมภาษณ์อย่างต่อเนื่องของบุคคลที่ได้เคยทำการสัมภาษณ์

มาแล้ว

ในวันต่อมา เพื่อให้แหล่งข่าวได้มีโอกาสใคร่ครวญไตร่ตรองผลงานที่ตนได้ทำ

10. เขียนข่าว

11. ส่งข่าว

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 22 เป็นเกมการแข่งขันที่มีระยะเวลาต่อเนื่องเกือบสองสัปดาห์ ซึ่งกีฬาแต่ละประเภทได้กระจายกันแข่งขันตามสนามแข่งขันต่างๆ ดังนั้นนอกจากแนวคิดเรื่องการประเมินคุณค่าข่าวและวิธีการติดตามข่าวที่ผู้วิจัยจะนำมาวิเคราะห์การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในครั้งนี้ของสื่อมวลชนทั้ง 3 แขนงแล้ว แนวคิดในเรื่องความมีเสรีภาพ ความหลากหลายและความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน นับว่าเป็นแนวคิดที่ช่วยอธิบายการทำงานของสื่อมวลชนไทยที่ไปทำข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ได้อีกด้วย

3. แนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชน ความหลากหลาย และความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน (Denis Mcquail, Media Performance : Mass Communication and the Public Interest, 1992)

แนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชน ความหลากหลาย และความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน เป็นอีกหนึ่งแนวทางที่ผู้วิจัยใช้ในการศึกษาการติดตามข่าวของสื่อมวลชนไทย ซึ่ง Mcquail อธิบายแนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชนว่าประกอบด้วย

1. สิทธิ

- 1) สิทธิในการเผยแพร่ข่าวและความคิดเห็นและนำเสนอเพื่อขาย
- 2) สิทธิในการทำหนังสือพิมพ์
- 3) สิทธิในการปฏิเสธที่จะเผยแพร่
- 4) สิทธิในการเข้าร่วมและรายงานการประชุม
- 5) สิทธิในการรวบรวมข้อมูล
- 6) สิทธิของสาธารณะที่จะรับรู้ความเห็นอื่น
- 7) สิทธิของสาธารณะที่จะได้รับข้อมูลที่ยุติธรรม ปราศจากอคติอย่างเต็มรูปแบบ

2. สภาพ

- 1) ปราศจากการเซ็นเซอร์
- 2) ปราศจากการแทรกแซงจากโฆษณา บรรณาธิการ ผู้มีอำนาจ และอื่นๆ

3. หน้าที่

- 1) ให้โอกาสสาธารณะแสดงความคิดเห็น
- 2) บริการสาธารณะ
- 3) แสดงความคิดเห็นอื่นๆ รวมไปถึงเรื่องที่ไม่ได้รับความนิยมและไม่เห็นด้วย
- 4) เป็นที่ไว้วางใจของสาธารณะ

Mcquail จำแนกเรื่องความหลากหลายออกเป็นมาตรฐาน 3 ประการดังนี้

1. ความหลากหลายในฐานะเป็นตัวสะท้อนของเหตุการณ์
2. ความหลากหลายในการเข้าถึงข่าวและแหล่งข่าว
3. ความหลากหลายในฐานะเป็นช่องทางและทางเลือกอื่นสำหรับผู้ชม

ส่วนความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน Mcquail ให้ความหมายความเป็นกลางไว้ดังนี้ (อ้างจาก Boyer, 1981)

1. ความสมดุลในการนำเสนอเรื่องราวจากหลายด้าน
2. ความถูกต้องและความจริงในการรายงาน
3. การนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องทั้งหมด
4. การแยกความจริงจากความคิดเห็น แต่ใช้ความคิดเห็นเป็นส่วนเชื่อมโยง
5. มีทัศนคติ ความคิดเห็นหรือสิ่งที่เกี่ยวข้องกับผู้เขียนให้น้อยที่สุด
6. หลีกเลี่ยงการใช้อารมณ์และการจงใจหลอกลวง

แนวคิดนี้เป็นกรอบวิเคราะห์เรื่องสิทธิ ความหลากหลาย และความเป็นกลางของสื่อมวลชนในการปฏิบัติหน้าที่ ซึ่งจะช่วยให้ทราบถึงเหตุผลในการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนไทยในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ อย่างไรก็ตาม สำหรับการ

ติดตามข่าวกีฬาที่มีความแตกต่างจากการติดตามข่าวประเภทอื่น ดังนั้นจึงมีแนวคิดในเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬาเพิ่มเติม ซึ่งผู้วิจัยได้รวบรวมมาเพื่อเป็นแนวทางในการวิเคราะห์เพื่อให้เกิดความชัดเจนมากยิ่งขึ้น

4. แนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬา (Sport and Social systems: A Guide to the analysis, problems and literature, 1978)

John W.Loy และ Barry D.Mcpherson ได้เสนอแนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬาไว้ 4 ประการ ดังนี้

1. หน้าที่ด้านการให้ข้อมูล (information function) คือ การให้ความรู้ในเรื่องเกมการแข่งขัน ผลการแข่งขัน และสถิติที่เกี่ยวกับนักกีฬาและทีม
2. หน้าที่ในการก่อให้เกิดการรวมตัว (integration) คือ การก่อให้เกิดการผสมผสานระหว่างกลุ่มสังคมกับประสบการณ์ทางสังคมร่วมกับผู้ชมคนอื่นๆ
3. หน้าที่ในการกระตุ้นอารมณ์ (arousal) คือ การนำเสนอความตื่นเต้น
4. หลีกหนี (escape) คือ การช่วยทำให้ผู้ชมได้ปลดปล่อยทางอารมณ์

จากแนวคิดในเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬา ทำให้สามารถอธิบายได้ถึงหน้าที่ที่สื่อมวลชนสายกีฬาพึงปฏิบัติ จึงนำไปสู่ประเด็นที่น่าสนใจลำดับต่อไปว่า สื่อมวลชนไทยได้ทำหน้าที่ของตนอย่างไรในการติดตามรายงานการแข่งขันในครั้งนี้ โดยแนวคิดทั้ง 4 ประการที่ได้กล่าวมาข้างต้น สามารถนำมาประมวลวิเคราะห์ได้กับแนวคิดในเรื่องความเป็นมืออาชีพในการติดตามข่าว ซึ่งจะให้เห็นถึงการติดตามรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยว่าเป็นอย่างไรได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

5. แนวคิดเรื่องความเป็นมืออาชีพของนักข่าว: Ethics and Journalism, SAGE Publications, 2003

Karen Sanders กล่าวไว้ใน Ethics and Journalism ว่า ผู้สื่อข่าวที่มีความเป็นมืออาชีพควรมีคุณสมบัติดังนี้

1. มีความรู้ในทางด้านเทคนิค (technical knowledge) หมายถึง ความรู้ในเรื่องกฎกติกาการแข่งขันของเกมกีฬาแต่ละชนิด
2. มีความรู้ในทางปฏิบัติ (practical knowledge) หมายถึง ความรู้ในเรื่องการติดตามข่าว การตัดสินใจ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า

3. มีความรู้ในทางปรัชญา (philosophical knowledge) หมายถึง ความรู้ในการประมวลความรู้ด้านเทคนิคและความรู้ในทางปฏิบัติมาปรับใช้ในการติดตามข่าว เพื่อให้สามารถรายงานข่าวได้ตามความเป็นจริง

ความรู้ด้านเทคนิค ความรู้ในทางปฏิบัติ และความรู้ทางปรัชญาของสื่อมวลชน มีความสำคัญในการติดตามข่าวของสื่อมวลชน เพราะหากสื่อมวลชนไม่มีความรู้ดังกล่าว หรือมีความรู้ดังกล่าวไม่ดีพอก็จะส่งผลต่อการติดตามข่าวที่มีประสิทธิภาพ ความไม่รู้ในเรื่องกฎ กติกาของเกมการแข่งขันอาจทำให้สื่อมวลชนไม่เข้าใจเกมการแข่งขันและติดตามข่าวไปอย่างไม่ถูกต้องส่งผลให้ผู้ชม ผู้อ่านเข้าใจผิด และไม่ได้ให้ความรู้เพิ่มเติมกับผู้ชมผู้อ่านดังหน้าที่ของสื่อมวลชน

จากแนวคิดและทฤษฎีที่ได้นำเสนอข้างต้นทั้งหมดนี้ ผู้วิจัยได้นำมาเป็นกรอบการศึกษาการติดตามรายงานข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ของสื่อมวลชนไทยทั้งจากสถานีโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ ได้ดังนี้ คือ

1. แนวคิดเรื่องการประเมินคุณค่าของข่าว นำมาศึกษาในส่วนของปัจจัยในการประเมินการทำข่าวแข่งขันกีฬาในแต่ละประเภท และการให้ความสำคัญกับนักกีฬาประเภทต่างๆ
2. แนวคิดเรื่องการติดตามข่าว นำมาศึกษาในส่วนของวิธีการที่สื่อโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ ใช้ในการติดตามรายงานการแข่งขัน
3. แนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชน ความหลากหลาย และความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชนของ นำมาศึกษาในส่วนของเนื้อหาที่สื่อมวลชนไทยนำเสนอ
4. แนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬา นำมาศึกษาในส่วนของการปฏิบัติงานของสื่อมวลชนไทย
5. แนวคิดเรื่องความเป็นมืออาชีพของนักข่าว นำมาศึกษาในส่วนของคุณรู้ความสามารถของสื่อมวลชนไทยในการปฏิบัติงาน

ทั้งนี้การนำแนวคิดและทฤษฎีเหล่านี้มาศึกษาวิเคราะห์ จะทำให้เกิดความเข้าใจถึงกระบวนการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ของสื่อโทรทัศน์ สื่อวิทยุ และสื่อหนังสือพิมพ์ โดยสื่อมวลชนไทยทั้ง 3 แขนงต่างมีข้อจำกัด (จากลักษณะเฉพาะของสื่อและ) จากองค์กรของตน ทั้งในเรื่องเวลาส่งข่าว จำนวนข่าว ความยาวของข่าวและระยะเวลาการส่งข่าว ดังนั้นแนวคิดเรื่องการประเมินคุณค่าของข่าว

กระบวนการติดตามข่าว สัมพันธ์กับหน้าที่ของสื่อกีฬาที่พึงกระทำ โดยมีความเป็นมืออาชีพของสื่อมวลชนเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้การรายงานข่าวดำเนินไปได้ ดังนั้นทั้ง 5 แนวคิด จึงถูกนำมาใช้เพื่อพิสูจน์การติดตามข่าวของสื่อมวลชนไทย

ในบทต่อไปจะเป็นการกล่าวถึงระเบียบวิธีวิจัยและการเก็บรวบรวมข้อมูลของการวิจัยเรื่องการติดตามการรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ปีพุทธศักราช 2546



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาเรื่อง “การติดตามการรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ระหว่างวันที่ 3- 13 ธันวาคม พ.ศ. 2546” เป็น การศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ในลักษณะการเข้าไปมีส่วนร่วมในเหตุการณ์ นั้นอย่างสมบูรณ์ (complete participant observer) เพื่อต้องการทราบถึงวิธีปฏิบัติงานของ สื่อมวลชนไทยในการติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 22 และศึกษาปัญหาและปัจจัยที่ เกี่ยวข้องในการปฏิบัติงาน โดยการวิจัยครั้งนี้ใช้ข้อมูลจากการสังเกตการณ์ของผู้วิจัย การ สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าว ช่างภาพจากสถานีโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ต่างๆ ที่ร่วมปฏิบัติงานใน ครั้งนี้

แหล่งข้อมูลและการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยนี้ ผู้วิจัยแบ่งแหล่งข้อมูลที่ใช้ออกเป็น 2 ประเภท

1. แหล่งข้อมูลประเภทสัมภาษณ์ ผู้วิจัยได้ใช้ข้อมูลประเภทสัมภาษณ์ 2 แหล่งด้วยกันคือ บรรณาธิการข่าวผู้มีประสบการณ์ และสื่อที่ได้ไปติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮ จิมินห์ ซิตี้ ระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546

1.1 บรรณาธิการข่าวผู้มีประสบการณ์ โดยผู้วิจัยได้สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าว 3 ท่าน ซึ่ง เป็นผู้ที่ประสบการณ์ในการทำข่าวกีฬามานาน โดยมีประสบการณ์ทั้งในการทำข่าว ภายในประเทศและต่างประเทศ อีกทั้งมีประสบการณ์ในการติดตามรายงานการ แข่งขันรายการระดับนานาชาติ โดยการเก็บข้อมูลของทั้ง 3 ท่าน มีรายละเอียดดังนี้

1.1.1 คุณสาธิต กรีกุล

ผู้สื่อข่าวอาวุโสสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และบรรณาธิการกีฬาหนังสือพิมพ์สยาม กีฬารายวัน

เนื่องจากคุณสาธิตรับผิดชอบงานทั้งโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ ตารางการ ทำงานในแต่ละวันจึงค่อนข้างแน่น ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ติดต่อขอสัมภาษณ์คุณสาธิตทางโทรศัพท์ เมื่อ วันที่ 23 มีนาคม พ.ศ. 2548 โดยคุณสาธิตให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ถึงแม้ว่าจะมีการกิจติด พันขณะที่ผู้วิจัยโทรศัพท์ไปนัดหมายการสัมภาษณ์ คุณสาธิตได้นัดเวลาให้ผู้วิจัยโทรศัพท์เพื่อ

สัมภาษณ์ในเวลา 18.00 น. เมื่อผู้วิจัยโทรศัพท์ไป คุณสาธิตยังไม่สะดวกให้สัมภาษณ์ คุณสาธิตจึงขอเลื่อนเวลาเป็น 19.00 น. เมื่อผู้วิจัยโทรศัพท์ไปอีกครั้ง คุณสาธิตยังไม่สะดวกให้สัมภาษณ์ โดยคุณสาธิตขอเวลาอีก 10 นาที แต่ในเวลาไม่ถึง 10 นาที คุณสาธิตได้โทรศัพท์กลับมาหาผู้วิจัยเพื่อให้สัมภาษณ์ ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ คุณสาธิต โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Dept Interview) และใช้วิธีการจดบันทึกในการเก็บข้อมูล โดยคุณสาธิตได้ให้ความร่วมมือในการตอบคำถามเป็นอย่างดี

1.1.2 คุณสมภพ จันทร์พิก

บรรณารักษาราชการอาวุโสที่ฟาสถานีโทรทัศน์ช่อง 11

ผู้วิจัยรู้จักกับคุณสมภพเป็นการส่วนตัวในระดับหนึ่ง เนื่องจากผู้วิจัยเคยออกไปทำข่าวและได้พบปะกับคุณสมภพบ้างเป็นครั้งคราว อีกทั้งคุณสมภพเป็นบุคคลที่นักศึกษาระดับปริญญาโทหลายท่านได้เคยมาสัมภาษณ์เพื่อทำวิทยานิพนธ์เรื่องข่าวกีฬา ดังนั้นคุณสมภพจึงมีความเข้าใจในความต้องการข้อมูลของผู้วิจัย โดยผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์คุณสมภพเมื่อวันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2547 โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Dept Interview) และใช้วิธีการจดบันทึกในการเก็บข้อมูล ซึ่งคุณสมภพได้ให้ความร่วมมือในการสัมภาษณ์เป็นอย่างดี

1.1.3 คุณอนุชิต กุลวณิช

บรรณารักษาราชการฝ่ายข่าวกีฬาหนังสือพิมพ์คม ชัด ลึก และกรุงเทพธุรกิจ

ผู้วิจัยรู้จักกับคุณอนุชิตเป็นการส่วนตัวในระดับหนึ่ง เนื่องจากผู้วิจัยทำงานให้กับหนังสือพิมพ์เดอะ เนชั่น ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์เครือเดียวกับหนังสือพิมพ์ คม ชัด ลึก และกรุงเทพธุรกิจ โดยผู้วิจัยได้สัมภาษณ์คุณสมภพเมื่อวันที่ 23 มกราคม พ.ศ. 2548 โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Dept Interview) และใช้วิธีการจดบันทึกในการเก็บข้อมูล ซึ่งคุณอนุชิตได้ให้ความร่วมมือในการสัมภาษณ์เป็นอย่างดี

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์มีดังนี้

1. วิธีการติดตามรายงานข่าวกีฬาของสื่อมวลชนไทยจากอดีตถึงปัจจุบันมีพัฒนาการอย่างไร
2. ทิศทางการติดตามข่าวกีฬาในอนาคตของสื่อมวลชนไทย
3. สื่อมวลชนไทยมีปัจจัยสนับสนุนและอุปสรรคใดในการติดตามรายงานข่าวกีฬา

1.2 แหล่งข้อมูลประเภทสัมภาษณ์สื่อมวลชนที่ได้ไปติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 โดยผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ จำนวน 22 คน ดังมีรายชื่อต่อไปนี้

โทรทัศน์

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. คุณต่อศักดิ์ สายทอง | ผู้สื่อข่าวสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 |
| 2. ร้อยตรีหญิงสรัญญา ทับทิม | ผู้สื่อข่าวสถานีกองทัพบกช่อง 5 |
| 3. คุณธีรช โพธิ์พานิช | ผู้สื่อข่าวสถานีกองทัพบกช่อง 7 |
| 4. คุณสรिता สิริพพนาวัลย์ | ผู้สื่อข่าวสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 |
| 5. คุณพิพัฒน์ ชินสมบุญ | ช่างภาพสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 |
| 6. คุณสมภาพ จันทร์พัก | ผู้สื่อข่าวและบรรณาธิการข่าวกีฬาสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 |
| 7. คุณจำลองลักษณ์ ล้วนลอด | ผู้สื่อข่าวจากสถานีโทรทัศน์ไอทีวี |
| 8. คุณพินันต์ แต่งไทย | ช่างภาพสถานีโทรทัศน์ไอทีวี |

วิทยุ

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. คุณชนิษฐา คำชู | ผู้สื่อข่าวสปอร์ตเรดิโอ |
| 2. คุณกิตติพงษ์ กุญชรรัตน์ | ผู้สื่อข่าวอาวุโสหนังสือพิมพ์มวยสยาม |
| 3. ร้อยตรีหญิงสรัญญา ทับทิม | ผู้สื่อข่าววิทยุกองทัพบก |
| 4. คุณสมภาพ จันทร์พัก | ผู้สื่อข่าววิทยุกรมประชาสัมพันธ์ |

หนังสือพิมพ์

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. คุณสุวิไลลักษณ์ แซ่เหี้ย | ผู้สื่อข่าวและหัวหน้าทีมผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน |
| 2. คุณณวัฒน์ ถนนอมวงศ์ | ช่างภาพหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน |
| 3. คุณอภิชาติ ระวีวัฒน์ | ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์คม ชัด ลึก |
| 4. คุณสมยศ แดงยวน | ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์บ้านเมือง |
| 5. คุณพัลลภ ศรีไพรวลัย | ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ |
| 6. คุณณรงควิทย์ ศรีวัฒนา | ช่างภาพหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ |
| 7. คุณวิโรจน์ เพชรพูล | ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ |
| 8. คุณเขาวลิต พุ่มโพธิ์ | ช่างภาพหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ |
| 9. คุณนิธิพันธุ์ ฉายอ่อนพรอด | ช่างภาพและผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์คิกออฟ |
| 10. คุณสยามพงษ์ ผลมาก | ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์แนวหน้า |
| 11. คุณวันชัย รุจาวงค์สันติ | ผู้สื่อข่าวอาวุโสหนังสือพิมพ์บางกอก โพสต์ |
| 12. คุณกิตตินันท์ รอดสุพรรณ | ช่างภาพหนังสือพิมพ์ในเครือเนชั่น |

ในการสัมภาษณ์แหล่งข้อมูลประเภทนี้ ผู้วิจัยได้นำข้อมูลตารางการแข่งขันและข่าวในแต่ละวันมาประกอบการสัมภาษณ์ เพื่อช่วยให้ผู้ถูกสัมภาษณ์สามารถนึกถึงวิธีการติดตามการรายงานข่าวของตน

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์ มีดังนี้

1. ในแต่ละวันมีการวางแผนการทำข่าวกีฬาอย่างไร เพราะอะไร
2. การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภท มีวิธีการอย่างไรบ้าง เพราะอะไร
3. บัณฑิตที่เป็นอุปสรรคหรือเป็นปัจจัยสนับสนุนในการติดตามรายงานข่าว
4. วิธีแก้ปัญหาอุปสรรคในการติดตามรายงานข่าว
5. ความคิดเห็นต่อทิศทางการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งต่อไป

1.3 แหล่งข้อมูลจากตัวผู้วิจัยเอง

เนื่องจากผู้วิจัยได้มีโอกาสไปทำข่าวที่การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองไฮจิ มินห์ ซิตี ตั้งแต่วันที่ 2-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 ผู้วิจัยจึงมีข้อมูลเบื้องต้นในด้านสถานที่ การเดินทาง เครื่องมือสื่อสาร และปัญหาที่ผู้สื่อข่าวโดยทั่วไปประสบ

ตารางจำแนกการแข่งขันแต่ละประเภทเป็นตัวอย่างตารางที่ผู้วิจัยได้นำไป

ประกอบการสัมภาษณ์ร่วมกับโปรแกรมการแข่งขันกีฬาอย่างเป็นทางการซึ่งประเทศเวียดนามเป็นผู้กำหนด โดยผู้วิจัยนำเครื่องมือนี้ไปสอบถามผู้สื่อข่าวจากสถานีโทรทัศน์ทั้ง 6 สถานี วิทยุ 1 คลื่น และหนังสือพิมพ์ 10 ฉบับ เพื่อตรวจสอบว่าในแต่ละวันผู้สื่อข่าวแต่ละคนให้ความสำคัญในการไปติดตามข่าวใดและไม่ติดตามข่าวใด ด้วยเหตุผลใด และได้วิเคราะห์การเลือกทำข่าวของสื่อมวลชนตั้งแต่วันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 รวม 11 วัน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 แสดงเครื่องมือประกอบการสัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวจากสื่อโทรทัศน์ วิทยุและหนังสือพิมพ์

ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง	การติดตามการรายงานการแข่งขัน									
	ระยะ	ชนิดกีฬา	รูปแบบประเทศ	พื้นที่แข่งขัน	ผู้แข่งขัน	โค้ช	เขตกีฬา	สมาคมกีฬา	เขตเทศบาล	ผู้ชม
1. แนวคิดเรื่องการประเมินคุณค่าของข่าวกีฬา โดย Louis I. Gelfand และ Harry E. Heath Jr.										
1.1 ลักษณะท้องถิ่น										
1.2 ความโดดเด่นของกีฬา และนักกีฬา										
1.3 ขอบเขตผลกระทบต่อเหตุการณ์										
1.4 องค์ประกอบเรื่องความสนใจของมนุษย์										
1.4.1 การต่อสู้ หรือความขัดแย้ง (ความตึงเครียด หรือความประหลาดใจ)										
1.4.2 การประสบความสำเร็จ										
1.4.3 ความก้าวหน้าและการพัฒนาตนเอง (ความปรารถนาในการปรับปรุง)										
1.4.4 ความเป็นฮีโร่										
1.4.5 ความผิดปกติ (การทำลายสถิติ)										
1.4.6 เรื่องส่วนตัวของบุคคล										
1.4.7 สันตนาการและความสนใจพิเศษ										
1.4.8 ความแปลกทางอายุ										
1.4.9 เพศ										
1.4.10 ความโรแมนติก										
1.4.11 สุขภาพ										
1.4.12 ความเห็นอกเห็นใจ										
1.4.13 สัตว์										
2. แนวคิดเรื่องการติดตามข่าวของ Bruce Garrison และ Mark Sabljak										
2.1 การเก็บข้อมูล										
2.1.1 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับกีฬา										
2.1.2 พูดคุยกับเจ้าหน้าที่ประจำสนาม										
2.1.3 สร้างความคุ้นเคยกับทีมกีฬานักกีฬา										
2.1.4 ใช้ข้อมูลจากข่าวแจก										
2.2 ทำให้เห็นภาพรวมของการแข่งขัน										

2.3 เตรียมพร้อมหาข้อมูลก่อนการแข่งขัน																				
2.4 หาที่สำหรับดูการแข่งขัน																				
2.5 งดผลการแข่งขันอย่างละเอียด																				
3. ตำแหน่งสำหรับดูเกมการแข่งขัน																				
3.1 ประจำอยู่ที่ศูนย์ผู้สื่อข่าว																				
3.2 อยู่กับเจ้าหน้าที่ผู้ฝึกสอนนักกีฬา																				
3.3 อยู่ข้างสนาม																				
3.4 ดูเกมจากอัฒจันทร์																				
4. ติดตามข่าวโดยโทรศัพท์สอบถาม																				
5. สรุปผลคะแนนการแข่งขัน																				
6. การสัมภาษณ์หลังเกมการแข่งขัน อาจทำได้ 2 วิธีคือ																				
6.1 สัมภาษณ์ในเหตุการณ์																				
6.2 สัมภาษณ์ในวันต่อมา																				
7. เขียนข่าว																				
8. ส่งข่าว																				
3. แนวคิดเรื่องความหลากหลาย และความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน																				
3.1 ความหลากหลายในฐานะเป็นตัวสะท้อนของเหตุการณ์																				
3.2 ความหลากหลายในการเข้าถึงข่าวและแหล่งข่าว																				
3.3 ความหลากหลายในฐานะเป็นช่องทางและทางเลือกอื่นสำหรับผู้ชม																				
3.4 ความสมดุลในการนำเสนอเรื่องราวจากหลายด้าน																				
3.5 ความถูกต้องและความจริงในการรายงาน																				
3.6 การนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องทั้งหมด																				
3.7 การแยกความจริงจากความคิดเห็นแต่ใช้ความคิดเห็นเป็นส่วนเชื่อมโยง																				
3.8 มีทัศนคติ ความคิดเห็นหรือสิ่งที่เกี่ยวข้องกับผู้เขียนให้น้อยที่สุด																				
3.9 หลีกเลี่ยงการใช้อารมณ์และการงัดใจหลอกหลวง																				
4. แนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬา																				

4.1 หน้าที่ด้านการให้ข้อมูล									
4.2 หน้าที่ในการก่อให้เกิดการรวมตัว									
4.3 หน้าที่ในการกระตุ้นอารมณ์									
4.4 ช่วยทำให้ผู้ชมได้ปลดปล่อยทางอารมณ์									
5. แนวคิดเรื่องความเป็นมืออาชีพของนักข่าว									
5.1 สื่อมีความรู้ในทางด้านเทคนิค									
5.2 สื่อมีความรู้ในทางด้านปฏิบัติ									
5.3 สื่อมีความรู้ในทางด้านปรัชญา									

2. ประเภทเอกสาร

2.1 ตารางโปรแกรมการแข่งขัน (ดูภาคผนวกหน้า 131)

2.2 ตารางการประเมินเหรียญทองก่อนการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้จะเริ่มขึ้น ซึ่งประเมินโดยคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์

2.3 รายงานข่าวการแข่งขันย้อนหลังของหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน ไทยรัฐ เดลินิวส์ คม ชัด ลึก บ้านเมือง แนวหน้า บางกอกโพสต์ และเดอะ เนชั่น ฉบับวันที่ 4 – 14 ธันวาคม พ.ศ. 2546

3. ข้อมูลประวัติการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ซึ่งสืบค้นจากอินเทอร์เน็ต (ดูภาคผนวกหน้า 123)

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาเรื่อง “การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม 2546” ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้จากการสังเกตและการสัมภาษณ์มาวิเคราะห์ขั้นตอนในการทำงานในแต่ละวันของสื่อทั้ง 3 แขนง แยกตามประเภทกีฬาที่มีการแข่งขันในแต่ละวัน โดยศึกษาตั้งแต่การทำงานในตอนเช้าจนกระทั่งส่งงาน ซึ่งในการวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์การวิจัยทั้ง 3 ข้อดังที่กล่าวไว้ในบทที่ 1 ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดย

1. ใช้แนวคิดเรื่องประเมินคุณค่าของข่าวเป็นกรอบในการวิเคราะห์การให้ความสำคัญ การติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของสื่อมวลชนไทยประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์

2. ใช้แนวคิดเรื่องการติดตามข่าวเป็นกรอบในการวิเคราะห์วิธีการติดตามรายงานข่าวการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของสื่อมวลชนไทยทั้ง 3 แขนง
3. ใช้แนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชน ความหลากหลาย และความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชนเป็นกรอบในการวิเคราะห์วิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของสื่อมวลชนไทยทั้ง 3 แขนง
4. ใช้แนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬาเป็นกรอบในการวิเคราะห์วิธีการติดตามข่าวของสื่อมวลชนไทยประเภทโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์
5. ใช้แนวคิดเรื่องความเป็นมืออาชีพของนักข่าวในการวิเคราะห์ความสามารถของสื่อมวลชนในการติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของสื่อมวลชนไทยทั้ง 3 แขนง

การนำเสนอข้อมูล

ผู้วิจัยจัดระเบียบข้อมูลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อแยกแยะให้เห็นถึงวิธีการติดตามข่าวของผู้สื่อข่าวที่ปฏิบัติงานที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ รวมถึงปัจจัยสนับสนุนและอุปสรรคในการติดตามข่าว ในงานวิจัยนี้จะชี้ให้เห็นถึงการติดตามข่าวปฏิบัติงานของสื่อมวลชนไทย โดยรายละเอียดจะแยกนำเสนอตามวัตถุประสงค์ในแต่ละแขนงวิชาชีพ ดังนี้

บทที่ 4 เป็นการวิเคราะห์การติดตามการรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ปีพุทธศักราช 2546 ของสื่อมวลชนแขนงโทรทัศน์

บทที่ 5 เป็นการวิเคราะห์การติดตามการรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ปีพุทธศักราช 2546 ของสื่อมวลชนแขนงวิทยุ

บทที่ 6 เป็นการติดตามการรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ปีพุทธศักราช 2546 ของสื่อมวลชนแขนงหนังสือพิมพ์

บทที่ 7 เป็นการสรุปผลการศึกษาร่วมข้อเสนอแนะจากการวิเคราะห์

ในส่วนของการนำเสนอข้อมูลสำหรับการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจะนำข้อมูลจากทุกส่วนมาวิเคราะห์ตามทฤษฎีและแนวคิดที่ได้นำเสนอไว้ข้างต้น ในการวิเคราะห์การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ของสื่อมวลชน

แขนงโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ ในบทที่ 4 บทที่ 5 และบทที่ 6 นั้น เป็นการวิเคราะห์ในลักษณะของการพรรณนาเชิงอธิบายให้เห็นถึงวิธีการติดตามรายงานการติดตามการรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ปีพุทธศักราช 2546 การอธิบายนี้จะเป็นการอธิบายวิธีการติดตามข่าวของสื่อทั้ง 3 แขนงตั้งแต่วันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 ซึ่งผู้วิจัยจะสรุปวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันที่เหมือนและแตกต่างของสื่อแต่ละช่อง แต่ละฉบับ เพื่อความกระชับของงานวิจัย และวิเคราะห์อย่างละเอียดถึงลักษณะและรูปแบบของวิธีการติดตามรายงานการแข่งขัน รวมทั้งปัจจัยสนับสนุนและปัจจัยที่เป็นอุปสรรคในการติดตามรายงานการแข่งขัน แล้วจึงนำมาเปรียบเทียบวิเคราะห์ถึงวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกับทฤษฎีที่นำมาใช้ในงานวิจัยชิ้นนี้ ซึ่งในการเปรียบเทียบวิเคราะห์นี้จะอธิบายเป็นลำดับตามเนื้อหาข้อมูลและแนวคิดทั้ง 5 แนวคิดที่ผู้วิจัยนำมาใช้กับงานวิจัยชิ้นนี้ โดยผู้วิจัยจะวิเคราะห์สรุปในตอนท้ายของบทที่ 4 บทที่ 5 และบทที่ 6 สำหรับในบทที่ 7 จะเป็นการสรุปผลการศึกษาร่วมข้อเสนอนี้จากการวิเคราะห์ดังกล่าว

จากแหล่งข้อมูลที่นำมาศึกษาในครั้งนี้คือ แหล่งข้อมูลประเภทตารางเวลาการแข่งขัน ตารางการประเมินเหรียญทองก่อนการแข่งขันเริ่มขึ้นและแหล่งข้อมูลประเภทสัมภาษณ์พบว่า แหล่งข้อมูลประเภทตารางเวลาการแข่งขันนั้นเป็นแหล่งข้อมูลที่มีความจำกัดตรงที่เวลาการแข่งขันจริงไม่ได้ดำเนินไปตามตารางเวลาอย่างเป็นทางการกำหนด และเนื่องจากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ได้ผ่านพ้นมาเป็นเวลาพอสมควร จึงทำให้มีข้อจำกัดในการเก็บรายละเอียดปลีกย่อยในเรื่องการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภท อย่างไรก็ตามผู้วิจัยได้ใช้วิธีศึกษาข่าวจากหนังสือพิมพ์ย้อนหลัง เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการสัมภาษณ์การติดตามรายงานการแข่งขันในแต่ละวัน กล่าวคือ ข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ช่วยให้ผู้ถูกสัมภาษณ์สามารถนึกถึงวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันของตนในแต่ละวันได้ในระดับหนึ่ง ในส่วนของแหล่งข้อมูลประเภทสัมภาษณ์นั้น ผู้สื่อข่าวและช่างภาพจากสื่อโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ต่างให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการให้สัมภาษณ์ ทำให้ผู้วิจัยได้รับข้อมูลเป็นอย่างดีในการอธิบายถึงวิธีการติดตามรายงานการแข่งขัน ซึ่งสามารถนำมาเป็นแนวทางในการตอบปัญหาหน้าวิจัยได้

ลำดับต่อไปในบทที่ 4 จะเป็นการวิเคราะห์ถึงการติดตามการรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ปีพุทธศักราช 2546 ของสื่อโทรทัศน์

บทที่ 4

การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อโทรทัศน์

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ซิตี้ ในระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 มีการแข่งขันกีฬาทั้งสิ้น 10 ประเภท เนื่องจากการแข่งขันกีฬาในแต่ละประเภทมีระดับความสำคัญในเชิงคุณค่าต่างกันทำให้สื่อโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 ช่อง 11 และไอทีวี ต้องวางแผนประเมินคุณค่าข่าวกีฬาแต่ละประเภท และประเมินลึกลงไปถึงนักกีฬารายบุคคล ทั้งนี้เนื่องจากการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทมีการแข่งขันหลายรุ่นหลายรูปแบบ โดยการประเมินคุณค่าข่าวนี้ได้นำไปสู่วิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภท

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์เป็นการแข่งขันรายการพิเศษ เนื่องจากเป็นรายการที่มีกีฬาหลายประเภทแข่งขันขึ้นพร้อมกันภายในช่วงเวลาที่กำหนด แม้ว่าการแข่งขันกีฬาซีเกมส์จะมีความสำคัญไม่เทียบเท่ากับการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก เกมส์ หรือเอเชียน เกมส์ แต่ถือได้ว่าการแข่งขันกีฬาซีเกมส์เป็นการแข่งขันในระดับภูมิภาคที่ประเทศสมาชิกในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ให้ความสำคัญ ทั้งนี้เนื่องจากการแข่งขันกีฬาในระดับชาติมีลักษณะเหมือนการทำสงครามโดยใช้กีฬาเป็นเครื่องมือ และนักกีฬาล้วนทำหน้าที่เป็นทหารหาญในการทำศึก

ด้วยเหตุนี้จึงทำให้การแข่งขันกีฬาซีเกมส์เป็นรายการที่ประกอบไปด้วยข้อขัดแย้ง (controversy) ความรุนแรง (violence) การประสบความสำเร็จ (success) ความล้มเหลว (failure) ความเป็นวีรบุรุษ (heroic) ซึ่งล้วนเป็นองค์ประกอบที่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญและความน่าสนใจของเหตุการณ์ ดังที่ Louis I. Gelfand และ Harry E. Heath ได้จำแนกไว้ใน การประเมินคุณค่าข่าวในหนังสือ Modern Sport Writing โดยทั้งสองให้ความเห็นว่า ข้อขัดแย้ง ความรุนแรง การประสบความสำเร็จ ความล้มเหลว และความเป็นวีรบุรุษ เป็นองค์ประกอบในเรื่องความสนใจของมนุษย์ซึ่งเป็นการกระตุ้นทางจิตวิทยาที่ทำให้คนมองหา “ข้อมูลล่าสุด” และ “ติดตาม” กิจกรรมของเพื่อน เพื่อนบ้าน กิจกรรมของบุคคลที่มีความโดดเด่น และความโดดเด่นของข่าว

Romayne Smith Fullerton กล่าวไว้ในงาน Watching the Pros vs. Playing the Game: How Sports Coverage Affects Community-level Athletes ว่า ข้อขัดแย้งเป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดของการติดตามข่าวทั่วไป และในส่วนของกีฬานั้นใช้การแข่งขันที่เต็มไปด้วยความท้าทาย ความเสี่ยง ความรุนแรง ชัยชนะและความพ่ายแพ้ และการดิ้นรนของนักกีฬาเป็นเครื่องมือให้ความบันเทิงกับคนดู ซึ่งทำให้สื่อมวลชนให้ความสำคัญในการติดตามรายงาน

ดังนั้นข้อขัดแย้ง ความรุนแรง การประสบความสำเร็จ ความล้มเหลว และความ เป็นวีรบุรุษ จึงเป็นองค์ประกอบสำคัญที่สื่อมวลชนตระหนักถึงในการประเมินคุณค่าข่าวเพื่อติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในครั้งนี้

จากการวิจัยพบว่าในการประเมินคุณค่าข่าวของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องมีแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการพิจารณา 3 แหล่ง ได้แก่

1. การประเมินเหรียญทองของคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์ ซึ่งก่อนการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ทุกครั้งจะเริ่มขึ้น คณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์จะมีการประเมินจำนวนเหรียญทองที่นักกีฬาไทยมีโอกาสทำได้ โดยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 นี้ คณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์นำโดย พล.ร.อ.สุรวุฒิ มหารมณัฏ์ ประธานกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์ได้ทำการประเมินเหรียญทองของนักกีฬาไทยที่แข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ไว้ดังแสดงในตารางที่ 16 (ภาคผนวกหน้า 141)

2. ข้อมูลจากผลงานในอดีตของนักกีฬาไทยในแต่ละประเภท ซึ่งหาได้จากข้อมูลของแต่ละสมาคมกีฬา และข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

3. ข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักกีฬา โค้ชผู้ฝึกสอน และผู้จัดการทีม ซึ่งสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องได้สัมภาษณ์และจัดทำเป็นสื่อบุคคลตั้งแต่ก่อนการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้เริ่มขึ้น นอกจากนี้สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องยังได้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักกีฬา โค้ชผู้ฝึกสอน และผู้จัดการทีมเพิ่มเติมในระหว่างที่การแข่งขันได้เริ่มขึ้นแล้ว

สิ่งที่สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องนำมาพิจารณาประกอบในการประเมินคุณค่าข่าว คือ ตารางการแข่งขันของนักกีฬาแต่ละคนดังแสดงในตารางที่ 15 (ภาคผนวกหน้า 131) เมื่อได้ข้อมูลดังกล่าวแล้ว สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องจึงประเมินคุณค่าข่าวเพื่อวางแผนวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภท

อย่างไรก็ตามการติดตามการแข่งขันกีฬาทั้ง 10 ประเภทของสื่อทั้ง 6 ช่องอยู่ภายใต้อุปสรรคสำคัญประการหนึ่ง คือ เรื่องเวลา ซึ่งประกอบไปด้วย

1. กำหนดเวลาส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมในแต่ละวัน
2. ความยาวในการส่งข่าวแต่ละครั้ง

ทั้งนี้เนื่องจากสื่อโทรทัศน์ต้องมีการจองเช่าสัญญาณในการส่งภาพข่าว ซึ่งเป็นค่าใช้จ่ายที่แต่ละสถานีตกลงกับทางฝ่ายผู้จัดการแข่งขันคือประเทศเวียดนาม ดังนั้นแต่ละสถานีจะมีกำหนดเวลาส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมต่างกัน อีกทั้งความยาวในการส่งแต่ละครั้งก็แตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับงบประมาณของแต่ละสถานี โดยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์

ซีดี ประเทศเวียดนาม ระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ.2546 สื่อโทรทัศน์มีค่าใช้จ่ายในการส่งภาพผ่านดาวเทียมอยู่ระหว่าง 1-2 ล้านบาท (สัมภาษณ์สมภพ จันทรพิภ)

สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องมีกำหนดเวลาออกอากาศช่วงข่าวกีฬาที่แตกต่างกัน จึงมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับกำหนดเวลาการเข้าสัญญาณดาวเทียม ในการส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องจะเป็นการส่งสัญญาณจากเมืองโฮจิมินห์ ซีดี ไปยังเมืองฮานอย ซึ่งเป็นศูนย์กลางการประสานงานรวบรวมข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ทั้งหมดก่อนส่งสัญญาณต่อไปยังสถานีที่กรุงเทพมหานคร

ดังนั้นเพื่อแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ของกำหนดเวลาดังกล่าว ในตารางที่ 5 จะแสดงให้เห็นถึงกำหนดเวลาการส่งข่าวตามที่แต่ละสถานีได้เข้าจอสัญญาณไว้

ตารางที่ 3 แสดงกำหนดเวลาการส่งข่าวในแต่ละวันของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง

	สื่อ	กำหนดส่งข่าว (ครั้ง/วัน)	ความยาวในการส่งข่าวต่อครั้ง (นาที)	ช่วงเวลาเข้าสัญญาณส่งข่าวไปที่ฮานอย
1	ช่อง 3	3	3-5	11.30 น., 18.00 น., 22.30 น.
2	ช่อง 5	5	3-10	05.00 น., 12.00 น., 18.30 น., 22.00 น., 24.00 น.
3	ช่อง 7	2	2-3	11.00 น., 17.30 น.
4	ช่อง 9	2	5	11.00 น., 18.00 น.
5	ช่อง 11	3	5-10	11.30 น., 18.30 น., 21.30 น.
6	ไอทีวี	2	3	11.30 น., 18.30 น.

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่าในแต่ละวันสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 ช่อง 9 และไอทีวีสามารถส่งข่าวการแข่งขันที่เกิดขึ้นก่อนเวลา 17.30 น., 18.00 น., และ 18.30 น. ตามลำดับ ในขณะที่ช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 11 มีช่วงเวลาในการส่งข่าวมากกว่าช่อง 7 ช่อง 9 และไอทีวี

นอกจากเรื่องกำหนดเวลา และความยาวในการส่งข่าวที่ส่งผลต่อการประเมินคุณค่าข่าวและวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันแล้ว สื่อแขนงโทรทัศน์ยังมีอุปสรรคอีกประการหนึ่งในการติดตามข่าว นั่นคือในเรื่องจำนวนทีมงาน โดยในตารางที่ 4 จะแสดงให้เห็นถึงจำนวนทีมงานของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง

ตารางที่ 4 แสดงรายละเอียดจำนวนทีมงานของสถานีโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง

	สื่อ	ช่างภาพ	ช่างเทคนิค	ผู้สื่อข่าว	อื่นๆ	หมายเหตุ
1	ช่อง 3	2	1	2	-	
2	ช่อง 5	2	-	2	-	
3	ช่อง 7	2	1	2	-	
4	ช่อง 9	3	1	3	-	
5	ช่อง 11	3	1	3	3	ผู้ควบคุม 1 รีไรท์เตอร์ 1 และโปรดิวเซอร์ 1
6	ไอทีวี	2	-	2	-	

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่าแต่ละสถานีมีการจัดสัดส่วนทีมงานที่แตกต่างกันไป ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อการติดตามการแข่งขันกีฬาของแต่ละสถานี ดังที่ Don Skwar บรรณาธิการข่าว กีฬาของหนังสือพิมพ์บอสตัน โกลบ (Boston Globe) ได้แสดงความเห็นเรื่องจำนวนทีมงานไว้ในบทความเรื่อง How ESPN changes everything ว่า อีเอสพีเอ็นเป็นสถานีกีฬาโดยเฉพาะ มีทีมงานที่พร้อมกว่าสถานีอื่นที่ไม่ได้เป็นช่องกีฬาโดยเฉพาะ จึงไม่มีปัญหาเรื่องขาดคนทำงาน ทำให้ อีเอสพีเอ็นสามารถติดตามข่าวให้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีข้อมูลก่อนเกมการแข่งขัน และหลังเกมการแข่งขัน พร้อมทั้งมีบทวิเคราะห์และเรื่องราวเจาะลึกอีกมากมาย

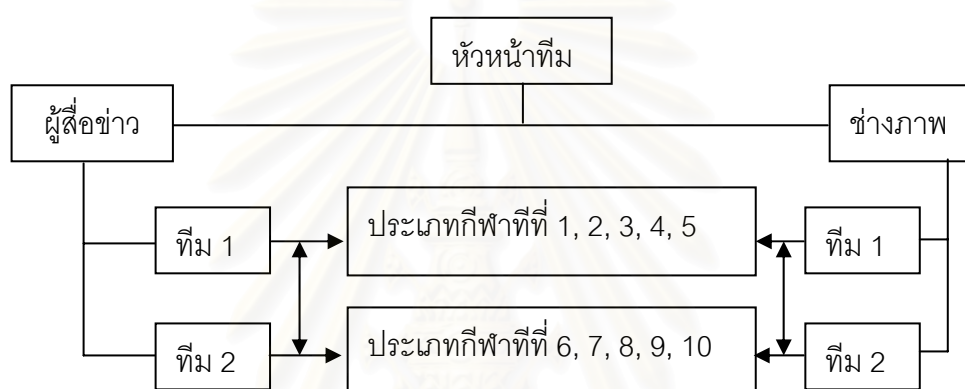
ผู้วิจัยจะได้วิเคราะห์ในลำดับต่อไปว่าเรื่องจำนวนทีมข่าวส่งผลกระทบต่อติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องหรือไม่

ถึงแม้ว่าจะมีอุปสรรคที่ต้องคำนึงถึงในการติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ แต่สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องมีศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก (Main Press Center) เป็นปัจจัยสนับสนุนช่วยให้การติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในแต่ละวันลุล่วงไปได้ โดยศูนย์ผู้สื่อข่าวหลักเป็นอาคารชั่วคราวที่ทางประเทศเวียดนามจัดเตรียมไว้ให้ โดยบริเวณชั้น 2 ของอาคารจะเป็นห้องผู้สื่อข่าว ซึ่งมีเครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมระบบอินเทอร์เน็ตที่จะอัปเดตข้อมูลการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ตลอดทั้งวัน มีสายอินเทอร์เน็ตระบบแลนสำหรับผู้สื่อข่าวที่นำคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กมาเอง มีโทรทัศน์ซึ่งถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาจากสนามต่างๆ และมีโทรศัพท์ เครื่องแฟกซ์ และผลการแข่งขันของทุกประเภทกีฬา ส่วนชั้น 3 ของอาคารเป็นห้องส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมสำหรับสื่อโทรทัศน์ในการส่งสัญญาณภาพข่าวไปยังเมืองฮานอย ดังนั้นศูนย์ผู้ข่าวนี้จึงเป็นศูนย์กลางของแหล่งข้อมูลและเครื่องมืออุปกรณ์ในการรายงานการแข่งขัน นอกจากนี้ยังมีศูนย์ผู้สื่อข่าวย่อยกระจายอยู่ตามสนามแข่งขันกีฬาแต่ละประเภท แต่จะมีเพียงเครื่องคอมพิวเตอร์และข้อมูลเฉพาะกีฬาที่แข่งที่สนามนั้นๆ โดยสื่อ

โทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องสามารถให้บริการที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวประจำสนามแข่งขันเพื่อเก็บรายละเอียดการแข่งขัน ผลการแข่งขัน หรือเขียนข่าว แต่เมื่อถึงขั้นตอนการส่งข่าวและภาพนั้น สื่อโทรทัศน์ต้องกลับมายังศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก เนื่องจากเป็นศูนย์ที่มีอุปกรณ์ดาวเทียมเพื่อส่งสัญญาณภาพไปยังเมืองฮานอย

จากปัจจัยและองค์ประกอบข้างต้น ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะอธิบายถึงวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาทั้ง 10 ประเภทของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องในแต่ละวัน

ในการติดตามการรายงานข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของแต่ละสถานีโทรทัศน์ เพื่อให้เป็นไปตามการประเมินคุณค่าข่าวที่วางไว้ภายใต้อุปสรรคเรื่องกำหนดเวลาและจำนวนทีมงานนั้น ผู้วิจัยพบว่าสื่อโทรทัศน์ได้จัดสรรหน้าที่การทำงานโดยมีโครงสร้างการทำงานดังนี้



จากโครงสร้างการจัดสรรหน้าที่การทำงานข้างต้น นำมาสู่รายละเอียดความรับผิดชอบในการติดตามกีฬาแต่ละประเภท โดยในตารางที่ 5 จะอธิบายถึงการแบ่งทีมข่าวและกีฬาที่ทีมข่าวแต่ละทีมต้องรับผิดชอบ

ตารางที่ 5 แสดงการแบ่งทีมข่าวและประเภทกีฬาของแต่ละสถานีโทรทัศน์

สถานีโทรทัศน์	ทีมข่าว	กีฬาที่รับผิดชอบ	หมายเหตุ
ช่อง 3	ทีมที่ 1	มวยสากลสมัครเล่น สนุกเกอร์ แบดมินตัน หมากรูก ยูโด	อาจมีการสลับกันไปติดตามกีฬาบางประเภทบ้าง ในกรณีที่ทีมข่าวอีกทีมไม่สามารถไปตามกีฬาที่ตนรับผิดชอบได้
	ทีมที่ 2	เทนนิส เพาะกาย เปตอง บาสเกตบอล เทควันโด	
ช่อง 5	ทีมที่ 1	มวยสากลสมัครเล่น	เฉพาะวันที่ไม่มีการแข่งขันกีฬา มวยสากลสมัครเล่น ทีมที่ 1 จะมาช่วยทีมที่ 2
	ทีมที่ 2	เทนนิส สนุกเกอร์ แบดมินตัน หมากรูก ยูโด เพาะกาย เปตอง บาสเกตบอล เทควันโด	

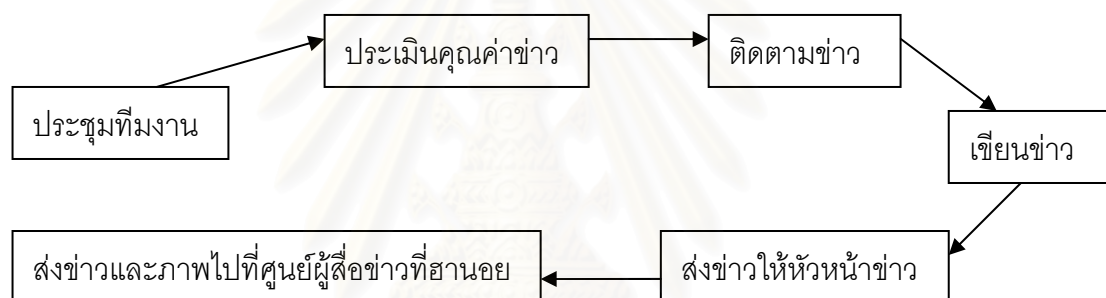
สถานีโทรทัศน์	ทีมข่าว	กีฬาที่รับผิดชอบ	หมายเหตุ
ช่อง 7	ทีมที่ 1	มวยสากลสมัครเล่น เทนนิส สกุกเกอร์ แบดมินตัน หมากรูก ยูโด เพาะกาย เปตอง บาสเกตบอล เทควันโด	ไม่ได้กำหนดตายตัวว่าทีมใดไปสนามใด โดยในแต่ละวัน แต่ละทีมจะผลัดเปลี่ยนกันไปตามสนามต่างๆ ที่มีการแข่งขัน
	ทีมที่ 2	มวยสากลสมัครเล่น เทนนิส สกุกเกอร์ แบดมินตัน หมากรูก ยูโด เพาะกาย เปตอง บาสเกตบอล เทควันโด	
ช่อง 9	ทีมที่ 1	มวยสากลสมัครเล่น สกุกเกอร์	อาจมีการสลับกันไปติดตามกีฬาบางประเภทบ้าง ในกรณีที่ทีมข่าวอีกทีมไม่สามารถไปตามกีฬาที่ตนรับผิดชอบได้
	ทีมที่ 2	เทนนิส สกุกเกอร์ ยูโด เปตอง บาสเกตบอล	
	ทีมที่ 3	แบดมินตัน หมากรูก เพาะกาย เทควันโด	
ช่อง 11	ทีมที่ 1	มวยสากลสมัครเล่น	อาจมีการสลับกันไปติดตามกีฬาบางประเภทบ้าง ในกรณีที่ทีมข่าวอีกทีมไม่สามารถไปตามกีฬาที่ตนรับผิดชอบได้
	ทีมที่ 2	เทนนิส แบดมินตัน ยูโด เปตอง เทควันโด	
	ทีมที่ 3	สกุกเกอร์ เพาะกาย หมากรูก บาสเกตบอล	
ไอทีวี	ทีมที่ 1	มวยสากลสมัครเล่น แบดมินตัน	
	ทีมที่ 2	เทนนิส สกุกเกอร์ เปตอง เทควันโด	

จากโครงสร้างการทำงานและการแบ่งทีมงานของแต่ละสถานีโทรทัศน์นั้น ในแต่ละวันจะมีการประชุมทีมงานในช่วงเช้าก่อนการแข่งขันเริ่มขึ้นและในช่วงค่ำหลังจบการแข่งขัน โดยในระหว่างวันจะมีการติดต่อประสานงานระหว่างทีม ทั้งนี้เพื่อพิจารณาตารางการแข่งขันประจำวันควบคู่กับการประเมินคุณค่าข่าวที่จะนำเสนอในแต่ละวัน

คุณสมภพ จัทรพิทักษ์ บรรณาธิการข่าวกีฬาสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ให้ข้อมูลว่า ทีมงานข่าวของทุกช่องเคยผ่านงานในระดับนานาชาติมาแล้วหลายครั้ง ดังนั้นทุกคนจึงทราบดีว่า ควรจะทำข่าวกีฬาประเภทไหน ในลักษณะใด โดยมากแล้วทีมข่าวทุกคนรู้จักคุ้นเคยกับนักกีฬาและ

ทีมกีฬาเป็นอย่างดี ดังนั้นไม่ว่าจะแบ่งทีมข่าวอย่างไรก็ไม่ส่งผลกระทบต่อการทำข่าวว่าจะได้จำนวนมากขึ้นหรือน้อยลง รวมทั้งไม่ส่งผลกระทบต่อการทำข่าวได้เร็วขึ้นหรือช้าลงด้วย การประชุมข่าวในแต่ละวันจึงเน้นไปที่ตารางการแข่งขันของนักกีฬาไทยเป็นหลัก โดยในแต่ละวันต้องมีการให้น้ำหนักกับกีฬาในประเภทต่างๆ ที่จะทำการแข่งขันในวันรุ่งขึ้น รวมทั้งพิจารณาให้น้ำหนักกับการแข่งขันของนักกีฬาแต่ละคนด้วย

จากการวิจัยพบว่าสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องต่างพิจารณาประเมินคุณค่าข่าวกีฬาที่ประเภทกีฬาและนักกีฬาที่แข่งขันในแต่ละวัน จากนั้นจึงกระจายงานให้ทีมข่าวออกติดตามภายใต้กรอบกำหนดเวลาของแต่ละสถานี โดยเมื่อแต่ละทีมออกไปทำข่าวแล้วก็จะกลับมาที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก ในส่วนของช่างภาพก็จะทำการตัดต่อภาพ ส่วนผู้สื่อข่าวก็จะเขียนข่าวและส่งให้กับหัวหน้าทีมข่าวเพื่อรวบรวมและใส่เสียงในภาพข่าว แล้วจึงส่งข่าวไปที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวที่เมืองฮานอย ดังโครงสร้างการทำงานนี้



ในการติดตามรายงานการแข่งขันซีเกมส์ครั้งนี้ ผู้วิจัยพบว่า การประเมินคุณค่าข่าวสามารถเปลี่ยนแปลงไปตามสถานการณ์การแข่งขัน ดังที่ Louis I. Gelfand และ Harry E. Heath ได้กล่าวไว้ว่า การประเมินคุณค่าข่าวกีฬานั้นไม่มีความแน่นอนตายตัว เนื่องจากมีความหลากหลายผันไปตามเหตุการณ์รอบข้างที่เกิดขึ้น โดยข่าวกีฬาควรมีลักษณะที่ความโดดเด่นวัดจากเวลาที่เกิดขึ้นของเหตุการณ์ในปัจจุบันมากกว่าเวลาในอดีต (อ้างแล้ว) ดังนั้นจึงนำไปสู่วิธีการติดตามการแข่งขันที่แตกต่างกันของสื่อโทรทัศน์แต่ละสถานีในแต่ละวันและในแต่ละประเภทกีฬา โดยสามารถแบ่งช่วงเวลาของสถานการณ์การแข่งขันได้ดังนี้

ก่อนการแข่งขัน

Romayne Smith Fullerton (อ้างแล้ว) กล่าวไว้ว่า ในการติดตามรายงานการแข่งขันการแข่งขันกีฬาอาชีพ หัวใจสำคัญที่สุดคือ เรื่องของการชนะหรือแพ้ และผู้ชนะมักได้พื้นที่ในการออกอากาศมากที่สุด

แม้ว่าการแข่งขันกีฬาซีเกมส์จะเป็นการแข่งขันโดยนักกีฬาสมัครเล่นไม่ใช่กีฬาอาชีพ แต่ความสำคัญของเกมการแข่งขันนั้นหนีไม่พ้นเรื่องของความคร่ำเหี้ยมทอญ โดยเห็นได้จากการที่ภาครัฐให้ความสำคัญและความคาดหวังต่อจำนวนเหรียญทอง ซึ่งได้กลายเป็นธรรมเนียม

ปฏิบัติของคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์ไปแล้วว่าจะต้องมีการประเมินโอกาสการคว้าเหรียญทองในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์

ดังนั้นในช่วงก่อนการแข่งขัน โอกาสในการคว้าเหรียญทองของทีมนักกีฬาไทย ซึ่งหมายถึงความประสบความสำเร็จในการแข่งขัน จึงเป็นประเด็นหลักในการพิจารณาติดตามข่าวการแข่งขันซีเกมส์ของสื่อโทรทัศน์ ซึ่งจากการสัมภาษณ์เก็บข้อมูลทีมข่าวของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง ผู้วิจัยพบว่าทุกสถานีโทรทัศน์ต่างเน้นให้ความสำคัญกับกีฬามวยสากลสมัครเล่นมากที่สุด เนื่องจากกีฬามวยสากลสมัครเล่นเป็นกีฬาที่ทีมชาติไทยตั้งความหวังในการคว้าเหรียญทองไว้มากที่สุด ซึ่งในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 นี้ ทางคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์ ได้ประเมินเหรียญทองของนักกีฬาไทยที่แข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ไว้ดังแสดงในตารางที่ 16 (ภาคผนวก)

จากการวิจัยพบว่า แมื่กีฬายูโดจะได้รับการคาดหวังจำนวนเหรียญทองไว้ 8 เหรียญ จากการชิงชัยทั้งหมด 16 เหรียญ แต่เมื่อกำหนดการแข่งขันมีช่วงเวลาทับซ้อนกับการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่น ซึ่งตั้งความหวังเหรียญทองไว้ 5 เหรียญจากทั้งหมด 9 เหรียญ สื่อโทรทัศน์ได้ให้ความสำคัญกับกีฬายูโดน้อยกว่ากีฬามวยสากลสมัครเล่น เนื่องจากความนิยมของกีฬายูโดในประเทศไทยและชื่อเสียงของนักกีฬา

“แมื่กีฬายูโดจะเป็นกีฬาที่มีการต่อสู้ มีการปะทะกัน แต่เมื่อเปรียบเทียบความดุเดือด และความสนุกสนานในการดูกับกีฬามวยแล้ว มวยจะได้รับความสนใจมากกว่า ทั้งนี้เพราะกีฬามวยอยู่กับคนไทยมานาน คนไทยมีความเข้าใจในเกม แต่ในส่วนของยูโด คนไทยส่วนใหญ่ไม่เข้าใจในกฎเกณฑ์ ทำให้ดูแล้วไม่เข้าใจ นอกจากนี้นักกีฬายูโดของไทยก็ไม่มีชื่อเสียงในระดับโลกที่จะสามารถดึงดูดให้คนดูติดตาม ถ้าหากว่ายูโดมีนักกีฬาที่โดดเด่นสามารถดึงดูดคนดู คนดูจะอยากเรียนรู้เองว่ากีฬานี้เล่นกันยังไง” (สัมภาษณ์สมภพ จันทร์พิก วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

เมื่อการแข่งขันเริ่มขึ้น

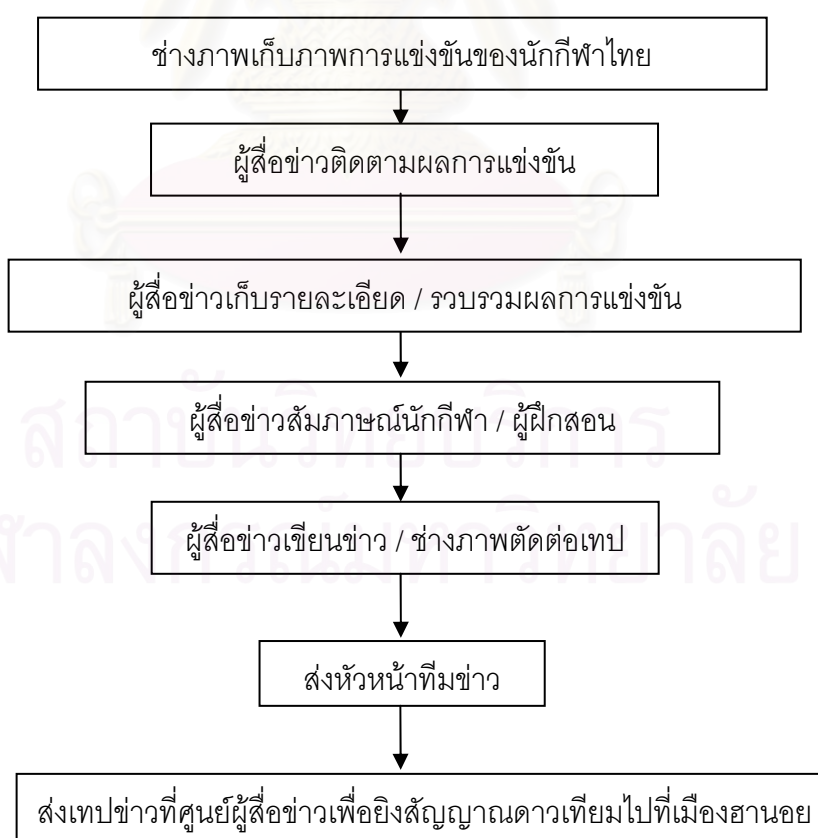
เนื่องจากการแข่งขันกีฬามีลักษณะ “ความต่อเนื่องของการแข่งขัน” ดังที่ Bruce Garrison และ Mark Sabljak (อ้างแล้ว) กล่าวไว้ว่า ความต่อเนื่องของการแข่งขันนี้จะทำให้ผู้อ่านเห็นภาพรวมของการแข่งขัน ดังนั้นการแข่งขันจึงมีความเข้มข้นมากขึ้นเมื่อจำนวนวันผ่านไป เพราะนั่นหมายถึงโอกาสในการคว้าเหรียญทองหรือการประสบความสำเร็จในการแข่งขันนั่นเอง

ดังนั้น จากการวิจัยพบว่า การประเมินคุณค่าข่าวในการติดตามการรายงานการแข่งขันกีฬาของสื่อโทรทัศน์นั้น นอกจากจะพิจารณาโอกาสในคว้าเหรียญทองของกีฬาแต่ละประเภท ความโดดเด่นของประเภทกีฬา ความโดดเด่นของนักกีฬาแล้ว ยังพิจารณาจากความต่อเนื่องของการแข่งขันด้วย โดยกีฬาใดที่นักกีฬาไทยเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ก็จะได้รับพิจารณาติดตามการแข่งขัน แมื่ว่ากีฬาประเภทนั้นจะมีโอกาสน้อยในการคว้าเหรียญทองก็ตาม ดังการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศกีฬาแบดมินตันประเภททีมหญิงในวันที่ 8 ธันวาคม 2546 ซึ่งแต่เดิมทีม

แบดมินตันหญิงไทยได้รับการประเมินว่าคงไม่สามารถคว้าเหรียญทองได้เนื่องจากมีทีมที่แข็งแกร่งกว่าจากอินโดนีเซีย มาเลเซีย และสิงคโปร์ แต่เมื่อทีมแบดมินตันหญิงไทยสามารถผ่านเข้าไปถึงรอบชิงชนะเลิศไทย ทำให้การแข่งขันแบดมินตันประเภททีมหญิงไทยกลับได้รับความสนใจขึ้นมา

จากข้อมูลเบื้องต้น ผู้วิจัยได้แสดงให้เห็นถึงกรอบการทำงานของสื่อมวลชนจากสถานีโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง ในลำดับต่อไป ผู้วิจัยจะอธิบายถึงวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาทั้ง 10 ประเภทของสื่อมวลชนแขนงโทรทัศน์ โดยใช้แนวคิดเรื่องการติดตามข่าวของ Bruce Garrison และ Mark Sabljak (อ้างแล้ว) และใช้หลักประเมินคุณค่าข่าวกีฬาของ Louis I. Gelfand และ Harry E. Heath มาเป็นกรอบในการวิเคราะห์

ด้วยอุปสรรคเรื่องกำหนดเวลาการส่งข่าว กำหนดเวลาการเข้าสัญญาณดาวเทียม กำหนดการการแข่งขัน และจำนวนทีมงานของแต่ละสถานี นำมาสู่วิธีติดตามการรายงานการแข่งขันกีฬาทั้ง 10 ประเภท โดยใช้การประเมินคุณค่าข่าวเป็นเครื่องมือสำคัญในการพิจารณาประเภทกีฬา โดยพิจารณาจากโอกาสในคว้าเหรียญทองของกีฬาแต่ละประเภท ความโดดเด่นของประเภทกีฬา ความโดดเด่นของนักกีฬา และความต่อเนื่องของการแข่งขัน ซึ่งจากการวิจัยพบว่าวิธีการติดตามการรายงานการแข่งขันกีฬาของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องนั้น แสดงขั้นตอนได้ดังนี้



จากการวิจัยพบว่า ผู้สื่อข่าวและช่างภาพของทีมข่าวของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องจะไปทุกสนามที่ตนได้รับมอบหมายด้วยกัน โดยในขณะที่ช่างภาพเก็บภาพการแข่งขัน ผู้สื่อข่าวก็จะเก็บรายละเอียดในการแข่งขัน หากทีมข่าวต้องไปหลายสนาม ทีมข่าวจะเลือกที่จะเก็บภาพขณะที่นักกีฬาไทยลงแข่งขันและเดินทางไปยังสนามถัดไป ในส่วนของผลการแข่งขันนั้น ถ้าทีมข่าวต้องไปก่อนที่การแข่งขันจบลง ผู้สื่อข่าวจะรวบรวมผลเมื่อกลับไปยังศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก สำหรับกีฬาที่ทีมข่าวให้ความสำคัญมาก ทีมข่าวจะรอจนกระทั่งจบการแข่งขัน หรือไปให้ถึงสนามก่อนการแข่งขันเสร็จสิ้นเล็กน้อย ทั้งนี้เพื่อเก็บภาพสัมภาษณ์นักกีฬา ซึ่งจากการวิจัยพบว่า ทีมข่าวของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องใช้วิธีการดังกล่าวในการติดตามกีฬาทั้ง 9 ประเภท ยกเว้นกีฬามวยสากลสมัครเล่น ซึ่งผู้วิจัยจะอธิบายรายละเอียดในลำดับต่อไป

ในขั้นตอนการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาของผู้สื่อข่าวนั้น จากการวิจัยพบว่ารูปแบบการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาของผู้สื่อข่าวนั้น ประกอบด้วย

1. ติดตามผลการแข่งขันกีฬาตั้งแต่เริ่มแข่งขันจนจบการแข่งขัน
2. ไปสังเกตการณ์การแข่งขันในบางช่วง
3. ส่งช่างภาพไปเก็บภาพการแข่งขันเท่านั้น โดยผู้สื่อข่าวรวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าว

ทั้งนี้เนื่องจากปัจจัยในเรื่องกำหนดเวลาการส่งข่าว กำหนดเวลาการเข้าสัญญาณดาวเทียม กำหนดการแข่งขัน และจำนวนทีมงานของแต่ละสถานี จึงส่งผลต่อวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาของผู้สื่อข่าว ซึ่งรูปแบบการติดตามรายงานการแข่งขันขึ้นอยู่กับการประเมินคุณค่าข่าวในเรื่องประเภทกีฬาและความต่อเนื่องของการแข่งขัน นอกจากนี้ยังขึ้นอยู่กับสถานที่ตั้งของสนามแข่งขัน โดยในบางประเภทกีฬามีสนามแข่งขันที่ใกล้กัน จึงเอื้อต่อการเก็บภาพและติดตามการรายงานการแข่งขันในวันที่มีกำหนดการแข่งขันซ้อนกัน ดังเช่น การแข่งขันประเภทสนุกเกอร์พูล และแครอม หรือการแข่งขันกีฬาเปตอง และเทนนิส

จากการวิจัยพบว่า การแข่งขันประเภทสนุกเกอร์ พูล และแครอม ทำการแข่งขันในบริเวณเดียวกัน โดยที่โต๊ะแข่งขันเรียงกันอยู่ในสนามกีฬาในร่ม ดังนั้น ถึงแม้ว่ากีฬาประเภทพูลและแครอมซึ่งเป็นกีฬาที่ทีมไทยไม่ได้ตั้งความหวังในการคว้าเหรียญทองไว้ แต่เนื่องจากโต๊ะแข่งขันอยู่ใกล้เคียงกัน ดังนั้นสื่อโทรทัศน์จึงเก็บภาพการแข่งขันของนักกีฬาไทยด้วยความหลากหลายของภาพ โดยไม่กระทบต่อการติดตามการแข่งขันสนุกเกอร์

สำหรับกีฬาเปตองนั้น แม้จะได้รับการคาดหวังว่าจะสามารถคว้าเหรียญทองได้อย่างน้อย 4 เหรียญจากทั้งหมด 6 เหรียญ แต่กีฬาเปตองก็ไม่ได้เป็นกีฬาที่เป็นที่นิยมมากนักในประเทศไทย เนื่องจากลักษณะของกีฬา กล่าวคือ เป็นกีฬาที่ไม่มีการปะทะ การเคลื่อนไหวในการ

เล่นสามารถดึงดูดความสนใจของคนได้เป็นกลุ่มเฉพาะ แต่เนื่องจากสนามแข่งขันกีฬาเปตอง อยู่ติดกับสนามแข่งขันกีฬาเทนนิส ดังนั้นสื่อโทรทัศน์จึงเก็บภาพการแข่งขันกีฬาเปตองของนักกีฬาไทยได้ แม้จะไม่ครอบคลุมการแข่งขันก็ตาม

สำหรับการทำงานของช่างภาพโทรทัศน์นั้น จากการวิจัยพบว่าสถานี โทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 และช่อง 11 ต่างเก็บภาพการแข่งขันของนักกีฬาไทยในทุกประเภทกีฬา แม้ว่าจะไม่ได้เก็บภาพตลอดการแข่งขันในทุกประเภทกีฬาก็ตาม สำหรับสถานีโทรทัศน์ไอทีวีจะไม่ไปเก็บภาพในประเภทกีฬาที่ประเมินแล้วว่ามีความโดดเด่นน้อย โดยสื่อโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานีกล่าวว่า เป็นนโยบายของทางสถานีที่ต้องให้มีภาพการแข่งขันทุกประเภทกีฬาที่นักกีฬาไทยลงแข่ง ส่วนไอทีวีนั้นพบว่าเรื่องจำนวนทีมงานเป็นอุปสรรคที่ทำให้ต้องเลือกเก็บภาพกีฬาเป็นบางประเภท

“แม้จะได้ ออกอากาศเพียงวินาทีเดียวก็ต้องไป เพราะเป็นนโยบายของสถานี อย่างกีฬาหมากรูก เราเก็บภาพหมากรูกพอให้เห็นว่ามีนักกีฬาไทยแข่ง เราไม่ต้องรอเก็บช็อตเด็ด เพราะหมากรูกค่อนข้างนิ่งมาก ไม่มีแอ็คชั่นอะไร ดังนั้นเราจึงไม่ต้องกังวลว่าจะพลาดมาไม่ทันช่วงสำคัญ และการเก็บภาพที่ใช้เวลาเพียงไม่นานนี้ ทำให้เราสามารถไปยังสนามต่างๆ ได้ทัน” (สัมภาษณ์ สรिता พรพนาวัลย์ วันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

จากการวิจัยพบว่า สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องมีวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทโดยสรุปได้ดังตารางที่ 6

ตารางที่ 6 แสดงวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของสื่อโทรทัศน์

กีฬา/สถานีโทรทัศน์		วันที่แข่งขัน										
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
เทควันโด	3								-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาไทยแข่งขัน โดยไม่เจาะจงนักกีฬา -ผู้สื่อข่าวติดตามผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก -รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ			
	5											
	7											
	9											
	11											
	ไอทีวี											
เทนนิส	3						-ช่างภาพเก็บภาพการแข่งขันนักกีฬาเฉพาะคน - ผู้สื่อข่าวสัมภาษณ์นักกีฬาและโค้ชผู้ฝึกสอน - ผู้สื่อข่าวติดตามผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวสนามแข่งขัน -รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขันในแต่ละเซต					
	5											
	7											
	9											
	11											
	ไอทีวี											

กีฬา/สถานีโทรทัศน์		วันที่แข่งขัน										
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
बाटकेबल	3				<ul style="list-style-type: none"> -ช่างภาพเก็บภาพการแข่งขันบางส่วน -ผู้สื่อข่าวตรวจสอบผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก -รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ 							
	5											
	7											
	9											
	11											
	ไอทีวี				<ul style="list-style-type: none"> -ผู้สื่อข่าวตรวจสอบผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก - รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ 							
สนุกเกอร์	3	<ul style="list-style-type: none"> -ช่างภาพเก็บภาพการแข่งขันนักกีฬาเฉพาะคน - ผู้สื่อข่าวสัมภาษณ์นักกีฬาและโค้ชผู้ฝึกสอน - ผู้สื่อข่าวติดตามผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวสนามแข่งขัน - รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขันในแต่ละเฟรม 										
	5											
	7											
	9											
	11											
	ไอทีวี											
แบดมินตัน	3	<ul style="list-style-type: none"> -ช่างภาพเก็บภาพการแข่งขันโดยขึ้นอยู่กับรอบการแข่งขันของนักกีฬาไทย -ผู้สื่อข่าวตรวจสอบผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก - รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขันในแต่ละเซต 										
	5											
	7											
	9											
	11											
	ไอทีวี											
เปตอง	3	<ul style="list-style-type: none"> -ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาไทยแข่งขันโดยไม่เจาะจงนักกีฬา -ผู้สื่อข่าวตรวจสอบผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก - รายงานผลการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ 										
	5											
	7											
	9											
	11											
	ไอทีวี											
เพาะกาย	3	<ul style="list-style-type: none"> -ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาแบบไม่เจาะจง -ผู้สื่อข่าวเช็คผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าว - รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ 										
	5											
	7											
	9											
	11											

กีฬา/สถานีโทรทัศน์		วันที่แข่งขัน										
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
เฉพาะกาย	ไอทีวี			-ผู้สื่อข่าวตรวจสอบผล การแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก - รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ								
	มวย	3		-ช่างภาพเก็บภาพการแข่งขันนักกีฬาเฉพาะคน								
		5		- ผู้สื่อข่าวสัมภาษณ์นักกีฬาและโค้ชผู้ฝึกสอน								
		7		- ผู้สื่อข่าวติดตามผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวสนามแข่งขัน								
		9		- รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขันในแต่ละยก								
		11										
	ไอทีวี											
ยูโด	3			-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาไทยแข่งขันโดยไม่เจาะจงนักกีฬา								
	5											
	7			-ผู้สื่อข่าวตรวจสอบผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก								
	9											
	11			- รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ								
	ไอทีวี											
หมากลูก	3			-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาไทยแข่งขันโดยไม่เจาะจงนักกีฬา								
	5			-ผู้สื่อข่าวตรวจสอบผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก								
	7			- รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ								
	9											
	11											
	ไอทีวี											

อย่างไรก็ตาม ดังที่ได้กล่าวไว้แล้วว่าการแข่งขันกีฬามีลักษณะความต่อเนื่องของการแข่งขัน การแข่งขันมีความเข้มข้นมากขึ้นเมื่อนักกีฬาสามารถผ่านเข้าสู่รอบต่างๆ ก่อนสู่การชิงชนะเลิศ โดยในลำดับต่อไป ผู้วิจัยจะอธิบายถึงการติดตามการแข่งขันกีฬาทั้ง 10 ประเภท ซึ่งจะแสดงถึงความต่อเนื่องของการแข่งขัน อันนำไปสู่วิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาของสื่อโทรทัศน์

เทควันโด

เนื่องจากในปีพ.ศ. 2546 กีฬาเทควันโดยังไม่ได้รับความนิยมดังที่ปรากฏในช่วงหลังการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก เกมส์ที่กรุงเอเธนส์ ประเทศกรีซ ดังนั้นสื่อโทรทัศน์จึงให้ความสำคัญในการติดตามตามการคาดหมายของคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์ ซึ่งคาดไว้ว่ากีฬาเทควันโดจะสามารถคว้าเหรียญทองให้กับทีมไทยได้อย่างน้อย 6 เหรียญทอง จากการแข่งขันทั้งหมด 16 เหรียญทองแบ่งเป็นทีมชาย 8 รุ่นและทีมหญิง 8 รุ่น

การแข่งขันกีฬาเทควันโดทั้ง 16 เหรียญทองทำการแข่งขันในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ทั้งหมดเสร็จสิ้นภายใน 3 วัน ดังนั้นในแต่ละวันสื่อโทรทัศน์จึงมีความยืดหยุ่นในเรื่องเวลาในการมาเก็บภาพการแข่งขันของนักกีฬา และรายงานเฉพาะผลการแข่งขันของนักกีฬา

“ตอนนั้นเยาวภา (บุรพลชัย) ยังไม่ดังเหมือนตอนนี้ และกีฬาเทควันโดก็ยังไม่เป็นที่นิยมมากเหมือนตอนนี้ ดังนั้นกีฬาเทควันโดจึงไม่ได้รับการติดตามมากเท่ากีฬามวยสากลสมัครเล่นหรือเทนนิส แต่ถ้าเป็นตอนนี้ มันเป็นเรื่องหนึ่งเลย เพราะว่าเยาวภาดังมาจากการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ดังนั้นหากมีการแข่งขันกีฬาเทควันโดในรายการต่อไป ถ้ามีเยาวภาลงแข่ง การทำข่าวเทควันโดจะต้องได้รับความสนใจมากกว่านี้” (สัมภาษณ์สรวิญญา ทับทิม วันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2548)

เทนนิส

กีฬาเทนนิสมีการแข่งขันชิงเหรียญทองทั้งสิ้น 7 เหรียญทอง แบ่งการแข่งขันเป็นเทนนิสประเภทชายเดี่ยว ชายคู่ ทีมชาย หญิงเดี่ยว หญิงคู่ ทีมหญิง และคู่ผสม โดยการแข่งขันประเภททีมชายและทีมหญิง เริ่มตั้งแต่วันที่ 5-7 ธันวาคม ส่วนการแข่งขันประเภทเดี่ยว คู่ และคู่ผสม เริ่มตั้งแต่วันที่ 8-12 ธันวาคม โดยการแข่งขันในแต่ละวันเริ่มตั้งแต่เวลา 09.00 น.

กีฬาเทนนิสเป็นหนึ่งในกีฬาความหวังเหรียญทองของไทย ประกอบกับมีนักกีฬาที่เป็นที่รู้จักกันดีในหมู่คนไทย สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องจึงให้ความสนใจติดตามรายงานการแข่งขันตั้งแต่วันจับสลากแบ่งสาย เนื่องจากนักกีฬาเทนนิสในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีฝีมือดีนั้นมีอยู่เป็นจำนวนมาก ดังนั้นการจับสลากแบ่งสายจึงสามารถบอกได้ถึงหนทางการคว้าเหรียญทองของนักกีฬาไทย

“เนื่องจากผลการจับสลากสามารถบอกได้เป็นนัยว่าหนทางการแข่งขันของนักกีฬาไทยจะเป็นอย่างไรบ้าง จะเจอคู่แข่งที่หินหรืออ่อน จึงเป็นประเด็นข่าวที่สำคัญสำหรับกีฬาที่มีความสำคัญอย่างเทนนิส หลังผลจับสลากออกมา เราอาจจะไม่รู้ว่่านักกีฬาคู่แข่งของนักกีฬาไทย

ที่อยู่สายเดียวกันเป็นใคร มีดีกรีอะไร เราสามารถถามผู้จัดการทีม ถามโค้ช หรือถามนักกีฬาเองได้ แต่ถ้าเรามีการทำกรบ้านไปเพิ่มเติม ก็จะทำให้เราสามารถถามอะไรได้ลึกมากขึ้น” (สัมภาษณ์สุริตา พรพนาวัลย์ วันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

กีฬาเทนนิสเป็นกีฬาที่ใช้เวลาในการแข่งขันนานพอสมควร เพราะในการแข่งขันแต่ละแมทช์ ผู้แข่งขันต้องเอาชนะคู่ต่อสู้ให้ได้ 2 ใน 3 เซต และแต่ละเซตแบ่งเป็นเกมย่อยอีก 6 เกม ไม่นับรวมไทเบรค หากผู้เข้าแข่งขันเล่นได้อย่างสูสี ก็จะทำให้การแข่งขันยืดเยื้อขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากเป็นการแข่งขันประเภททีม ก็จะทำให้การแข่งขันใช้เวลานานมากขึ้น

จากการวิจัยพบว่า จากปัจจัยเรื่องกำหนดเวลาส่งข่าว กำหนดการแข่งขันของกีฬาแต่ละประเภทที่ใกล้เคียงกัน และจำนวนทีมงาน ประกอบกับลักษณะเกมการแข่งขันของกีฬาเทนนิส ทำให้ทีมข่าวของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องไม่สามารถติดตามการแข่งขันได้ตั้งแต่ต้นจนจบเกม แต่ได้ใช้วิธีการเก็บภาพการแข่งขันในบางช่วงและสัมภาษณ์นักกีฬา โดยพิจารณาจากความโดดเด่นของนักกีฬาไทยที่ลงแข่งขัน

“กีฬาเทนนิสเป็นกีฬาที่ใช้เวลาในการแข่งขันกันนานหน่อย ถ้าเราไปไม่ทันเซตแรก ก็ยังมีเซตสอง หรือถ้าไปไม่ทันจริงๆ หรือว่าต้องรีบไปสนามอื่น เราก็ยังมีนักกีฬาหลายคนให้เลือกเก็บภาพ อย่างเช่นในการแข่งขันวันแรก ดนัย อุดมโชค ถือว่าเป็นไฮไลต์ในบรรดานักเทนนิสด้วยกัน เพราะดนัยมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักพอสมควรในการแข่งขันระดับประเทศและภูมิภาค ดังนั้นเมื่อเก็บภาพ เก็บสัมภาษณ์ดนัยได้แล้ว เราก็ไปสนามอื่นได้เลย ส่วนผลการแข่งขันนั้นเราไปเช็คได้จากศูนย์ผู้สื่อข่าว แต่เนื่องจากเป็นการแข่งขันประเภททีม และในวันนี้อรรถพลเล่นก่อน ดังนั้นเราจึงเก็บภาพการแข่งขันของอรรถพลด้วย และรอคู่ดนัย ทั้งนี้เพื่อให้ภาพไปตามเรื่องว่าเป็นการแข่งขันประเภททีม” (สัมภาษณ์ต่อศักดิ์ สายทอง วันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2548)

หรือการแข่งขันในวันที่ 8 ธันวาคม มีการแข่งขันประเภทเดี่ยว คู่ และคู่ผสม โดยมีดนัย อุดมโชค และสุชานันท์ วิรัชประเสริฐ ซึ่งเป็นนักกีฬาที่โดดเด่นทั้งในเรื่องชื่อเสียงและความสามารถ ดังนั้นทั้งทีมนักกีฬาและสื่อมวลชนจึงตั้งความหวังว่าทั้งสองคนจะสามารถคว้าเหรียญทองมาได้อีกในการแข่งขันประเภทเดี่ยว นอกจากนี้ฝาแฝดสนฉัตร-สรรัชต์ รัตวิวัฒน์ ก็ได้รับความสนใจจากสื่อมวลชนเช่นกัน เนื่องจากเป็นการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งแรกของทั้งสองคน และด้วยอันดับโลกประเภทคู่ในขณะนั้น ทำให้ทั้งสองคนมีโอกาสที่จะคว้าเหรียญทองมาให้ทีมเทนนิสได้ครบ 4 เหรียญตามที่ได้ตั้งเป้าไว้

ทั้งนี้จากการวิจัยพบว่า ด้วยปัจจัยเรื่องกำหนดเวลาส่งข่าว กำหนดการแข่งขันของ กีฬาแต่ละประเภทที่ใกล้เคียงกัน และจำนวนทีมงาน ทำให้ในบางครั้งทีมข่าวสื่อโทรทัศน์ต้องใช้ เทคนิคบางอย่างในการติดต่อ เพื่อให้สามารถนำภาพออกอากาศได้ทันตามกำหนดเวลา

“ในวันที่ 6 ธันวาคม เริ่มมีกีฬาแข่งขันมากขึ้น ดังนั้นเราต้องทำเวลาให้ดี อย่างไรก็ตาม ตาม ดนัยกับสุชานันท์คงต้องเป็นตัวหลักที่เราต้องมาเก็บภาพให้ทัน ส่วนคนอื่นถ้าเรามีเวลาพอ เราก็เก็บภาพด้วย ในส่วนของการสัมภาษณ์นักกีฬาหลังจบเกมการแข่งขัน ซึ่งเรามักจะทำเป็นประจำ เมื่อเราคอยได้ แต่อย่างวันนี้ เราคอยไม่ได้ เราก็จะใช้วิธีเอาภาพที่นักกีฬาเคยให้สัมภาษณ์กับเราไว้ มาตัดต่อออกอากาศแต่ดูเสียงออก แล้วเราพูดทับลงไปแทน” (สัมภาษณ์สุริยา ทับทิม วันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2548)

จากการวิจัยยังพบอีกว่า กำหนดการแข่งขันกีฬาเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อการติดตาม การแข่งขันกีฬาในแต่ละประเภท สื่อโทรทัศน์ต้องเลือกเก็บภาพในช่วงของการแข่งขัน เพื่อที่จะ ไปติดตามการแข่งขันกีฬาประเภทอื่นต่อ กีฬาเทนนิสก็เช่นกัน อย่างไรก็ตาม ในวันที่ 9 ธันวาคมซึ่ง กำหนดการแข่งขันไม่แน่นเหมือนวันที่ผ่านมา ทำให้สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องสามารถส่งทีมข่าวมารอ เก็บภาพได้อย่างไม่เร่งรีบเช่นวันก่อนๆ โดยสามารถรอภาพที่สวยงามเพื่อนำไปตัดต่อออก อากาศ ได้ นอกจากนี้การที่มีนักกีฬาที่โดดเด่นหลายคนลงแข่งขันในเวลาใกล้เคียงกัน ทำให้สื่อโทรทัศน์ สามารถเก็บภาพการแข่งขันของนักกีฬาได้หลายคนโดยไม่ต้องใช้เวลามาก สำหรับผลการแข่งขัน นั้น ทีมข่าวยังคงใช้วิธีการตรวจสอบจากศูนย์ผู้สื่อข่าว

อย่างไรก็ตามความต่อเนื่องของการแข่งขันที่เข้าสู่การชิงชัยเหรียญทอง ได้เป็น ประเด็นสำคัญที่ทำให้สื่อโทรทัศน์พิจารณาการติดตามข่าว รวมถึงวิธีการติดตามรายงานการ แข่งขันด้วย ดังวันที่ 7 ธันวาคม มีการชิงเหรียญทองในการแข่งขันประเภททีมชายและทีมหญิง ซึ่ง จากการวิจัยพบว่า ตั้งแต่วันที่ 3 ธันวาคม จนถึงวันที่ 6 ธันวาคม ทีมนักกีฬาไทยที่ลงแข่งขันที่เมือง ไฮจิมีนห์ ซิตี ยังไม่สามารถคว้าเหรียญทองได้สักเหรียญ ดังนั้น การเข้าชิงเหรียญทองของทีมนัก เทนนิสไทยจึงเป็นประเด็นสำคัญ ซึ่งทีมข่าวสื่อโทรทัศน์ได้ใช้วิธีการติดตามรายงานการแข่งขันโดย เก็บภาพการแข่งขันในช่วงเช้าก่อนที่จะไปติดตามกีฬาประเภทอื่น และหลังจากนั้นตรวจสอบผล การแข่งขัน แล้วจึงกลับมาที่สนามแข่งขันเพื่อเก็บภาพการรับเหรียญและสัมภาษณ์นักกีฬา

หรือในการแข่งขันวันที่ 12 ธันวาคม ซึ่งเป็นวันสุดท้ายของการแข่งขันกีฬาเทนนิส มีการแข่งขันชิงเหรียญทองทั้งหมด 2 เหรียญ ในประเภทหญิงเดี่ยวและชายเดี่ยว ซึ่งจากการวิจัย พบว่า ในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาเทนนิสตั้งแต่เริ่มการแข่งขันในวันที่ 5 ธันวาคม ทีม ข่าวต้องจัดแบ่งเวลาในการติดตามข่าวการแข่งขันกีฬา ทำให้ต้องเร่งรีบในการติดตามข่าวการ

แข่งขัน อย่างไรก็ตามในวันนี้สื่อโทรทัศน์ทุกสถานีได้ติดตามการแข่งขันจนกระทั่งจบการแข่งขัน ทั้งนี้นอกจากประเด็นเรื่องโอกาสในการคว้าเหรียญทองเพิ่มให้กับทัพนักกีฬาไทยแล้ว ยังอยู่ที่ผลงานการทำลายสถิติการคว้าเหรียญทองของทีมนักเทนนิสไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ดังนั้น สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องจึงต่างติดตามการแข่งขันจนกระทั่งการแข่งขันเสร็จสิ้นลง เพื่อให้ได้ภาพที่สำคัญนอกเหนือจากภาพการแข่งขัน นั่นคือ ภาพที่นักกีฬาคล้องเหรียญทองให้สัมภาษณ์

บาสเกตบอล

แม้ว่าทีมบาสเกตบอลหญิงของไทยนั้นเคยครองความยิ่งใหญ่ด้วยการเป็นแชมป์ซีเกมส์ติดต่อกัน 5 สมัย ก่อนจะถูกทีมมาเลเซียคว้าตำแหน่งมาได้ในปีพ.ศ.2540 และจากนั้นมาทีมบาสเกตบอลหญิงของไทยที่เคยยิ่งใหญ่ก็ไม่เคยทวงตำแหน่งแชมป์กลับมาได้อีกเลย ดังนั้น การลงแข่งขันในซีเกมส์ครั้งที่ 22 นี้ ทางทีมบาสเกตบอลหญิงตั้งความหวังไว้ว่าจะกลับมาคว้าเหรียญทองได้อีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ตั้งแต่ความพ่ายแพ้ในปีพ.ศ.2540 เป็นต้นมา ผลงานของทีมบาสเกตบอลหญิงไทยยังไม่โดดเด่น และยังไม่สามารถทำชื่อเสียงให้กับประเทศในระดับภูมิภาคและระดับที่สูงขึ้นไปได้ ดังนั้น ในวันที่มีกีฬาหลายประเภทแข่งขันในช่วงเวลาใกล้เคียงกัน กีฬาบาสเกตบอลจึงได้รับการประเมินค่าจากสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องใช้วิธีการติดตามการแข่งขันด้วยการเก็บภาพการแข่งขันในบางช่วง ส่วนผลการแข่งขันนั้นทีมข่าวใช้การตรวจสอบจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก และรายงานเฉพาะผลแพ้ชนะ

ในส่วนของทีมบาสเกตบอลชายไทย แม้ว่าจะเข้าชิงชนะเลิศในวันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 ซึ่งเป็นวันที่เหลือการแข่งขันกีฬาเพียง 2 ประเภท คือ หมากรุกและบาสเกตบอล แต่สื่อมวลชนก็ไม่ได้ให้ความสนใจมากไปกว่าการเก็บภาพการแข่งขัน ทั้งนี้เนื่องจากว่าทีมชายไทยเข้าชิงชนะเลิศกับทีมฟิลิปปินส์ ซึ่งเป็นทีมตัวเต็ง นอกจากนี้ในวันที่ 13 นี้ยังเป็นวันที่มีพิธีปิดการแข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ อีกด้วย

“วันสุดท้ายมีทีมบาสเกตบอลชายไทยลงแข่ง จึงได้ส่งทีมไปทำข่าว แต่ว่าก็ไม่ได้เป็นข่าวเด่นอะไร ถือว่าเป็นผลการแข่งขันกีฬาประเภทหนึ่งเท่านั้น เพราะเราไปเน้นที่ผลสรุปมากกว่าว่าจบทัวร์นาเมนต์แล้ว ผลงานนักกีฬาไทยเป็นอย่างไรบ้าง คือมีประเด็นอื่นให้ตามมากกว่าผลการแข่งขันของทีมบาสไทย เช่น ยกเครื่องใหม่ทีมบาสหญิง หรือว่าความสำเร็จเกินคาดอย่างทีมเปตอง” (สัมภาษณ์ต่อศักดิ์ สายทอง วันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2548)

สนุกเกอร์

แม้ว่าประเทศเจ้าภาพจะใช้คำว่าสนุกเกอร์เป็นคำกลางในการเรียกการแข่งขันที่เกี่ยวข้องกับการใช้ไม้แทงบนโต๊ะ แต่ในความเป็นจริงแล้ว นอกจากการแข่งขันสนุกเกอร์ประเภททีมสนุกเกอร์ประเภทคู่ และสนุกเกอร์ประเภทเดี่ยวแล้ว ยังมีการแข่งขันอีก 8 ประเภทที่ทำการแข่งขันในหมวดที่เดียวกับกีฬาสนุกเกอร์ในซีเกมส์ครั้งนี้ ได้แก่ บิลเลียดคู่ บิลเลียดเดี่ยว พูล 8 ลูก พูล 9 ลูก แครอม 3 ซึ่ง แครอม 400/25 แครอม 200/75 และแครอม cardre47/1

สำหรับการแข่งขันประเภทแครอม ได้รับการบรรจุเป็นส่วนหนึ่งของการแข่งขันกีฬาประเภทพูลและสนุกเกอร์เป็นครั้งแรก โดยเคยเป็นกีฬาสาธิตในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ที่ประเทศอินโดนีเซีย ซึ่งแครอมเป็นกีฬาที่นิยมเล่นกันในแถบสแกนดิเนเวีย (สัมภาษณ์ ชูชาติ ไตรรัตน์ประดิษฐ์ ผู้ฝึกสอนและควบคุมทีมสนุกเกอร์ บิลเลียด และพูลในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2546)

ในการติดตามกีฬาสนุกเกอร์ บิลเลียด พูลและแครอม สื่อโทรทัศน์ได้ประเมินคุณค่าข่าวในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาทั้ง 4 ประเภท และให้ความสำคัญไปที่กีฬาสนุกเกอร์และบิลเลียด โดยพิจารณาจากโอกาสในการคว้าเหรียญทองของนักกีฬาไทย

ตามกติกาการแข่งขันในซีเกมส์ครั้งนี้ ในการแข่งขันสนุกเกอร์ทั้งประเภทเดี่ยว คู่ และทีม ผู้เข้าแข่งขันต้องเอาชนะคู่ต่อสู้ให้ได้ 3 ใน 5 เฟรม โดยในแต่ละเฟรมนั้นใช้เวลาไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับความสูสีในการแข่งขัน ส่วนการแข่งขันบิลเลียดทั้งในประเภทเดี่ยวและคู่ใช้การแข่งขันระบบ 3 ใน 5 เฟรมเช่นกัน ด้วยลักษณะการแข่งขันเช่นนี้ ทำให้กีฬาสนุกเกอร์ และบิลเลียดเป็นกีฬาอีกประเภทหนึ่งที่ใช้เวลาในการแข่งขันนานพอสมควร ดังนั้นสื่อจึงใช้ความยืดหยุ่นในด้านเวลาในการติดตามรายงานข่าวกีฬา กล่าวคือ สื่อสามารถเลือกที่จะไปถึงสนามในช่วงต้น ช่วงกลาง หรือช่วงท้ายของการแข่งขันได้ ตามแต่การวางแผนในการไปตามสนามแข่งขันกีฬาของทีมข่าวแต่ละทีม

ในการแข่งขันในวันที่ 6 ธันวาคม ซึ่งมีการแข่งขันสนุกเกอร์ประเภทคู่ในรอบรองชนะเลิศ ปรากฏว่าทีมสนุกเกอร์ประเภทคู่ของไทยพ่ายแพ้ในช่วงเช้า ดังนั้นจึงต้องลงแข่งขันในรอบชิงเหรียญทองแดงในช่วงหัวค่ำของวันเดียวกัน จากการวิจัยพบว่า ในวันนั้นมีกีฬาแข่งขันทั้งหมด 9 ประเภท ทีมข่าวโทรทัศน์จึงไม่สามารถมาเก็บภาพการแข่งขันในรอบค่ำได้ ดังนั้นจึงได้แก้ปัญหาด้วยการใช้วิธีการตัดต่อภาพการแข่งขันในช่วงเช้ามาใส่แทนและรายงานผลโดยรวมไป

ถึงแม้ว่ากีฬาสนุกเกอร์จะได้รับการประเมินความคาดหวังในการคว้าเหรียญทองครั้งนี้จำนวน 4 เหรียญทอง แต่ด้วยกำหนดเวลาการส่งข่าวและกำหนดเวลาการแข่งขันของกีฬาในแต่ละวัน ทำให้สื่อโทรทัศน์ต้องประเมินคุณค่าข่าวในด้านของความโดดเด่นของนักกีฬา เพื่อให้สามารถวางแผนการเดินทางติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาประจำวันได้ครบตามที่สถานีกำหนด โดยสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องให้ความสำคัญกับประเพณี ชัยธนสกุล เจ้าของเหรียญทองเอ

เขียน เกมส์ ซึ่งลงแข่งขันในกีฬาบิลเลียด และนกดล นกจร หรือเจ้าของฉายา “หนู ดาวดิงส์” เจ้าของตำแหน่งแชมป์เอเชีย ลงแข่งขันในสนุกเกอร์ประเภทเดี่ยว

ในการแข่งขันวันที่ 11 ธันวาคม ซึ่งเป็นรอบชิงชนะเลิศสนุกเกอร์ประเภทเดี่ยวนั้น นอกจากประเด็นในเรื่องความเป็นที่นิยมของกีฬาแล้ว การชิงชัยวันนี้ยังเป็นความหวังที่จะบรรลุเป้าหมายการคว้าเหรียญทองของสมาคมสนุกเกอร์และบิลเลียดแห่งประเทศไทย หลังจากที่สามารคว่ามาได้แล้ว 3 เหรียญจากการแข่งขันสนุกเกอร์ประเภททีม บิลเลียดประเภทเดี่ยวและคู่ ดังนั้นด้วยศักดิ์ศรีและชื่อเสียงของนกดล นกจร ทำให้การแข่งขันสนุกเกอร์มีความโดดเด่น และได้รับการประเมินคุณค่าว่าเป็นข่าวที่มีความสำคัญซึ่งสื่อโทรทัศน์ต่างให้เวลาในการมาเก็บภาพและสัมภาษณ์นักกีฬาเป็นพิเศษกว่าการติดตามในวันที่ผ่านๆ มา

แบดมินตัน

การแข่งขันกีฬาแบดมินตันเริ่มขึ้นตั้งแต่วันที่ 6 ธันวาคม จนถึงวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ.2546 โดยมีช่วงเวลาการแข่งขันในแต่ละวันที่ไม่แน่นอน กล่าวคือ ในบางวันได้ถูกกำหนดเวลาการแข่งขันไว้ในช่วงเช้า ขณะที่บางวันการแข่งขันเริ่มต้นตั้งแต่ 18.00 น.

การแข่งขันกีฬาแบดมินตันมีกำหนดชิงเหรียญทองทั้งสิ้น 7 เหรียญ แม้ว่าทีมนักกีฬาไทยจะเป็นนักกีฬาที่มีความสามารถและชื่อเสียงอยู่ในระดับต้นของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ แต่นักกีฬาจากอินโดนีเซียและมาเลเซียเป็นนักกีฬาที่มีอันดับในระดับโลก และนอกจากนี้ทีมสิงคโปร์ยังมีผู้เล่นจีนโอนสัญชาติมาร่วมแข่งขัน ทำให้หนทางในการคว้าเหรียญของทีมไทยลำบากยิ่งขึ้น ดังนั้นผลงานในรอบแรกจึงยังไม่มีความสำคัญนัก แต่หากทีมไทยสามารถผ่านเข้าสู่รอบที่ลึกขึ้นไปจนมีโอกาสลุ้นเหรียญนั้น ก็จะทำให้สามารถดึงดูดความสนใจจากสื่อได้มากขึ้น ซึ่งส่งผลต่อวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาแบดมินตันของสื่อโทรทัศน์

ในการแข่งขันวันแรก (6 ธันวาคม) ทีมไทยทั้งประเภทชายและหญิง มีกำหนดแข่งขันรอบก่อนรองชนะเลิศในตอนเย็นเริ่มเวลา 18.00 น. ถึงแม้ว่าชัยชนะจะเป็นสิ่งที่สื่อต้องการในการรายงานข่าว แต่ความสำคัญของการแข่งขันทำให้สื่อต้องจัดแบ่งเวลาในการมาติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาแบดมินตัน ในส่วนของช่อง 7 ช่อง 9 และไอทีวีเลือกที่จะไม่มาเก็บภาพการแข่งขันในช่วงเย็น ทั้งนี้เนื่องจากว่าเป็นช่วงเวลาที่เคยกำหนดส่งข่าวของแต่ละสถานีแล้ว อีกทั้งในวันรุ่งขึ้นก็ยังคงมีการแข่งขันประเภททีมในรอบรองชนะเลิศอีก

“เราได้ช่วงเวลาน้อยที่นำเสนอข่าว ทำให้เราต้องเลือกว่าจะทำข่าวไหนอย่างไรให้ดี ในวันที่ข่าวแน่นๆ อย่างนี้ เราจำเป็นต้องวางแผนให้ดี เพราะนอกจากความระมัดระวังในเรื่องการเช็คเวลาแข่งขันของนักกีฬาไทยแล้ว เรายังต้องเผื่อถึงเหตุการณ์ไม่คาดฝันอย่างการเลื่อนแข่งขัน

หรือการแข่งขันไม่ตรงกำหนดการ ดังนั้นในส่วนขอแบดมินตัน เรามาเก็บภาพตอนเย็นไม่ได้ เพราะเลยเวลาส่งข่าวช่วงสุดท้ายของวันของทางช่องเราไปแล้ว และการจะไปถ่ายเก็บไว้เป็นของวันรุ่งขึ้น ก็เป็นการสิ้นเปลืองเปล่าๆ เพราะในวันรุ่งขึ้นก็มีแบดมินตันแข่งในตอนเช้าอยู่ดี อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าจะแข่งตอนไหน เราก็ต้องรายงานผลไปแม้จะไม่ได้ภาพก็ตาม” (สัมภาษณ์วีรช โพธิ์พานิช วันที่ 19 มกราคม พ.ศ. 2548)

ในช่วงเช้าของวันที่ 7 ธันวาคมมีการแข่งขันแบดมินตันประเภททีมหญิง ซึ่งเป็นช่วงเวลาแข่งขันที่ทับซ้อนกับการแข่งขันในรอบสำคัญของกีฬาเทนนิสประเภททีม เปตองประเภทเดี่ยว บิลเลียดประเภทคู่ และหมากรุกเดินเร็วประเภททีม จากการวิจัยพบว่า เพื่อให้สามารถส่งข่าวได้ครบตามกำหนดของแต่ละสถานีกำหนด ทีมข่าวแต่ละช่องจึงต้องประเมินคุณค่าข่าวกีฬาแต่ละชนิด และเมื่อพิจารณาในรายละเอียดของการแข่งขันในเรื่องความหวังในการคว้าชัยชนะ โดยพบว่าสื่อประเมินว่าทีมแบดมินตันของทีมหญิงไทยซึ่งมีกำหนดลงแข่งขันกับทีมแชมป์เก่าจากอินโดนีเซียในรอบรองชนะเลิศคงไม่สามารถเอาชนะทีมอินโดนีเซียได้ ดังนั้นจึงได้ส่งทีมข่าวมาเก็บภาพการแข่งขันเพียงอย่างเดียว ส่วนผลการแข่งขันนั้นเช็คจากศูนย์ผู้สื่อข่าว อย่างไรก็ตาม ผลการแข่งขันปรากฏว่าทีมแบดมินตันหญิงไทยสามารถเอาชนะทีมอินโดนีเซียได้อย่างพลิกความคาดหมายทำให้ทีมข่าวโทรทัศน์ต้องแก้ปัญหาในการติดตามรายงานผล โดยใช้วิธีการโทรศัพท์มาสัมภาษณ์โค้ชหรือนักกีฬาภายหลังการแข่งขันเสร็จสิ้น

“ผลการแข่งขันมีพลิกลือคกันได้ แต่เรามีเวลาที่กำหนดในการส่งแน่นอน ดังนั้นเราจึงต้องทำตามแผนงานที่วางไว้ คือไปสนามใดบ้าง ในเวลาใด และอยู่ได้นานแค่ไหน ส่วนจะมีอะไรไม่คาดฝันเกิดขึ้นนั้น เราจะใช้วิธีโทรศัพท์สัมภาษณ์เพิ่มเติมได้” (สัมภาษณ์สรिता พรพนาวัลย์ วันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

ในวันที่ 8 ธันวาคม เป็นการแข่งขันแบดมินตันทีมหญิงรอบชิงชนะเลิศระหว่างทีมไทยและทีมสิงคโปร์ ซึ่งทีมแบดมินตันหญิงของไทยสามารถเอาชนะทีมตัวเต็งจากอินโดนีเซียไปได้ในรอบรองชนะเลิศในการแข่งขันเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม ดังนั้นทีมนักกีฬาจึงมีความมั่นใจว่าจะมีโอกาสคว้าเหรียญทองประวัติศาสตร์ให้กับวงการแบดมินตันไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ได้ จากการวิจัยพบว่าแม้ว่าในช่วงเช้าของวันนี้จะมีการแข่งขันกีฬาเทนนิส สนุกเกอร์ และเปตอง เริ่มแข่งขันในเวลาใกล้เคียงกันกับการแข่งขันนัดชิงชนะเลิศแบดมินตันประเภททีมหญิง แต่เนื่องจากการแข่งขันกีฬาเทนนิสและเปตองยังไม่ถึงรอบชิงชนะเลิศ ส่วนการแข่งขันกีฬาสนุกเกอร์ประเภททีมจะรู้ผลการแข่งขันในช่วงบ่าย ดังนั้นในช่วงเช้านี้ทีมข่าวจึงสามารถใช้เวลาในการติดตามการ

แข่งขันกีฬาแบดมินตันประเภททีมหญิงในรอบชิงชนะเลิศนี้ได้ โดยประเมินคุณค่าข่าวจากโอกาสในการประสบความสำเร็จในการชิงเหรียญทองเป็นสำคัญ

สำหรับวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศนี้ สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องได้ส่งช่างภาพเก็บภาพการแข่งขัน ส่วนผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันอยู่บนอัฒจันทร์ และสัมภาษณ์โค้ชและนักกีฬาภายหลังจากเสร็จสิ้นการแข่งขัน

“เพราะว่าเป็นการแข่งขันประเภททีม เราจึงควรมีภาพนักกีฬาที่ลงแข่งในแต่ละคู่ อาจจะไม่ต้องครบก็ได้ แต่ควรจะหลากหลายกว่าคนเดียว เพราะเป็นการแข่งขันประเภททีม อีกอย่างหนึ่งการที่ทีมหญิงไทยเข้าชิง เป็นเรื่องที่น่าชื่นชมเชอร์ไพรส์ ดังนั้นถ้าทำเหรียญทองได้ ก็นับได้ว่าเป็นเรื่องใหญ่ ถึงแม้ว่าในที่สุดทีมหญิงไทยแพ้ให้กับทีมสิงคโปร์ แต่เราก็มีประเด็นต่อว่าแพ้ครั้งนี้เป็นเพราะนักกีฬาของทีมสิงคโปร์เป็นนักกีฬานิคมพอร์ทจากประเทศจีน ซึ่งโอนสัญชาติเป็นคนสิงคโปร์ การแพ้ครั้งนี้ไม่ใช่ความล้มเหลว เพราะในความเป็นจริงนักกีฬาไทยแข่งกับนักกีฬาระดับโลกอย่างจีน ซึ่งประเด็นขัดแย้งอย่างนี้เป็นเรื่องดี ช่วยสร้างความหลากหลายในการนำเสนอข่าวไม่อย่างนั้นทุกวันนี้จะมีแต่ไทยคว้าเหรียญทองไปตามความคาดหมาย หรือไม่ก็ไม่ได้เหรียญทองอย่างที่ไม้ได้ตั้งความหวังไว้” (สัมภาษณ์สมภพ จันทร์พัก วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2548)

ในวันที่ 10 ธันวาคมมีการแข่งขันประเภทเดี่ยว คู่ และคู่ผสม โดยมีพลศักดิ์ พลชนะ ลงแข่งขันในประเภทชายเดี่ยว สลักจิตร์ พลชนะ ลงแข่งขันในประเภทหญิงเดี่ยว ปราโมทย์ ธีรวิวัฒน์ กับ เทศนา พรรณวิสาวาส ลงแข่งขันในประเภทชายคู่ และสุดเขตต์ ประภาคมและสรวิชัย พุ่มทองคำ ลงแข่งขันในประเภทคู่ผสม โดยนักกีฬาทั้งหมดนี้ล้วนเป็นนักกีฬาที่สร้างผลงานได้ดีในการแข่งขันระดับชาติของสมาคมแบดมินตันไทย มีเพียงสลักจิตร์ เท่านั้นซึ่งทางสมาคมไม่ได้ตั้งความหวังไว้ถึงการคว้าเหรียญทอง เนื่องจากสลักจิตร์ลงแข่งขันแทนสุจิตรา เอกมงคลไพศาล นักแบดมินตันหญิงเดี่ยวมือหนึ่งของไทยในเวลานั้น ซึ่งได้รับบาดเจ็บเรื้อรังจากการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ที่เมืองปูซาน ประเทศเกาหลีใต้

จากการวิจัยพบว่า แม้ว่านักกีฬาทั้ง 5 คนดังกล่าวจะสามารถสร้างผลงานได้ดีในการแข่งขันระดับภูมิภาคเอเชีย แต่เมื่อพิจารณาถึงความสำคัญของกีฬาแบดมินตันเมื่อเทียบกับมวยสากลสมัครเล่น เทนนิส และบิลเลียดซึ่งแข่งขันในวันเดียวกัน ประกอบกับในวันนี้ยังไม่มีเหรียญทองของกีฬาแบดมินตัน ดังนั้นความสำคัญของกีฬาแบดมินตันจึงได้รับการประเมินคุณค่าข่าวจากสื่อมวลชนโดยมีความสำคัญในฐานะเป็นกีฬาประเภทหนึ่งที่มีนักกีฬาไทยลงแข่งขัน ส่งผลให้วิธีการติดตามข่าวของสื่อมวลชนคือ การไปเก็บภาพการแข่งขันบางส่วน และติดตามผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าว

ในวันที่ 11 ธันวาคมมีการแข่งขันแบดมินตันประเภทเดี่ยว คู่ และคู่ผสม ซึ่งในช่วงเข้าเป็นการแข่งขันในรอบก่อนรองชนะเลิศและช่วงเย็นเป็นการแข่งขันรอบรองชนะเลิศ นักกีฬาไทยมีลุ้นในการคว้าเหรียญทั้งสิ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการแข่งขันประเภทชายคู่และคู่ผสม แต่เนื่องจากทีมชายคู่ไทยตกรอบอย่างพลิกช็อก มีเพียงสลักจิตร พลสนะที่ผ่านเข้าสู่รอบรองชนะเลิศในประเภทหญิงเดี่ยว และสุดเขตต์ ประกากมลและสรารีย์ พุ่งทองคำที่ผ่านเข้าสู่รอบรองชนะเลิศในประเภทคู่ผสมได้ในตอนเย็น ทำให้สื่อโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 11 ซึ่งมีกำหนดส่งสัญญาณข่าวได้ในช่วงค่ำ ต้องกลับมาที่สนามแข่งขันแบดมินตันอีกครั้งเพื่อเก็บภาพการแข่งขันในรอบรองชนะเลิศ

“เนื่องจากการแข่งขันแบดมินตันมันเป็นภาพที่เห็นนักกีฬาทั้งสองฝ่ายรุกและรับ ดังนั้นเราจึงไม่อยากใช้ภาพเมื่อตอนเข้ามาออกอากาศ ซึ่งตอนนี้เราหมดภาระเรื่องการตามกีฬา มวยสากลสมัครเล่นแล้ว ทำให้มีทีมงานมาช่วยตามข่าวได้มากขึ้น ดังนั้นเมื่อเรากลับมาในตอนเย็นเพื่อเก็บภาพได้เราก็กลับ” (สัมภาษณ์สรวิญญา ทับทิม วันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2548)

การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศในวันที่ 12 ธันวาคม เริ่มแข่งขันในเวลา 14.00 น. ซึ่งตรงกับการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศของกีฬาเทควันโด แต่เนื่องจากสื่อโทรทัศน์แต่ละช่องมีทีมข่าวมากกว่าหนึ่งทีม ดังนั้นจึงสามารถติดตามการแข่งขันกีฬาทั้งสองประเภทได้โดยไม่ต้องรีบร้อนไปยังอีกสนามหนึ่ง โดยในวันนี้สื่อให้ความสำคัญกับสลักจิตร พลสนะ ซึ่งพลิกช็อกผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศอย่างเหนือความคาดหมายในการแข่งขันประเภทหญิงเดี่ยว นอกจากนี้สื่อยังได้ติดตามการแข่งขันแบดมินตันประเภทคู่ผสมของไทยซึ่งลงแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศในวันนั้นเช่นกัน

เปิดทอง

ถึงแม้ว่ากีฬาเปิดทองจะได้รับการคาดหมายจากทีมนักกีฬาไทยว่าจะสามารถคว้าเหรียญทองให้กับทีมได้อย่างน้อย 4 เหรียญจากทั้งหมด 6 เหรียญ แต่กีฬาเปิดทองก็ไม่ได้เป็นกีฬาที่เป็นที่นิยมมากนักในประเทศไทย ทั้งนี้เนื่องจากลักษณะของกีฬา กล่าวได้ว่าลักษณะของกีฬาที่ไม่มีการปะทะ การเคลื่อนไหวในการเล่นสามารถดึงดูดความสนใจของคนได้เป็นกลุ่มเฉพาะ ดังนั้นกีฬาเปิดทองจึงได้รับการประเมินคุณค่าน้อยกว่ากีฬามวยสากลสมัครเล่น เทนนิส และสนุกเกอร์ อย่างไรก็ตาม เนื่องจากสนามแข่งขันกีฬาเปิดทองอยู่ติดกับสนามแข่งขันกีฬาเทนนิส ดังนั้นกีฬาเปิดทองจึงมีสื่อไปเก็บภาพการแข่งขัน แม้ว่าจะไม่ได้อรรถผลการแข่งขันก็ตาม

แม้ว่าทีมนักกีฬาไทยจะตั้งความหวังในการคว้าเหรียญทองไว้ 4 จาก 6 เหรียญ แต่ความโดดเด่นของประเด็นนี้ยังไม่สามารถดึงดูดให้สื่อประเมินคุณค่าในการติดตามรายงานการแข่งขันมากกว่าการเก็บภาพการแข่งขันบางส่วนและไปรวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าว

จากการวิจัยพบว่า ในวันที่ประเด็นเรื่องเหรียญทองเหรียญแรกของการแข่งขันในฝั่งเมืองไฮจิมีนห์ ซิตี้ เป็นประเด็นที่สื่อให้ความสำคัญนั้น การแข่งขันกีฬาเปตองสามารถสร้างความโดดเด่นขึ้นจนทำให้สื่อต้องปรับการประเมินคุณค่าข่าวอย่างกะทันหัน กล่าวคือ เนื่องจากสื่อไม่ได้คาดคิดว่านักกีฬาเปตองของไทยจะสามารถคว้าเหรียญทองเหรียญแรกให้กับทีมนักกีฬาที่ลงแข่งในเมืองไฮจิมีนห์ ซิตี้ โดยสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องต่างคาดว่าจะเป็นที่กีฬาเทนนิสที่ทำได้ ดังนั้นจึงไปเพียงเก็บภาพการแข่งขันกีฬาเปตองในช่วงเช้า อย่างไรก็ตามเนื่องจากสนามแข่งขันกีฬาเปตองอยู่ติดกับสนามเทนนิส ดังนั้นถึงแม้ว่าสื่อไม่ได้วางแผนไว้ แต่ก็สามารถไปทันเก็บภาพการมอบเหรียญรางวัลในการแข่งขันกีฬาเปตอง

ในวันที่ 8 ธันวาคมมีการแข่งขันเปตองประเภทคู่รอบคัดเลือกทั้งประเภททีมชายและทีมหญิง จากการวิจัยพบว่า ถึงแม้ว่าทีมเปตองไทยจะคว้าเหรียญทองเหรียญแรกให้กับทัพนักกีฬาที่แข่งขันที่เมืองไฮจิมีนห์ ซิตี้ และยังมีลุ้นที่จะคว้าเหรียญทองให้กับทีมไทยได้อีก แต่ความสำคัญของกีฬาเปตองในการประเมินคุณค่าข่าวของสื่อมวลชนลดน้อยลงมาจากวันที่ทีมเปตองคว้าเหรียญทองเหรียญแรกได้ ทั้งนี้เนื่องจากในวันนี้มีความหลากหลายของความเคลื่อนไหวของกีฬาที่ได้รับความสำคัญอย่างมวยสากลสมัครเล่น เทนนิส สกุกเกอร์ และแบดมินตัน กล่าวคือ กีฬามวยสากลสมัครเล่นมีประเด็นในเรื่องการเข้าชิงเหรียญทองของนักชกไทย 8 รุ่นจากการแข่งขันทั้งหมด 9 รุ่น ส่วนเทนนิสเป็นการเริ่มการแข่งขันประเภทเดี่ยวซึ่งเป็นความหวังของทีมไทยในการคว้าเหรียญทอง ส่วนสกุกเกอร์เป็นประเด็นเรื่องเหรียญทองเหรียญแรกของสมาคมสกุกเกอร์ หลังจากผิดหวังในการแข่งขันสกุกเกอร์ประเภทคู่และแบดมินตัน เหล่านี้ล้วนเป็นปัจจัยที่ทำให้สื่อประเมินคุณค่าข่าวเปตองโดยใช้วิธีการติดตาม คือ เก็บภาพการแข่งขันและไปตรวจสอบผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าว

จากการวิจัยพบว่า ในวันที่ 9 ธันวาคม กีฬาเปตองได้รับการชูโรงให้ความสำคัญ ผิดจากปรกติอีกครั้ง หลังจากที่นักกีฬาทีมหญิงคู่ของไทยสามารถคว้าเหรียญทองมาได้ โดยเป็นเหรียญทองเหรียญเดียวที่ทัพนักกีฬาไทยทำได้ในการแข่งขันวันนี้ กล่าวคือ ช่วงเวลาที่ทีมเปตองได้เหรียญทองเป็นช่วงเวลาที่กีฬามวยสากลสมัครเล่นหยุดพักการแข่งขัน ส่วนกีฬาเทนนิสและสกุกเกอร์ต่างยังไม่มีการชิงเหรียญทอง ซึ่งกีฬาทั้ง 3 ประเภทนี้เป็นกีฬาที่สื่อให้ความสำคัญเป็นลำดับแรกในการติดตามรายงานการแข่งขัน

ถึงแม้ว่าในวันที่ 11 ธันวาคม ทีมเปตองจะสามารถคว้าเหรียญทองเพิ่มให้กับทีมไทยได้อีก 2 เหรียญจากการแข่งขันประเภททีมชายและทีมหญิง แต่ความสำคัญของกีฬาเปตองนั้นได้ถูกลดระดับลงมาเป็นปรกติแล้ว เนื่องจากกีฬาเทนนิสสามารถทำเหรียญทองให้กับทีมไทยได้ในวันนี้เช่นกัน ดังนั้นกีฬาเปตองจึงได้รับการประเมินคุณค่าในฐานะเป็นที่กีฬาประเภทหนึ่งที่มีนักกีฬาไทยลงแข่งขัน โดยทีมข่าวส่งช่างภาพเก็บภาพข่าวและรายงานผลการแข่งขันเท่านั้น

เพาะกาย

การแข่งขันกีฬาเพาะกายมีการแข่งขันทั้งหมด 8 รุ่น โดยแข่งขันรอบคัดเลือกในวันที่ 5 ธันวาคม และรอบชิงชนะเลิศในวันที่ 6 ธันวาคม

เนื่องจากกีฬาเพาะกายเป็นกีฬาที่ได้รับการประเมินจากคณะนักกีฬาไทยว่ามีความหวังเหรียญในระดับที่ต่ำ นอกจากนี้ความไม่เป็นที่นิยมของกีฬาอย่างแพร่หลายในหมู่คนไทย ประกอบกับชื่อเสียงของนักกีฬาเพาะกายไทยยังไม่เป็นที่รู้จักกันเป็นอย่างดีในระดับภูมิภาคหรือระดับโลก ดังนั้นสื่อจึงให้ความสำคัญกับการแข่งขันกีฬาเพาะกายน้อยมาก โดยส่งทีมข่าวมาเก็บภาพนักกีฬาไทยคนใดก็ได้ที่กำลังทำการแข่งขันอยู่ เพียงเพื่อให้คนดูทราบว่า มีนักกีฬาไทยลงทำการแข่งขันกีฬาประเภทนี้ด้วย

นอกจากนี้การที่การแข่งขันกีฬาในแต่ละรุ่นใช้เวลาประมาณ 30 นาที โดยเริ่มแข่งขันตั้งแต่ 09.00 น. ส่งผลต่อความยืดหยุ่นเรื่องเวลาการทำงานของสื่อโทรทัศน์ กล่าวคือ สื่อโทรทัศน์สามารถเลือกเก็บภาพการแข่งขันในช่วงเวลาใดก็ได้ตั้งแต่ 09.00-13.00 น. เนื่องจากไม่เน้นตัวนักกีฬาคนใดคนหนึ่งเป็นสำคัญอยู่แล้ว

ในส่วนของรอบคัดเลือกมีทีมข่าวจากสถานีโทรทัศน์คือ ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 และช่อง 11 มาติดตามเก็บภาพ ส่วนไอทีวีไม่ได้ส่งทีมข่าวมาเก็บภาพการแข่งขัน

“กีฬาเพาะกายไม่ค่อยเป็นที่นิยมสำหรับคนไทย และวันที่ 5 เป็นการแข่งขันในรอบคัดเลือก อีกทั้งทีมงานของเรามีน้อย เราจึงไม่ไปเก็บภาพกีฬาเพาะกาย แต่อย่างไรก็ตามเราก็ยังต้องรายงานผลการแข่งขันรวมไปในผลการแข่งขันประจำวันอยู่แล้ว” (สัมภาษณ์จำลักษณ์ ล้วน ลอด วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2548)

สำหรับการแข่งขันกีฬาเพาะกายในวันที่ 6 ธันวาคม ซึ่งเป็นการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศของทั้ง 8 รุ่น โดยเริ่มการแข่งขันตั้งแต่เวลา 16.00 น. จากการวิจัยพบว่า สื่อโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 และช่อง 11 ต่างส่งทีมงานไปเก็บภาพการแข่งขัน โดยเลือกเก็บภาพนักกีฬาไทยเท่าที่จะทำได้ เนื่องจากในช่วงเย็นของวันเดียวกันนี้กีฬาแบดมินตัน มวยสากลสมัครเล่น บาสเกตบอล และหมากรุก เริ่มแข่งขันในช่วงเวลาใกล้เคียงกัน สำหรับผลการแข่งขันกีฬาเพาะกายนั้น ทีมข่าวใช้วิธีกลับเข้าสู่ศูนย์ผู้สื่อข่าวเพื่อตรวจเช็คผลการแข่งขันโดยสรุป

จากการวิจัยพบว่า ถึงแม้ว่ากีฬาเพาะกายจะเป็นกีฬาที่สื่อให้ความสำคัญในการติดตามน้อย แต่เนื่องจากในวันที่ 6 ธันวาคมนี้เป็นวันที่การแข่งขันกีฬาอีก 8 ประเภทยังดำเนินไปไม่ถึงรอบชิงชนะเลิศ มีเพียงการแข่งขันกีฬาเพาะกายเท่านั้นที่มีการชิงชัยเหรียญทอง ซึ่งปรากฏว่า

ทีมกีฬาเพาะกายของไทยสามารถคว้ามาได้ 1 เหรียญเงินจากแสวง ปานะโปย ในรุ่นไม่เกิน 85 ก.ก. และ 2 เหรียญทองแดงจาก จรัล จาริยา ในรุ่นไม่เกิน 60 ก.ก. และสุขสันต์ แก้วพิสดาร ในรุ่นไม่เกิน 75 ก.ก.

ประเด็นเรื่องเหรียญทองเป็นประเด็นสำคัญที่ทีมข่าวให้ความสำคัญในการติดตามข่าวมาตั้งแต่ต้น ดังนั้นในวันที่มีกีฬาเพาะกายเพียงอย่างเดียวที่สามารถทำเหรียญได้ จึงทำให้กีฬาเพาะกายได้รับความสำคัญจากสื่อเพิ่มขึ้น ซึ่งได้ส่งผลกระทบต่อติดตามรายงานการแข่งขันของสื่อโทรทัศน์ด้วยเช่นกัน กล่าวคือ ทีมข่าวโทรทัศน์ของไอทีวี ซึ่งไม่ได้ให้ความสำคัญในการติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาเพาะกาย ต้องหาภาพการแข่งขันมาออกอากาศหลังจากทีมเพาะกายไทยสามารถคว้าเหรียญรางวัลมาได้ เนื่องจากประเด็นเรื่องเหรียญรางวัลกีฬาเพาะกายเป็นหัวข้อหนึ่งที่สำคัญรองจากประเด็นการเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศของทีมเทนนิสทั้งชายและหญิง และการเข้ารอบของนักชกไทยได้ในทุกรุ่นที่ลงแข่งขัน

“กีฬาเพาะกายเป็นกีฬาที่ไม่ค่อยเป็นที่นิยมสำหรับคนไทย เราจึงรายงานผลเพียงอย่างเดียว แต่ในวันที่ 6 ทีมนักกีฬาไทยที่แข่งที่ไฮจิมีนห์ ซิตี้ ยังไม่มีกีฬาไหนได้เหรียญทอง มีแต่เพาะกายที่ได้เหรียญเงิน ซึ่งเป็นเหรียญที่ดีที่สุดของวันนั้น แต่เนื่องจากเราไม่ได้ให้ความสำคัญกับกีฬาเพาะกายในการไปเก็บภาพ และเราก็ไม่ได้วางแผนอย่างรอบคอบว่ามีเพียงกีฬาเพาะกายเท่านั้นที่มีชิงเหรียญทอง เราจึงไม่ได้ส่งทีมงานไปที่สนามแข่งขันเพาะกาย แต่เมื่อมีนักกีฬาไทยคว้าเหรียญได้ ทำให้วันนั้นเราก็จำเป็นต้องมีภาพการแข่งขันเพาะกาย เนื่องจากเราไม่ได้ไปเก็บภาพ เราจึงต้องขอภาพจากช่อง 11 แทนเพราะว่าช่อง 11 ใช้ระบบ DVC pro เหมือนกัน ส่วนช่องอื่นเขาใช้ระบบ deta cam” (สัมภาษณ์จำลักษ์ณ์ ล้วนลอด วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2548)

มวยสากลสมัครเล่น

มวยสากลสมัครเล่นมีกำหนดการแข่งขันตั้งแต่วันที่ 3 ธันวาคม จนถึงวันที่ 10 ธันวาคม โดยพักการแข่งขันในวันที่ 9 ธันวาคม ซึ่งในครั้งนีมีการแข่งขันทั้งหมด 9 รุ่น โดยการแข่งขันในแต่ละวันจะเริ่มตั้งแต่เวลา 19.00 น.

มวยสากลสมัครเล่นเป็นกีฬาความหวังเหรียญทอง และเป็นประเภทกีฬาที่ได้รับความนิยมจากคนไทย ซึ่งสื่อโทรทัศน์ทุกสถานีต่างให้ความสำคัญกับการติดตามรายงานข่าวเป็นลำดับแรก นอกจากนี้จากการวิจัยยังพบว่า สถานีโทรทัศน์ช่อง 5 และช่อง 11 ได้จัดทีมงานเพื่อติดตามการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่นโดยเฉพาะ

“มวยสากลสมัครเล่นเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมมาก ดังนั้นเราจึงให้ความสำคัญมาก โดยมีทีมข่าว 1 ทีมตามติดทีมมวยตั้งแต่ นักกีฬาออกวิ่งตอนเช้า ชั่งน้ำหนัก ผักซ้อม จนกระทั่งแข่งเสร็จในแต่ละวัน นอกจากนี้เรายังได้มอบกล้องวิดีโอ 1 เครื่องให้กับทีมนักกีฬามวยสากลสมัครเล่น เพื่อให้ให้นักกีฬาและสต๊าฟโค้ชช่วยกันเก็บภาพบรรยากาศภายในหมู่บ้านนักกีฬาซึ่งสื่อมวลชนไม่สามารถเข้าไปได้” (สัมภาษณ์สรวิญญา ทับทิม วันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2548)

ขั้นตอนดังกล่าวเป็นวิธีที่สื่อโทรทัศน์ปฏิบัติในการติดตามการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่น โดยคุณสรวิญญา ทับทิมให้ความเห็นว่า แม้ว่าการติดตามกีฬามวยสากลสมัครเล่นจะดูเหมือนกิจกรรมที่เหมือนเดิมทุกวัน กล่าวคือ การติดตามการซ้อมในช่วงเช้าและบ่าย ส่วนเวลาเย็นนั้นเป็นการติดตามการแข่งขัน แต่อย่างไรก็ตามสื่อก็ต้องทำ เพราะว่่านักกีฬาที่ลงแข่งขันในแต่ละวันเป็นคนละคนกัน และความเข้มข้นของการแข่งขันก็ไม่เหมือนกัน เพราะว่ายี่งนานวันเข้าก็คือการเข้าถึงรอบที่ลึกยิ่งขึ้นไป ซึ่งหมายถึงโอกาสในการคว้าเหรียญทองของนักกีฬาไทย โดยกีฬามวยสากลสมัครเล่นเป็นกีฬาที่หลายฝ่ายให้ความสำคัญ ไม่ว่าจะ เป็นในเรื่องจำนวนเหรียญทอง เรื่องความพร้อมของนักกีฬาที่จะไปลุยศึกที่ใหญ่กว่านี้ต่อไป หรือเรื่องของศักดิ์ศรีความเป็นเจ้ากีฬามวยในภูมิภาคนี้ สิ่งเหล่านี้จึงทำให้สื่อให้ความสำคัญกับกีฬามวยสากลสมัครเล่นมาก

สถานีโทรทัศน์ช่อง 5 และช่อง 11 มีทีมงานที่ติดตามรายงานการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่นโดยเฉพาะนั้น ซึ่งทำให้สามารถเก็บภาพนักกีฬาออกกำลังกายและฝึกซ้อมใน ขณะที่สถานีอื่นมีข้อจำกัดในเรื่องจำนวนทีมงานจึงทำการติดตามรายงานการแข่งขันเมื่อถึงเวลาการแข่งขัน โดยสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องได้ส่งช่างภาพออกไปเก็บภาพการแข่งขัน ส่วนผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันอยู่ที่ห้องผู้สื่อข่าวภายในสนามแข่งขัน ทั้งนี้เนื่องจากความสะดวกในเรื่องการเขียนข่าวและการได้ข้อมูล โดยขณะติดตามการแข่งขันผู้สื่อข่าวสามารถเก็บรายละเอียดการแข่งขันหรือผลคะแนนยกต่อยกที่ปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์ในห้องผู้สื่อข่าวได้ และภายหลังการแข่งขันในแต่ละคู่จบลง ผู้สื่อข่าวยังสามารถตรวจสอบข้อมูลจากเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ผู้สื่อข่าวซึ่งจะถ่ายเอกสารนำผลการแข่งขันที่ประกอบไปด้วยข้อมูลจำนวนหมัดที่กรรมการให้คะแนนในแต่ละยกเพียงไม่กี่นาที หลังจากที่มีการแข่งขันในแต่ละคู่จบลง ดังนั้นการชมการแข่งขันจากห้องผู้สื่อข่าวทำให้นักข่าวสามารถเขียนข่าวได้ทันเวลา นอกจากนี้ภายหลังจากการแข่งขันจบลงทั้งช่างภาพและผู้สื่อข่าวสามารถตามนักกีฬาไปที่ห้องพักนักกีฬาเพื่อสัมภาษณ์นักกีฬาได้ทันเวลา

นอกจากความสะดวกในการเขียนข่าวแล้ว การติดตามการแข่งขันที่เกิดขึ้นภายในห้องผู้สื่อข่าวยังทำให้ผู้สื่อข่าวได้ตรวจสอบผลการแข่งขันของคู่อื่นที่จะมีผลต่อการแข่งขันของนักกีฬาไทย ซึ่งเป็นข้อมูลในการรายงานข่าวได้

ทั้งนี้จากข้อมูลกำหนดเวลาการส่งข่าวในแต่ละวันของสื่อโทรทัศน์ (ตารางที่ 5) สถานีโทรทัศน์ช่อง 7 มีกำหนดส่งข่าวในช่วงเย็นก่อนเวลา 17.30 น. ช่อง 9 มีกำหนดส่งข่าวในช่วงเย็นก่อนเวลา 18.00 น. และไอทีวีมีกำหนดส่งข่าวช่วงเย็นก่อนเวลา 18.30 น. ส่งผลให้สถานีโทรทัศน์ทั้ง 3 สถานีไม่สามารถส่งภาพข่าวการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นในตอนค่ำได้ ซึ่งทั้งสามสถานีได้รายงานผลการแข่งขันทางโทรศัพท์ แฟกซ์ และอินเทอร์เน็ตไปที่เมืองฮานอย สำหรับภาพข่าวการแข่งขันนั้นทางสถานีจะนำออกอากาศในวันรุ่งขึ้นในช่วงข่าวภาคเที่ยงหรือแทรกตามช่วงข่าว โดยศูนย์ข่าวทางกรุงเทพฯ เป็นผู้พิจารณาและดำเนินการ

“ถ้ามีการแข่งขันเกิดขึ้นหลังเวลา 17.30 น. ถึงเราส่งภาพข่าวไม่ได้ เราก็รายงานผลที่เกิดขึ้นได้ แล้วให้ทางศูนย์ข่าวของเราที่ฮานอยเป็นผู้รวบรวมก่อนส่งไปยังกรุงเทพฯ ส่วนภาพข่าว เราเก็บไว้ส่งวันรุ่งขึ้นได้ เพราะทางกรุงเทพฯ อาจจะเอาออกอากาศตอนข่าวภาคเที่ยงก็ได้ ซึ่งก็แล้วแต่เขา และต้องดูด้วยว่าทางฮานอยมีอะไร ในส่วนของเราก็รับผิดชอบส่งภาพส่งข่าวให้ได้ตามที่สถานีกำหนด” (สัมภาษณ์ธีรวัช โพธิ์พานิช วันที่ 19 มกราคม พ.ศ. 2548)

การติดตามการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่นนอกจากจะประเมินคุณค่าจากความโดดเด่นของกีฬาและโอกาสประสบความสำเร็จในการแข่งขันแล้ว สื่อโทรทัศน์ยังพิจารณาการเสนอข่าวจากความโดดเด่นของนักกีฬาด้วย ดังการแข่งขันวันที่ 7 ธันวาคม ซึ่งเป็นการแข่งขันในรอบรองชนะเลิศ 5 รุ่นจากทั้งหมด 9 รุ่น โดยนักชกไทยสามารถผ่านเข้ามาถึงรอบนี้ได้ครบทั้ง 5 รุ่น ได้แก่ แก้ว พงษ์ประยูร สุทธิศักดิ์ สมัครสมาน สมจิตร จงจอหอ มนต์ บุญจำนงค์ และสมชาย นิรมรัมย์ จากการวิจัยพบว่า ถึงแม้ว่าจะสื่อจะให้ความสำคัญในเรื่องประเด็นการเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ แต่นักกีฬาทั้ง 5 คนต่างได้รับการติดตามในลักษณะที่แตกต่างกัน โดยสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องต่างให้ความสำคัญกับสมจิตร จงจอหอ และมนต์ บุญจำนงค์ ด้วยการให้เวลาในการเก็บภาพการแข่งขันและการสัมภาษณ์หลังการแข่งขัน เนื่องจากทั้งคู่เป็นความหวังเหรียญในการแข่งขันโอลิมปิก เกมส์ ซึ่งมีกำหนดการแข่งขันในเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2547 นอกจากนี้ทั้งคู่ต่างมีผลงานในระดับโลก โดยสมจิตรคว้าเหรียญทอง และมนต์คว้าเหรียญทองแดงในการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่นรายการเวิร์ดแชมป์เปียนชิพ เมื่อเดือนกรกฎาคม ปีพ.ศ. 2545

“การที่ทุกช่องต่างให้ความสำคัญกับการเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศของนักชกไทยทั้ง 5 รุ่น เป็นเพราะว่าไทยเป็นทีมที่มีชื่อเสียงในด้านมวยสากลสมัครเล่น และการมาแข่งขันในซีเกมส์ครั้งนี้ทีมมวยสากลสมัครเล่นได้ตั้งเป้าไว้ว่าจะต้องทำผลงานได้ไม่ด้อยไปกว่าซีเกมส์ครั้งก่อนที่จัดที่มาเลเซีย ซึ่งในคราวนั้นทีมมวยสากลสมัครเล่นของไทยทำได้ 7 เหรียญทอง ดังนั้น ในครั้งนี้ การ

เข้ารอบของทั้ง 5 รุ่นจึงเป็นการสร้างความมั่นใจว่าทีมมวยสากลสมัครเล่นจะทำผลงานได้ไม่ต่ำกว่ามาตรฐานเดิม และมีแนวโน้มที่จะสร้างสถิติใหม่ด้วย อย่างไรก็ตาม การจะเก็บภาพการแข่งขันและสัมภาษณ์นักกีฬาทั้ง 5 เพื่อตัดต่อออกอากาศในเทปเดียวนั้นคงเป็นไปได้ เนื่องจากมีเวลาจำกัดในเรื่องความยาวของเทปที่ต้องส่ง อีกอย่างหนึ่งคือเราไม่สามารถนำเสนอบทสัมภาษณ์นักกีฬาทั้ง 5 คนในลักษณะเหมือนกันได้ เพราะจะดูจำเจไม่น่าสนใจ เราจึงต้องเรียงลำดับให้ความสำคัญโดยดึงคนที่เด่นที่สุดออกมา” (สัมภาษณ์ต่อศักดิ์ สายทอง วันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2548)

จากข้อมูลข้างต้นสรุปได้ว่าการติดตามการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นของสื่อโทรทัศน์นั้นเน้นไปที่การรายงานผลการแข่งขัน การบรรยายรายละเอียดของการแข่งขันในแต่ละยก และการสัมภาษณ์นักกีฬา ในส่วนของสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 และช่อง 11 ซึ่งได้ส่งทีมข่าวเฉพาะเพื่อติดตามทีมนักกีฬามวยสากลสมัครเล่นนั้น แม้จะมีความพยายามในการติดตามรายงานความเคลื่อนไหวของนักกีฬาในเชิงลึก แต่เมื่อต้องรายงานการแข่งขันภายใต้เงื่อนไขเรื่องข้อกำหนดเวลาแล้ว การรายงานในเชิงลึกถึงรายละเอียดการฝึกซ้อมของนักกีฬานั้นไม่ได้ส่งผลให้เกิดความโดดเด่นจากการรายงานการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นของสื่อโทรทัศน์อีก 4 สถานี

ยูโด

ในส่วนของกีฬายูโดนั้น แม้ว่าจะได้รับการตั้งความหวังในการคว้าเหรียญทองไว้ 8 รุ่น แต่เนื่องจากกีฬายูโดยังไม่เป็นที่นิยมในหมู่คนไทย ดังนั้นสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องจึงติดตามรายงานการแข่งขันโดยการให้ช่างภาพเก็บภาพการแข่งขันของนักกีฬาไทย โดยไม่เน้นว่าจะเป็นนักกีฬาคนใด และทำการรวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก และรายงานเฉพาะผลการแข่งขัน

หมากรุก

กีฬาหมากรุกเริ่มแข่งขันตั้งแต่วันที่ 5 ธันวาคม จนถึงวันที่ 13 ธันวาคม โดยมีการแข่งขันทั้งหมด 3 ประเภท กีฬาหมากรุกเป็นกีฬาที่นักกีฬาไทยไม่ได้ตั้งความหวังเหรียญไว้ อีกทั้งตัวกีฬาและนักกีฬาก็เป็นที่นิยมและรู้จักกันในวงแคบ และการแข่งขันในกีฬาซีเกมส์ในครั้งนี้ เป็นครั้งแรกที่มีการบรรจุกีฬาหมากรุกสากลไว้ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ นอกจากนี้ ด้วยความที่กีฬาหมากรุกเป็นกีฬาที่มีการเคลื่อนไหวร่างกายน้อย เน้นใช้ไหวพริบปัญญา และความสามารถที่ต้องมีสมาธิหนึ่งคิดใคร่ครวญในการเดินเกม ทำให้กีฬาหมากรุกได้รับความสนใจน้อยจากสื่อมวลชนแขนงโทรทัศน์ โดยประเมินคุณค่าข่าวและให้ความสำคัญในฐานะเป็นกีฬาประเภทหนึ่งที่มีนักกีฬาไทยลงแข่งขัน ซึ่งส่งผลต่อวิธีการติดตามข่าวของสื่อมวลชน คือ การไปเก็บภาพการแข่งขันบางช่วง

และติดตามผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าว โดยสื่อโทรทัศน์ 5 ช่อง คือ ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 และช่อง 11 ต่างส่งทีมข่าวมาเก็บภาพการแข่งขัน โดยไม่ได้เน้นที่การแข่งขันในช่วงเวลาใด ส่วนไอทีวีไม่ได้ส่งทีมข่าวมาเก็บภาพการแข่งขัน

“เราเก็บภาพมากกว่า พอให้เห็นว่ามีนักกีฬาไทยแข่ง เราไม่ต้องรอเก็บช็อตเด็ดหรืออะไร เพราะหามาถูกค่อนข้างนิ่งมาก ไม่มีแอ็คชั่นอะไร ดังนั้นเราจึงไม่ต้องกังวลว่าจะมาไม่ทันช่วงสำคัญ” (สัมภาษณ์ สรिता พรพนาวัลย์ วันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

“ถึงแม้ว่าวันสุดท้ายของการแข่งขันจะเหลือกีฬาที่ยังแข่งขันอยู่ 2 ประเภท แต่ไอทีวีก็ไม่ได้ไปเก็บภาพการแข่งขันมากกว่า เพราะมีเหตุการณ์อื่นโดดเด่นกว่า อย่างบรรยากาศภายในเมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ หลังจากที่ทีมฟุตบอลของเวียดนามแพ้ทีมไทย รวมทั้งความเคลื่อนไหวอื่นๆ เช่น นักกีฬาไปพักผ่อนหลังจบการแข่งขันที่ไหนบ้าง” (สัมภาษณ์จำลักษณ์ ล้วนลวด วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2548)

จากข้อมูลข้างต้นได้แสดงให้เห็นถึงการติดตามรายงานการแข่งขันของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง ตั้งแต่วันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องต่างพบอุปสรรคการทำงานที่สำคัญคือ เรื่องกำหนดเวลาส่งข่าว ซึ่งส่งผลกระทบต่อประเมินคุณค่าข่าวและวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภท นอกจากนี้ จากการวิจัยยังพบว่าสื่อโทรทัศน์พบปัญหาเรื่องการส่งข่าวไปยังเมืองฮานอยในระหว่างการติดตามรายงานการแข่งขันครั้งนี้ กล่าวคือ สถานีโทรทัศน์ไอทีวีประสบกับปัญหาในการส่งเทปตามเวลาที่ได้เข้าสัญญาไว้ ทำให้ไม่สามารถส่งภาพข่าวได้ตั้งแต่วันที่เดินทางมาถึงจนกระทั่งวันที่ 5 ธันวาคม ทั้งนี้เนื่องจากความผิดพลาดในการเจรจาจ่ายค่าเช่าสัญญากับทางประเทศเวียดนาม ซึ่งทางไอทีวีได้แก้ปัญหาด้วยการส่งข่าวทางโทรศัพท์รายงานไปที่ศูนย์ข่าวที่ฮานอย เพื่อให้ทางฮานอยรวบรวมรายงานไปยังกรุงเทพฯ

ปัญหาในเรื่องการสื่อสารอีกประการหนึ่งคือ เรื่องภาษา เนื่องจากสื่อมวลชนไทยใช้ภาษาอังกฤษได้ไม่คล่อง ทำให้สื่อไทยจำกัดขอบเขตการทำข่าวไว้เพียงเฉพาะนักกีฬาไทยเท่านั้น

“เพราะภาษาอังกฤษของทั้งเราทั้งเราก็ไม่ได้ดีมาก ดังนั้นเวลาที่มีความขัดแย้งเกิดขึ้นในการแข่งขัน เราจึงไม่สามารถถามหาข้อเท็จจริงจากเขาได้ เราจึงได้ข้อมูลจากแหล่งข่าวของเราฝ่ายเดียว และด้วยเวลาที่กระชั้นเข้ามาว่าต้องส่งข่าว ส่งเทปทำให้เราไม่มีเวลาพอที่จะตรวจเช็คอะไรได้นอกจากหาข้อมูลจากคนไทยด้วยกัน บางทีเราจะสื่อสารต้องการอะไร อย่างเช่น สอบถามเรื่องเส้นทาง ภาษาเมื่อช่วยได้ในบางครั้ง แต่ถ้าเป็นอะไรลึกซึ้งกว่านั้นก็คุยกันไม่รู้เรื่องแล้ว” (สัมภาษณ์สรินญา ทับทิม วันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2548)

จากข้อมูลการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาในแต่ละประเภทของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง เมื่อวิเคราะห์ตามแนวคิดเรื่องการประเมินคุณค่าของข่าวกีฬาของ Louis I. Gelfand และ Harry E. Heath Jr. พบว่าสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง มีแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการประเมินคุณค่าข่าวเหมือนกัน ดังนี้

1. ข้อมูลการประเมินเหรียญทองของคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์ ซึ่งมีส่วนชี้้นำในการให้นำหน้าการติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง

2. ความสำเร็จระดับนานาชาติในรายการที่ผ่านมาของนักกีฬารายบุคคล ซึ่งเป็นมาตรฐานยืนยันความสามารถของนักกีฬา และมีส่วนชี้้นำในการให้นำหน้าการติดตามการแข่งขันกีฬาของนักกีฬาแต่ละคน

3. ผลการแข่งขันที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน การแข่งขันกีฬาซีเกมส์เป็นการแข่งขันในระดับชาติ ซึ่งความสนใจของกีฬาจึงอยู่ที่ผลแพ้ชนะของนักกีฬา ดังนั้นเมื่อถึงเวลาที่ลงทำการแข่งขันจริง ผลแพ้ชนะอาจเป็นหรือไม่เป็นไปตามที่ทางคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์ประเมินทำให้ในแต่ละวันสื่อมวลชนต้องทำการประเมินคุณค่าข่าวของผลแพ้ชนะของนักกีฬาเพื่อนำไปสู่วิธีการติดตามข่าว ดังที่ได้อธิบายในข้อมูลเบื้องต้นในกรณีที่นักกีฬาเพาะกายสามารถคว้าเหรียญเงินมาได้ในวันที่ไม่มีกีฬาใดดำเนินไปถึงรอบชิงชนะเลิศ ดังนั้น จากกรณีที่กีฬาเพาะกายเป็นกีฬาที่ได้รับการประเมินคุณค่าข่าวไว้ต่ำ จึงทำให้กีฬาเพาะกายได้รับการยกระดับขึ้นมาเป็นข่าวสำคัญ ทั้งนี้เนื่องมาจากผลงานเหรียญเงินเป็นสำคัญ

ด้วยเหตุนี้ทำให้มุมมองต่อการประเมินคุณค่าข่าวกีฬาในแต่ละประเภทของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องมีลักษณะคล้ายกัน ถึงแม้ว่าสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องมีกรอบข้อจำกัดในเรื่องเวลาและจำนวนทีมงานที่แตกต่างกัน แต่จากแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการประเมินคุณค่าข่าวเดียวกันนี้ เมื่อวิเคราะห์วิธีการติดตามข่าวตามแนวคิดการติดตามข่าวของ Bruce Garrison และ Mark Sabljak พบว่าสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องมีวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันที่ไม่แตกต่างกัน กล่าวคือ สำหรับกีฬาที่สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องประเมินแล้วว่ามีค่าสำคัญ ได้แก่ มวยสากลสมัครเล่น สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องจะติดตามรายงานการแข่งขัน โดยไปที่สนามแข่งขันเพื่อติดตามการแข่งขันตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งการแข่งขันเสร็จสิ้น นอกจากนี้สถานีโทรทัศน์ช่อง 5 และช่อง 11 ยังได้ส่งทีมงานพิเศษ 1 ทีมเพื่อติดตามทีมมวยสากลสมัครเล่นของไทย ตั้งแต่การฝึกซ้อมในตอนเช้าจนกระทั่งการแข่งขันในแต่ละวันเสร็จสิ้น

ในส่วนของกีฬาที่สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องประเมินคุณค่าให้ความสำคัญในลำดับรองลงมาอันได้แก่ เทนนิส สก๊วเฮอร์ แบดมินตัน และเทควันโด สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องพิจารณาประเมินคุณค่าข่าวกีฬานี้ตามความโดดเด่นของนักกีฬา กล่าวคือ นักกีฬาที่ได้รับการประเมินว่ามี

โอกาสคว้าเหรียญทอง จะได้รับการพิจารณาจากสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องในการมาเก็บภาพการแข่งขันและสัมภาษณ์ แต่ในส่วนของผลการแข่งขันนั้น ถ้าหากสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องไม่สามารถออกงานการแข่งขันจบได้ สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องก็จะใช้วิธีการไปรวบรวมผลจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก และรายงานเฉพาะผลการแข่งขัน

สำหรับกีฬาอีก 5 ประเภท ได้แก่ ยูโด บาสเกตบอล เปตอง เพาะกาย และหมากลุก สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องใช้วิธีการติดตามการแข่งขันโดยการไปที่สนามแข่งขันเพื่อเก็บภาพของนักกีฬาไทย ส่วนผลการแข่งขันนั้น สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องใช้วิธีตรวจสอบจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก ซึ่งการติดตามในลักษณะนี้จะมีการเปลี่ยนแปลงในกรณีที่มีนักกีฬาทำเหรียญทองได้ ดังกรณีที่ทีมเปตองไทยสามารถคว้าเหรียญทองเหรียญแรกของการแข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ และนักกีฬาเพาะกายไทยสามารถคว้าเหรียญเงินในวันที่ไม่มีกีฬาใดชิงเหรียญทอง

ดังนั้น จำนวนทีมงานจึงไม่ส่งผลต่อวิธีการติดตามข่าวของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง ขณะที่กำหนดเวลาส่งข่าวมีผลต่อวิธีการติดตามข่าว แต่ทั้งสองปัจจัยต่างมีผลต่อความผิดพลาดในการทำงาน กล่าวคือ สถานีโทรทัศน์ช่อง 9 และช่อง 11 มีทีมข่าวสถานีละ 3 ทีม ในขณะที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 และไอทีวีมีทีมข่าวสถานีละ 2 ทีม ทำให้มีจำนวนกีฬาที่รับผิดชอบไม่เท่ากัน ดังนั้นความเร่งรีบในการติดตามการแข่งขันจากสนามหนึ่งไปอีกยังสนามหนึ่งจึงแตกต่างกัน

เมื่อวิเคราะห์ตามแนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชน ความหลากหลาย และความ เป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน ของ Denis Mcquail การติดตามรายงานการแข่งขันของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องนั้นมีอิสระในการเลือกติดตามข่าวและนำเสนอตามมุมมองของตน แต่ด้วยปัจจัยที่ได้กล่าวมาข้างต้น ทำให้การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง ขาดความหลากหลายในเรื่องรูปแบบการติดตามการแข่งขันกีฬาทั้ง 10 ประเภท แต่เนื่องจากวัตถุประสงค์ของการแข่งขันกีฬา คือ เรื่องของผลแพ้ชนะ ดังนั้นการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องจึงสามารถสะท้อนเหตุการณ์ได้ระดับหนึ่งในการแสดงให้เห็นภาพการแข่งขัน แต่ในด้านของการเข้าถึงข่าวนั้นสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องมีข้อจำกัดในเรื่องภาษา ดังนั้นจึงทำให้ไม่สามารถเข้าถึงแหล่งข่าวที่เป็นคนต่างชาติได้ ทำให้การนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องทั้งหมดเน้นหนักไปที่นักกีฬาไทย จึงไม่เกิดความหลากหลายในการติดตาม/รับชมการแข่งขันกีฬาที่เป็นเกมการแข่งขันระดับนานาชาติ

เมื่อวิเคราะห์ตามแนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬาของ John W.Loy และ Barry D.Mcpherson สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องได้ทำหน้าที่ในการให้ข้อมูลในเรื่องผลการแข่งขันและสถิติเกี่ยวกับนักกีฬาและทีมได้ในระดับหนึ่ง โดยมีการติดตามข้อมูลและให้รายละเอียดในการรายงานข่าว แต่ด้วยข้อจำกัดในเรื่องความยาวในการเสนอข่าวแต่ละครั้ง ทำให้สื่อโทรทัศน์ทำได้เพียงรายงานผลการแข่งขันแต่ไม่สามารถให้ความรู้ในเรื่องเกมการแข่งขันได้

เนื่องจากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์เป็นการแข่งขันระดับภูมิภาคที่มีเรื่องของความเป็นชาติมาเกี่ยวข้อง แต่เนื่องจากงานวิจัยนี้เป็นงานวิจัยในด้านการติดตามการรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อโทรทัศน์ ดังนั้นจึงไม่สามารถบอกได้ว่าการติดตามรายงานการแข่งขันของสื่อโทรทัศน์สามารถทำให้เกิดการรวมตัวระหว่างกลุ่มทางสังคม มีหน้าที่กระตุ้นอารมณ์และช่วยให้ผู้ชมได้ปลดปล่อยทางอารมณ์หรือไม่

จากข้อมูลข้างต้นในเรื่องที่จำนวนคนและกำหนดเวลาของแต่ละสถานีที่แตกต่างกัน ไม่ส่งผลให้เกิดความแตกต่างในการติดตามการรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในครั้งนี้ ดังนั้นเมื่อวิเคราะห์ตามแนวคิดในเรื่องความเป็นมืออาชีพของนักข่าวของ Karen Sanders แสดงให้เห็นว่าความรู้ในเรื่องกฎกติกาของเกมกีฬาแต่ละชนิดเป็นเรื่องที่สื่อโทรทัศน์พึงมี แต่หากไม่มีก็ไม่ส่งผลต่อการติดตามรายงานการแข่งขัน เพราะสื่อโทรทัศน์ทุกสถานีเน้นที่การรายงานผลการแข่งขัน ดังนั้นหากสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องมีความรู้ในเรื่องกฎกติกาของเกมกีฬาแต่ละชนิดและสามารถนำมาปรับใช้ในการนำเสนอในการติดตาม การรายงานข่าวที่ปรากฏอยู่เช่นในปัจจุบันอาจมีความหลากหลายและน่าสนใจมากขึ้น

จากข้อมูลข้างต้น ในการวิจัยพบว่า สื่อโทรทัศน์มีธรรมชาติในการทำข่าวคือในส่วนของช่างภาพ ทำการเก็บภาพการแข่งขันของนักกีฬาตามแต่เวลาจะเอื้ออำนวย ส่วนผู้สื่อข่าว นั้นใช้วิธีการรวบรวมผลการแข่งขันและอ่านประกอบภาพข่าวตามเวลาที่แต่ละสถานีกำหนด กล่าวโดยสรุป คือ การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องมีลักษณะการติดตามรายงานตามกรอบรูปแบบการทำงานแบบเดิมที่เคยปฏิบัติมา (pattern) นั่นคือการเน้นที่การรายงานผลการแข่งขัน แต่จะต่างกันเพียงรายละเอียดของข่าวและภาพที่ตัดต่อเพื่อออกอากาศ ทั้งนี้เนื่องจากข้อจำกัดในเรื่องเวลาในการส่งข่าวและความยาวในการส่งข่าวแต่ละครั้งของแต่ละสถานี

ในบทที่ 5 ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ถึงการติดตามการรายงานกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ของสื่อวิทยุ

บทที่ 5

การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อวิทยุ

สืบเนื่องจากในบทที่ 4 ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ของสื่อแขนงโทรทัศน์ ในบทนี้ ผู้วิจัยจะวิเคราะห์การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อแขนงวิทยุ

ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ มีผู้สื่อข่าวที่ทำหน้าที่รายงานข่าวทางวิทยุทั้งสิ้น 4 ท่าน โดยมีผู้สื่อข่าวที่ทำหน้าที่รายงานข่าวทางวิทยุโดยตรง 1 ท่านคือ คุณชนิษฐา คำชู จากสถานีวิทยุคลื่นสปอร์ตเรดิโอ โดยทำหน้าที่ติดตามการแข่งขันกีฬา 9 ประเภท ได้แก่ เทนนิส สนุกเกอร์ แบดมินตัน เทควันโด ยูโด เปตอง เพาะกาย และบาสเกตบอล โดยในส่วนของกีฬามวยสากลสมัครเล่นนั้น ทางวิทยุคลื่นสปอร์ตเรดิโอได้มอบหมายให้คุณกิตติพงษ์ กุญชรรัตน์ เป็นผู้รายงาน ซึ่งคุณกิตติพงษ์เป็นผู้สื่อข่าวของหนังสือพิมพ์มวยสยาม อันเป็นหนังสือพิมพ์ในเครือบริษัทสยามสปอร์ตซินดิเคทเช่นเดียวกับวิทยุคลื่นสปอร์ตเรดิโอ ในขณะที่การรายงานข่าวทางวิทยุของสถานีวิทยุกองทัพบก และสถานีวิทยุของกรมประชาสัมพันธ์นั้นให้ผู้สื่อข่าวทางโทรทัศน์ทำหน้าที่ในการรายงานทางวิทยุควบคู่ไปด้วย

ด้วยเหตุนี้ ในบทนี้ ผู้วิจัยจะวิเคราะห์การติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อวิทยุในส่วนของคุณชนิษฐาเพียงคนเดียว เนื่องจากการติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ทางวิทยุโดยตรง อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยได้อธิบายการติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของคุณกิตติพงษ์ ในส่วนของกีฬามวยสากลสมัครเล่น และการติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ทางวิทยุของคลื่นวิทยุกองทัพบกและคลื่นวิทยุกรมประชาสัมพันธ์เพิ่มเติมเพื่อให้งานวิจัยนี้แสดงให้เห็นถึงภาพที่ชัดเจนขึ้นในการรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อวิทยุโดยรวม

จากการวิจัยพบว่า ในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ของคุณชนิษฐาเริ่มจากการประเมินคุณค่าข่าวกีฬาทั้ง 10 ประเภทที่ทำการแข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ซิตี โดยคุณชนิษฐาได้รับมอบหมายจากหัวหน้างานที่ศูนย์ข่าวที่กรุงเทพมหานครให้ทำการติดตามการแข่งขันกีฬาเทนนิสและสนุกเกอร์ในเชิงลึก กล่าวคือการไปชมการแข่งขันกีฬาทั้ง 2 ประเภทที่สนามแข่งขัน ทำการสัมภาษณ์นักกีฬา และรายงานผลการแข่งขันพร้อมรายละเอียดของเกมการแข่งขันบางส่วน ในขณะที่กีฬาอีก 7 ชนิดที่เหลือนั้น คุณชนิษฐาใช้วิธีการกลับไปที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลักแล้วรวบรวมผลการแข่งขัน รายงานในช่วงค่ำของแต่ละวัน โดยรายงานการแข่งขันเฉพาะผลการแข่งขันที่มีนักกีฬาไทยคว้าเหรียญได้ โดยวิธีการรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของคุณชนิษฐามีรายละเอียดดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 แสดงวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของคลื่นวิทยุสปอร์ตเรดิโอ

กีฬา/วันที่	สปอร์ตเรดิโอ												
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
เทควันโด								รวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก โดยรายงานสรุปผลแพ้ชนะ					
เทนนิส			อยู่ที่สนามแข่งขัน รายงานผลการแข่งขันระหว่างวัน					สัมภาษณ์นักกีฬาและสรุปผลการแข่งขันพร้อมรายละเอียดของการแข่งขัน					
บาสเกตบอล			รวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก โดยรายงานสรุปผลแพ้ชนะ		ไปที่สนามแข่งขัน เนื่องจากได้รับมอบหมายให้ตามประเด็นเรื่องความขัดแย้งระหว่างโค้ชกับนักกีฬาทีมหญิง			รวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก โดยรายงานสรุปผลแพ้ชนะ					
สนุกเกอร์			อยู่ที่สนามแข่งขัน รายงานผลการแข่งขันระหว่างวัน					สัมภาษณ์นักกีฬาและสรุปผลแพ้ชนะพร้อมรายละเอียดของการแข่งขัน					
แบดมินตัน			รวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก โดยรายงานสรุปผลแพ้ชนะ					รวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก โดยรายงานสรุปผลแพ้ชนะ					
เปตอง			รวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก โดยรายงานสรุปผลแพ้ชนะ										
เพาะกาย			รวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก โดยรายงานสรุปผลแพ้ชนะ										

กีฬา/วันที่	สปอร์ตเรดิโอ										
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
มวยสากล สมัครเล่น	ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์มวยสยามเป็นผู้รายงานจากสนามแข่งขัน บรรยายรายละเอียดสรุป การชกแต่ละคู่และสรุปผลแพ้ชนะ										
ยูโด				รวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ ผู้สื่อข่าวหลัก โดยรายงาน สรุปผลการแข่งขันในช่วงค่ำ ของแต่ละวัน							
หมากรุก				รวบรวมผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก รายงานสรุปผลแพ้ชนะ							

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่า คุณชนิษฐาทำการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬา เทนนิส และสนุกเกอร์ในเชิงลึก โดยให้ข้อมูลในรายละเอียดของการแข่งขันในระดับหนึ่งประกอบ กับคำสัมภาษณ์ของนักกีฬาโดยในส่วนของกีฬาอีก 7 ประเภทที่เหลือนั้น คุณชนิษฐาเน้นที่การ รายงานผลแพ้หรือผลชนะของนักกีฬาไทย

อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่าคุณชนิษฐาจะติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาเทนนิสและ สนุกเกอร์ในเชิงลึก แต่เนื่องจากกีฬาทั้ง 2 ประเภทมีนักกีฬาลงแข่งขันหลายคน ดังนั้นคุณชนิษฐา จึงใช้การประเมินคุณค่าข่าวของนักกีฬาแต่ละคนเพื่อพิจารณาวิธีการติดตามการแข่งขัน โดยข้อมูล ที่คุณชนิษฐาใช้ในการพิจารณาคือผลการคาดคะเนจำนวนเหรียญทองที่นักกีฬาไทยน่าจะทำได้ใน การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ของคณะกรรมการเตรียมการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ภายใต้การนำของ พล.อ.สุรยุทธ์ มหารมณีน นอกจากนั้นคุณชนิษฐายังใช้ข้อมูลผลงานการแข่งขันในอดีตที่ผ่านมาของ นักกีฬาเป็นเครื่องมือช่วยในการพิจารณาให้น้ำหนักในการติดตามรายงานการแข่งขัน

ดังที่ได้กล่าวไว้ในภาคผนวกถึงความโดดเด่นของนักกีฬาตามการคาดการณ์ เหรียญทองและการประเมินผลงานในอดีต ในส่วนของกีฬาเทนนิสนั้นคุณชนิษฐาให้ความสำคัญ กับการติดตามการแข่งขันของदनัย อุดมโชคและสุชานันท์ วิรัชประเสริฐ และในส่วนของกีฬาสนุก เกอร์นั้น คุณชนิษฐาให้ความสำคัญกับการติดตามการแข่งขันของนภดล นภจร และประพฤติ ชัยธ ณะสกุล ดังนั้นวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาเทนนิส และสนุกเกอร์ของคุณชนิษฐาคือการพิจารณา เวลาการแข่งขันของนักกีฬาทั้ง 4 คน หากเวลาการแข่งขันของนักกีฬาทั้ง 4 คนไม่คาบเกี่ยวกัน คุณ ชนิษฐาจะทำการติดตามการแข่งขันของแต่ละคนจนจบการแข่งขัน แต่หากว่าเวลาการแข่งขันคาบ เกี่ยวกันคุณชนิษฐาจะติดตามการแข่งขันโดยพิจารณากำหนดเวลาการแข่งขันของนักกีฬาแต่ละ คน และพิจารณานักกีฬาคู่แข่ง ซึ่งจะช่วยในการประเมินระยะเวลาการแข่งขัน และเอื้อต่อการไป ติดตามการแข่งขันได้ทัน

นอกจากจะประเมินคุณค่าข่าวจากความสำคัญของกีฬา และความโดดเด่นของนักกีฬาแล้ว ยังมีองค์ประกอบในเรื่องเหรียญทองที่คุณชนิษฐาใช้พิจารณาในการเลือกติดตามการแข่งขันในแต่ละวัน กล่าวคือ แม้ว่าคุณชนิษฐาจะเน้นที่การติดตามการแข่งขันกีฬาของนักกีฬา 4 คนดังที่ได้กล่าวถึงข้างต้น แต่หากในแต่ละวัน มีการแข่งขันกีฬาประเภทอื่นซึ่งมีความโดดเด่นกว่าการแข่งขันของนักกีฬาทั้ง 4 คนในเรื่องของเหรียญทอง กีฬานั้นๆ จะได้รับการพิจารณารายงานทางวิทยุ ดังรายละเอียดการแข่งขันในภาคผนวก แต่อย่างไรก็ตามการรายงานกีฬานั้นๆ จะยังคงเป็นการรายงานในแนวกว้าง นั่นคือการรายงานถึงผลแพ้ชนะและผู้ได้เหรียญทอง

นอกจากนี้ในบางช่วงเวลา หรือบางวันที่นักกีฬาทั้ง 4 คนยังไม่ได้ลงแข่ง กีฬาเทนนิสและสนุกเกอร์ยังคงเป็นกีฬาที่คุณชนิษฐาให้ความสำคัญในการติดตาม หากแต่เปลี่ยนการเน้นน้ำหนักที่ตัวนักกีฬา จากการวิจัยพบว่าในวันหรือช่วงเวลาที่ดินัยและสุชานันท์ไม่มีกำหนดลงแข่งขัน คุณชนิษฐายังคงเน้นให้ความสำคัญกับกีฬาเทนนิสหากแต่เน้นไปที่นักกีฬาที่มีความหวังในการคว้าชัยชนะลำดับรองลงมา ในส่วนของสนุกเกอร์ก็เช่นกัน จากการวิจัยพบว่าในวันหรือช่วงเวลาที่ดินดลและประพุดิไม่มีกำหนดลงแข่งขัน คุณชนิษฐายังคงเน้นให้ความสำคัญกับกีฬาสนุกเกอร์หากแต่เน้นไปที่นักกีฬาที่มีความหวังในการคว้าชัยชนะลำดับรองลงมา

นอกเหนือไปจากการติดตามการแข่งขันกีฬาเทนนิสและสนุกเกอร์เป็นหลักแล้ว คุณชนิษฐายังได้รับมอบหมายให้ติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาอีก 7 ประเภทในลักษณะของการรายงานผลการแข่งขัน และรายงานความเคลื่อนไหวเพิ่มเติมหากได้รับมอบหมายเพิ่มเติม กล่าวคือในส่วนของการแข่งขันกีฬาบาสเกตบอลซึ่งโดยปกติคุณชนิษฐาใช้วิธีการรายงานเฉพาะผลการแข่งขันโดยตรวจสอบผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก แต่เนื่องจากเกิดความขัดแย้งขึ้นระหว่างโค้ชผู้ฝึกสอนกับนักกีฬาบาสเกตบอลทีมหญิงของไทย ทำให้คุณชนิษฐาได้รับมอบหมายพิเศษจากหัวหน้าข่าวทางสถานีวิทยุให้ไปติดตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่สนามแข่งขันบาสเกตบอล

“เนื่องจากมีประเด็นเรื่องข้อขัดแย้งระหว่างโค้ชกับนักกีฬา ดังนั้นมันจึงเป็นเหตุการณ์พิเศษซึ่งได้รับมอบหมายให้ไปทำนอกเหนือจากรายงานผลตามปกติ ทั้งนี้เป็นเพราะทีมบาสเกตบอลหญิงคุยไว้ตั้งแต่ก่อนเริ่มซีเกมส์ว่าได้เหรียญทองแน่ แต่ปรากฏว่าแพ้แล้วแพ้อีก โค้ชก็โทษนักกีฬา นักกีฬาก็โทษโค้ช อย่างไรก็ตาม ก็ไม่ได้ตามอะไรเพิ่มเติมหลังจากนั้น เพราะไม่มีประเด็นใหม่” (สัมภาษณ์คุณชนิษฐา คำชู วันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

ถึงแม้ว่าจะได้มีการประเมินคุณค่าข่าวและทำการติดตามการแข่งขันตามที่ได้วางไว้ แต่ในการติดตามการแข่งขันกีฬาในแต่ละวันของคุณชนิษฐาอยู่ภายใต้เงื่อนไขในเรื่อง

กำหนดเวลาส่งข่าว และความยาวในการส่งข่าว โดยในตารางที่ 8 แสดงถึงกำหนดเวลาส่งข่าวที่
สถานีวิทยุคลื่นสเปกตรัมวิทยุกำหนดให้คุณชนิษฐารายงานเข้าไปในแต่ละวัน

ตารางที่ 8 แสดงกำหนดเวลาส่งข่าวในแต่ละวันของสถานีวิทยุคลื่นสเปกตรัมวิทยุ

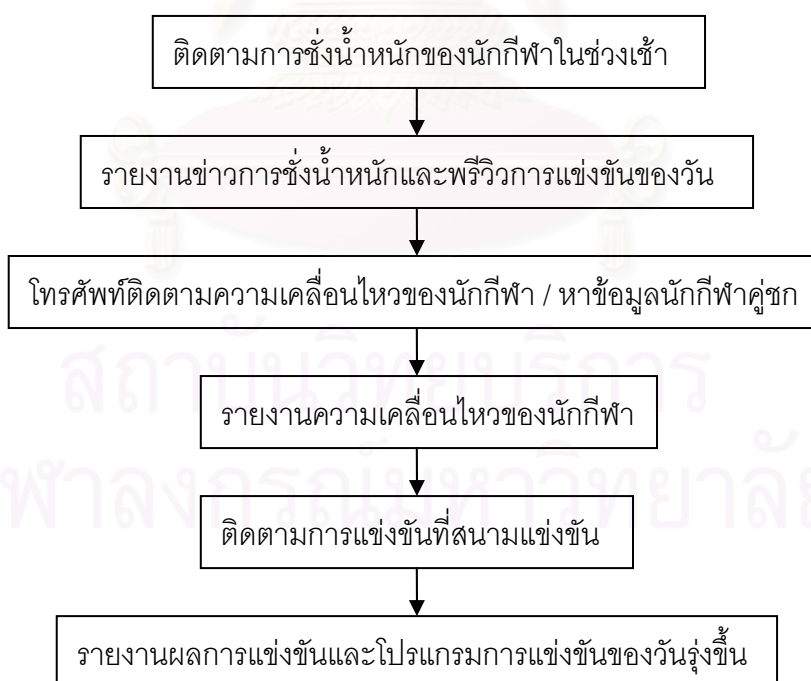
เวลา	ความยาวในการส่ง	ประเด็นที่ส่ง
ก่อน 09.00 น.	ประมาณ 3 นาที	รายงานโปรแกรมการแข่งขันประจำวัน
10.00-13.00 น.	ประมาณ 2-3 นาที	รายงานผลการแข่งขันจากสนามเทนนิส และ/หรือสนุกเกอร์ และผลกีฬาประเภท อื่นที่น่าสนใจ
13.00-16.00 น.	ประมาณ 2-3 นาที	รายงานผลการแข่งขันจากสนามเทนนิส และ/หรือสนุกเกอร์ และผลกีฬาประเภท อื่นที่น่าสนใจ
16.00-20.00 น.	ประมาณ 2-3 นาที	รายงานสรุปผลการแข่งขันประจำวัน

ภายใต้เงื่อนไขเรื่องกำหนดเวลาข้างต้น ทำให้การรายงานข่าวแต่ละครั้งไม่สามารถให้รายละเอียดได้มากนัก อย่างไรก็ตามแม้ว่าในปัจจุบันสื่อวิทยุจะมีบทบาทน้อยลงหลังจากที่สื่อโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ และอินเทอร์เน็ตได้รับการพัฒนาทางเทคโนโลยีเพื่อทำให้การทำงานรวดเร็วและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น แต่สิ่งที่เป็นจุดเด่นของสื่อวิทยุคือ ความสะดวกในการรายงานไม่ว่าจะอยู่ ณ ที่แห่งใด เพียงมีโทรศัพท์เป็นเครื่องมือสื่อสาร และมีสัญญาณโทรศัพท์ก็ทำให้สามารถส่งข่าวได้ ดังที่หนังสือ Handbook บทที่ 3 เรื่อง How to Publicize your Unit ของ The Unit Public Affair Representatives Online Resource Center (<http://www.dod.state.ga.us/upar/handbook-chpt3.html>) กล่าวถึงความธรรมชาติของสื่อวิทยุไว้ว่า เป็นสื่อที่รวดเร็วและมีอายุสั้น กล่าวคือ สื่อวิทยุเป็นสื่อที่มีจุดเด่นตรงที่เป็นสื่อที่ช่วยให้ส่งข่าวได้อย่างความรวดเร็ว เนื่องจากขอเพียงมีสัญญาณโทรศัพท์ ผู้สื่อข่าวก็สามารถส่งข่าวกลับไปยังสถานีได้แล้ว แต่ข่าวที่น่าสนใจกับสื่อวิทยุนั้นมีอายุสั้น กล่าวคือ ข่าวที่สดที่สุดเท่านั้นที่จะได้รับการรายงาน เพราะหากเลยช่วงเวลาสำคัญไปแล้ว ข่าวนั้นก็ไม่สำคัญสำหรับการรายงานทางวิทยุแล้ว เนื่องจากผู้รับสารทราบข่าวจากสื่ออื่นแล้ว

ด้วยเหตุนี้การรายงานข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อวิทยุคลื่นสเปกตรัมวิทยุจึงเน้นไปที่ผลการแข่งขัน ทั้งนี้เนื่องจากเวลาอันจำกัดในการรายงาน และลักษณะของสื่อ

“สื่อวิทยุได้เปรียบตรงที่รายงานผลได้ไวกว่าสื่ออื่น เพราะรายงานได้ทันที ไม่ต้องเข้าสัญญาณส่งข่าวเหมือนโทรทัศน์ และก็ไม่ต้องรอจนกระทั่งเวลาปิดหน้าข่าวของหนังสือพิมพ์ แต่ในส่วนของการละเอียดการแข่งขันนั้น โดยในส่วนของภาพหรือรายละเอียดเพิ่มเติม ผู้ฟังสามารถไปติดตามเพิ่มเติมได้จากโทรทัศน์หรือหนังสือพิมพ์ ดังนั้นในการรายงานวิทยุซึ่งมีเวลาในการรายงานน้อย เราต้องสะกดคนฟังให้ได้ เพื่อให้ฟังเราต่อว่าเราจะรายงานว่าจะอะไร และเรื่องที่สะกดคนฟังได้ก็คือเรื่องของผลแพ้ชนะ” (สัมภาษณ์ชนินิษฐา คำชู วันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

ในส่วนของการรายงานการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นของกิตติพงษ์ กุญชรรัตน์นั้น คุณกิตติพงษ์ใช้ลักษณะความรวดเร็วของสื่อวิทยุเป็นเครื่องมือในการรายงานผลการแข่งขันจากสนามแข่งขันได้สดกว่าสื่อโทรทัศน์และหนังสือพิมพ์ โดยรายงานเพียงผลการแข่งขันส่วนรายละเอียดของการแข่งขันนั้น คุณกิตติพงษ์ใช้พื้นที่ของหนังสือพิมพ์ในการให้รายละเอียด โดยคุณกิตติพงษ์ใช้การประเมินคุณค่าข่าวตามความโดดเด่นของนักมวยสากลสมัครเล่นแต่ละคน เพื่อพิจารณาเลือกรายงาน ทั้งนี้เนื่องจากมีเวลาในการรายงานครั้งละ 2-3 นาที ซึ่งในแต่ละวัน คุณกิตติพงษ์ได้รับมอบหมายให้รายงานทางโทรศัพท์ 4 ครั้ง โดยวิธีการติดตามรายงานทางวิทยุของคุณกิตติพงษ์แสดงได้ดังนี้



ในส่วนของการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสถานีวิทยุกองทัพบก และกรมประชาสัมพันธ์ได้มอบหมายให้ผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ทำหน้าที่รายงานทางวิทยุ โดยคุณสรินญา ทับทิม ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาทางวิทยุให้กับวิทยุ

กองทัพบก ส่วนสถานีวิทยุกรมประชาสัมพันธ์มอบหมายให้คุณสมภพ จันทรพิภ บรรณานิการข่าว กีฬาสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 เป็นผู้ติดตามรายงานการแข่งขันทางวิทยุ

จากการวิจัยพบว่า เนื่องจากผู้สื่อข่าวสถานีวิทยุกองทัพบกและสถานีวิทยุกรมประชาสัมพันธ์ทำหน้าที่ติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาให้กับสื่อโทรทัศน์ด้วย ดังนั้น การประเมินคุณค่าข่าวจึงสัมพันธ์กับการทำงานติดตามข่าวของสื่อโทรทัศน์ โดยการรายงานทางวิทยุของทั้งสองท่านอยู่ภายใต้เงื่อนไขของความยาวและจำนวนครั้งในการรายงานข่าวในแต่ละวัน

“การรายงานทางวิทยุให้เวลาในการรายงานไม่มาก ดังนั้นเราจึงเน้นที่ประเด็นผลแพ้ชนะ และผลเหรียญทองเป็นหลักเพื่อความกระชับในการส่งและไม่สร้างความยุ่งยากให้กับการรายงานทางโทรทัศน์ ทำให้สามารถส่งข่าวได้ตามเวลาที่กำหนด” (สัมภาษณ์สรวิญญา ทับทิม วันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2548)

ในส่วนของสถานีวิทยุกรมประชาสัมพันธ์ คุณสมภพซึ่งเป็นบรรณานิการข่าวกีฬา สถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ด้วย ได้รับมอบหมายให้ทำการรายงานทางวิทยุ โดยในแต่ละวัน ทีมข่าว สถานีช่อง 11 จะมีการประชุมทีมงานเพื่อประเมินคุณค่าข่าวกีฬาที่จะติดตามในแต่ละวัน โดยคุณสมภพรับหน้าที่เป็นศูนย์กลางประสานงานและดูแลการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในแต่ละวัน โดยประจำอยู่ที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลักเพื่อรวบรวมข่าวและประสานงานการทำงาน ดังนั้น ในการรายงานข่าววิทยุ คุณสมภพจึงรวบรวมข้อมูลจากศูนย์ผู้สื่อข่าวและทีมข่าวซึ่งทางช่อง 11 ส่งออกไปติดตามการแข่งขันกีฬาทั้ง 10 ประเภท โดยพิจารณาจากความสดของข่าว ณ เวลาที่ต้องรายงานและความโดดเด่นของประเภทกีฬา

“ผมอยู่ที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวซึ่งมีจอทีวีเกือบสิบจอถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภท จึงสามารถติดตามข่าวได้ว่าเกิดอะไรขึ้นที่สนามใดบ้าง และยังโทรศัพท์ประสานงานติดต่อกับทีมข่าวที่วิ่งอยู่ข้างนอกอีก 3 ทีมได้ ทำให้ทราบความเคลื่อนไหวได้อย่างรวดเร็ว และสามารถรายงานผลทางวิทยุได้ตลอดเวลา แต่ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเหตุการณ์ว่าควรโทรศัพท์รายงานหรือไม่ เพราะถ้าไม่ใช่เรื่องใหญ่สำคัญอะไร เราก็รวบรวมไว้รายงานทีเดียว” (สัมภาษณ์สมภพ จันทรพิภ วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

ในส่วนของการเสนอข่าวทางวิทยุของสถานีวิทยุกองทัพบก และสถานีวิทยุกรมประชาสัมพันธ์นั้นมีการรายงานข่าวทุกต้นชั่วโมง ซึ่งในการรายงานข่าวทางวิทยุ ผู้สื่อข่าวสามารถโทรศัพท์รายงานไปยังสถานีในเวลาใดก็ได้ โดยทางสถานีจะบันทึกเสียงการรายงานข่าวนั้นไว้เพื่อ

รวบรวมและนำเสนอพร้อมกันกับประเด็นข่าวอื่นที่เกิดขึ้นในแต่ละชั่วโมง หรือเมื่อทางสถานีพิจารณาแล้วว่าเป็นประเด็นสำคัญ ผู้สื่อข่าวก็สามารถรายงานสดในช่วงข่าวต้นชั่วโมงได้ แต่ในส่วนของวิทยุสปอร์ตเรดิโอนั้น ผู้สื่อข่าวต้องรายงานสดตรงเข้ารายการ ซึ่งขึ้นอยู่กับประเด็นที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน โดยเมื่อรวบรวมข่าวได้แล้ว ทางผู้สื่อข่าวจะโทรศัพท์แจ้งไปกรุงเทพฯ เข้ารายการ เพื่อให้ทางรายการเตรียมแจ้งให้ผู้ฟังทางวิทยุว่าจะมีการรายงานสดจากเมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ รวมทั้งเตรียมยิงโฆษณาค้น ซึ่งมีบางบริษัทซื้อเวลาไว้ ก่อนที่ทางสถานีที่กรุงเทพฯ จะโทรศัพท์กลับมาหาผู้สื่อข่าว เพื่อให้รายงานการแข่งขัน

ในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ ผู้วิจัยพบว่า สถานีวิทยุสปอร์ตเรดิโอ เป็นสถานีวิทยุในเครือบริษัทสยามสปอร์ตซินดิเคต จำกัด (มหาชน) ที่นำเสนอข่าวสารด้านกีฬาโดยเฉพาะ โดยเป็นสถานีกีฬา 24 ชั่วโมง กล่าวคือ นำเสนอข่าวการแข่งขันและข้อมูลความรู้ด้านกีฬาทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งการนำเสนอข่าวสารและสาระกีฬาประเภทต่างๆ ของสปอร์ตเรดิโอ มีเป้าหมายหลักคือ การนำเสนอผลการแข่งขันแบบสดทันทีทุกชนิดกีฬา เพื่อสนองต่อกลุ่มผู้ฟังที่เป็นแฟนกีฬา นักกีฬาหรือผู้ที่ชื่นชอบกีฬา ดังนั้นการประเมินคุณค่าข่าวและวิธีการติดตามข่าวจึงมีความแตกต่างจากสถานีวิทยุกองทัพบกและสถานีวิทยุกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งเป็นสถานีข่าวสารทั่วไปที่ไม่ได้เน้นด้านกีฬาโดยเฉพาะ

“เราเป็นสถานีกีฬา ดังนั้นคนฟังคาดหวังว่าเมื่อหมุนคลื่นมาแล้วจะได้รับข่าวคราวความเคลื่อนไหวของนักกีฬาไทย จริงๆ แล้วเราก็ต้องรายงานผลการแข่งขันกีฬาทุกประเภทสรุปในแต่ละวันอยู่แล้ว แต่ในระหว่างวันเราต้องเลือกกีฬาบางประเภทที่มีความโดดเด่นและเป็นที่น่าสนใจของคนฟัง มารายงานข้อมูลอัพเดทระหว่างวัน ในส่วนของกีฬามวยนั้นเป็นกีฬาที่สำคัญ แต่ทางผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์มวยสยามรับผิดชอบไปแล้ว ดังนั้นในส่วนของกีฬาอีก 9 ประเภทที่เหลือเราจึงเน้นที่เทนนิส กับสนุกเกอร์เป็นหลัก เพราะเป็นกีฬาความหวังเหรียญทอง ส่วนกีฬาอื่นต้องดูประเด็นในแต่ละวัน” (สัมภาษณ์ขนิษฐา คำชู วันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

ในส่วนของคุณสมภพ จันทร์พัก ให้ความเห็นว่า ทางคลื่นวิทยุกรมประชาสัมพันธ์ มีวัตถุประสงค์ในการทำงานต่างกัน สำหรับสปอร์ตเรดิโอนั้น เป็นคลื่นกีฬาโดยเฉพาะ ดังนั้นจึงไม่แปลกที่จะส่งทีมมาทำข่าววิทยุโดยเฉพาะ แต่สำหรับคลื่นกรมประชาสัมพันธ์และของกองทัพบกเราต้องทำทั้งทีวีและวิทยุ ดังนั้นจึงทำได้เพียงอย่างน้อยที่สุดรายงานผลการแข่งขันให้ได้เร็วที่สุด

จากข้อมูลการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาในแต่ละประเภทของสื่อวิทยุคลื่นสปอร์ตเรดิโอ เมื่อวิเคราะห์ตามแนวคิดเรื่องการประเมินคุณค่าของข่าวกีฬาของ Louis I. Gelfand

และ Harry E. Heath Jr. พบว่าสื่อวิทยุคลื่นสปอร์ตเรดิโอ ใช้แหล่งข้อมูลในการประเมินคุณค่าชาว
ดังนี้

1. ข้อมูลการประเมินเหรียญทองของคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์ ซึ่งมีส่วน
ชี้้นำในการให้นำหน้าการติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภท

2. ความสำเร็จระดับนานาชาติในรายการที่ผ่านมาของนักกีฬารายบุคคล ซึ่งเป็น
มาตรฐานยืนยันความสามารถของนักกีฬา และมีส่วนชี้้นำในการให้นำหน้าการติดตามการแข่งขัน
กีฬาของนักกีฬาแต่ละคน

3. ผลการแข่งขันที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน เนื่องจากการรายงานทางวิทยุใช้อุปกรณ์
เพียงโทรศัพท์ในการติดตามรายงานการแข่งขัน ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงสามารถติดตามความเคลื่อนไหว
ของกีฬาในแต่ละวัน และรายงานผลการแข่งขันได้ในทันที

ด้วยเหตุนี้จึงนำมาซึ่งวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทไม่
เหมือนกัน เมื่อวิเคราะห์วิธีการติดตามข่าวตามแนวคิดการติดตามข่าวของ Bruce Garrison และ
Mark Sabljak พบว่าผู้สื่อข่าวของวิทยุสปอร์ตเรดิโอมีวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาเทนนิส
และสนุกเกอร์เป็นไปในลักษณะเดียวกับแนวคิดนี้ โดยไปที่สนามแข่งขันเพื่อติดตามการแข่งขัน
ตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งการแข่งขันเสร็จสิ้น หรือเกือบเสร็จสิ้น และรายงานผลการแข่งขัน และ
รายละเอียดของเกมการแข่งขันประกอบคำสัมภาษณ์นักกีฬาหรือโค้ชผู้ฝึกสอน ในขณะที่กีฬาอีก 7
ประเภทที่เหลือเป็นการรายงานเฉพาะผลการแข่งขันเท่านั้น

เมื่อวิเคราะห์ตามแนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชน ความหลากหลาย และความ
เป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน ของ Denis Mcquail การติดตามรายงานการแข่งขันของ
สื่อวิทยุคลื่นสปอร์ตเรดิโอนั้นมีอิสระในการเลือกติดตามข่าว และนำเสนอตามมุมมองของตน แต่
ทั้งนี้ประเด็นข่าวคร่าวๆ จะได้รับการมอบหมายจากหัวหน้าข่าวจากสำนักข่าวที่อยู่ที

กรุงเทพมหานคร และด้วยปัจจัยที่ได้กล่าวมาข้างต้น ทำให้การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬา
ซีเกมส์ครั้งนี้ของสื่อวิทยุคลื่นสปอร์ตเรดิโอ ขาดความหลากหลายในเรื่องรูปแบบการติดตามการ
แข่งขันกีฬา แต่อย่างไรก็ตาม เนื่องจากวัตถุประสงค์ของการแข่งขันกีฬา คือ เรื่องของผลแพ้ชนะ
ดังนั้นการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาของสื่อวิทยุคลื่นสปอร์ตเรดิโอ จึงสามารถสะท้อน
เหตุการณ์ได้ระดับหนึ่งในการแสดงให้เห็นภาพรวมของการแข่งขันในแต่ละวัน แต่ในด้านของการ
เข้าถึงข่าวนั้นสื่อวิทยุคลื่นสปอร์ตเรดิโอมีข้อจำกัดในเรื่องเวลา และความยาวในการส่งข่าว ดังนั้น
จึงทำให้ไม่สามารถรายงานถึงรายละเอียดของข่าว ทำให้การนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องทั้งหมด
เน้นหนักผลการแข่งขันเพียงอย่างเดียว จึงไม่เกิดความหลากหลายในการติดตามการแข่งขันกีฬาที่
เป็นเกมการแข่งขันระดับนานาชาติ

อย่างไรก็ตาม เนื่องจากมีศูนย์ผู้สื่อข่าวย่อยอยู่ในทุกสนามแข่งขัน ทำให้ผู้สื่อข่าวสามารถติดตามผลการแข่งขันได้ตลอดเวลา ยิ่งเป็นที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก ยิ่งเป็นแหล่งรวบรวมผลการแข่งขันของกีฬาทุกประเภท ดังนั้นสื่อวิทยุซึ่งใช้โทรศัพท์เป็นเครื่องมือสำคัญในการรายงานข่าว จึงมีความสะดวกในการรายงานข่าวได้ทุกที่ตลอดเวลา ศูนย์ผู้สื่อข่าวจึงเป็นปัจจัยสนับสนุนที่สำคัญในการอำนวยความสะดวกให้ผู้สื่อข่าวในการรายงานข่าวได้เป็นอย่างดี

ในส่วนของการวิเคราะห์ตามแนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬาของ John W.Loy และ Barry D.Mcpherson สื่อวิทยุคลื่นสปอร์ตเรดิโอได้ทำหน้าที่ในการให้ข้อมูลในเรื่องผลการแข่งขันและรายละเอียดเกี่ยวกับการแข่งขันได้ในระดับหนึ่ง แต่ด้วยข้อจำกัดในเรื่องความยาวในการเสนอข่าวแต่ละครั้ง ทำให้สื่อวิทยุทำได้เพียงรายงานผลการแข่งขันแต่ไม่สามารถให้ความรู้ในเรื่องเกมการแข่งขันได้

เนื่องจากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์เป็นการแข่งขันระดับภูมิภาคที่มีเรื่องของความเป็นชาติมาเกี่ยวข้อง แต่เนื่องจากงานวิจัยนี้เป็นงานวิจัยในด้านการติดตามการรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อวิทยุ ดังนั้นจึงไม่สามารถบอกได้ว่าการติดตามรายงานการแข่งขันของสื่อวิทยุสามารถทำให้เกิดการรวมตัวระหว่างกลุ่มทางสังคม มีหน้าที่กระตุ้นอารมณ์และช่วยให้ผู้ชมได้ปลดปล่อยทางอารมณ์หรือไม่

ในส่วนของการวิเคราะห์ตามแนวคิดในเรื่อง ความเป็นมืออาชีพของนักข่าวของ Karen Sanders แสดงให้เห็นว่าความรู้ในเรื่องกฎกติกาของเกมกีฬาแต่ละชนิดเป็นเรื่องที่สื่อวิทยุพึงมีเพื่อความเข้าใจในการชมการแข่งขัน แต่หากไม่มีก็ไม่ส่งผลต่อการติดตามรายงานการแข่งขัน อย่างไรก็ตามผู้สื่อข่าวต้องมีความเข้าใจในเกมเพื่อสรุปผลการแข่งขันให้ผู้ฟังเข้าใจได้ง่าย

จากข้อมูลข้างต้นแสดงให้เห็นถึงธรรมชาติในการทำงานของสื่อวิทยุ นั่นคือการเน้นที่การรายงานผลการแข่งขัน โดยที่ผู้สื่อข่าวสามารถอยู่ที่สนามแข่งขันหรือที่อื่นใดก็ได้ที่สามารถตรวจสอบผลการแข่งขันได้ ดังนั้นการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของคลื่นสปอร์ตเรดิโอ จึงมีลักษณะการติดตามรายงานตามกรอบรูปแบบการทำงานแบบเดิมที่เคยปฏิบัติมา (pattern) นั่นคือการเน้นที่การรายงานผลการแข่งขันให้รวดเร็วภายในเวลาที่จำกัด

ในบทที่ 6 ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ถึงการติดตามการรายงานกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ของสื่อหนังสือพิมพ์

บทที่ 6

การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อหนังสือพิมพ์

จากบทที่ 4 และ 5 ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ถึงการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ของสื่อโทรทัศน์และวิทยุตามลำดับ ในบทนี้ผู้วิจัยจะวิเคราะห์การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อหนังสือพิมพ์

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ซิตี้ ในระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 มีการแข่งขันกีฬาทั้งสิ้น 10 ประเภท โดยมีสื่อหนังสือพิมพ์ 10 ฉบับที่ส่งผู้สื่อข่าวและช่างภาพติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้

เช่นเดียวกับสื่อโทรทัศน์และวิทยุ สื่อหนังสือพิมพ์มีข้อมูลเพื่อใช้ในการประเมินคุณค่าข่าวจาก 3 แหล่งคือ

1. การประเมินเหรียญทองของคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์ ซึ่งก่อนการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ทุกครั้งจะเริ่มขึ้น คณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์จะมีการประเมินจำนวนเหรียญทองที่นักกีฬาไทยมีโอกาสทำได้ โดยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 นี้ คณะกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์นำโดย พล.ร.อ.สุรวุฒิ มหารมณ์ ประธานกรรมการเตรียมนักกีฬาซีเกมส์ได้ทำการประเมินเหรียญทองของนักกีฬาไทยที่แข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ไว้ดังแสดงในตารางที่ 16 (ภาคผนวกหน้า 141)

2. ข้อมูลจากผลงานในอดีตของนักกีฬาไทยในแต่ละประเภท ซึ่งหาได้จากข้อมูลของแต่ละสมาคม และข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

3. ข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักกีฬา โค้ชผู้ฝึกสอน และผู้จัดการทีม ซึ่งสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องได้ทำการสัมภาษณ์ทำเป็นสัปดาห์พิเศษตั้งแต่ก่อนการแข่งขันเริ่มขึ้น นอกจากนี้สื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่องยังได้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักกีฬา โค้ชผู้ฝึกสอนและผู้จัดการทีมเพิ่มเติมในขณะที่ยการแข่งขันแต่ละวันได้เริ่มขึ้น

อย่างไรก็ตาม วิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับ โดยการประเมินคุณค่าข่าวจากข้อมูลข้างต้นนั้น มีความสัมพันธ์กับลักษณะการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ ซึ่งจากการวิจัยพบว่าสามารถจำแนกลักษณะของหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับ ได้ 3 ประเภท โดยพิจารณาจากเนื้อหาที่นำเสนอและกลุ่มเป้าหมายของแต่ละ

หนังสือพิมพ์ ซึ่งลักษณะของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ประเภทนี้มีความสำคัญต่อวิถีการติดตามรายงานการแข่งขันซีเกมส์ของทีมข่าวหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ โดยผู้วิจัยจะได้อธิบายรายละเอียดต่อไป

1. หนังสือพิมพ์กีฬาโดยเฉพาะ

ในกลุ่มนี้ประกอบไปด้วยหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน, หนังสือพิมพ์มวยสยามรายวัน และหนังสือพิมพ์คิกออฟ โดยหนังสือพิมพ์มวยสยามรายวันและหนังสือพิมพ์คิก ออฟ มีขนาดแท็บลอยด์ (ขนาด 11x17 นิ้ว) ส่วนหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันมีขนาดเท่าหนังสือพิมพ์โดยทั่วไป โดยหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ฉบับเน้นนำเสนอข่าวกีฬาโดยเฉพาะ โดยที่หนังสือพิมพ์มวยสยามเน้นข่าวมวยไทยและมวยสากลสมัครเล่น หนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันเน้นข่าวกีฬาทั่วไปทั้งในและนอกประเทศ และหนังสือพิมพ์คิก ออฟ เน้นข่าวฟุตบอลในและต่างประเทศเป็นหลัก

2. หนังสือพิมพ์ภาษาไทยหัวสีรายวัน

ในกลุ่มนี้ประกอบไปด้วยหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ, เดลินิวส์, คม ชัด ลึก, แนวหน้า และบ้านเมือง

กลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่ของหนังสือพิมพ์หัวสี คือ ชาวบ้าน ชาวส่วนใหญ่ที่นำเสนอเป็นข่าวประเภทเร้าอารมณ์ ตื่นเต้น หรือข่าวเบา (soft news) ซึ่งหนังสือพิมพ์ประเภทนี้มีข่าวหลากหลาย โดยมีข่าวกีฬาแทรกอยู่ด้วย

3. หนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษรายวัน

ในกลุ่มนี้ประกอบไปด้วยหนังสือพิมพ์บางกอก โพสต์ และหนังสือพิมพ์เดอะ เนชั่น หนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับนี้มีกลุ่มผู้อ่านทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ซึ่งในหน้าข่าวกีฬาจะมีทั้งข่าวกีฬาภายในและนอกประเทศ โดยมีสัดส่วนของข่าวกีฬาต่างประเทศมากกว่าเนื่องจากผู้อ่านส่วนมากเป็นชาวต่างชาติ ซึ่งมีความคุ้นเคยกับกีฬาและนักกีฬาในระดับสากลมากกว่ากีฬาหรือนักกีฬาท้องถิ่น

คุณอนุชิต กุลวณิช บรรณาธิการข่าวกีฬาหนังสือพิมพ์คม ชัด ลึกได้ให้อธิบายถึงการจัดแบ่งลักษณะของหนังสือพิมพ์เพื่อช่วยในการวิเคราะห์ว่า

“หนังสือพิมพ์กีฬา หนังสือพิมพ์หัวสี และหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษต่างมีกลุ่มคนอ่านเป็นของตัวเอง ดังนั้นลักษณะในการนำเสนอข่าวจึงต่างกัน มีเงื่อนไขต่างกัน อย่างเช่นหนังสือพิมพ์กีฬาโดยเฉพาะ มีจำนวนหน้ากีฬาเยอะกว่าหนังสือพิมพ์ทั่วไปแน่นอนอยู่แล้ว ส่วนหนังสือพิมพ์หัวสีก็เป็นเรื่องชาวบ้านๆ บอกเล่ากันง่ายๆ ว่าใครแพ้ ใครชนะ โดยมีเรื่องจำนวนกรอบ

การพิมพ์เป็นส่วนช่วยให้เข้าถึงผู้อ่านได้ครอบคลุมทั่วประเทศ ในขณะที่หนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษเขาก็ต้องเลือกกีฬา เลือกนักกีฬาที่จะรายงาน คนไทยส่วนมากไม่อ่านข่าวกีฬาไทยในหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษ เพราะอ่านภาษาไทยสะดวกกว่าด้วยสำนวนภาษา ส่วนคนต่างชาติก็ไม่สนใจนักกีฬาไทยถ้าไม่เป็นที่รู้จักจริงๆ ดังนั้นการทำข่าวกีฬาไทยในภาคภาษาอังกฤษจึงถูกจำกัดอยู่ในวงแคบ” (สัมภาษณ์อนุชิต กุลวณิช วันที่ 23 มกราคม พ.ศ. 2548)

จากการจำแนกประเภทหนังสือพิมพ์ ผู้วิจัยพบว่า ประเภทของหนังสือพิมพ์มีความสัมพันธ์กับจำนวนทีมข่าวของแต่ละหนังสือพิมพ์ โดยในตารางที่ 9 จะแสดงให้เห็นถึงจำนวนผู้สื่อข่าวและช่างภาพของแต่ละสำนักพิมพ์ส่งมาติดตามรายงานการแข่งขันในครั้งนี้

ตารางที่ 9 แสดงข้อมูลจำนวนทีมข่าวของแต่ละหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ

หนังสือพิมพ์	ช่างภาพ	ผู้สื่อข่าว	หมายเหตุ
ไทยรัฐ	1	1	
เดลินิวส์	1	2	ผู้สื่อข่าว 1 ท่านรับผิดชอบกีฬามวย
คม ชัด ลึก	-	1	ช่างภาพคนเดียวกับเดอะ เนชั่น
สยามกีฬารายวัน	2	4	
มวยสยาม	-	1	ช่างภาพคนเดียวกับสยามกีฬารายวัน
คิกออฟ	1	-	
บ้านเมือง	-	1	ไม่เน้นภาพข่าวการแข่งขันที่ไฮจิมีนิตี้ ซิตี้
แนวหน้า	1	1	
บางกอกโพสต์	-	1	ใช้ภาพจากสำนักข่าวต่างประเทศซึ่งทางสำนักพิมพ์ซื้อลิขสิทธิ์ภาพข่าวไว้
เดอะ เนชั่น	1	1	

จากจำนวนผู้สื่อข่าวและช่างภาพในตารางที่ 9 ข้างต้นแสดงให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์กีฬาโดยเฉพาะ มีจำนวนข่าวและพื้นที่นำเสนอมากกว่าหนังสือพิมพ์ประเภทอื่น ดังนั้นจึงต้องการทีมงานจำนวนหลายคนเพื่อช่วยให้หนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันสามารถติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาได้อย่างครอบคลุมทุกประเภทกีฬา ส่วนหนังสือพิมพ์คิก ออฟ ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่เน้นข่าวฟุตบอล ส่งเพียงช่างภาพมา 1 คน เนื่องจากเรื่องงบประมาณ จึงเน้นที่การเสนอภาพข่าวการแข่งขันมากกว่าเนื้อเรื่อง ทั้งนี้หนังสือพิมพ์คิก ออฟ

เป็นหนังสือพิมพ์ที่ใช้กระดาษปอนด์ ดังนั้นการตีพิมพ์ภาพมีความสวยงามกว่ากระดาษหนังสือพิมพ์ทั่วไป สำหรับหนังสือพิมพ์บ้านเมืองได้ส่งผู้สื่อข่าวมา 1 คน เนื่องจากข้อจำกัดเรื่องงบประมาณเช่นกัน ขณะที่หนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ส่งเฉพาะผู้สื่อข่าวมา 1 คน เนื่องจากไม่เน้นภาพการแข่งขันกีฬาที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้

“ทางออฟฟิตมีงบประมาณจำกัด จึงส่งทีมข่าวไปที่เมืองฮานอยและโฮจิมินห์ ซิตี้ ได้เมืองละ 1 คน โดยทางออฟฟิตเลือกที่จะส่งช่างภาพไปแทนผู้สื่อข่าวเพราะว่าผลการแข่งขันเขาเช็คได้จากทางเว็บไซต์ แล้วก็รายงานข่าวทางทีวี แต่ภาพต้องใช้ตีพิมพ์ ดังนั้นจึงต้องส่งไปเอง” (สัมภาษณ์อธิบดีพันธุ์ ฉายผ่องพรรณ วันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

“เนื่องจากมีกีฬาแข่งแค่ 10 ประเภท และส่วนใหญ่ก็ไม่ใช้กีฬาที่ผู้ชมให้ความสำคัญมาก สำหรับกีฬาใหญ่อย่างมวยสากลสมัครเล่น ก็มีช่างภาพจากต่างประเทศมาถ่ายซึ่งโดยปกติทางออฟฟิตทำสัญญาซื้อภาพข่าวจากสำนักข่าวต่างประเทศพวกนี้อยู่แล้ว ดังนั้นหากจำเป็นต้องใช้รูปจริงๆ ก็ใช้ภาพจากสำนักข่าวต่างประเทศ” (สัมภาษณ์วันชัย รุจวงค์สันติ วันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2548)

Mark Douglas Lowes กล่าวไว้ในหนังสือ Sport Page: A Case Study in the manufacture of Sports News for the daily Press Critical Readings: Sport Culture and the Media 2004 ว่า ในการทำงานช่วงนั้น สื่อมวลชนต้องเผชิญกับความกดดันที่สำคัญในการรายงานข่าววันละ 24 ชั่วโมงที่กำหนดส่งงานที่ตายตัว

เช่นเดียวกับการทำงานของสื่อมวลชนแขนงอื่นๆ สื่อหนังสือพิมพ์อยู่ภายใต้เงื่อนไขกำหนดเวลาส่งข่าวเช่นกันเพื่อให้ทันกรอบการตีพิมพ์ ซึ่งหมายถึงจำนวนครั้งที่พิมพ์ต่อวัน โดยที่สื่อหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่จะมีกรอบการตีพิมพ์วันละ 1 ครั้ง แต่สำหรับหนังสือพิมพ์หัวสีแล้ว มีกรอบข่าววันละ 4-6 ครั้ง เพื่อทยอยส่งทั่วประเทศในวันเดียวกัน กล่าวคือ มีการจัดแบ่งโซนจังหวัดต่างๆ ของประเทศ โดยโซนที่อยู่ไกลจากกรุงเทพฯ มากที่สุดจะได้รับการปิดกรอบเพื่อตีพิมพ์ก่อน ซึ่งในตารางที่ 10 จะแสดงรายละเอียดเรื่องกรอบการตีพิมพ์ของหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับ

ตารางที่ 10 แสดงรายละเอียดการตอบการตีพิมพ์ของหนังสือพิมพ์ 10 ฉบับ

ชื่อ	จำนวนการตีพิมพ์ (กรอบ)	กำหนดเวลาการส่งข่าว
ไทยรัฐ	6	ก่อน 19.30 น. และ 24.00 น.
เดลินิวส์	4	ก่อน 19.00 น. และ 24.00 น.
คม ชัด ลึก	5	ก่อน 14.00 น. 17.00 น. 20.00 น. 22.00 น. 01.00 น.
สยามกีฬา	2	ก่อน 24.00 น. 04.00 น.
มวยสยาม	1	ก่อน 22.30 น.
คิกออฟ	1	ก่อน 21.00 น.
บ้านเมือง	1	ก่อน 19.00 น.
แนวหน้า	1	ก่อน 22.00 น.
บางกอกโพสต์	1	ก่อน 23.00 น.
เดอะ เนชั่น	1	ก่อน 22.00 น.

จากการวิจัยพบว่า กรอบการตีพิมพ์นอกจากจะส่งผลต่อกำหนดเวลาการส่งข่าว และภาพแล้ว ยังส่งผลต่อประเด็นข่าวด้วย ทั้งนี้เนื่องจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ และคม ชัด ลึก ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่มีกำหนดกรอบการตีพิมพ์หลายกรอบ โดยต่างมีนโยบายให้เน้นภาพและข่าวกีฬาของนักกีฬาท้องถิ่นที่ได้รับรางวัล กล่าวคือ สำหรับกรอบที่จะไปจำหน่ายในภาคเหนือ หากมีนักกีฬาที่มีพื้นเพเป็นคนภาคเหนือลงแข่งขันก็จะได้รับการพิจารณานำเสนอ ส่วนกรอบที่จำหน่ายในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้ก็นั้นก็เช่นกัน

“หนังสือพิมพ์หัวสีเป็นหนังสือพิมพ์ชาวบ้าน ดังนั้นเราจึงต้องพยายามหาจุดสนใจ ความเป็นท้องถิ่นมานำเสนอ สำหรับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ถ้าเป็นไปได้ในแต่ละกรอบเราจะพยายามนำภาพและเรื่องของนักกีฬาที่เป็นคนท้องถิ่นนั้นๆ มาเสนอ ดังนั้นในแต่ละกรอบจึงมีความแตกต่างกันในเรื่องเหล่านี้ แต่ในเรื่องผลการแข่งขันหรือข่าวเด่นข่าวรองก็ไม่ต่างกันมาก” (สัมภาษณ์อนุชิต กุลวณิช วันที่ 23 มกราคม พ.ศ. 2548)

เนื่องจากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ เป็นการแข่งขันระดับภูมิภาคที่สำคัญโดยมีระยะเวลาแข่งขันในช่วงเวลาหนึ่ง ดังนั้นสื่อหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจึงได้จัดสรรพื้นที่ในหน้าข่าวกีฬาเพื่อรายงานเกมการแข่งขันนี้

ตารางที่ 11 แสดงข้อมูลจำนวนหน้าข่าวกีฬาของหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับ

สื่อ	จำนวนหน้าข่าวกีฬา	จำนวนหน้าข่าวกีฬาซีเกมส์
ไทยรัฐ	3	2
เดลินิวส์	3	2
คม ชัด ลึก	6	3
สยามกีฬา	20	6-8
มวยสยาม	32	6
คิกออฟ	32	4
บ้านเมือง	4	2
แนวหน้า	2	1-2
บางกอกโพสต์	4-6	1-2
เดอะ เนชั่น	4-6	1

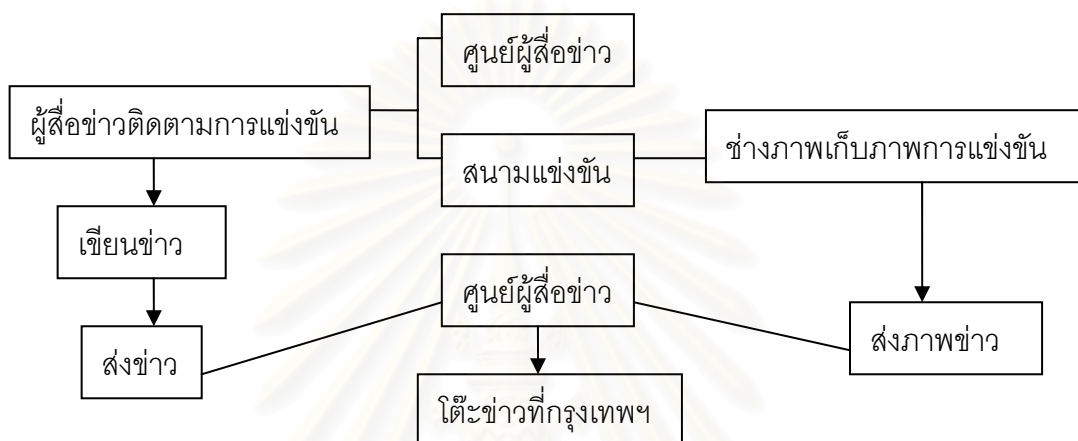
อย่างไรก็ตามจำนวนหน้าข่าวสำหรับกีฬาซีเกมส์ข้างต้นเป็นจำนวนหน้าข่าวรวม ซึ่งจะมีการรายงานและภาพข่าวของกีฬาซีเกมส์ที่แข่งขันในทุกเมือง ไม่ได้จำเพาะเจาะจงที่เมืองโฮจิมินห์ซิตี้เพียงเมืองเดียว ดังนั้นในแต่ละวันทั้งผู้สื่อข่าวและช่างภาพมีหน้าที่ส่งข่าวและส่งภาพ และทางกองบรรณาธิการที่สำนักพิมพ์ที่กรุงเทพมหานครจะเป็นผู้พิจารณาจัดสรรพื้นที่ข่าว ทั้งนี้หน้าข่าวกีฬาซีเกมส์ของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ ประกอบด้วย ข่าวเด่นประจำวัน ภาพข่าว ผลการแข่งขันกีฬาทั้งหมด ตารางการแข่งขัน ตารางสรุปเหรียญ สถิติพิเศษคอลัมน์พิเศษ และคอลัมน์ซุบซิบ ซึ่งคอลัมน์พิเศษ เป็นคอลัมน์ที่เกิดขึ้นเฉพาะในการรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ โดยเป็นเรื่องเล่าหรือความคิดเห็นของผู้สื่อข่าวทั้งจากที่เมืองฮานอยและเมืองโฮจิมินห์ ซิตี้

จากข้อมูลที่กล่าวมา ผู้วิจัยพบว่า จำนวนทีมข่าว กำหนดเวลาส่งข่าว และจำนวนพื้นที่หน้าข่าว ต่างเป็นปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ของสื่อหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับ โดยในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะอธิบายถึงวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ของหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับ

ในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับนั้นมีศูนย์กลางการทำงานที่ศูนย์ผู้สื่อข่าว (Press Center) ซึ่งถือเป็นศูนย์กลางของศูนย์ผู้สื่อข่าวโดย

เป็นแหล่งข้อมูลและเครื่องมืออุปกรณ์ในการรายงานการแข่งขัน นอกจากนี้ยังมีศูนย์ผู้สื่อข่าวกระจายอยู่ตามสนามแข่งขันกีฬา

จากการศึกษาวิจัยพบว่า ในการติดตามการรายงานข่าวการแข่งขันนั้น สื่อหนังสือพิมพ์สามารถใช้บริการที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวที่ใดก็ได้ในการเก็บรายละเอียดการแข่งขัน ผลการแข่งขัน เขียนข่าวและส่งข่าว โดยส่งข่าวและภาพข่าวทางอินเทอร์เน็ตไปยังโต๊ะข่าวที่กรุงเทพมหานคร ซึ่งจะเป็นผู้รวบรวม ตรวจสอบแก้ไขข่าว และเลือกข่าวและภาพที่จะตีพิมพ์



จากจำนวนทีมข่าวของสื่อหนังสือพิมพ์ที่ติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ (ตารางที่ 9) ซึ่งโดยเฉลี่ยแล้วแต่ละฉบับมีทีมข่าวจำนวน 2 คน ประกอบด้วย ผู้สื่อข่าวและช่างภาพ จากการวิจัยพบว่า การทำงานของผู้สื่อข่าวและช่างภาพมีความแตกต่างกันทั้งในด้านการวิธีการทำงาน การประเมินคุณค่าข่าว และการประสานการทำงาน กล่าวคือ การทำงานของผู้สื่อข่าวและช่างภาพสื่อหนังสือพิมพ์ไม่ได้ไปสนามแข่งขันด้วยกัน และไม่มีการประชุมร่วมกันระหว่างผู้สื่อข่าวและช่างภาพในการติดตามถ่ายภาพการแข่งขัน ยกเว้นในกรณีที่ผู้สื่อข่าวต้องการภาพเฉพาะเพื่อทำสื่อบุคคล

“การทำงานระหว่างผู้สื่อข่าวกับช่างภาพหนังสือพิมพ์ค่อนข้างเป็นอิสระจากกัน เนื่องจากช่างภาพต้องไปให้ถึงสนามเพื่อเก็บภาพ เพราะถ้าการแข่งขันจบสิ้นไปแล้ว ก็หมายถึงการพลาดในการเก็บภาพ แต่สำหรับผู้สื่อข่าว เขาไม่จำเป็นต้องไปให้ถึงสนามแข่งขัน เขาก็สามารถเขียนข่าวได้ สามารถเช็คผลได้จากศูนย์ผู้สื่อข่าว จากอินเทอร์เน็ต จากเพื่อนนักข่าวด้วยกัน หรือโทรหาแหล่งข่าว แต่สำหรับช่างภาพ ถ้าไม่ได้ไปสนามก็คือไม่ได้ภาพ” (สัมภาษณ์กิตตินันท์ รอดสุพรรณ วันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

ผู้สื่อข่าว

ในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ของสื่อหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับ มีหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันเพียงฉบับเดียวที่มีผู้สื่อข่าวมากที่สุด คือ 4 คน ขณะที่สื่อหนังสือพิมพ์อีก 9 ฉบับ มีผู้สื่อข่าวทีมข่าวโดยเฉลี่ยฉบับละ 1 คน ดังนั้น ด้วยจำนวนผู้สื่อข่าวที่มีจำกัดของสื่อหนังสือพิมพ์ทั้ง 9 ฉบับ กำหนดการส่งข่าว และพื้นที่นำเสนอข่าว จึงส่งผลต่อวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันของสื่อหนังสือพิมพ์ จากการวิจัยพบว่า สื่อหนังสือพิมพ์มีรูปแบบการติดตามข่าวดังนี้

1. ติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าว ซึ่งมีข้อมูลผลการแข่งขันของกีฬาทุกประเภทจากทุกสนามแข่งขัน รวมทั้งมีการถ่ายทอดสดการแข่งขันจากหลายสนามโดยยิงตรงมาที่เครื่องโทรทัศน์ที่จัดเตรียมไว้ 8 เครื่อง รวมทั้งมีเครื่องคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต เครื่องแฟกซ์ และโทรศัพท์เป็นอุปกรณ์ช่วยในการส่งข่าว
2. ติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน
3. รวมกลุ่มติดตามรายงานการแข่งขัน กล่าวคือ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ คมชัดลึก บ้านเมือง และแนวหน้า ได้แบ่งกันติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาที่ประเมินคุณค่าข่าวแล้วว่ามีความสำคัญ และนำข่าวมาแลกเปลี่ยนกัน
4. ขอข่าวจากผู้สื่อข่าวที่ประจำสนามแข่งขันหรือออกไปติดตามข่าว ซึ่งในการติดตามรายงานการแข่งขันซีเกมส์ครั้งนี้ มีผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์แนวหน้าเป็นผู้สื่อข่าวประจำการแข่งขันสนุกเกอร์ ดังนั้นหนังสือพิมพ์ฉบับอื่นจึงขอข่าวการแข่งขันสนุกเกอร์จากผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์แนวหน้า

“ในเรื่องการแลกเปลี่ยนข่าว การช่วยกันทำข่าวมีข้อดีก็คือ เราไม่ตกข่าวโดยรวมคือ มีบางที่เขาไม่ได้ให้ข่าวเราหมด ซึ่งก็ไม่ใช่ไร เพราะเราไม่ได้ไปทำเอง ให้มาเท่าไหนก็เท่านั้น ข้อดีอีกอย่างคือ ไม่เสียเวลา เพราะทุกฉบับก็พิมพ์ผลการแข่งขันเหมือนกันหมด ดังนั้นคนหนึ่งพิมพ์แล้วก็แจกกัน มันเร็วกว่า คนอื่นๆ ก็ไปตามอย่างอื่นได้ ไม่เสียเวลามานั่งพิมพ์ผลซ้ำซ้อน แต่ข้อเสียก็คือ ไม่หลากหลาย แต่อย่างไรก็ตามการแข่งขันในการทำข่าวไม่มีแล้ว เมื่อก่อนการแข่งขันสูงกว่านี้ แต่เดี๋ยวนี้ช่วยเหลือกันมากกว่าแข่งกัน” (สัมภาษณ์พลภค ศรีไพรวัดย์ วันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2548)

“กีฬาสนุกเกอร์เป็นกีฬาสำคัญ เพราะเป็นกีฬาความหวังเหรียญทอง โดยส่วนตัวผมคลุกคลีกับกีฬานี้มานาน รู้จักนักกีฬา รู้จักแหล่งข่าว ดูเกมเป็น ทำให้ผมทำข่าวได้ครบวงจร และ

เนื่องจากการทำข่าวที่ไฮจิมินท์คราวนี้ ทีมผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์หลายฉบับร่วมมือกันทำข่าวเพื่อให้ได้ข่าวครบ ดังนั้นการทำข่าวเดี๋ยวนี้น่าจะเป็นเหมือนพี่น้องช่วยกันมากกว่า อย่างผมไปสแนกเกอร์มาให้พี่ๆ น้องๆ เขาก็ให้ข่าวอื่นกับผม” (สัมภาษณ์สยามพงษ์ ผลมาก วันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

“เดี๋ยวนี้น่าจะหนังสือพิมพ์ไม่แข่งขันกันเหมือนเมื่อก่อนแล้ว เมื่อก่อนวัดกันวันต่อวันว่าประเด็นใครไวกว่า เจ๋งกว่า ทำให้หนังสือพิมพ์ต่างๆ ยิ่งต้องพยายามกระตือรือร้นแข่งกันทำงาน แต่เดี๋ยวนี้น่าจะมีโฆษณาเข้ามาเกี่ยวข้อง มีการค้าเข้ามา เขาไม่สนเรื่องประเด็นเด็ดประเด็นร้อน เขาสนใจว่ายิ่งกระจายข่าวให้ได้มากก็จะยิ่งช่วยโฆษณาได้มากทางอ้อมโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายอะไรเพิ่ม สิ่งนี้จึงทำให้เดี๋ยวนี้น่าจะกีฬาแบ่งข่าวให้คนอื่นได้ ถึงแม้ว่าซีเกมส์จะไม่มีเรื่องโฆษณามาเกี่ยวข้อง แต่ในเมื่อนโยบายบริษัทเปลี่ยนไปแล้ว ดังนั้นการแบ่งข่าวให้จึงถือว่าเป็นการช่วยเหลือกัน ถึงแม้ว่าเราจะให้ข่าวกับหนังสือพิมพ์อื่น แต่ก็เชื่อว่าเราจะไม่เอาของใครเลยนะ มีบ้างเหมือนกัน อย่างเช่นข่าวการแข่งขันกีฬาสนุกเกอร์ที่มีบางวันขอจากผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์แนวหน้า เพราะว่าเขาเป็นนักข่าวสายนี้โดยเฉพาะ รู้จักนักกีฬา เข้าใจเกมเป็นอย่างดี” (สัมภาษณ์สุรวิมลชัย แซ่เหี้ย วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

ในการรายงานผลการแข่งขันกีฬาของผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์นั้น นอกจากผลคะแนนแล้ว ในเกมการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่น เทนนิส หรือสนุกเกอร์ จะมีการบรรยายเกมประกอบการรายงาน นอกจากนี้ยังมีสัมภาษณ์นักกีฬา โค้ช โดยสัมภาษณ์ที่สนามแข่งขันหรือที่ห้องพักนักกีฬา หรือใช้วิธีโทรศัพท์สัมภาษณ์ จากการวิจัยพบว่า ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์มีความใกล้ชิดกับแหล่งข่าว ไม่ว่าจะเป็นนักกีฬา ผู้ฝึกสอน หรือบุคคลสำคัญในวงการกีฬา ซึ่งเอื้อต่อการติดต่อสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์

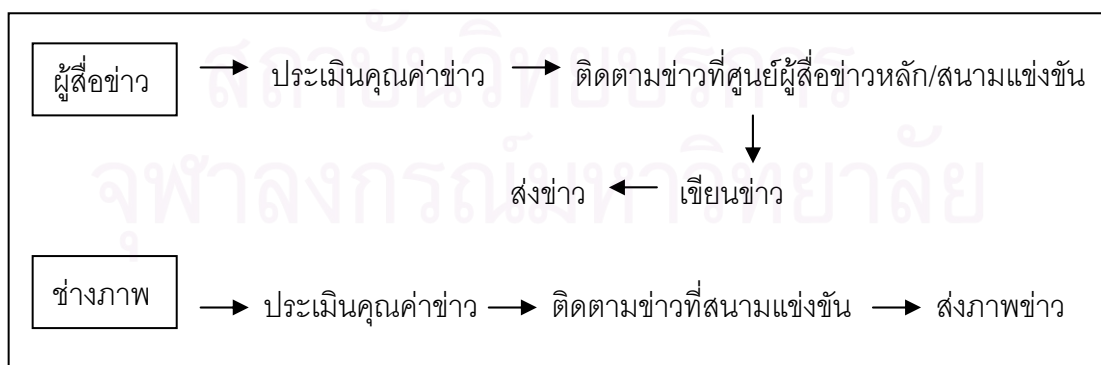
จำนวนประเภทกีฬาที่แข่งขันที่เมืองไฮจิมินท์ ซิตี้ มี 10 ประเภท ซึ่งสื่อหนังสือพิมพ์ได้ประเมินคุณค่าข่าวเพื่อพิจารณาติดตามรายงานการแข่งขันจากโอกาสในการคว้าเหรียญทองของประเภทกีฬาดังแสดงในตารางที่ 3 (ภาคผนวก) ความโดดเด่นของนักกีฬา และความนิยมหรือความเป็นที่รู้จักของประเภทกีฬา อย่างไรก็ตามดังที่ Louis I. Gelfand และ Harry E. Heath ได้กล่าวไว้ว่า การประเมินคุณค่าข่าวกีฬานั้นไม่มีความแน่นอนตายตัว เนื่องจากมีความหลากหลายผันไปตามเหตุการณ์รอบข้างที่เกิดขึ้น โดยข่าวกีฬาควรมีลักษณะที่ความโดดเด่นวัดจากเวลาที่เกิดขึ้นของเหตุการณ์ในปัจจุบันมากกว่าเวลาในอดีต (อ้างแล้ว) จึงทำให้การประเมินคุณค่าข่าวยังขึ้นอยู่กับความต่อเนื่องในการแข่งขันกีฬา

ช่างภาพ

จากการวิจัยพบว่า รูปแบบการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาของช่างภาพหนังสือพิมพ์นั้น ช่างภาพจะติดตามการแข่งขันในประเภทกีฬาต่างๆ โดยประเมินคุณค่าข่าวตามสถานการณ์ในแต่ละวัน ตารางการแข่งขัน และความต่อเนื่องของการแข่งขัน ซึ่งในแต่ละวันจะคัดเลือกภาพที่ดีที่สุดและสอดคล้องกับผลการแข่งขันจากกีฬาประมาณ 3-5 ประเภท (ยกเว้นหนังสือพิมพ์กีฬาโดยเฉพาะ) พร้อมทั้งเขียนบรรยายใต้ภาพ โดยส่งภาพถ่ายทางอินเทอร์เน็ตกลับไปให้ช่างภาพที่กรุงเทพมหานคร นอกจากนี้ด้วยทีมข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับที่มีจำนวนจำกัด สำหรับการเสนอภาพข่าวจะเป็นลักษณะภาพเดี่ยวประกอบคำบรรยาย หรือนำเสนอภาพทั้งหน้า (picture page)

“ในบรรดาช่างภาพด้วยกัน ต่างคนต่างพยายามจะถ่ายรูปกีฬาต่างๆ เอง คือไปด้วยกันก็จริง แต่ว่าต่างคนต่างถ่าย การจะร่วมมือกันโดยแยกกันไปสนามต่างๆ แล้วมาแลกรูปกันมีน้อยมาก ต้องเป็นกรณีที่แข่งขันกันจริงๆ แต่ถ้าไปได้ แต่ละคนพยายามไปเองมากกว่า เพราะว่าช่างภาพแต่ละคนมีมุมมองในการถ่ายภาพต่างกัน บางครั้งเอารูปคนอื่นมา เขายถ่ายไม่ได้อย่างที่เรายอยากได้ สำหรับผมเนื่องจากทางออฟฟิตไม่ได้จำกัดงบประมาณด้านการเดินทาง ผมจึงพยายามไปสนามหลักๆ เอง อย่างมวยสากลสมัครเล่น เทนนิส สกูเฮอร์ แบดมินตัน เทควันโด ส่วนกีฬาอื่นอย่างยูโด บาสเกตบอล เปตอง และหมากรุก ก็ไปถ่ายบ้างเป็นบางวัน ถ้าไม่ติดกีฬาสำคัญ” (สัมภาษณ์ชาวลิขิต พุ่มโพธิ์ วันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548)

จากการวิจัยพบว่าโครงสร้างการเพื่อติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาของสื่อหนังสือพิมพ์ มีลักษณะดังนี้



“เราไม่จำเป็นต้องไปทุกสนาม เพราะว่าการไปทุกสนามไม่สามารถทำได้ จะกลายเป็นว่าไม่ได้อะไรเลยเสียมากกว่า อีกประการหนึ่งคือเราต้องคำนึงด้วยว่าทางสนามก็ส่งข่าวมาเหมือนกัน และที่สนามก็มีกีฬาแข่งมากกว่าที่ไฮจิมีนซ์ ด้วยเนื้อที่หน้าข่าวที่จำกัด แค่งผล

การแข่งขันหรือลงภาพก็เกือบเต็มหน้า โดยส่วนตัวผมจะเข้าที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวเป็นหลักเพื่อเขียนข่าวรวบรวมผล ส่วนพี่ช่างภาพจะเป็นคนไปสนามต่างๆ เพื่อเก็บภาพ และเขาก็ไม่จำเป็นต้องไปทุกสนามใน 1 วัน เพราะถึงไปถ่ายมากก็เชื่อว่าทุกรูปจะได้ลง ไทยรัฐใช้รูปข่าวกีฬาไทยประมาณ 6 รูปต่อวัน ดังนั้นเมื่อมีภาพจากสนามน้อยอีก โอกาสจะได้ลงภาพที่โฮจิมินห์ก็น้อยลงไป ดังนั้นจึงจำเป็นต้องเอาภาพกีฬาเด่นๆ ไว้ก่อน” (สัมภาษณ์พัลลภ ศรีไพรวลัย วันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2548)

“ผมกับพี่ช่างภาพ ทางสมาคมสนุกเกอร์และบิลเลียดแห่งประเทศไทยเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางมาทำข่าวครั้งนี้ให้ ดังนั้นหน้าที่หลักของผมกับพี่ช่างภาพ คือ การติดตามรายงานข่าวการแข่งขันกีฬาสนุกเกอร์ ส่วนกีฬาอื่นๆ นั้น นอกจากผมจะสรุปผลการแข่งขันจากการเช็คผลทางอินเทอร์เน็ตและข้อมูลในศูนย์ผู้สื่อข่าว ผมก็สามารถแบ่งปันแลกเปลี่ยนข่าวจากผู้สื่อข่าวของหนังสือพิมพ์อื่นได้” (สัมภาษณ์สยามพงษ์ ผลมาก วันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

“เนื่องจากผมต้องเขียนข่าวสรุปการแข่งขันทั้งที่เมืองฮานอยและโฮจิมินห์ ซิตี้ ดังนั้นผมคนเดียวไปทุกสนามไม่ไหว ยิ่งที่ฮานอยมีการแข่งขันเยอะมาก และตัวผมก็ไม่ได้ไปที่นั่น ทำให้ต้องอยู่ที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวเป็นหลัก นอกจากเช็คผลทางอินเทอร์เน็ต ก็ดูการแข่งขันทางโทรทัศน์ในศูนย์ผู้สื่อข่าว แล้วก็ขอข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทย ซึ่งทำให้เราสามารถทำงานได้เสร็จทันเวลา” (สัมภาษณ์คุณวันชัย รุจวงค์สันติ วันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2548)

จากการวิจัยพบว่า ช่างภาพของหนังสือพิมพ์คม ชัด ลึก และเดอะ เนชั่น เป็นคนเดียวกัน แต่หนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับจัดอยู่คนละประเภท ซึ่งส่งผลต่อวิธีการติดตามการแข่งขัน

“โดยธรรมชาติของหนังสือพิมพ์ 2 ฉบับนี้แตกต่างกันอยู่แล้ว ฉบับหนึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ชาวบ้าน ใช้รูปเข้าใจง่าย ๆ อีกฉบับหนึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษ รูปต้องเข้าใจยากหน่อย ดังนั้นผมจึงต้องไปหลายสนาม เพื่อให้ภาพที่หลากหลาย ในส่วนของหนังสือพิมพ์ คม ชัด ลึก มี 5 กรอบ ดังนั้นต้องใช้รูปมาก แล้วผมยังมีโจทย์เพิ่มเติมมาอีกข้อหนึ่งคือ ต้องเช็คดูให้ดีว่านักกีฬาเป็นคนจังหวัดอะไร แล้วดูเวลาการแข่งขันของเขาให้ดี เพื่อไปสนามให้ทัน และส่งรูปให้ทันก่อนปิดกรอบนั้นๆ ส่วนหนังสือพิมพ์เดอะ เนชั่น ผมมีคู่แข่งคือ ช่างภาพจากสำนักข่าวต่างประเทศ ดังนั้นผมต้องพยายามถ่ายให้ดีและส่งให้เร็ว เพราะช่างภาพจากสำนักข่าวต่างประเทศพวกนี้ทำงานกันแข่งกันเป็นวินาที อีกทั้ง sub-editor ของหนังสือพิมพ์เดอะ เนชั่น ก็สะดวกมากกว่าที่จะ search หารูปจากสำนักข่าวพวกนี้ ดังนั้นการเลือกว่าจะไปไหน ถ้าใครจึงมีความสำคัญมาก” (สัมภาษณ์กิตตินันท์ รอดสุพรรณ วันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

อย่างไรก็ตามในการติดตามรายงานการแข่งขันซีเกมส์ครั้งนี้ หนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันมีจำนวนทีมข่าวมากที่สุด ขณะเดียวกันมีหัวหน้าทีมข่าวร่วมในการติดตามรายงานการแข่งขัน จึงทำให้วิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาแตกต่างจากหนังสือพิมพ์ฉบับอื่น โดยมีโครงสร้างการทำงานดังนี้



“เรามีผู้สื่อข่าวหลัก 2 คนที่ไปตามสนามต่างๆ ถ้าเขาไม่สามารถพิมพ์ข่าวส่งได้ เราจะโทรมาหาเราให้เราเขียนข่าวให้ ซึ่งเราจะ stand by อยู่ที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวตลอดตั้งแต่บ่ายจนถึงเที่ยงคืน ในส่วนกีฬามวยสากลสมัครเล่น เราไม่ต้องห่วงเพราะมีคุณกิตติพงษ์ ช่วยติดตามให้ (ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์มวยสยามรายวัน) ดังนั้นเราจึงมีกีฬา 9 ประเภทในความรับผิดชอบ นอกจากรายงานข่าวกีฬาแต่ละประเภทแล้ว ในแต่ละวันสยามกีฬาหน้าบังคับให้ลงสตู๊ปและคอลัมน์ซุบซิบ เรื่องราวเบาๆ ที่เกิดขึ้นที่โฮจิมินห์ ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงต้องผลัดกันหาสตู๊ป เพราะแต่ละวันทางออฟฟิศให้หน้าข่าวกีฬาในส่วนของโฮจิมินห์ ซิตี้ประมาณ 4 หน้า ไม่รวมข่าวพาดหัวและรูปที่ไปลงหน้า 1 และไม่รวมหน้าภาพ (picture page)” (สัมภาษณ์สุรลักษณ์ แซ่เหี้ย วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

ผู้วิจัยพบว่า จากประเภทของหนังสือพิมพ์และการประเมินคุณค่าข่าวจากโอกาสในการคว้าเหรียญทอง มีความสัมพันธ์ต่อการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬา โดยในตารางที่ 12 แสดงถึงประเภทกีฬาที่ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญ และตารางที่ 13 แสดงถึงประเภทกีฬาที่ช่างภาพให้ความสำคัญ

ตารางที่ 12 แสดงประเภทกีฬาที่ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญในการติดตามข่าว

หนังสือพิมพ์	ประเภทกีฬา
ไทยรัฐ	มวยสากลสมัครเล่น, เทนนิส, สนุกเกอร์
เดลินิวส์	มวยสากลสมัครเล่น, เทนนิส, สนุกเกอร์
คม ชัด ลึก	มวยสากลสมัครเล่น, เทนนิส, สนุกเกอร์
สยามกีฬา	ทุกประเภทกีฬา
มวยสยาม	มวยสากลสมัครเล่น

หนังสือพิมพ์	ประเภทกีฬา
บ้านเมือง	มวยสากลสมัครเล่น, เทนนิส, สนุกเกอร์
แนวหน้า	สนุกเกอร์
บางกอกโพสต์	มวยสากลสมัครเล่น
เดอะ เนชั่น	มวยสากลสมัครเล่น, เทนนิส, สนุกเกอร์, แบดมินตัน

ตารางที่ 13 แสดงประเภทกีฬาที่ช่างภาพหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญในการติดตามข่าว

หนังสือพิมพ์	ประเภทกีฬา
ไทยรัฐ	มวยสากลสมัครเล่น, เทนนิส, สนุกเกอร์
เดลินิวส์	มวยสากลสมัครเล่น เทนนิส สนุกเกอร์ แบดมินตัน เทควันโด
คมชัดลึก	มวยสากลสมัครเล่น เทนนิส สนุกเกอร์ และแบดมินตัน
สยามกีฬา	ทุกประเภทกีฬา
มวยสยาม	มวยสากลสมัครเล่น
คิกออฟ	มวยสากลสมัครเล่น เทนนิส และสนุกเกอร์
แนวหน้า	สนุกเกอร์
เดอะ เนชั่น	มวยสากลสมัครเล่น เทนนิส สนุกเกอร์ และแบดมินตัน

“การแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นเป็นกีฬาที่เรียกได้ว่า มีความสำคัญที่สุดในบรรดากีฬาทั้ง 10 ชนิดที่แข่งที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ เพราะเป็นกีฬาความหวังเหรียญทองของไทยถึง 9 เหรียญจากการแข่งขันทั้งหมด 9 รุ่น ไม่ใช่ผมคนเดียวที่คิดอย่างนี้ สื่อทุกฉบับเห็นตรงกันหมด อย่างไรก็ตามหนังสือพิมพ์สยามกีฬากับเดลินิวส์ส่งผู้สื่อข่าวมวยมาเฉพาะ ก็เป็นการยืนยันได้ถึง ความสำคัญในระดับหนึ่งแล้ว” (สัมภาษณ์อภิชาติ ระวีวัฒน์ วันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2548)

“เราเป็นหนังสือพิมพ์กีฬา ดังนั้นกีฬาทุกประเภทล้วนมีความสำคัญหมด เพียงแต่ว่าแต่ละประเภทจะสำคัญแค่ไหน ในระดับใด สำหรับใครเท่านั้นเอง การที่เราส่งทีมงานไปติดตามกีฬามวยสากลสมัครเล่น เทนนิส สนุกเกอร์ และแบดมินตัน เนื่องจากเป็นกีฬาที่เป็นความหวังเหรียญทองของทีมไทย กีฬาเทควันโดและเพาะกาย เราไปติดตามการแข่งขันทุกวันเนื่องจากเทควันโดเริ่มแข่งในช่วงที่การแข่งขันมวยสากลสมัครเล่นจบแล้ว ส่วนการแข่งขันเพาะกายมีกำหนดแข่งขันเพียง 2 วัน และในการแข่งขันเพาะกายมีการแข่งขันหลายรุ่น ช่างภาพไปเก็บภาพตอน

นักกีฬาคนใดก็ได้ ทำให้เราสามารถเจียดเวลาไปสนามเพาะกายได้” (สัมภาษณ์สุรียลักษณ์ แซ่เหี้ย วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

“ในช่วงซีเกมส์ แม้ว่าทาง sub-editor ซึ่งเป็นคนจัดหน้าจะให้เนื้อที่กับชาวซีเกมส์ ประมาณ 1 หน้า ซึ่งเมื่อรวมกับข่าวทางฮานอยและภาพเข้าไปแล้วก็เต็มหน้า ดังนั้นกีฬาอื่นที่ไม่เป็นสากลก็จะตัดทิ้งหรือพูดถึงเฉพาะเมื่อได้เหรียญทอง ทั้งนี้เนื่องจากว่าเป็นหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษ ซึ่งเน้นกีฬาต่างประเทศ และในช่วงซีเกมส์ก็ยังคงมีกีฬาระดับโลกแข่งหลายอย่าง การเขียนทุกอย่างนอกจากจะไม่มีที่ลงแล้ว ยังไม่มีใครสนใจจะอ่านด้วย” (ผู้วิจัย)

“กีฬามวยสากลสมัครเล่น สนุกเกอร์ และเทนนิส เป็นกีฬาที่ต้องมีภาพทุกวัน เพราะเป็นกีฬาความหวังเหรียญทองและเป็นกีฬาที่คนสนใจมากกว่ากีฬาอื่น นอกจากนี้กีฬา 3 ประเภทนี้ ถ้าผมมีเวลาไปได้ผมก็จะพยายามไปเก็บภาพกีฬาอื่นด้วย เพื่อให้ออฟติมิสต์ตัวเล็กมากขึ้น แต่หลักๆ ต้องเอากีฬา 3 อย่างนี้ส่งไปก่อนทุกวัน” (สัมภาษณ์ณรงค์วิทย์ ศรีวัฒนา วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2548)

จากการวิจัยพบว่า สื่อหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับมีวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทโดยสรุปได้ดังตารางที่ 14

ตารางที่ 14 แสดงวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของสื่อหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ

กีฬา/หนังสือพิมพ์		วันที่แข่งขัน											
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
เทควันโด	ไทยรัฐ									-ช่างภาพเก็บภาพ			
	เดลินิวส์									นักกีฬาเฉพาะคน			
	คมชัดลึก									-ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก			
										-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ			
	บ้านเมือง									-ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก			
										-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ			
	บางกอกโพสต์									-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ			
	แนวหน้า									-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ			

กีฬา/หนังสือพิมพ์		วันที่แข่งขัน												
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
เทควันโด	คิกออฟ												-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬา	
	สยามกีฬารายวัน												-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาเฉพาะคน -ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน	
	เดอะ เนชั่น												-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ	
เทนนิส	ไทยรัฐ												-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาเฉพาะคน	
	เดลินิวส์												-ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก	
	คมชัดลึก												-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ	
	บ้านเมือง													
	บางกอกโพสต์												-ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก	
	แนวหน้า												-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ	
	คิกออฟ												-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาเฉพาะคน	
	สยามกีฬารายวัน												-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาเฉพาะคน	
	เดอะ เนชั่น												-ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน -ผู้สื่อข่าวสัมภาษณ์นักกีฬาและโค้ช -รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดแต่ละเซต	
บาสเกตบอล	ไทยรัฐ												-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาเฉพาะคน	
	เดลินิวส์												-ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก	
	คมชัดลึก												-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ	
	บ้านเมือง												-ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก	
	บางกอกโพสต์												-รายงานเฉพาะเมื่อสรุปเหรียญทอง	
	แนวหน้า												-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ	
	คิกออฟ												-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬา	
	สยามกีฬารายวัน												-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาเฉพาะคน -ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน	
	เดอะ เนชั่น												-รายงานเฉพาะเมื่อสรุปเหรียญทอง	
สนุกเกอร์	ไทยรัฐ												-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬา	
	เดลินิวส์												-ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก	
	คมชัดลึก												-รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดแต่ละเฟรม	

กีฬา/หนังสือพิมพ์		วันที่แข่งขัน										
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
มวยสากลสมัครเล่น	ไทยรัฐ	- ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาที่สนามแข่งขันเฉพาะคน										
	เดลินิวส์	- ผู้สื่อข่าวสัมภาษณ์นักกีฬาและโค้ชผู้ฝึกสอน										
	คมชัดลึก	- ผู้สื่อข่าวติดตามผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวสนามแข่งขัน - รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขันในแต่ละยก										
	บ้านเมือง	- ผู้สื่อข่าวสัมภาษณ์นักกีฬาและโค้ชผู้ฝึกสอน										
	บางกอกโพสต์	- ผู้สื่อข่าวติดตามผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวสนามแข่งขัน - รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขันในแต่ละยก										
	แนวหน้า	- รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขันในแต่ละยก										
	ดิคอป	- ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาที่สนามแข่งขันเฉพาะคน										
	สยามกีฬารายวัน	- ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาที่สนามแข่งขันเฉพาะคน - ผู้สื่อข่าวสัมภาษณ์นักกีฬาและโค้ชผู้ฝึกสอน - ผู้สื่อข่าวติดตามผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวสนามแข่งขัน - รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขันในแต่ละยก										
	เดอะ เนชั่น	- ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาที่สนามแข่งขันเฉพาะคน - ผู้สื่อข่าวสัมภาษณ์นักกีฬาและโค้ชผู้ฝึกสอน - ผู้สื่อข่าวติดตามผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวสนามแข่งขัน - รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขันในแต่ละยก										
มวยสยาม	- ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬาที่สนามแข่งขันเฉพาะคน - ผู้สื่อข่าวสัมภาษณ์นักกีฬาและโค้ชผู้ฝึกสอน - ผู้สื่อข่าวติดตามผลการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวสนามแข่งขัน - รายงานผลการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขันในแต่ละยก											
ยูโด	ไทยรัฐ				-ช่างภาพเก็บภาพ							
	เดลินิวส์				นักกีฬา							
	คมชัดลึก				-ผู้สื่อข่าวติดตามการ แข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าว หลัก							
	บ้านเมือง				-รายงานการแข่งขัน เฉพาะผลแพ้ชนะ							
บางกอกโพสต์				-ผู้สื่อข่าวติดตามการ แข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าว								
				-รายงานการแข่งขัน เฉพาะผลแพ้ชนะ								

กีฬา/หนังสือพิมพ์		วันที่แข่งขัน										
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ยูโด	แนวหน้า				-รายงานการแข่งขัน เฉพาะผลแพ้ชนะ							
	คิกออฟ				-ช่างภาพเก็บภาพ นักกีฬา							
	สยามกีฬารายวัน				-ช่างภาพเก็บภาพ นักกีฬา -ผู้สื่อข่าวติดตามการ แข่งขันที่สนามแข่งขัน -รายงานการแข่งขันและ รายละเอียดการแข่งขัน							
	เดอะ เนชั่น				-ผู้สื่อข่าวติดตามการ แข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าว หลัก -รายงานการแข่งขัน เฉพาะผลแพ้ชนะ							
หมากล้อม	ไทยรัฐ			-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬา								
	เดลินิวส์			-ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก								
	คมชัดลึก			-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ								
	บ้านเมือง			-ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก -รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ								
	บางกอกโพสต์			-ไม่ติดตามรายงานการแข่งขัน								
	แนวหน้า			-รายงานการแข่งขันเฉพาะผลแพ้ชนะ								
	คิกออฟ			-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬา								
	สยามกีฬารายวัน			-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬา -ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน -รายงานการแข่งขันและรายละเอียดการแข่งขัน								
	เดอะ เนชั่น			-ช่างภาพเก็บภาพนักกีฬา -ผู้สื่อข่าวไม่ติดตามรายงานการแข่งขัน								

ลำดับต่อไป ผู้วิจัยจะอธิบายถึงวิธีการติดตามการแข่งขันกีฬาทั้ง 10 ประเภทของสื่อมวลชนแขนงหนังสือพิมพ์

เทควันโด

กีฬาเทควันโดมีกำหนดการแข่งขันระหว่างวันที่ 10-12 ธันวาคม พ.ศ.2546 ซึ่งในการแข่งขันวันแรกตรงกับแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นรอบชิงชนะเลิศ ดังนั้นช่างภาพจึงต้องไป

เก็บภาพการแข่งขันเทควันโดในช่วงเช้าซึ่งเป็นรอบคัดเลือก โดยมีผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน และคม ชัด ลึก ไปติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน

“ภาพเทควันโด เป็นภาพ action เราต้องถ่ายเป็นภาพเดี่ยว เช่น การแสดงอาการดีใจ เพราะว่าถ้านักกีฬาชนะในตอนค่ำ เราก็ใช้รูปนี้ได้ ถ้าเราถ่ายติดคู่ต่อสู้ด้วย ได้ภาพจะไม่ตรงกับข่าวว่านักกีฬาได้เหรียญทองด้วยการชนะใคร” (สัมภาษณ์วิทยุพนธ์ ฉายผ่อนพรรณ วันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

“ปกติผมออกไปหาสตูดิโอประจำวันแล้วเข้าศูนย์ผู้สื่อข่าวเพื่อรวบรวมการแข่งขันประจำวันและเขียนข่าว แต่ที่ผมไปทำข่าวเทควันโดที่สนาม เพราะผมไปทำข่าวเก็บข่าวเจาะเนื่องจากผมมีความใกล้ชิดสนิทสนมกับนักกีฬาและโค้ชของสมาคมนี้ ดังนั้น จึงมีประเด็นให้ตามเยอะ” (สัมภาษณ์วิทยุชาติ ระวีวัฒน์ วันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2548)

เนื่องจากกีฬามวยสากลสมัครเล่นได้แข่งขันเสร็จสิ้นไปแล้ว ดังนั้นในวันที่ 11-12 ธันวาคม ผู้สื่อข่าวและช่างภาพจึงสามารถไปทำข่าวที่สนามแข่งขันกีฬาเทควันโดได้มากขึ้น โดยช่างภาพของหนังสือพิมพ์ทุกฉบับได้ไปเก็บภาพการแข่งขัน โดยเน้นที่นักกีฬาความหวังเหรียญทอง ส่วนผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน และคม ชัด ลึก ได้ติดตามการแข่งขันที่สนาม โดยผู้สื่อข่าวของหนังสือพิมพ์ คม ชัด ลึก รับผิดชอบเขียนข่าวให้พันธมิตร ในส่วนของหนังสือพิมพ์ บางกอก โพสต์ และเดอะ เนชั่น รายงานข่าวเฉพาะผลการแข่งขัน

เทนนิส

การแข่งขันเทนนิสเริ่มตั้งแต่วันที่ 5-12 ธันวาคม พ.ศ.2546 โดยในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาเทนนิสนี้ ผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน เดลินิวส์ และเดอะ เนชั่น ได้ติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขันทุกวัน สำหรับผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ คมชัดลึก บ้านเมือง และบางกอกโพสต์ ได้ติดตามการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก และได้รับข้อมูลและผลการแข่งขันจากผู้สื่อข่าวที่มายังสนามแข่งขัน หรือมาติดตามการแข่งขันเองในวันที่นักกีฬาไทยเข้าชิงเหรียญทอง ส่วนช่างภาพได้เลือกเก็บภาพนักกีฬาคนสำคัญ

“การไปนั่งดูตั้งแต่ต้นจนจบไม่สามารถบอกได้ว่าจะทำข่าวได้ดี ขึ้นอยู่กับที่เราจะไปเอาประเด็นอะไร เพราะถ้าแค่ไปนั่งดูสก็๊อปบรรยายได้แค่นั้น แต่ถ้าเราตั้งใจจะไปทำสก็๊อปใครอย่างนี้ การไปดูเขาเล่นจะช่วยทำให้เขียนสก็๊อปได้ดีขึ้น เพราะข่าวหนังสือพิมพ์ควรเป็นอะไรที่

สามารถอธิบายหรือให้ความรู้คนอ่านในส่วนที่โทรทัศน์หรือวิทยุให้ไม่ได้ การจะมานั่งบรรยายว่าตีแบ็คแฮนด์ โฟร์แฮนด์ลูกไหนเหมาะสำหรับจุดพลิกของเกม แต่ถ้าเป็นข่าวธรรมดา แค่ว่าใครขึ้นนำตามหลังช่วงไหน ตัวคะแนนก็สามารถบอกได้แล้วว่าเป็นเกมที่เข้มข้นหรือทิ้งห่าง ดังนั้นการไม่ได้ไปทำข่าวที่สนามไม่ได้ส่งผลต่อการเขียนผลการแข่งขัน แต่อาจจะส่งผลต่อจินตนาการในการเขียนข่าวของเราได้” (สัมภาษณ์สุรวิทย์ชัย แซ่เหี้ย วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

“วันที่ 7 ธันวาคมเป็นการแข่งขันประเภทที่มรอบชิงชนะเลิศ ซึ่งเป็นวันสำคัญ ดังนั้นการมาทำข่าวเองเป็นการดีกว่า เพราะเราจะได้ประเด็นที่เราต้องการ แต่ก็ไม่ได้มาตั้งแต่ต้นจนจบ เนื่องจากเราทำการบ้านมาแล้วว่าวันนี้ถ้าชนะจะเกิดอะไรขึ้น ดังนั้นเราจึงคิดหาประเด็นมาแล้ว เรื่องผลคะแนนก็สำคัญ เพราะเป็นการจับเคียวกับทีมอินโดนีเซีย ซึ่งเกมยืดเยื้อต้องใช้การแข่งขันประเภทคู่เป็นตัวตัดสิน ผลคะแนนอย่างนี้ ควรบรรยายเพราะเป็นสีสัน ไม่ใช่แค่ชนะเท่าไร แต่ชนะอย่างไรด้วย และชัยชนะนี้ได้มาอย่างไร เพราะเป็นชัยชนะที่กลายเป็นประวัติศาสตร์การคว้าเหรียญทองประเภททีมหญิงของไทย” (สัมภาษณ์วันชัย รุจาวงศ์สันติ วันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2548)

บาสเกตบอล

บาสเกตบอลมีกำหนดแข่งขันระหว่างวันที่ 6-13 ธันวาคม พ.ศ.2546 ซึ่งในวันแรก นักกีฬาทีมไทยยังไม่มีกำหนดลงแข่งขัน แต่ผู้สื่อข่าวของหนังสือพิมพ์สยามกีฬาได้ไปติดตามความเคลื่อนไหวที่สนามแข่งขันบาสเกตบอล

“ถึงแม้จะยังไม่มีการแข่งขัน แต่ประเด็นในเรื่องการประท้วงเรื่องสัญชาตินักกีฬา ก็เป็นข่าวได้แล้ว นอกจากนี้เรายังสัมภาษณ์โค้ชในเรื่องความมั่นใจนักกีฬาที่จะแข่งในวันรุ่งขึ้นได้เพิ่มเติมอีกด้วย” (สัมภาษณ์อรอุมา เวชสกุล วันที่ 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548)

อย่างไรก็ตามในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาบาสเกตบอล ผู้วิจัยพบว่า มีเพียงผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์สยามกีฬาที่ติดตามการแข่งขันอย่างต่อเนื่อง ขณะที่ผู้สื่อข่าวฉบับอื่นติดตามการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก สำหรับช่างภาพได้ติดตามถ่ายภาพการแข่งขันในวันที่ 9 ธันวาคม ซึ่งเป็นวันที่กีฬาบาสเกตบอลสมัครเล่นและแบดมินตันพักการแข่งขัน

ในวันที่ 13 ธันวาคม ซึ่งเป็นวันสุดท้ายในการแข่งขันซีเกมส์ ขณะเดียวกันก็มีการแข่งขันบาสเกตบอลรอบชิงชนะเลิศ ซึ่งทีมบาสเกตบอลชายไทยเข้าชิงชนะเลิศ แต่ผู้สื่อข่าวก็ไม่ได้ให้ความสนใจมากไปกว่าการติดตามการแข่งขันจากโทรทัศน์ที่ศูนย์ผู้สื่อข่าว ทั้งนี้เนื่องจากว่าทีม

ชายไทยเข้าชิงชนะเลิศกับทีมฟิลิปปินส์ ซึ่งเป็นทีมตัวเต็ง และเป็นที่ยกคาคหมายกันว่าทีมไทยเป็นรอง อย่างไรก็ตามช่างภาพของหนังสือพิมพ์ทุกฉบับต่างไปเก็บภาพการแข่งขัน

“ถึงแม้ว่าทีมชายไทยลงแข่งในวันสุดท้าย แต่ว่าก็ไม่ได้เป็นข่าวเด่นอะไร เพราะว่าไม่ได้เหรียญทอง จึงถือว่าเป็นผลการแข่งขันกีฬาประเภทหนึ่งเท่านั้น เพราะเราไปเน้นที่ผลสรุปมากกว่าว่าสิ้นสุดการแข่งขันแล้ว ผลงานนักกีฬาไทยเป็นอย่างไรบ้าง สมาคมไหนประสบความสำเร็จ สมาคมไหนล้มเหลว คือมีประเด็นอื่นให้ตามมากกว่าผลการแข่งขันแล้ว นอกจากนี้ยังมีพิธีปิดอีก” (สัมภาษณ์สมยศ แดงยวน วันที่ 12 มกราคม พ.ศ. 2548)

สนุกเกอร์

การแข่งขันสนุกเกอร์เริ่มตั้งแต่วันที่ 5-12 ธันวาคม พ.ศ.2546 ซึ่งในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาสนุกเกอร์นี้ ผู้สื่อข่าวและช่างภาพจากหนังสือพิมพ์แนวหน้าได้ติดตามรายงานการแข่งขันประเภทนี้โดยเฉพาะ และได้ให้ข่าวการแข่งขันแก่หนังสือพิมพ์ฉบับอื่น อย่างไรก็ตาม หนังสือพิมพ์จากสยามกีฬารายวัน และเดอะ เนชั่น ได้ร่วมติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขันในบางวันด้วย ส่วนช่างภาพแต่ละฉบับได้มาเก็บภาพการแข่งขันทุกวัน

“เนื่องจากในแต่ละวันเราเน้นไปที่ข่าวมวย ดังนั้นเราจึงรู้ข้อจำกัดว่ากีฬาอื่นที่เหลือเขียนได้แคไหน จริงๆ แล้ว อยู่ที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวก็สามารถเขียนได้ แต่ว่าการมาดูเองทำให้เห็นเกมเห็นบรรยากาศตรงนี้ ซึ่งเราบรรยายเข้าไปได้” (ผู้วิจัย)

แบดมินตัน

กีฬาแบดมินตันมีกำหนดการแข่งขันตั้งแต่วันที่ 6-12 ธันวาคม พ.ศ.2546 และหยุดพักการแข่งขันในวันที่ 9 ธันวาคม แม้ว่าการแข่งขันกีฬาแบดมินตันจะมีความเข้มข้นขึ้นทุกวัน กล่าวคือ มีการแข่งขันในหลายประเภทที่ทีมไทยมีโอกาสคว้าเหรียญ แต่มีเพียงผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันและเดอะ เนชั่น ที่ติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน แม้จะไม่ได้ติดตามตั้งแต่ต้นจนจบก็ตาม โดยที่ผู้สื่อข่าวทุกฉบับยังคงอาศัยข้อมูลและผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าว ขณะที่ช่างภาพของหนังสือพิมพ์ทุกฉบับได้ติดตามการแข่งขันทุกวัน

“ถึงแม้ว่าในวันแรกทีมแบดมินตันไทยสามารถผ่านเข้าไปเล่นในรอบก่อนรองชนะเลิศได้ในตอนเย็น แต่หนังสือพิมพ์ไม่สามารถไปทำข่าวที่สนามได้ เนื่องจากในช่วงค่ำสื่อหนังสือพิมพ์ทั้งหมดต้องไปทำข่าวการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่น อย่างไรก็ตามเราได้ไปสนาม

แบดมินตันในช่วงเช้า เนื่องจากเราไม่รู้ว่าทีมไทยจะชนะหรือแพ้ ดังนั้นเราจึงต้องไปเก็บบรรยากาศ และขอเบอร์โทรศัพท์ติดต่อโค้ชและนักกีฬาไว้ เพื่อว่าต้องติดต่อสอบถามผลการแข่งขัน และก็เป็น อย่างนั้นจริง ในตอนเย็นวันที่ 6 ธันวาคม เราต้องโทรศัพท์ถามผลจากคุณสมพล คุณเกษมกิจ ผู้ช่วย โค้ชของทีมแบดมินตัน สอบถามเกมและสัมภาษณ์ผลงานของนักกีฬา ซึ่งสามารถผ่านเข้าไปเล่นได้ รอบต่อไปได้” (ผู้วิจัย)

ในวันที่ 7 ธันวาคมที่ทีมแบดมินตันหญิงของไทยสามารถเอาชนะทีมแชมป์เก่าจาก อินโดนีเซียได้ในรอบรองชนะเลิศไปอย่างพลิกความคาดหมาย และผ่านเข้าไปสู่อันดับชิงชนะเลิศโดย พบกับทีมสิงคโปร์ ถึงแม้ว่าช่างภาพของทุกหนังสือพิมพ์ ไม่ได้คาดคิดว่าทีมหญิงไทยจะทำได้ แต่ ช่างภาพได้มาเก็บภาพไปแล้วก่อนจะรู้ผล ส่วนเนื้อหาข่าวนั้นผู้สื่อข่าวได้โทรศัพท์สอบถามนักกีฬาหรือ โค้ชของทีม

“เราก็กี่มาดูบรรยากาศ เก็บสัมภาษณ์นักกีฬาคนที่แข่งเสร็จแล้ว เนื่องจากเราต้อง ไปสนามอื่นต่อ จึงไม่ได้อยู่ดูจนทีมไทยชนะ แต่อย่างไรก็ตาม เราก็กี่ได้ขอเบอร์โทรศัพท์โค้ชไว้ และ โค้ชก็ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการให้สัมภาษณ์ ซึ่งเป็นมุมมองที่ชัดเจนกว่าเรามาดูเสียอีก เพราะโค้ชอยู่กับนักกีฬามานาน เขารู้จุดเด่นจุดด้อย รู้ว่าสาเหตุที่ชนะหรือแพ้ และเนื่องจาก หนังสือพิมพ์ใช้เขียนเอาว่าโค้ชพูดว่าอะไร ดังนั้นการไม่ได้ไปหรือไม่ไปสนามจึงไม่ส่งผลกระทบต่อ การทำงานของผู้สื่อข่าว” (สัมภาษณ์คุณอรอนงค์ สิทธิธำภากุล วันที่ 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548)

“สำหรับภาพเป็นภาพนิ่ง ดังนั้นคนอ่านหนังสือพิมพ์ไม่รู้ว่าเป็นภาพการแข่งขันตอน คະแนนที่เท่าไร เราไม่ได้หลอกคนอ่าน เพียงแต่ว่าภาพทำหน้าที่ให้เห็นว่านักกีฬาที่เรา กำลังพูดถึง เป็นใคร ทำ action แสดงอารมณ์ สามารถสื่อให้คนอ่านได้เห็นว่าใครกำลังแข่งกีฬา เมื่อรวมกับ เนื้อหาแล้วทำให้เห็นภาพใหญ่ในการแข่งขัน เช่น ถ้าเรามีรูปตอนนักกีฬาทำท่าเสียตาย และผลการ แข่งขันในวันนั้นคือนักกีฬาคณะนั้นแพ้ ดังนั้นถ้าทั้งเรื่องและภาพไปในทางเดียวกัน ก็จะทำให้ข่าว นั้น ยิ่งมีสีสันมากขึ้น” (สัมภาษณ์ชาวลิขิต พุ่มโพธิ์ วันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548)

เปตอง

กีฬาเปตองมีกำหนดแข่งขันระหว่างวันที่ 6-12 ธันวาคม พ.ศ.2546 เนื่องจาก กีฬาเปตองได้รับการประเมินจากสื่อหนังสือพิมพ์แล้วว่าเป็นกีฬาที่ไม่โดดเด่น รวมถึงโอกาสที่คว้า เหรียญทองมีน้อย ดังนั้นสื่อหนังสือพิมพ์จึงไม่ให้ความสำคัญในการติดตามการแข่งขันที่สนาม โดย

ติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลักแทน อย่างไรก็ตามมีผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬา รายวันเพียงฉบับเดียวที่ติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน

อย่างไรก็ตามในวันที่ 7 ธันวาคม นักกีฬาเบตองไทยสามารถคว้าเหรียญทองได้ เป็นเหรียญแรกให้กับทีมนักกีฬาไทยที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ซึ่งไม่มีสื่อใดคาดคิดมาก่อน โดยในวันนั้น มีสื่อจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันเพียง 1 ฉบับที่ส่งผู้สื่อข่าวมาทำข่าวการแข่งขันที่สนาม เบตอง ดังนั้น ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์สยามกีฬาจึงได้ให้ข้อมูลสัมภาษณ์นักกีฬาแก่ผู้สื่อข่าว หนังสือพิมพ์ฉบับอื่นๆ

สำหรับช่างภาพนั้น ไม่มีช่างภาพจากสื่อใดไปถ่ายภาพรับเหรียญทองเหรียญแรกที่ สนามแข่งขันเบตอง ดังนั้น ช่างภาพจึงแก้ปัญหาด้วยการไปถ่ายภาพนักกีฬาพร้อมเหรียญรางวัลที่ โรงแรม

“ช่างภาพคิดว่าคงเป็นเทนนิสที่คว้าเหรียญทองเหรียญแรกให้กับทีมไทยได้ที่โฮจิมินห์ ดังนั้น ทุกคนจึงไปรอเทนนิส แต่ปรากฏว่ากลับเป็นเบตองที่ทำได้ กว่าที่รู้ว่า เขาก็มอบเหรียญเสร็จไปแล้ว ดังนั้นพวกผมจึงต้องตามไปที่โรงแรมที่พักของนักกีฬาเพื่อขอถ่ายภาพนักกีฬา ร่วมกับเหรียญทอง” (สัมภาษณ์ชาวไลต์ พุ่มโพธิ์ วันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548)

ในวันที่ 9 ธันวาคม การแข่งขันมวยสากลสมัครเล่น และแบดมินตัน หยุดพักการแข่งขัน 1 วัน ซึ่งในวันนี้การแข่งขันมีการแข่งขันเบตองประเภทคู่รอบชิงชนะเลิศ โดยทีมหญิงคู่ไทยสามารถคว้าเหรียญทองมาได้ ทำให้เบตองกลายเป็นข่าวสำคัญของวัน โดยผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ ได้ติดตามรายงานข่าว ขณะที่ช่างภาพได้ให้ความสำคัญในการเก็บภาพ

เพาะกาย

การแข่งขันกีฬาเพาะกายมีการแข่งขันทั้งหมด 8 รุ่น โดยแข่งขันรอบคัดเลือกในวันที่ 5 ธันวาคม และรอบชิงชนะเลิศในวันที่ 6 ธันวาคม

กีฬาเพาะกายได้รับการประเมินจากสื่อหนังสือพิมพ์แล้วว่าเป็นกีฬาที่ไม่โดดเด่น รวมถึงโอกาสที่คว้าเหรียญทองมีน้อย ดังนั้นสื่อหนังสือพิมพ์จึงไม่ให้ความสำคัญในการติดตามการแข่งขันที่สนาม โดยติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลักแทน อย่างไรก็ตามมีผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันเพียงฉบับเดียวที่ติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน

“เนื่องจากพื้นที่ข่าวมีจำกัด เราจึงต้องเลือกว่าจะทำข่าวอะไรในปริมาณเท่าใด เมื่อรู้ว่ามวยเป็นกีฬาที่มีความสำคัญมากที่สุด กีฬาอื่นๆ ก็จะถูกจัดลำดับรองลงมา ซึ่งกีฬาที่เราให้

ความสำคัญมากจะมีแต่ผลการแข่งขันไม่ได้ ดังนั้นเราจึงต้องไปที่สนามแข่งขันเพื่อติดตามเอง ใน ส่วนของกีฬาที่ทางเนชั่นไม่ให้ความสนใจในการไปติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน ก็จะถูกรวม เป็นผลคะแนนอย่างเดียว” (ผู้วิจัย)

อย่างไรก็ตามในวันที่ 6 ธันวาคม นักกีฬาเพาะกายไทยสามารถคว้าเหรียญเงิน จากการแข่งขันได้ แต่ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ก็ไม่ได้เน้นการติดตามข่าว เนื่องจากเป็นเพียงเหรียญเงินและวันนั้นมีการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่น สำหรับช่างภาพทุกฉบับได้ติดตามถ่ายภาพการแข่งขัน

มวยสากลสมัครเล่น

มวยสากลสมัครเล่นเป็นกีฬาที่สื่อหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับให้ความสำคัญติดตาม รายงานการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวที่สนามแข่งขันทุกวันที่มีการแข่งขัน เพราะนอกจากจะเป็นกีฬาที่มีโอกาสในการคว้าเหรียญทองแล้ว ช่วงเวลาการแข่งขันยังเริ่มต้นในช่วงเย็น ซึ่งกีฬาส่วนใหญ่ได้แข่งขันเสร็จสิ้นแล้ว นอกจากนี้ยังเป็นช่วงเวลาใกล้เวลาปิดหน้าข่าวของผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ การติดตามจากสนามแข่งขันจะช่วยให้ได้ข้อมูลที่รวดเร็วและถูกต้อง และสามารถส่งข่าวและภาพทาง อินเทอร์เน็ตได้ทันทีที่การแข่งขันสิ้นสุดลง ดังนั้นในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นของผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์นั้น ช่างภาพจะถ่ายภาพการแข่งขัน ขณะที่ผู้สื่อข่าวติดตามการแข่งขันของนักกีฬาไทยตั้งแต่ต้นจนจบที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวภายในสนามแข่งขัน

ยูโด

กีฬายูโดมีกำหนดแข่งขันระหว่างวันที่ 6-8 ธันวาคม พ.ศ.2546 ซึ่งกีฬายูโดเป็นอีกหนึ่งประเภทกีฬาที่ได้รับการประเมินจากสื่อหนังสือพิมพ์แล้วว่าเป็นกีฬาที่ไม่โดดเด่น รวมถึงโอกาสที่คว้าเหรียญทองมีน้อย ดังนั้นสื่อหนังสือพิมพ์จึงไม่ให้ความสำคัญในการติดตามการแข่งขันที่สนาม โดยติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลักแทน อย่างไรก็ตามมีผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันเพียงฉบับเดียวที่ติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน แม้ว่าจะไม่ทุกวันก็ตาม นอกจากนี้มีช่างภาพจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ไปเก็บภาพการแข่งขันในวันที่ 7 ธันวาคม

“ถึงแม้ว่ายูโดจะไม่ใช้กีฬาความหวังเหรียญทอง แต่เนื่องจากว่าทางเดลินิวส์มีหน้าประมวลภาพจากทั้งทางฮานอยและโฮจิมินห์ ดังนั้น ถ้าไม่ชนกับกีฬาหลักๆ อย่างมวยสากลสมัครเล่น เทนนิส และสนุกเกอร์แล้ว ผมต้องพยายามไปเก็บภาพ” (สัมภาษณ์ชาวลิต พุ่มโพธิ์วันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548)

หมากรุก

กีฬาหมากรุกมีกำหนดแข่งขันระหว่างวันที่ 5-13 ธันวาคม พ.ศ.2546 ซึ่งกีฬาหมากรุกเป็นกีฬาที่ได้รับการประเมินจากสื่อหนังสือพิมพ์แล้วว่าเป็นกีฬาที่ไม่โดดเด่น รวมถึงโอกาสที่คว้าเหรียญทองมีน้อย ดังนั้นสื่อหนังสือพิมพ์จึงไม่ให้ความสำคัญในการติดตามการแข่งขันที่สนาม โดยติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลักแทน อย่างไรก็ตามมีผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันเพียงฉบับเดียวที่ติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน แม้ว่าจะไม่ทุกวันก็ตาม นอกจากนี้ในวันสุดท้ายของการแข่งขัน (13 ธันวาคม) ซึ่งตรงกับวันสุดท้ายของการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ช่างภาพจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ สยามกีฬา และคิกออฟ ได้ไปเก็บภาพการแข่งขัน เพื่อนำมาตีพิมพ์ในหน้ารูป (Picture page)

จากการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ของสื่อหนังสือพิมพ์ ผู้วิจัยพบว่า ในประเภทกีฬาที่ไม่มีความโดดเด่นทั้งจากตัวกีฬาและนักกีฬา รวมถึงโอกาสในการคว้าเหรียญทองที่มีน้อย ได้แก่ บาสเกตบอล เปตอง เพาะกาย ยูโด และหมากรุก สื่อหนังสือพิมพ์เกือบทุกฉบับจะใช้วิธีการติดตามการแข่งขันที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวหลัก และขอบทสัมภาษณ์จากผู้สื่อข่าวสยามกีฬารายวัน ซึ่งไปติดตามกีฬาเหล่านี้

จากข้อมูลวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ของสื่อหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับ ตั้งแต่วันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 เมื่อนำมาวิเคราะห์ตามแนวคิดเรื่องวิธีการติดตามข่าวของ Bruce Garrison และ Mark Sabljak พบว่าการทำงานของสื่อมวลชนไทยแขนงหนังสือพิมพ์ มีความแตกต่างในบางประการจากแนวคิด อีกทั้งวิธีการติดตามข่าวกีฬาแต่ละประเภทก็มีความแตกต่างกัน โดยกีฬามวยสากลสมัครเล่น ซึ่งเป็นกีฬาที่สื่อแขนงหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญในการติดตาม สื่อมีวิธีการติดตามข่าวโดยส่วนมากเป็นไปในแนวทางเดียวกับแนวคิดของ Bruce Garrison และ Mark Sabljak กล่าวคือทั้งช่างภาพและผู้สื่อข่าวไปติดตามการแข่งขันตลอดการแข่งขัน ทั้งช่างภาพและผู้สื่อข่าวต่างอยู่ที่สนามตลอดตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนกระทั่งจบการแข่งขัน ทั้งนี้เนื่องจากการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่นเป็นกีฬาที่แข่งขันเร็วและในแต่ละวันมีนักชกไทยขึ้นชกประมาณ 3-4 คู่ ซึ่งใช้เวลาไม่มากในการแข่งขัน อีกทั้งมวยสากลสมัครเล่นเป็นกีฬาที่แข่งในช่วงค่ำ ดังนั้นทีมข่าวจึงไม่มีความเร่งรีบต้องไปสนามแข่งขันกีฬาประเภทอื่นต่อ มีเพียงแต่ความเร่งรีบที่ต้องส่งข่าว และภาพข่าวให้ทันก่อนปิดกรอบ

นอกจากนี้ มีหนังสือพิมพ์มวยสยาม ไทยรัฐ เดลินิวส์ คม ชัด ลึก และบ้านเมืองที่มีวิธีการติดตามข่าวไปในแนวทางเดียวกับแนวคิดนี้ในส่วนที่สื่อมีการเก็บข้อมูลเบื้องหลัง โดยมีการพูดคุยกับนักกีฬา โค้ช และผู้จัดการทีมบ้างขึ้นอยู่กับเหตุการณ์ นอกจากนี้สื่อทั้ง 5 ฉบับนี้เป็น

สื่อมวลชนที่มีความสนิทสนมคุ้นเคยกับนักกีฬาและทีมมวยสากลสมัครเล่นมาตั้งแต่ก่อนเดินทาง มาทำข่าวการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ดังนั้นจึงทราบประวัติการแข่งขันของนักกีฬา หรือไม่อย่างนั้นก็มีความสนิทสนมในระดับมากพอที่จะสอบถามข้อมูลต่างๆ ได้ อย่างไรก็ตามทั้งหนังสือพิมพ์ทั้ง 5 ฉบับ และผู้สื่อข่าวของหนังสือพิมพ์บางกอก โพสต์ และเดอะเนชั่น ได้ดูและจดผลการแข่งขันอย่างละเอียดในระดับหนึ่ง ในขณะที่ช่างภาพของทุกฉบับออกไปเก็บภาพที่ขอบเวที ส่วนผู้สื่อข่าวนั้น บางครั้งยืนดูการแข่งขันที่ข้างเวที บางครั้งอยู่ในห้องผู้สื่อข่าวที่สนามแข่งขันมวยสากลสมัครเล่น และรอผลการแข่งขันอย่างเป็นทางการในห้องผู้สื่อข่าว โดยหลังจบการแข่งขัน ผู้สื่อข่าวจะเดินตามนักกีฬาไปที่ห้องพักนักกีฬาเพื่อสัมภาษณ์ ทั้งนี้ผู้สื่อข่าวแต่ละคนจะต้องเลือกว่าจะสัมภาษณ์ใคร เพราะไม่สามารถสัมภาษณ์ได้หมดทุกคน เนื่องจากหากผลจากสนามเพื่อไปสัมภาษณ์นักกีฬา ก็จะมีพลาดการดูการแข่งขันในคู่ต่อไป ดังนั้นสื่อจึงเลือกว่าในแต่ละวันใครคือนักกีฬาที่โดดเด่นที่สุดที่ควรสัมภาษณ์

ในส่วนของกีฬาเทนนิส หนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน เดลินิวส์ และเดอะ เนชั่นมีวิธีการติดตามบางส่วนที่เป็นไปในแนวทางเดียวกับแนวคิดวิธีการติดตามข่าวกีฬาของ Bruce Garrison และ Mark Sablijak กล่าวคือ ผู้สื่อข่าวไปที่สนามแข่งขัน ดูการแข่งขัน พูดคุยกับโค้ช และนักกีฬา จดคะแนนเองคร่าวๆ หรือถ้าหากออกจากสนามไปก่อนก็จะโทรศัพท์มาสอบถามผลการแข่งขัน เพราะในบางครั้งผลอย่างเป็นทางการไปถึงศูนย์ผู้สื่อข่าวช้า หรือไม่ชัดเจน

ในส่วนของกีฬาสนุกเกอร์ หนังสือพิมพ์แนวหน้า มีวิธีการติดตามการแข่งขันค่อนข้างเป็นไปในแนวทางเดียวกับแนวคิดวิธีการติดตามข่าวกีฬาของ Bruce Garrison และ Mark Sablijak กล่าวคือ ผู้สื่อข่าวดูการแข่งขันกีฬาตั้งแต่เริ่มต้น จดคะแนนการแข่งขันอย่างละเอียด รวมถึงพูดคุยกับนักกีฬา โค้ช และผู้เกี่ยวข้อง อีกทั้งสอบถามหาข้อมูลเพิ่มเติมในเรื่องข้อมูลนักกีฬา คู่แข่ง ส่วนหนังสือพิมพ์อื่นๆ เน้นไปที่การดูการแข่งขันจากโทรทัศน์ในศูนย์ผู้สื่อข่าวและการแลกเปลี่ยนข่าวกันระหว่างพันธมิตร

ในส่วนของกีฬาแบดมินตัน ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์สยามกีฬา และเดอะ เนชั่น มีวิธีการติดตามการแข่งขันบางประการเป็นไปในแนวทางเดียวกับแนวคิดวิธีการติดตามข่าวกีฬาของ Bruce Garrison และ Mark Sablijak กล่าวคือ ไปดูการแข่งขัน จดคะแนนคร่าวๆ และสัมภาษณ์นักกีฬา หรือโค้ช ส่วนหนังสือพิมพ์อื่นๆ เน้นไปที่การดูการแข่งขันจากโทรทัศน์ในศูนย์ผู้สื่อข่าวและการแลกเปลี่ยนข่าวกันระหว่างพันธมิตร

ในส่วนของกีฬาเทควันโด ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์สยามกีฬา และคม ชัด ลึก มีวิธีการติดตามการแข่งขันบางประการ เป็นไปในแนวทางเดียวกับแนวคิดวิธีการติดตามข่าวกีฬาของ Bruce Garrison และ Mark Sablijak กล่าวคือ ไปดูการแข่งขัน จดคะแนนคร่าวๆ และ

สัมภาษณ์นักกีฬา หรือโค้ช ส่วนหนังสือพิมพ์อื่นๆ เน้นไปที่การดูการแข่งขันจากโทรทัศน์ในศูนย์ผู้สื่อข่าวและการแลกเปลี่ยนข่าวกันระหว่างพันธมิตร

ในส่วนของการแข่งขันกีฬาบาสเกตบอล ยูโด เปตอง เพาะกาย และหมากรุก หนังสือพิมพ์ทุกฉบับ ยกเว้นสยามกีฬารายวันมีวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันเป็นไปในแนวทางเดียวกับแนวคิดดังกล่าวน้อยมาก เนื่องจากผู้สื่อข่าวของหนังสือพิมพ์เหล่านี้ไม่ได้ไปติดตามการแข่งขันที่สนามแข่งขัน และเช็คผลการแข่งขันจากศูนย์ผู้สื่อข่าว กล่าวคือ หนังสือพิมพ์ไทยทุกฉบับลงผลการแข่งขันกีฬาทั้ง 5 ประเภทนี้ ในขณะที่หนังสือพิมพ์บางกอก โพสต์ และเดอะ เนชั่น กล่าวถึงกีฬาทั้ง 5 นี้เมื่อได้เหรียญรางวัล

สำหรับการเก็บภาพนั้น สื่อหนังสือพิมพ์ทั้ง 5 ฉบับ (เนชั่นกับคม ชัด ลึก เป็นช่างภาพคนเดียวกัน ส่วนบางกอก โพสต์ และบ้านเมืองไม่มีช่างภาพ ในขณะที่มวยสยามเก็บเฉพาะมวย และแนวหน้าเก็บเฉพาะสนุกเกอร์) ให้ความสำคัญในการเก็บภาพกีฬาเทนนิส สนุกเกอร์ และเทควันโด มากกว่ากีฬาบาสเกตบอล ยูโด เปตอง เพาะกาย และหมากรุก โดยกีฬาหมากรุก เป็นกีฬาที่ช่างภาพของทุกฉบับให้ความสำคัญในการไปเก็บภาพน้อยที่สุดเนื่องจากเป็นกีฬาที่มีความเคลื่อนไหวน้อย

ลำดับต่อไปผู้วิจัยจะวิเคราะห์ถึงการติดตามรายงานข่าวของสื่อมวลชนไทย แขนงหนังสือพิมพ์ โดยใช้แนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชน ความหลากหลาย และความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน

ในการติดตามข่าวกีฬาตามปกติเมื่อไม่มีรายการการแข่งขันใหญ่ๆ เช่น ซีเกมส์ เอเชียนเกมส์ และโอลิมปิกเกมส์ สื่อประสบกับปัญหาเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชน ความหลากหลาย และความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน ทั้งนี้เนื่องจากผู้สื่อข่าว ช่างภาพ และกองบรรณาธิการข่าวกีฬาแต่ช่องมีนโยบายในการติดตามข่าวต่างกัน อีกทั้งแต่ละคนมีความสนิทสนมกับแหล่งข่าวแต่ละคนมากน้อยไม่เท่ากัน ปัจจุบันเหล่านี้จึงส่งผลกระทบต่อการทำงานในภาคปกติ แต่สำหรับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์แล้ว ปัจจุบันดังกล่าวไม่ส่งผลกระทบต่อการทำงาน ทั้งนี้เนื่องจากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ เป็นการแข่งขันระดับชาติ ทุกสมาคมกีฬาจึงมุ่งที่จะทำผลงานให้ได้ดี ดังนั้นวัตถุประสงค์หลักในการทำงานคือ การนำเสนอภาพรวมของนักกีฬาไทย และผลงานของแต่ละสมาคม สื่อมีเสรีภาพในการทำงาน และแต่ละช่องมีความหลากหลายในการนำเสนอ ถึงแม้ว่าประเด็นข่าวจะคล้ายกัน

“การสนิทกับแหล่งข่าวมันก็ช่วยให้งานเราไหลไปได้ อย่างเช่นว่าวันนี้ประเด็นแห่งเราก็โทรไปคุยกับแหล่งข่าวหน่อยว่าเป็นไง มีอะไรมั่ง หรือว่าเราติดขัดอะไร เขาก็จะคอยช่วยให้ข่าวคือเราจึงไปปู้ป่าวว่าเราเป็นใคร เขาก็ไว้ใจที่จะให้ข่าว บางทีเขาบอกเขียนเองได้เลย เขาไว้ใจ

ขนาดนั้น ให้เราเขียนข่าวเองเลยแล้วใส่ว่าเขาพูด แต่สนิทมาก ๆ ก็มีเหมือนกันเรื่องขอให้ลงกับไม่ลงข่าว เรื่องขอให้ลงคงไม่มีเพราะซีเกมส์เป็นเรื่องของการแข่งขัน แต่ก็มีเรื่องที่เราเห็นเองว่าไม่ควรลงอย่าง เรื่องที่นักกีฬาสนุกเกอร์ไปกินเหล้าเมาอาละวาดถูกต้อย แต่ก็รู้ๆ กันว่าไม่ควรลง เพราะช่วงนี้เป็นช่วงซีเกมส์ คนไทยอยากอ่านเรื่องดีๆ ของคนไทย แล้วอีกอย่าง นักกีฬามาเป็นตัวแทนประเทศ ไม่อยากลงอะไรที่เป็นการทำลายกัน เราเน้นเรื่องการแข่งขันอยู่แล้ว ซึ่งแค่นี้เขาก็พอใจแล้วมีเขียนถึงนักกีฬาเขา เขียนถึงสมาคมเขาในแง่ดี นอกจากนี้ก็มีเขียนชมบ้าง อันนี้เขาไม่ได้ขอ แต่เราก็ควรอย่างการที่คุณชัยภักดิ์ ศิริวัฒน์ เข้าบ้านทำเป็นครัวอาหารไทยคอยส่งอาหารให้สื่อไทยทั้งหมดอะไรประมาณนี้ ส่วนเรื่องขอไม่ให้ลง มีน้อย เพราะในซีเกมส์ ใครๆ ก็โฟกัสที่เกมส์ ไม่หลงประเด็นไปการเมือง หรือข้อขัดแย้งกันภายในหรอก แต่อย่างเรื่องที่ขัดแย้งกันระหว่างนักกีฬาบาสเก็ตบอลกับโค้ชนี้ อันนี้ลงนะ “ไม่มีใครขอไม่ให้ลงด้วย” (สัมภาษณ์อภิชาติ ระวิวัฒน์ วันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2548)

สิ่งที่ปัญหาที่สุดเป็นเรื่องความเป็นกลางในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชน เป็นเรื่องภาษา ทั้งนี้เพราะสื่อไทยมุ่งเน้นในการทำข่าวของนักกีฬาไทย อีกทั้งปัจจัยในเรื่องภาษาทำให้สื่อไทยถูกจำกัดขอบเขตไว้เพียงการทำข่าวเฉพาะนักกีฬาไทยเท่านั้น

“เรื่องภาษา เพราะภาษาอังกฤษของทั้งเขาทั้งเราก็ไม่ได้ดีมาก ดังนั้นเวลามีความขัดแย้งเกิดขึ้นในการแข่งขัน เราจึงไม่สามารถถามหาข้อเท็จจริงจากเขาได้ เราจึงได้ข้อมูลจากแหล่งข่าวของเราฝ่ายเดียว แต่อย่างไรก็ตามเราก็ไม่เน้นทำข่าวนักกีฬาดังชาติอยู่แล้ว เราเน้นนักกีฬาไทย ดังนั้นถ้าในมุมมองแบบแพร่ๆ สื่อไทยอาจจะค่อนข้างเอียงมาทางนักกีฬาไทย ซึ่งสื่อต่างชาติก็คงเหมือนกัน เขาคงเอนไปหารนักกีฬาเขาเหมือนกัน ซึ่งเป็นเรื่องปกติสำหรับซีเกมส์ เพราะมันเป็นเรื่องของศักดิ์ศรีของชาติ ว่าใครจะได้เหรียญทองมากที่สุด แทบจะมีประเด็นเรื่องสถิติและเรื่องผลงานนักกีฬาที่จะไปเทียบกับระดับโลกน้อยมาก” (สัมภาษณ์สุรสิทธิ์ชัย แซ่เหี้ย วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

ในเรื่องของความหลากหลาย เมื่อพิจารณาถึงลักษณะของหนังสือพิมพ์ทั้ง 10 ฉบับ พบว่า หนังสือพิมพ์มวยสยาม และสยามกีฬารายวัน มีข่าวมวยเหมือนกันเนื่องจากเป็นหนังสือพิมพ์ในเครือเดียวกัน อย่างไรก็ตาม เนื่องจากเป็นหนังสือพิมพ์กีฬาโดยเฉพาะ ดังนั้นจึงให้รายละเอียดของกีฬาได้มาก ในส่วนของหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน มีทั้งจำนวนหน้าข่าวและกำลังพล ทำให้สามารถกระจายไปติดตามการแข่งขันกีฬาได้หลายสนาม ได้ข่าวที่หลากหลายครอบคลุมหลายกีฬา แต่เนื่องจากมีการช่วยเหลือกันในเรื่องการแบ่งข่าวกัน ทำให้หนังสือพิมพ์ที่

ผู้สื่อข่าวไม่ได้ไปทำข่าวเอง ก็มีข่าวเหมือนที่สยามกีฬารายวันมี กล่าวคือ ประเด็นเหมือนกันแต่ต่างกันตรงที่ปริมาณและความละเอียดของเนื้อหา ทั้งนี้เนื่องจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬามีหน้ากีฬา มากกว่าหนังสือพิมพ์อื่น ส่วนหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ คม ชัด ลึก บ้านเมือง และแนวหน้า มีประเด็นข่าวไปในแนวทางเดียวกัน และจากการตรวจสอบหนังสือพิมพ์ฉบับที่ตีพิมพ์แล้ว ผู้วิจัยพบว่า ในบางวัน มีบางข่าวซึ่งหนังสือพิมพ์ในกลุ่มนี้มีเนื้อหาตรงกันเกือบทุกตัวอักษร กล่าวคือ หนังสือพิมพ์ทั้ง 5 รวมตัวเป็นพันธมิตรในการทำข่าว นั่นคือ รวมตัวกันเป็นทีมแล้วการกระจายกันทำข่าวแล้วนำข่าวมาแบ่งกัน ส่วนหนังสือพิมพ์คิกออฟ เน้นเรื่องการนำเสนอภาพข่าว เนื่องจากไม่ได้ส่งผู้สื่อข่าวมาที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ส่วนหนังสือพิมพ์บางกอก โพสต์ เน้นที่กีฬาที่มีเหรียญทอง ไม่ว่าจะเป็นกีฬานั้นจะเป็นที่นิยมมากหรือน้อยก็ตาม ในขณะที่หนังสือพิมพ์เดอะ เนชั่น ทำเฉพาะข่าวการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่น เทนนิส สกุกเกอร์ แบดมินตัน เปตอง บาสเกตบอล และเทควันโด ดังนั้นในความเหมือนกันของรูปแบบการทำงานของสื่อหนังสือพิมพ์ มีความแตกต่างในเรื่องการนำเสนอ ทั้งนี้เป็นไปตามนโยบายของแต่ละหนังสือพิมพ์

“ในเรื่องการแลกเปลี่ยนข่าว การช่วยกันทำข่าวมันมีข้อดีก็คือ เราไม่ตกข่าว หมายถึงโดยรวมนะ คือมันก็มีบ้างที่เขาไม่ได้ให้ข่าวเราหมด เขาก็ไว้บ้าง ซึ่งก็ไม่ใช่ไร เพราะเราไม่ได้ไปทำเอง ให้มาเท่าไหนก็เท่านั้น และอีกอย่างคือข่าวใหญ่ๆ ไปเขาไม่ได้ก็ ส่วนใหญ่เป็นสื่อบริษัทอะไรไป ก็ไม่ใช่ไร ถ้าเราสนใจเราก็ทำตามต่อได้ ข้อดีอีกข้อคือมันไม่เสียเวลา เพราะอย่างยิ่งทุกฉบับก็พิมพ์ผลการแข่งขันเหมือนกันหมด ดังนั้นคนนึงพิมพ์แล้วก็อบแจกกัน มันเร็วกว่า คนอื่นๆ ก็ไปตามอย่างอื่นได้ ไม่เสียเวลามานั่งพิมพ์ผลซ้ำซ้อน ข้อเสียคือมันไม่หลากหลาย เพราะการแข่งขันมันไม่มีแล้ว เมื่อก่อนการแข่งขันสูงกว่านี้ แต่เดี๋ยวนี้มันเป็นเหมือนกันช่วยเหลือกันมากกว่าแข่งกัน” (สัมภาษณ์พัลลภ ศรีไพรวัดย์ วันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2548)

อย่างไรก็ตามผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ให้ความเห็นในเรื่องนี้ว่า

“มี 2 อย่างคือ หนึ่งนักข่าวซีเกียจ หรือสองคือมันมีข้อจำกัดเรื่องจำนวนคนกับงาน ไม่สมดุลกัน คือทางหนังสือพิมพ์เขาไม่สนใจหรือกว่านักข่าวจะได้ข่าวมาอย่างไร トラบไตที่ได้ข่าวมาให้เพียงพอตามความต้องการ ตัวนักข่าวเองก็ไม่มีทางเลือก เพราะถ้าทำไม่ได้ครบตามที่หนังสือพิมพ์กำหนด ความผิดก็จะตกอยู่ที่นักข่าว ดังนั้นเขาจึงต้องสร้างพันธมิตรในการทำข่าว ในส่วนของช่างภาพ เขาอาจจะมีพันธมิตรกันได้ โดยการแบ่งกันไปตามสนามต่างๆ เพื่อจะได้ได้ภาพกีฬาได้หลายประเภท แต่ส่วนใหญ่ช่างภาพจะทำเมื่อจำเป็นจริงๆ เพราะว่าช่างภาพมีความภูมิใจในฝีมือถ่ายภาพของเขา ดังนั้นเขาจะพยายามถ่ายเองก่อน แต่สิ่งนี้ไม่ได้หมายความว่านักข่าวไม่มีความภูมิใจในงานเขียนของตน นักข่าวก็มี เพราะถึงแม้ว่าได้ประเด็นข่าวมาเหมือนกัน ได้ทุกอย่างมาเหมือนกัน แต่ถ้านักข่าวไม่ใช่คนซีเกียจ เป็นนักข่าวที่ดี เขาจะฝึกฝนทำข่าว อ่านข่าวอยู่เสมอ มัน

จะแสดงออกให้เห็นในงานเขียนของเขาว่าเป็นอย่างไร” (สัมภาษณ์วันชัย รุจวงค์สันติ วันที่ 22 มีนาคม พ.ศ. 2546)

ลำดับต่อไปผู้วิจัยจะวิเคราะห์การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ โดยใช้แนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อกีฬา ของ John W.Loy และ Barry D.Mcpherson

ในด้านการให้ข้อมูลนั้น หนังสือพิมพ์มวยสยามและสยามกีฬาเป็นหนังสือพิมพ์ที่ให้ข้อมูลเรื่องการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ได้มากที่สุด ทั้งนี้เนื่องจากเป็นหนังสือพิมพ์กีฬาโดยตรงที่มีทีมงานมาก และมีหน้าข่าวเปิดไว้มากกว่าหนังสือพิมพ์รายวันอื่น

ส่วนหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ คม ชัด ลึก บ้านเมือง แนวหน้า บางกอก โพสต์ และเดอะ เนชั่น มีข้อจำกัดเรื่องพื้นที่ข่าวกีฬาซีเกมส์ที่หน้าข่าวกีฬาจัดสรรไว้ให้ ดังนั้นจึงต้องเลือกในการให้ข้อมูลกับข่าวใดเป็นปริมาณเท่าใด อย่างไรก็ตาม เนื่องด้วยปัจจัยเรื่องจำนวนคน ทำให้ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ คม ชัด ลึก บ้านเมือง แนวหน้า บางกอก โพสต์ และเดอะ เนชั่นไม่สามารถติดตามการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทได้ตั้งแต่ต้นจนจบ เนื่องจากหน้าที่สำคัญของผู้สื่อข่าวคือการเขียน ดังนั้น เพื่อให้ผู้สื่อข่าวสามารถเขียนข้อมูลการแข่งขันได้ครบตามที่หนังสือพิมพ์ต้องการ ผู้สื่อข่าวโดยส่วนมากจึงเลือกที่จะอยู่ที่ศูนย์ผู้สื่อข่าว เพื่อใช้เป็นศูนย์กลางในการเช็คข้อมูล พิมพ์ข่าว และส่งข่าว

ลำดับต่อมาคือปัจจัยเรื่องความนิยมของแต่ละประเภทกีฬา กล่าวคือความนิยมของกีฬาแบดมินตัน เทควันโด ยูโด บาสเกตบอล เพาะกาย เปตอง และหมากล้อมน้อยกว่ากีฬามวยสากลสมัครเล่น เทนนิส และสนุกเกอร์ ดังนั้นสื่อหนังสือพิมพ์จึงให้รายละเอียดของข่าวไม่ได้มากเท่ากับกีฬามวยสากลสมัครเล่น เทนนิส และสนุกเกอร์

เมื่อได้ประเมินแล้วว่าให้ความสำคัญกับกีฬามวยสากลสมัครเล่น เทนนิส และสนุกเกอร์ กีฬา 3 ประเภทนี้จึงเป็นกีฬาที่ผู้สื่อข่าวให้ความสำคัญในการบรรยาย เพื่อให้ข้อมูล อย่างไรก็ตาม หากผู้สื่อข่าวไม่ได้ไปสนามแข่งขันเอง ก็จะไม่ได้เห็นจุดเปลี่ยนสำคัญๆ ของเกมที่จะนำมาบรรยาย

“การบรรยายในหนังสือพิมพ์ต้องไม่พรั้าเพรีอ เพราะเรามีเนื้อที่จำกัด ดังนั้นเราต้องเอาตรงจุดพลิกผันของเกมมาบรรยาย ถึงแม้ว่าการไม่ได้ไปสนามจะทำให้เราไม่เห็นเกมตรงนั้น แต่เราก็มีโทรทัศน์ในห้องเพรส และมีผู้สื่อข่าวจากหนังสือพิมพ์อื่นที่ไปที่สนามที่พอให้ข้อมูลกับเราได้” (สัมภาษณ์พัลลภ ศรีไพรวัดย์ วันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2548)

อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่ากีฬาแบดมินตัน เทควันโด ยูโด บาสเกตบอล เพาะกาย เปตอง และหมากรุกจะไม่ใช่งานกีฬาที่เป็นที่นิยมอย่างกว้างขวางในประเทศไทย แต่หนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันได้ให้ความสนใจในการติดตามรายงานข่าวมากกว่าการรายงานเพียงผลการแข่งขัน ทั้งนี้เนื่องมาจาก หนังสือพิมพ์สยามกีฬาเป็นหนังสือพิมพ์กีฬาโดยเฉพาะ จึงเป็นหน้าที่ที่ต้องให้ข้อมูลกีฬาทุกประเภท และเนื่องจากเป็นหนังสือพิมพ์กีฬา จึงทำให้มีเนื้อที่ในการนำเสนอมากกว่าคือผู้สื่อข่าวของหนังสือพิมพ์สยามกีฬาทำสถิติกีฬาแบดมินตัน เทควันโด เพาะกาย และเปตอง เพิ่มเป็นพิเศษ ทั้งนี้เนื่องจากกีฬาเหล่านี้สร้างผลงานได้ดี อีกทั้งสถิติสามารถเก็บไว้ได้ โดยสามารถนำมาใช้ได้ตามความยืดหยุ่นของเนื้อหาหน้าข่าวกีฬา

ลำดับต่อไปผู้วิจัยจะวิเคราะห์การติดตามการรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ โดยใช้แนวคิดเรื่องความเป็นมืออาชีพของนักข่าวของ Karen Sanders ซึ่ง Karen Sanders ประมวลไว้ว่านักข่าวควรมีความรู้ทั้งทางด้านเทคนิค ความรู้ทางด้านการปฏิบัติ และความรู้ทางด้านปรัชญา

ในการติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สื่อมวลชนไทยทั้ง 10 ฉบับ ต่างให้ความสำคัญกับความรู้ทางด้านเทคนิค ทางด้านปฏิบัติ และความรู้ทางด้านปรัชญา ถึงแม้ว่าจะมีข้อจำกัดในเรื่องเวลา และจำนวนทีมข่าวก็ตาม

“ความรู้ในเรื่องกีฬาเป็นเรื่องสำคัญ คือถ้าเขียนแต่ผล จะรู้หรือไม่รู้ก็แทบไม่ต่างนะใครๆ ก็เขียนได้ แต่ถ้าจะดูให้สนุก แล้วจับจุด จับประเด็นของเกมให้ได้เพื่อเขียนให้น่าสนใจ อันนี้มีผล ในช่วงซีเกมส์ที่เวียดนามเมื่อปี 2546 ตอนนั้นที่เมืองโฮจิมินห์มีแข่งกีฬาทั้งหมด 10 ประเภท ผมรู้จักกติกาดีหมด มีแต่ยูโด เทควันโด กับเพาะกายที่ไม่ค่อยถนัด แต่ในช่วงกีฬาโอลิมปิกที่เอเธนส์เมื่อเดือนสิงหาคมปีที่แล้ว (2547) ผมศึกษากีฬาเทควันโดมากขึ้น ทำให้ดูได้สนุกขึ้น ความรู้สึกมันต่างกันเลย เวลาเขียนก็มั่นใจขึ้น ไม่ใช่เขียนครึ่งๆ กลางๆ ไม่รู้ถูกหรือผิด แล้วเราก็เข้าใจการให้คะแนน ทำให้เราวิเคราะห์ วิเคราะห์ไต่ความเห็นลงไปได้อย่างถูกต้องมากขึ้น” (สัมภาษณ์สยามพงษ์ผลมาก วันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2547)

“การรู้จัก กติกามันก็ดี เพราะจะทำให้ดูสนุก และเราพูดคุยกับนักกีฬากับโค้ช และผู้เกี่ยวข้องได้รู้เรื่อง แต่ถ้าไม่รู้ก็ไม่ใช่ไร ชัยนถามไว้ เดียวเขาก็อธิบายให้เราฟัง ถามว่าสำคัญไหมกับการทำข่าว ก็สำคัญในระดับหนึ่งนะ คือถ้ารู้มันก็ดีกับตัวเอง แต่ถ้าไม่รู้ก็ไม่ได้แปลว่าจะเขียนข่าวไม่ได้ อย่างเช่นเขียนผลหมากรุก เนี่ยก็เขียนว่าใครแพ้ชนะ ได้เข้ารอบต่อไป แต่ไม่ได้บรรยายว่าแพ้เพราะอะไร เดินอะไรตัวไหนพลาด แต่อย่างมวย ถ้ารู้จักกติกามันก็ทำให้เขียนได้เห็นภาพมากขึ้น เราบรรยายได้ง่ายกนั้นๆ เป็นยังไงบ้าง ได้แต่มมาเท่าไหวด้วยหมัดไหน แต่ถ้าไม่รู้เราก็เขียนได้ว่าแพ้

ชนะกันก็แต่มี แต่ความสนุกมันต่างกัน คือมันอยู่ที่ประเภทกีฬาด้วย บางประเภทกีฬาก็เหมาะที่จะบรรยาย บางประเภทก็ใส่ผลก็พอ” (สัมภาษณ์พัลลภ ศรีไพรวลัย วันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2548)

จากข้อมูลข้างต้นทั้งหมด สรุปได้ว่าการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ของสื่อแขนงหนังสือพิมพ์ 10 ฉบับ มีวิธีการประเมินคุณค่าข่าวเหมือนกัน คือพิจารณาให้ความสำคัญในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาที่สามารถคว้าเหรียญทองให้กับทีมไทยได้ นอกจากนี้ยังให้ความสำคัญกับกีฬาที่เป็นที่นิยมสำหรับคนไทย และให้ความสำคัญกับนักกีฬาที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก โดยการประเมินคุณค่าข่าวนี้นี้เรื่องเวลาการแข่งขันเป็นปัจจัยใช้พิจารณาเพิ่มเติมว่าจะประเมินเลือกไปทำข่าวใดก่อน หรือหลัง และทำอย่างไร

ในส่วนของวิธีการติดตามรายงานการแข่งขัน สื่อหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน และหนังสือพิมพ์มวยสยามรายวันมี วิธีการติดตามรายงานข่าวแตกต่างจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ คม ชัด ลึก บ้านเมือง แนวหน้า คิกออฟ บางกอก โพสต์ และเดอะ เนชั่น โดยหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันมีจำนวนคนมากกว่า ทำให้สามารถติดตามการแข่งขันกีฬาที่สนามแข่งขันได้มากกว่า ในขณะที่หนังสือพิมพ์มวยสยามเป็นหนังสือพิมพ์ที่เน้นการติดตามการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นโดยตรง ดังนั้นจึงมีเวลาติดตามการแข่งขัน รวมทั้งมีเนื้อที่สำหรับข่าวมาก ในส่วนของหนังสือพิมพ์คิกออฟ ต่างจากหนังสือพิมพ์อีก 9 ฉบับตรงที่เน้นการนำเสนอผ่านภาพ ส่วนบางกอก โพสต์ เน้นการอยู่ที่ศูนย์ผู้สื่อข่าวเพื่อรวบรวมข่าว ส่วนเดอะ เนชั่น เน้นกีฬาสำคัญ 3 กีฬา คือ มวยสากลสมัครเล่น เทนนิส และสนุกเกอร์ โดยให้ความสำคัญกับกีฬาแบดมินตัน เทควันโด เปตอง และบาสเกตบอลเป็นลำดับรองลงมา และไม่ได้ให้ความสำคัญกับกีฬาเพาะกายและหมากรุก

แต่อย่างไรก็ตาม เมื่อมองในภาพรวมของการรายงานข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ คม ชัด ลึก บ้านเมือง และแนวหน้า พบว่ามีวิธีการติดตามข่าวการแข่งขันกีฬาทั้ง 10 ประเภท ไม่แตกต่างกัน กล่าวคือ สำหรับกีฬามวยสากลสมัครเล่น แต่ละฉบับส่งผู้สื่อข่าวมาติดตามกีฬามวยสากลสมัครเล่นโดยตรง โดยติดตามการแข่งขันตั้งแต่เริ่มจนกระทั่งการแข่งขันจบสิ้น ส่วนกีฬาสนุกเกอร์ หนังสือพิมพ์แนวหน้ามีวิธีการติดตามการแข่งขันแตกต่างจากฉบับอื่น โดยทำการติดตามตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนกระทั่งจบการแข่งขัน ส่วนเทนนิส หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ คม ชัด ลึก บ้านเมือง และแนวหน้ามีการติดตามรายงานการแข่งขันไม่ต่างกัน เช่นเดียวกับกีฬาแบดมินตัน เปตอง เทควันโด ยูโด บาสเกตบอล เพาะกาย และหมากรุก

ในส่วนของอุปสรรคในการทำงาน สื่อหนังสือพิมพ์มีอุปสรรคในเรื่องกรอบการตีพิมพ์ของหนังสือพิมพ์แต่ละแห่ง ซึ่งส่งผลต่อวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในครั้งนี้ของผู้สื่อข่าวและช่างภาพของแต่ละหนังสือพิมพ์ และอุปสรรคอีกประการหนึ่งในการทำงานที่สื่อมวลชนแขนงหนังสือพิมพ์พบ คือ อุปสรรคในเรื่องภาษา เนื่องจากเนื่องจากทั้งสื่อมวลชนไทย

และเจ้าหน้าที่ของเวียดนามโดยส่วนใหญ่ใช้ภาษาอังกฤษได้ไม่คล่อง ส่งผลให้การติดตามรายงานการแข่งขันเน้นไปที่แหล่งข่าวจากฝ่ายไทยเพียงฝ่ายเดียว อีกทั้งไม่สามารถตรวจสอบข้อเท็จจริงได้จากฝ่ายผู้จัดการแข่งขัน

ในส่วนของปัจจัยสนับสนุนในการทำงานนั้น ศูนย์ผู้สื่อข่าวตามสนามแข่งขัน และศูนย์ผู้สื่อข่าวหลักเป็นปัจจัยสนับสนุนที่ช่วยให้สื่อหนังสือพิมพ์สามารถทำงานและส่งงานได้ตามเวลาที่แต่ละหนังสือพิมพ์กำหนด

จากข้อมูลข้างต้นทั้งหมดสรุปได้ว่า ธรรมชาติของสื่อหนังสือพิมพ์นั้นเน้นที่การเขียนสรุปผลการแข่งขันก่อนรวบรวมส่งกลับไปที่กองบรรณาธิการในกรุงเทพมหานครในตอนเย็น หรือค่ำ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเวลาปิดรอบการตีพิมพ์ของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ ด้วยเหตุนี้ แม้ว่าลักษณะของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจะส่งผลต่อกำหนดเวลาการตีพิมพ์ ซึ่งมีผลให้การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ของสื่อหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับมีความแตกต่างกัน แต่ทั้งนี้สื่อหนังสือพิมพ์มีลักษณะการติดตามรายงานตามกรอบรูปแบบการทำงานแบบเดิมที่เคยปฏิบัติมา (pattern) นั่นคือการเน้นที่การรายงานผลการแข่งขัน โดยจะต่างกันแต่ในเรื่องของภาพและสำนวนที่ใช้ในการเขียน

ในบทที่ 7 ผู้วิจัยจะนำเสนอผลสรุปของการวิจัยและข้อเสนอแนะ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 7

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

ในการวิจัย เรื่อง “การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม พุทธศักราช 2546” นี้ เป็นการศึกษาเพื่อให้เข้าใจถึงวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อมวลชนแขนงโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ การวิจัยนี้เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้ข้อมูลในการศึกษาวิเคราะห์จากการสัมภาษณ์สื่อมวลชนที่ได้ไปติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ เมื่อปี พ.ศ. 2546 และจากการสังเกตแบบเข้าไปมีส่วนร่วมของผู้วิจัย รวมทั้งลงมือปฏิบัติเอง นอกจากนี้ยังได้สัมภาษณ์บรรณาธิการข่าวกีฬาอาวุโสอีก 3 ท่าน คือคุณสาธิต กวีกุล คุณสมภพ จันทร์พัก และคุณอนุชิต กุลวณิช

จากข้อมูลในบทที่ 4 บทที่ 5 และบทที่ 6 สรุปได้ว่ากีฬามวยสากลสมัครเล่น เป็นกีฬาเพียงประเภทเดียวที่สื่อทั้ง 3 ประเภทให้ความสำคัญในการติดตามรายงานการแข่งขันมากที่สุดในการให้เวลาในการติดตามและรายงาน โดยกีฬาเทนนิส และสนุกเกอร์ ได้รับความสำคัญรองลงมา ตามมาด้วยการติดตามกีฬาอีก 7 ประเภท โดยในส่วนของ การประเมินคุณค่าข่าวของสื่อทั้ง 3 ประเภท เมื่อวิเคราะห์ตามแนวคิดของ Louis I. Gelfand และ Harry E. Heath Jr. สรุปได้ว่าในการปฏิบัติงานจริงที่ซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ประเทศเวียดนาม องค์ประกอบหลักที่สื่อทั้ง 3 ประเภทใช้ในการพิจารณาเพื่อประเมินคุณค่าข่าวเพื่อนำไปสู่การติดตามข่าวนั้นมีอยู่ 4 ประการ นั่นคือการพิจารณาประเมินคุณค่าข่าวจากที่กีฬาที่คนไทยคุ้นเคย ความโดดเด่นของกีฬา การประสบความสำเร็จ และเรื่องความไม่ปกติ

องค์ประกอบในเรื่องกีฬาที่คนไทยคุ้นเคย ความโดดเด่นของกีฬา การประสบความสำเร็จ เป็นสิ่งที่สื่อมวลชนสามารถประเมินล่วงหน้าได้จากข้อมูลที่มีอยู่ อันได้แก่ ข้อมูลการประเมินเหรียญทองของคณะกรรมการเตรียมการซีเกมส์ และผลงานของนักกีฬาในอดีตที่ผ่านมา ซึ่งทำให้สื่อมวลชนคาดการณ์ถึงความสำเร็จที่จะเกิดขึ้นในการแข่งขัน แต่ในส่วนขององค์ประกอบเรื่องความไม่ปกตินั้นจะได้รับการประเมินตามสิ่งที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน ดังในกรณีของทีมฟุตบอลหญิงไทยคว้าเหรียญทองเหรียญแรกให้กับทีมนักกีฬาไทยที่แข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ หรือในกรณีที่ทีมแบดมินตันหญิงไทยสามารถเอาชนะทีมอินโดนีเซียได้ในรอบรองชนะเลิศ ซึ่งก่อนหน้านี้หากประเมินตามองค์ประกอบ 3 ข้อข้างต้นที่สื่อโทรทัศน์เลือกพิจารณา กีฬาแบดมินตันจะได้รับการประเมินคุณค่าในการติดตามไว้ต่ำ เนื่องจากทีมหญิงของอินโดนีเซียมีผลงานติดอันดับในระดับโลก

ในขณะที่ทีมไทยนั้นยังไม่สามารถก้าวไปถึงระดับนั้น ดังนั้นจึงเกิดการประเมินคุณค่าใหม่เพิ่มเติมจากที่ทีมข่าวประชุมก่อนการแข่งขันเริ่มขึ้นในแต่ละวัน

สำหรับกีฬามวยสากลสมัครเล่น ได้รับการประเมินคุณค่าข่าวให้มีความสำคัญที่สุด ทั้งนี้เนื่องจากกีฬาสมัครเล่นเป็นกีฬาที่คนไทยมีความคุ้นเคยเป็นอย่างดี อีกทั้งนักกีฬาไทยก็ทำผลงานมีชื่อเสียงในระดับโลก ประกอบกับในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ทุกครั้ง กีฬาสมัครเล่นเป็นกีฬาที่พ่วงให้กับทีมนักกีฬาไทยในการกวาดเหรียญทอง และการทำเหรียญทองได้ทั้งสิ้น 7 เหรียญจากการชกทั้งหมด 9 รุ่นจึงกลายเป็นเรื่องไม่ปกติในด้านผลงานของนักกีฬาที่ทำได้ดีกว่าการแข่งขันซีเกมส์ในครั้งที่ 21 ด้วยองค์ประกอบเหล่านี้ ทำให้กีฬาสมัครเล่นได้รับการประเมินคุณค่าเป็นกีฬาที่ต้องให้ความสำคัญในการติดตามเป็นลำดับแรก

ในส่วนของกีฬาเทนนิส เริ่มเป็นที่รู้จักคุ้นเคยในหมู่คนไทยเนื่องจากความสำเร็จของภราดร ศรีชาพันธุ์ในขณะนั้น ถึงแม้ว่าภราดรไม่ได้ร่วมทีมเทนนิสไทยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่ประเทศเวียดนาม แต่เนื่องจากอันดับโลกของนักกีฬาไทยที่ลงแข่งขันมีลำดับสูงกว่านักกีฬาทุกชาติ ทำให้กีฬาเทนนิสได้รับการประเมินคุณค่าข่าวจากองค์ประกอบในเรื่องความโดดเด่นของนักกีฬา การประสบความสำเร็จ และความไม่ปกติในเรื่องสถิติการคว้าเหรียญทองกล่าวคือทีมเทนนิสไทยคว้าเหรียญทองได้ทั้งหมด 4 เหรียญ ซึ่งเป็นสถิติเทียบเท่ากับที่ทีมไทยเคยทำได้ในปีพ.ศ. 2538

ในส่วนของกีฬาสนุกเกอร์นั้น ได้รับการประเมินจากองค์ประกอบเรื่องความเป็นท้องถิ่น เนื่องจากสนุกเกอร์เป็นกีฬาที่เล่นกันในกลุ่มคนไทยมานาน โดยนักกีฬาไทยที่ลงแข่งขันส่วนหนึ่งเป็นนักกีฬาที่ประสบความสำเร็จในการแข่งขันระดับเอเชีย และอีกส่วนหนึ่งเป็นดาวรุ่งของวงการ ดังนั้นจึงมีการประเมินคุณค่าข่าวของนักกีฬาเป็นรายบุคคล

ในองค์ประกอบเรื่องการต่อสู้และความขัดแย้ง เนื่องจากการติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อทั้ง 3 ประเภท เน้นไปที่การรายงานผลการแข่งขัน ประกอบกับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ เป็นการแข่งขันในระดับภูมิภาค ซึ่งผลงานของนักกีฬาโดยทั่วไปไม่สามารถเทียบได้กับความสามารถของนักกีฬาในการแข่งขันระดับเอเชียนเกมส์ หรือโอลิมปิกเกมส์ รวมทั้งระดับความสามารถของนักกีฬาของแต่ละประเทศยังไม่ใกล้เคียงกันพอที่จะต้องให้ลุ้น จึงทำให้การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ไม่ค่อยปรากฏภาพของการดิ้นรนของนักกีฬาที่จะต่อสู้กันอย่างสูสี จนอาจทำให้เกิดความขัดแย้งทั้งนี้เพื่อผลสุดท้ายคือการคว้าชัยชนะ ดังนั้นองค์ประกอบในเรื่องการต่อสู้หรือความขัดแย้งจึงไม่ได้ถูกนำมาพิจารณาในการประเมินคุณค่าของสื่อโทรทัศน์ทั้ง 6 ช่อง

ในส่วนขององค์ประกอบเรื่องความก้าวหน้าและการพัฒนาตนเองของกีฬาแต่ละประเภทและนักกีฬาแต่ละคน ในช่วงที่การแข่งขันกีฬาซีเกมส์เริ่มขึ้นแล้ว องค์ประกอบดังกล่าวไม่ได้อยู่ในการประเมินคุณค่าข่าวของสื่อทั้ง 3 ประเภท ทั้งนี้เนื่องจากเวลาที่จำกัดในการรายงาน

หากแต่องค์ประกอบนี้มีบทบาทสำคัญในช่วงก่อนการแข่งขันกีฬาซีเกมส์เกิดขึ้น เนื่องจากทั้ง 6 ช่องต้องทำข่าวเตรียมความพร้อมของนักกีฬาและทีมกีฬา

สำหรับองค์ประกอบในเรื่องความเป็นฮีโร่ นั้น หมายถึง นักกีฬาที่สร้างผลงานได้อย่างโดดเด่นที่สุด ซึ่งเป็นผลงานที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง แต่สำหรับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ไม่มีฮีโร่ เพราะว่ามีนักกีฬาที่คว้าเหรียญทองได้ไม่ได้มีคนเดียว ไม่มีใครโดดเด่นออกมาคนเดียวจนได้รับการยอมรับว่าเป็นฮีโร่ ทั้งนี้เนื่องจากทีมนักกีฬาไทยกับการคว้าเหรียญทองในกีฬาซีเกมส์เป็นเรื่องของภาพรวมว่าจะได้เหรียญทองมากจนครองความเป็นเจ้าเหรียญทองได้หรือไม่ ซึ่งแตกต่างกับการไปแข่งกีฬาโอลิมปิกของทีมชาติไทย ซึ่งความหวังในการคว้าเหรียญทองนั้นน้อยมาก ดังนั้นหากใครคว้าเหรียญทองมาได้ ก็จะได้รับยกย่องว่าเป็นฮีโร่ของประเทศ ด้วยเหตุนี้การประเมินคุณค่าข่าวของสื่อทั้ง 3 ประเภทจึงไม่ได้พิจารณาองค์ประกอบในเรื่องฮีโร่

สื่อโทรทัศน์และวิทยุเน้นที่ความเร็วในการติดตามข่าว ทั้งนี้เนื่องจากลักษณะของสื่อ กล่าวคือสื่อโทรทัศน์ มีข้อกำหนดเรื่องเวลาการส่งสัญญาณข่าว ซึ่งต้องมีการจองดาวเทียม มีค่าใช้จ่ายในการส่งสูง ดังนั้นในการติดตามข่าวจึงจำเป็นต้องคำนึงถึงข้อจำกัดนี้ โดยในแต่ละวันสถานีโทรทัศน์แต่ละช่องได้มีการเช่าจองสัญญาณในเวลาและเวลาที่แตกต่างกัน โดยสื่อโทรทัศน์คำนึงถึงความรวดเร็ว ความสดของข่าว ณ เวลาที่ยังสัญญาณ เพื่อนำเสนอข่าวให้ได้อย่างรวดเร็วที่สุด

ในส่วนของวิทยุ เป็นสื่อที่ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ซับซ้อนในการส่งข่าว อีกทั้งไม่มีข้อจำกัดเรื่องการเช่าจองสัญญาณ ทั้งนี้เนื่องจากว่ามีอุปกรณ์เพียงโทรศัพท์ก็สามารถโทรศัพท์รายงานข่าวได้แล้ว ด้วยความได้เปรียบเรื่องความไม่ซับซ้อนในการใช้อุปกรณ์ส่งข่าว ทำให้สื่อวิทยุมีคุณลักษณะเด่นตรงที่สามารถรายงานข่าวได้รวดเร็วกว่าสื่อโทรทัศน์และหนังสือพิมพ์

ในส่วนของหนังสือพิมพ์ มีข้อกำหนดในเรื่องรูปแบบของหนังสือพิมพ์ และมีข้อจำกัดที่ว่าแต่ละกรอบเป็นการตีพิมพ์วันละครั้ง ดังนั้นผลการแข่งขันหรือข่าวต่างๆ ในวันนั้นจะปรากฏเป็นข่าวบนหน้าหนังสือพิมพ์ในวันรุ่งขึ้น ดังนั้น หนังสือพิมพ์ จึงไม่สามารถแข่งกับสื่อโทรทัศน์และวิทยุได้ในเรื่องความเร็วในการรายงานข่าวให้ถึงผู้รับ แต่หนังสือพิมพ์มีจุดเด่นที่เป็นเอกสารอ้างอิงได้ สามารถอ่านซ้ำได้ และเป็นแหล่งข้อมูล อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่าสื่อหนังสือพิมพ์จะมีความถี่ในการตีพิมพ์แต่ละวันไม่มากเท่ากับการออกอากาศทางโทรทัศน์หรือวิทยุ แต่หนังสือพิมพ์มีข้อจำกัดในเรื่องความเร็วในการส่งข่าวเช่นเดียวกับสื่อโทรทัศน์และวิทยุ กล่าวคือ เวลาที่กำหนดปิดหน้าข่าวแต่ละกรอบ เป็นเวลาที่ทำให้หนังสือพิมพ์ต้องคำนึงถึงความรวดเร็วในการได้ข่าวและส่งข่าว

จากข้อจำกัดข้างต้น ทำให้สื่อมวลชนต้องตรวจสอบตารางการแข่งขันประจำวัน เพื่อประเมินว่าควรจะไปทำข่าวใด เวลาใด เป็นเวลานานเท่าใด ทั้งนี้เพื่อให้ได้ข่าวครบตามที่ทางสถานี หรือต้นสังกัดต้องการภายในเวลาที่จำกัด

เนื่องจากในแต่ละวันสื่อมวลชนทั้งโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ ได้รับมอบหมายให้ติดตามกีฬาหลายประเภท แต่เมื่อพิจารณาพร้อมกับจำนวนคนแล้ว การจะติดตามรายงานการแข่งขันให้ได้อย่างสมบูรณ์นั้นเป็นไปได้ยาก ดังนั้นสื่อมวลชนทั้งโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์จึงต้องหาวิธีการแก้ปัญหา เพื่อให้สามารถส่งข่าวได้ตามที่สถานีต้องการ กล่าวคือ สำหรับสื่อโทรทัศน์ การไปติดตามการแข่งขันที่สนามไม่สามารถทำได้ตั้งแต่ต้นจนจบการแข่งขัน ดังนั้นสื่อจึงต้องเลือกดูว่าจะไปช่วงที่นักกีฬาคนใดแข่ง เมื่อเก็บภาพ เก็บรายละเอียดการแข่งขันได้ตามต้องการและขอหมายเลขโทรศัพท์ติดต่อกับนักกีฬาหรือโค้ชได้แล้ว จึงไปทำข่าวที่สนามอื่นต่อ แล้วจึงนำเทปข่าวและข่าวมาตัดต่อร่วมกับทีมข่าวของช่องตนที่ไปสนามอื่น โดยมีศูนย์ผู้สื่อข่าวเป็นศูนย์กลางในการตรวจเช็คข้อมูลและส่งข่าว

ในส่วนของสื่อวิทยุ ผู้สื่อข่าวสามารถรายงานผลการแข่งขันได้ตลอดเวลา และไม่จำกัดสถานที่ โดยในส่วนของผู้สื่อข่าวของคลื่นสปอร์ตเรดิโอ จะโทรศัพท์รายงานการแข่งขันจากสนามแข่งขันที่ตนไปประจำ ก่อนที่จะเข้าสู่ศูนย์ผู้สื่อข่าวเพื่อตรวจเช็คข่าวกีฬาทุกประเภท เนื่องจากการออกไปยังสนามข้างนอก ทำให้ได้ข่าวเฉพาะสนามที่ตนไป

ในส่วนของหนังสือพิมพ์ โดยส่วนใหญ่แล้วหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับส่งผู้สื่อข่าวและ/หรือช่างภาพมาฉบับละ 1 ท่าน ยกเว้นหนังสือพิมพ์สยามกีฬาซึ่งส่งผู้สื่อข่าวและช่างภาพมากกว่าหนังสือพิมพ์อื่น ดังนั้นการที่ผู้สื่อข่าวและช่างภาพแต่ละคนจะไปติดตามการแข่งขันกีฬาตามสนามต่างๆ ได้อย่างสมบูรณ์จึงเป็นเรื่องยาก ดังนั้นจึงมีการแก้ปัญหาด้วยวิธีการดังนี้

สำหรับผู้สื่อข่าว

1. เข้าสู่ศูนย์ผู้สื่อข่าวเป็นหลัก เพื่อดูการแข่งขันจากหลายสนามได้ในเวลาเดียวกัน เนื่องจากมีการถ่ายทอดผ่านโทรทัศน์ในศูนย์ผู้สื่อข่าว นอกจากนี้ในศูนย์ผู้สื่อข่าวยังมีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการตรวจสอบผลการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ และมีเครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมอินเทอร์เน็ตไว้ให้บริการในการตรวจสอบผลการแข่งขันและให้ส่งข่าว
2. มีการรวมตัวกันระหว่างผู้สื่อข่าวจากแต่ละสำนัก เพื่อช่วยกันทำงาน โดยกระจายหน้าที่กันติดตามข่าว และนำข่าวมาแลกกัน เพื่อประหยัดเวลาการทำงาน และเพื่อให้ได้ข่าวครบถ้วนตามที่สำนักพิมพ์กำหนด

- เลือกรายงานเฉพาะกีฬาที่มีความสำคัญ โดดเด่นในเรื่องเหรียญทอง และควมมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของนักกีฬา

สำหรับช่างภาพ

- เลือกไปถ่ายภาพกีฬาที่มีความสำคัญ โดดเด่นในเรื่องเหรียญทอง และควมมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของนักกีฬา
- ในระยะแรกที่ตารางแข่งขันค่อนข้างแน่น มีการช่วยเหลือกัน โดยช่างภาพจากหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ รวมตัวกันแบ่งงานกันไปเก็บภาพตามสนามต่างๆ โดยถ่ายภาพเพื่อช่างภาพของหนังสือพิมพ์ที่ไม่ได้ไปสนามนั้น อย่างไรก็ตามวิธีนี้ช่างภาพใช้เมื่อจำเป็นเท่านั้น เนื่องจากแต่ละคนอยากถ่ายภาพเองมากกว่า

ด้วยวิธีการติดตามข่าวดังกล่าวประกอบกับข้อสรุปจากตาราง จึงสรุปได้ว่าสื่อมวลชนทั้งแขนงโทรทัศน์ วิทย์ และหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาทั้ง 10 ประเภทไม่เท่ากัน

ในส่วนของอุปสรรคในการทำงาน สื่อโทรทัศน์ และวิทย์มีอุปสรรคในเรื่องเวลาส่งข่าว ส่วนหนังสือพิมพ์มีอุปสรรคในเรื่องประเภทของหนังสือพิมพ์ และกรอบในการตีพิมพ์

นอกจากนี้สื่อมวลชนส่วนมากของสื่อทั้ง 3 ประเภท มีอุปสรรคในเรื่องภาษาในการสื่อสารเพื่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ทำให้สื่อมวลชนไทยเน้นการทำข่าวไปที่นักกีฬาไทยเป็นหลัก จึงนำมาซึ่งความมีอคติในการรายงานการแข่งขัน เนื่องจากในบางครั้งมีข้อขัดแย้งในคำตัดสิน แต่เนื่องจากไม่สามารถสื่อสารกันให้เข้าใจได้อย่างถูกต้อง จึงทำให้การเสนอข่าวจากข้อมูลที่ได้จากฝ่ายไทยฝ่ายเดียว

ในส่วนของปัจจัยสนับสนุน ศูนย์ผู้สื่อข่าวเป็นปัจจัยสนับสนุนที่สำคัญที่ทำให้สื่อทั้ง 3 ประเภท สามารถทำการติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ได้ตามที่ได้รับมอบหมาย

นอกจากนี้ผลการวิจัยยังได้แสดงให้เห็นว่าธรรมชาติของสื่อแต่ละประเภท เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้สื่อโทรทัศน์ วิทย์ และหนังสือพิมพ์ มีการทำการตามกรอบการทำงานลักษณะเดิม (pattern) นั่นคือการตั้งโจทย์ไว้ที่ผลการแข่งขันที่นักกีฬาไทยสามารถคว้าเหรียญทองได้ และความโดดเด่นของกีฬาและนักกีฬา โจทย์ดังกล่าวได้ตีกรอบวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันของสื่อทั้ง 3 แขนงให้อยู่ที่การรายงานผล จึงทำให้การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์เป็นเพียงประเพณีปฏิบัติที่สื่อต้องติดตามผลการแข่งขันเป็นหลัก

อย่างไรก็ตาม ผลงานการติดตามการรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อโทรทัศน์ วิทย์ และหนังสือพิมพ์ภายใต้อุปสรรคและปัจจัยสนับสนุนที่ได้กล่าวมานี้ บรรณาธิการ

ข่าวได้แก่ คุณสาธิต กรีกูล คุณสมภพ จันทรพิภ และคุณอนุชิต กุลวณิช ต่างมีความพอใจกับการติดตามการรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อมวลชน โดยทั้ง 3 ท่านให้ความเห็นตรงกันว่า กีฬาเป็นกิจกรรมกึ่งบันเทิงซึ่งสิ่งที่คนดู คนฟัง และคนอ่านต้องการที่สุดนั่นคือผลการแข่งขัน เพราะผลการแข่งขันคือจุดสูงสุดของเรื่อง ดังนั้นภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ หากผู้สื่อข่าวและช่างภาพสามารถรายงานผลการแข่งขันมาได้ทันเวลาของแต่ละวัน นั่นได้แสดงว่าสื่อกีฬาทำหน้าที่แล้ว

คุณสาธิต กรีกูล กล่าวว่า การทำงานของสื่อไทยคงไปเทียบกับการทำงานของสื่อต่างประเทศอย่างอีเอสพีเอ็น หรือหนังสือพิมพ์เดอะซันไม่ได้ เพราะว่าสื่อเหล่านี้เป็นธุรกิจมากกว่า สื่อกีฬาของไทย ทำให้พวกเขามีเงินทุนในการติดตามข่าวมาให้ได้มากกว่าผลการแข่งขัน ประกอบกับกีฬาในต่างประเทศมีความเป็นอาชีพมากกว่ากีฬาของไทย ดังนั้นความเข้มข้นของตัวกีฬาไทยเองก็ไม่โดดเด่นพอที่จะทำให้สื่อกีฬาไทยทำอะไรไปได้มากกว่าการเน้นที่การติดตามผลการแข่งขัน

“ในส่วนของการทำงานข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยด้วยกันเอง ฉบับอื่นคงจะเทียบกับสยามกีฬาคงไม่ยุติธรรม เพราะสยามกีฬาเป็นหนังสือพิมพ์กีฬาโดยเฉพาะ เวลาไปงานไหน ก็ส่งคนไปมากกว่าฉบับอื่น และยิ่งระยะหลังนี้มันข่าวเฉพาะสายไปเลย ทำให้จุดนี้เป็นข้อแตกต่างในการทำข่าว อย่างไรก็ตามการทำข่าวของสยามกีฬาก็ไม่สามารถเทียบกับสื่อต่างชาติได้ เพราะเมื่อเปรียบเทียบเรื่องคนแล้ว เราจะไปหวังงานแบบฝรั่งทั้งๆ ที่จำนวนคนเรายังน้อยกว่าเขาอีกเยอะ ตรงนี้ทำให้การให้ข้อมูลของสื่อเรายังไม่กว้างและหลากหลาย” (สัมภาษณ์สาธิต กรีกูล วันที่ 22 มีนาคม พ.ศ. 2548)

ในส่วนของคุณอนุชิต กุลวณิช ได้ให้ความเห็นว่า คุณสมบัติที่โดดเด่นของสื่อหนังสือพิมพ์ คือ การให้รายละเอียดของข่าวได้ดีกว่าวิทยุและโทรทัศน์ การเปิดรับสารสามารถทำซ้ำได้ อีกทั้งเป็นแหล่งข้อมูลอ้างอิงได้ กล่าวคือ ภาพและข่าวที่ออกอากาศทางสื่อโทรทัศน์เป็นส่วนที่ออกอากาศแล้วผ่านพ้นไป บุคคลทั่วไปไม่สามารถเรียกดูซ้ำได้ เช่นเดียวกับข่าวที่ออกอากาศทางสื่อวิทยุที่ไม่สามารถเรียกฟังซ้ำได้ ซึ่งแตกต่างจากสื่อหนังสือพิมพ์ที่ได้รับการบันทึกตีพิมพ์ และบุคคลทั่วไปสามารถอ่านซ้ำได้ ดังนั้นสื่อสิ่งพิมพ์จึงต้องรายงานผลการแข่งขันในการแข่งขันทุกประเภท เพื่อบันทึกเป็นข้อมูลไว้อ้างอิง แต่การจะรายงานผลการแข่งขันได้ครบทุกประเภทกีฬาต้องใช้จำนวนคนมากในการทำงาน ซึ่งเมื่อมองในสภาพความเป็นจริงแล้ว เป็นเรื่องที่เป็นไปไม่ได้กับสภาพในปัจจุบัน ดังนั้นสำหรับรายการใหญ่อย่างการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ผู้สื่อข่าวและช่างภาพแต่ละคนไม่สามารถจะติดตามการแข่งขันกีฬาของทุกสนามได้ตลอดตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนกระทั่งการแข่งขันเสร็จสิ้น ดังนั้นจึงต้องมีการร่วมมือกันเพื่อให้ได้ข่าว และภาพข่าวครบตามที่แต่ละสำนักพิมพ์ต้องการ ดังนั้นในส่วนของการทำงานในภาคหนังสือพิมพ์ของทีมข่าว คุณ

อนุชิตจึงพึงพอใจกับผลงานการติดตามที่ออกมาตามจำนวนคนที่ทางสำนักพิมพ์สามารถให้การสนับสนุนในการทำงานได้

สำหรับคุณสมภพ จันทรพิภ มี ความพึงพอใจกับการทำงานของสื่อมวลชนที่ปรากฏในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ เนื่องจากสิ่งสำคัญที่ผู้บริโภคต้องการจากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์คือการทราบเรื่องของผลการแข่งขัน และจำนวนเหรียญทองให้รวดเร็วที่สุด ดังนั้นหน้าที่ในส่วนนี้สื่อมวลชนได้ทำแล้ว แต่อย่างไรก็ตาม สื่อมวลชนยังคงต้องพัฒนาหามุมมองและลูกเล่นในการนำเสนอต่อไปเพราะยุคสมัยเปลี่ยนไป ความต้องการของคนดูสามารถเปลี่ยนไปได้เรื่อยๆ ดังนั้นในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งต่อไป สื่อมวลชนไทยยังคงต้องทำงานและทำการบ้านเพิ่มเติมขึ้นอีก

ข้อจำกัดในการวิจัย

จากวันที่มีการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ เมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. 2546 จวบจนถึงวันที่ผู้วิจัยทำการสัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวที่ได้ไปติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ เป็นเวลาล่วงเลยมาประมาณ 1 ปี ทำให้ผู้วิจัยไม่สามารถเก็บรายละเอียดปลีกย่อยถึงวิธีการติดตามข่าวในแต่ละชั่วโมงของสื่อมวลชน อย่างไรก็ตามผู้วิจัยได้ใช้ตารางการแข่งขัน ผนวกกับข่าวที่ปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์ช่วงระหว่างที่มีการแข่งขัน เพื่อช่วยให้ผู้ถูกสัมภาษณ์ระลึกได้ถึงเหตุการณ์การไปติดตามรายงานข่าวได้บางส่วน ผู้วิจัยจึงใช้ข้อมูลนี้ประกอบการวิจัยนำมาซึ่งการสรุปผลได้

ข้อเสนอแนะ

จากผลสรุปข้างต้นแสดงให้เห็นว่าสื่อมวลชนไทยแขนงโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ทำการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ตามรูปแบบลักษณะเดิมที่เคยปฏิบัติมาในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งก่อน นั่นคือการเน้นที่การรายงานผลการแข่งขันและจำนวนเหรียญทอง ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ผู้สื่อข่าวและช่างภาพของสื่อโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ไม่ขยายกรอบการทำงานไปให้มากกว่าการรายงานผลการแข่งขัน

ในการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาวในเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2549 ของสถานีโทรทัศน์ซีเอ็นเอ็นได้แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการรายงานข่าวกีฬา โดยนำเสนอออกมาในลักษณะการติดตามรายงานข่าวกึ่งสารคดี กล่าวคือเมื่อทันทีที่นักกีฬาสามารถคว้าเหรียญทองได้ ทางสถานีจะตัดภาพไปที่บ้านเกิดของนักกีฬา แสดงให้เห็นเรื่องราวความบากบั่นของนักกีฬากว่าจะประสบความสำเร็จ

การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาวของสถานีโทรทัศน์ซีเอ็นเอ็น ได้แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการรายงานข่าว ด้วยการร้อยเรียงเรื่องราวของนักกีฬาเข้ากับผลการแข่งขัน แต่เมื่อย้อนกลับมาดูการติดตามรายงานการแข่งขันของสื่อมวลชนไทย จึงสะท้อนให้เห็นภาพที่ชัดเจนว่า การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาของสื่อมวลชนไทยยังไม่ได้พัฒนาไปถึงระดับนั้น แม้ว่าก่อนการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ทุกครั้ง ทางคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาจะได้มีการประเมินเหรียญทองที่ทีมนักกีฬาไทยคาดว่าจะทำได้ แต่สื่อมวลชนต่างไม่ได้ใช้ข้อมูลดังกล่าวในการเตรียมตัวก่อนเริ่มทำหน้าที่เมื่อการแข่งขันเริ่มขึ้น

อย่างไรก็ตามการพัฒนาการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬานั้นเกี่ยวเนื่องกับองค์ประกอบหลายประการ ไม่ได้จำเพาะอยู่ที่สื่อมวลชนเพียงฝ่ายเดียว ดังในกรณีการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่ประเทศเวียดนาม เมื่อปีค.ศ.2546 เมื่อประเทศเวียดนามบรรจุกีฬาว่าวตีบกบ (พินสวิมมิ่ง) ตะลูกชนไก่ (ซัตเติ้ลค็อก) และแครอม ซึ่งเป็นกีฬาที่ยังไม่เป็นที่นิยมในระดับสากล ปฏิบัติจากสื่อมวลชนไทยคือ การรายงานข่าวถึงความต้องการเป็นเจ้าของเหรียญทองของประเทศเจ้าภาพ โดยต่างนำเสนอถึงโอกาสที่นักกีฬาไทยจะไม่สามารถคว้าเหรียญทองได้เนื่องจากประเทศเจ้าภาพใช้วิธีนี้ในการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ปฏิบัตินี้ดังกล่าวมีส่วนมาจากเจ้าหน้าที่เตรียมนักกีฬาของฝ่ายไทยซึ่งแสดงความไม่พอใจ เหตุการณ์เช่นนี้เป็นตัวอย่างอันดีเยี่ยมที่แสดงให้เห็นว่าสื่อมวลชนไทยตีกรอบการทำงานของตัวเองตามแบบแผนเดิม นั่นคือการไม่พยายามเรียนรู้กฎกติกาของกีฬาใหม่ที่ได้รับการบรรจุ ฝ่ายเจ้าหน้าที่เตรียมนักกีฬาเองก็ไม่ได้พยายามเตรียมข้อมูลเพื่อเผยแพร่ให้สื่อมวลชน และประชาชนเข้าใจถึงกีฬาประเภทใหม่ที่ได้รับการบรรจุ โดยทั้งหมดเลือกที่จะตอบว่า กีฬาดังกล่าวเป็นกีฬาที่ประเทศเจ้าภาพจัดขึ้นเพื่อต้องการคว้าเหรียญทองเพื่อนำทางไปสู่การเป็นเจ้าเหรียญทอง และเตรียมใจที่นักกีฬาไทยจะไม่สามารถคว้าเหรียญทองได้ วัฏจักรการทำงานที่วนเวียนอย่างนี้จึงเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้การทำงานของสื่อมวลชนไทย และการกีฬาของประเทศไทยไม่พัฒนา

ดังนั้นงานวิจัยชิ้นนี้จึงเป็นข้อมูลแสดงวิธีการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อมวลชนไทย ซึ่งหากในภายภาคหน้ามีงานวิจัยในเชิงการติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งต่อไป ก็จะทำให้เห็นว่า เมื่อวันเวลาผ่านไป การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อมวลชนไทยได้มีพัฒนาการเพิ่มเติมขึ้นไปมากน้อยเพียงไร

การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ของสื่อมวลชนไทย ในงานศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาเฉพาะการติดตามรายงานการแข่งขันของสื่อมวลชนไทยแขนงโทรทัศน์ วิทยู และหนังสือพิมพ์ ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 22 ณ เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณสังคมนิยม

เวียนตาม ระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 ซึ่งการศึกษาในงานวิจัยนี้เป็นการศึกษาจากมุมมองของผู้ส่งสารเพียงฝ่ายเดียว ดังนั้นการวิจัยครั้งต่อไปจึงน่าจะมีการวิจัยในส่วนของผู้รับสารว่ามีข้อคิดเห็นอย่างไรกับการทำงานของสื่อมวลชนไทยในแง่ของสื่อกีฬา เพื่อนำมาซึ่งผลการศึกษาที่จะเป็นแนวทางในการพัฒนาการติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาของสื่อมวลชนไทย เพื่อให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้รับสาร

นอกจากนี้การติดตามรายงานการแข่งขันกีฬาอย่างต่อเนื่องของสื่อมวลชนไทยมักเกิดขึ้นเฉพาะเมื่อมีรายการการแข่งขันระดับประเทศ ดังนั้นการติดตามกีฬาอย่างต่อเนื่องจะมีส่วนช่วยสร้างต้นแบบนักกีฬาที่เป็นตัวอย่างให้กับเยาวชน นอกจากนี้ยังเป็นการชี้แนะให้มีคนดูกีฬาเพิ่มขึ้นและนำมาซึ่งการสนับสนุนจากทางภาครัฐและเอกชน ซึ่งจะมีส่วนผลักดันให้เกิดการพัฒนากีฬาอื่นๆ ขึ้นไป และเมื่อกีฬามีการพัฒนา สื่อมวลชนเองก็ไม่อาจหยุดนิ่งโดยไม่พัฒนาตามได้



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กิตตินันท์ รอดสุพรรณ. ช่างภาพหนังสือพิมพ์เครือข่ายเดอะ เนชั่น. สัมภาษณ์, 12 ธันวาคม 2547.

กิตติพงษ์ กุญชรรัตน์. ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์มวยสยาม. สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2547.

ชนิษฐา คำชู. ผู้สื่อข่าววิทยุสปอร์ตเรดิโอ. สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2547.

ข้อมูลการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 22 ที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม,

<http://www.seagames22.hochiminhcity.gov.vn/data/news/2003/7/1051.html>

ข้อมูลด้านประวัติการแข่งขันกีฬาซีเกมส์, Thai Delegation ใน SEA Games ครั้งที่ 19,ปีพ.ศ.
2540

ข้อมูลด้านประวัติการแข่งขันกีฬาซีเกมส์, <http://th.wikipedia.org/wiki/ซีเกมส์>

ข้อมูลด้านประวัติการแข่งขันกีฬาซีเกมส์, www.matichon.co.th/seagames/history

ข้อมูลด้านภูมิประเทศของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม,

<http://reference.allrefer.com/country-guide-study/vietnam/vietnam94.html>

จำลักษ์ณ์ ล้วนลอด. ผู้สื่อข่าวสถานีโทรทัศน์ไอทีวี. สัมภาษณ์, 11 มกราคม 2548.

ณรงค์วิทย์ ศรีวัฒนา. ช่างภาพหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ. สัมภาษณ์, 18 มกราคม 2548.

ต่อศักดิ์ สายทอง. ผู้สื่อข่าวสถานีโทรทัศน์ช่อง 3. สัมภาษณ์, 3 มกราคม 2548.

ธีรช โพธิ์พานิช. ผู้สื่อข่าวสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7. สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2548.

ปรมะ สตะเวทิน. การสื่อสารมวลชน : กระบวนการและทฤษฎี. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ห้าง
หุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์, ปีพ.ศ. 2539.

พัลลภ ศรีไพรวลัย. ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ. สัมภาษณ์, 21 มกราคม 2548.

มาลี บุญศิริพันธ์. หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
ประกายพริก, ปีพ.ศ. 2537.

วันชัย รุจาวงค์สันติ. ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์. สัมภาษณ์, 17 มกราคม 2548.

วิโรจน์ เพชรพูล. ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์เดลินิวส์. สัมภาษณ์, 2 มกราคม 2548.

สยามพงษ์ ผลมาก. ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์แนวหน้า. สัมภาษณ์, 10 ธันวาคม 2547.

สมภพ จันทร์พิก. บรรณาธิการข่าวกีฬาสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ประชาสัมพันธ์. สัมภาษณ์. 15
ธันวาคม 2547.

สมยศ แดงยวน. ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์บ้านเมือง. สัมภาษณ์, 12 มกราคม 2548.

- สรินัญญา ทับทิม. ผู้สื่อข่าวสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5. สัมภาษณ์, 6 มกราคม 2548.
- สรिता พรพนาวัลย์. ผู้สื่อข่าวโมเดิร์นไนน์ทีวี. สัมภาษณ์, 20 ธันวาคม 2547.
- สาธิต กรีกูล. หัวหน้าฝ่ายต่างประเทศหนังสือพิมพ์สยามกีฬา. สัมภาษณ์, 22 มีนาคม 2548.
- สุรลักษณ์ แซ่เหี้ย. ผู้สื่อข่าวอาวุโสหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน. สัมภาษณ์, 4 ธันวาคม 2547.
- อิทธิพันธ์ ฉายผ่องพรรณ. ช่างภาพหนังสือพิมพ์คิกออฟ. สัมภาษณ์, 14 ธันวาคม 2547.
- อนุชิต กุลวณิช. บรรณาธิการข่าวกีฬาหนังสือพิมพ์คม ชัด ลึก. สัมภาษณ์, 23 มกราคม 2548.
- อภิชาติ ระวีวัฒน์. ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์คม ชัด ลึก. สัมภาษณ์, 14 มกราคม 2548.

ภาษาอังกฤษ

- Ames, S. Sports Writing: Something More Than the Score. Iowa: Quill and Scroll, 1979.
- Barbie Zelizer. CNN, the Gulf War, and Journalistic Practice, Journal of Communication. 42, 1 (Winter 1992): 71-72.
- Bruce Garrison with Mark Sabljak. Sports reporting. Iowa: IOWA State University Press, 1985.
- Camilla Gant and John Dimmick. Making Local News: A Holistic Analysis of Sources, Selection Criteria, and Topics, Journalism and Mass Communication Quarterly. 77, 3, (2000): 628-638.
- David Keith Cohler. Broadcast Journalism: A Guide for the Presentation of Radio and Television News. New Jersey: Prentice-Hall, 1985.
- David L. Altheide and Robert P. Snow. Media Logic. London: Sage Publications, 1979.
- David Rowe. Sport, Culture and the Media second edition. Maidenhead: Open University Press, 2004.
- Denis McQuail. Mass Communication Theory third edition. London: Sage Publications, 1994.
- Denis McQuail, Media Performance: Mass Communication and the Public Interest. London: Sage Publications, 1992.
- Douglas A. Anderson. Contemporary Sports Reporting. 2nd ed. Chicago: Nelson-Hall Publishers, 1998.
- Ellis Cashmore. Making Sense of Sports. 2nd ed. London: Routledge, 1996.

- John Goldlust. Sport as Entertainment: The Role of Mass Communications, in Playing for Keeps: Sport, Media and Society. Melbourne: Longman Cheshire, 1987.
- Hargreaves, J. Power Games: A Critical Sociology of Sport edited by John Sugden and Alan Tomlinsen. New York: Routledge, 2002.
- John Robert Hitchcock, Sportscasting, Butterworth-Heinemann, 1991.
- John W.Loy, Barry D.Mcpherson. Sport and Social systems: A Guide to the analysis, problems and literature. Massachusetts: Addison Wesley Publishing, 1978.
- Karen Sanders. Ethics and Journalism. London: Sage Publications, 2003.
- K.Toohy and A.J.Veal. The Olympic Games: A Social Science Perspective. Wallingford: CABI Publishing, 2000.
- Louis I. Gelfand and Harry E. Heath Jr. Modern Sport Writing. Iowa: Iowa State University press, 1969.
- Mark Douglas Lowes. Sport Page: A Case Study in the manufacture of Sports News for the daily Press. Sociology of Sport Journal. 14, 2 (1997):143-159.



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. ประวัตติการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 1 ถึงครั้งที่ 21

ประวัตติการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ตั้งแต่ความเป็นมาจนถึงประวัตติการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 เป็นข้อมูลจากการกีฬาแห่งประเทศไทย ตีพิมพ์ในหนังสือ Thai Delegation ใน SEA Games ครั้งที่ 19 ที่ประเทศอินโดนีเซียเป็นเจ้าภาพ สำหรับประวัตติการแข่งขันซีเกมส์ครั้งที่ 20-21 เป็นข้อมูลจาก www.matichon.co.th/seagames โดยมีรายละเอียดการจัดการแข่งขันดังนี้

การแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 1

จัดขึ้นครั้งแรกในระหว่างวันที่ 12-17 ธันวาคม พ.ศ. 2502 ได้ทำพิธีเปิดที่สนามกีฬาแห่งชาติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ มีพระราชดำรัสกล่าวเปิดการแข่งขัน โดยมีประเทศเข้าร่วมการแข่งขันด้วยกัน 6 ประเทศคือ พม่า ลาว ไทย เวียดนาม สิงคโปร์ มาเลเซีย มีจำนวนนักกีฬาทั้งหมด 518 คน เป็นชาย 480 คน เป็นหญิง 38 คน สำหรับประเทศไทยส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมด 194 คน แบ่งเป็นชาย 155 คน หญิง 21 คน เจ้าหน้าที่ 18 คน

ครั้งนี้มีการแข่งขัน 12 ประเภท คือ กรีฑา แบดมินตัน บาสเกตบอล มวย จักรยาน ฟุตบอล เทนนิส ยิงปืน ว่ายน้ำ เทเบิลเทนนิส วอลเลย์บอล ยกน้ำหนัก เจ้าเหรียญทอง คือ ประเทศไทย ได้ 35 เหรียญทอง 26 เหรียญเงิน 16 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ พม่า อันดับสาม คือ มาเลเซีย

การแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 2

ประเทศพม่าเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันระหว่างวันที่ 11-16 ธันวาคม พ.ศ. 2504 มีประเทศเข้าร่วมแข่งขัน 7 ประเทศ คือ สิงคโปร์ ลาว ไทย เวียดนาม พม่า มาเลเซียและกัมพูชา มีชนิดกีฬาที่ทำการแข่งขัน 13 ประเภท คือ กรีฑา แบดมินตัน บาสเกตบอล มวย จักรยาน ฟุตบอล เทนนิส ยิงปืน ว่ายน้ำ เทเบิลเทนนิส วอลเลย์บอล ยกน้ำหนัก และเรือใบ มีผู้ร่วมการแข่งขัน 632 คน เจ้าเหรียญทองคือ พม่าได้ 35 เหรียญทอง 25 เหรียญเงิน และ 22 เหรียญทองแดง

การแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 3

ประเทศกัมพูชา เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันในปีพ.ศ. 2506 แต่เมื่อถึงกำหนด กัมพูชาไม่สามารถจัดการแข่งขันได้ เนื่องจากเวลานั้นเขมรได้ตัดสัมพันธ์ไมตรีกับไทยกรณีพิพาทเรื่องเขาพระวิหาร ซึ่งกัมพูชาเห็นว่าประเทศไทยเป็นเจ้าของกีฬาแหลมทอง จึงไม่ยอมจัดการ

แข่งขันตามกำหนด การแข่งขันกีฬาแหลมทองจึงต้องเลื่อนมาจัดในปีพ.ศ. 2508 ณ กรุง กัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ระหว่างวันที่ 14-24 ธันวาคม พ.ศ. 2508

การแข่งขันกีฬาแหลมทอง ณ ประเทศมาเลเซีย มีประเทศที่เข้าร่วมการแข่งขันด้วยกัน 7 ประเทศคือ ไทย พม่า ลาว เวียดนาม กัมพูชา มาเลเซีย และสิงคโปร์ โดยมีการแข่งขัน 14 ประเภท คือ กรีฑา แบดมินตัน มวย จักรยาน ฟุตบอล ยูโด ลอนเทนนิสวอลเลย์บอล บาสเกตบอล ยกน้ำหนัก เซปักตะกร้อ เทเบิลเทนนิส ว่ายน้ำ ยิงปืน มีนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมด 963 คน เจ้าเหรียญทองคือไทย ได้ 38 เหรียญทอง 33 เหรียญเงิน 35 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ มาเลเซีย อันดับสาม คือ สิงคโปร์

การแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 4

ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดแทนกัมพูชา โดยจัดการแข่งขันที่กรุงเทพฯ เนื่องจากกัมพูชาปฏิเสธการเป็นเจ้าภาพตามลำดับ การแข่งขันได้จัดขึ้นระหว่างวันที่ 9-16 ธันวาคม พ.ศ. 2510 มีนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมด 984 คน จาก 6 ประเทศ คือ พม่า ลาว มาเลเซีย สิงคโปร์ เวียดนาม และไทย มีการแข่งขันกีฬา 16 ประเภท คือ กรีฑา จักรยาน แบดมินตัน บาสเกตบอล มวย ฟุตบอล ยกน้ำหนัก ยูโด เทนนิส รักบี้ ยิงปืน เซปัก-ตะกร้อ เรือใบ ว่ายน้ำ วอลเลย์บอล เทเบิลเทนนิส เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย ได้ 77 เหรียญทอง 48 เหรียญเงิน 40 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ สิงคโปร์ และอันดับสาม คือ มาเลเซีย

ในการแข่งขันครั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และทูลกระหม่อมฟ้าหญิงอุบลรัตนฯ ทรงสมัครเข้าร่วมการแข่งขันเรือใบอย่างไม่ถือพระองค์ ในฐานะนักกีฬาตัวแทนทีมชาติไทย โดยพระองค์ทรงชนะเลิศการแข่งขัน และทูลกระหม่อมฟ้าหญิงอุบลรัตนฯ ทรงชนะเลิศครองถ้วยร่วมกัน

การแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 5

ประเทศพม่า เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน ที่เมืองย่างกุ้ง ในระหว่างวันที่ 6-13 ธันวาคม พ.ศ. 2512 มีนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขัน 920 คน มีประเทศเข้าร่วมการแข่งขัน 6 ประเทศ คือ พม่า มาเลเซีย สิงคโปร์ เวียดนาม ลาว และไทย ส่วนกัมพูชาขอถอนตัว มีการแข่งขันกีฬา 15 ประเภท คือ กรีฑา จักรยาน แบดมินตัน บาสเกตบอล มวย ยกน้ำหนัก ฟุตบอล ยิมนาสติก ยูโด เทนนิส ยิงปืน ว่ายน้ำ เทเบิลเทนนิส เรือใบ วอลเลย์บอล เจ้าเหรียญทอง คือ พม่า ได้ 57 เหรียญทอง 46 เหรียญเงิน 46 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ ไทย อันดับสาม คือ สิงคโปร์

การแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 6

ประเทศมาเลเซีย เป็นเจ้าภาพที่เมืองกัวลาลัมเปอร์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 11-18 ธันวาคม พ.ศ. 2514 มีประเทศเข้าร่วมการแข่งขัน 7 ประเทศ คือ พม่า สิงคโปร์ ลาว กัมพูชา มาเลเซีย เวียดนาม และไทย มีนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขัน 957 คน มีการแข่งขันกีฬา 15 ประเภท คือ กรีฑา จักรยาน แบดมินตัน บาสเกตบอล ฟุตบอล เซปัก-ตะกร้อ ยกน้ำหนัก ยูโด เทนนิส ยิงปืน ว่ายน้ำ วอลเลย์บอล มวย เทเบิลเทนนิส ฮอกกี้ (มีการเปลี่ยนแปลงกีฬา 2 ประเภท คือ จาก ยิมนาสติก เป็น ฮอกกี้ และเรือใบ เป็น เซปักตะกร้อ) เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย ได้ 44 เหรียญทอง 27 เหรียญเงิน 38 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ มาเลเซีย อันดับสาม คือ สิงคโปร์

การแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 7

ประเทศสิงคโปร์เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 - 8 กันยายน พ.ศ. 2516 มีประเทศเข้าร่วมการแข่งขัน 7 ประเทศ คือ พม่า มาเลเซีย สิงคโปร์ เวียดนาม ลาว กัมพูชา และไทย มีนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขัน 1,623 คน มีการแข่งขันกีฬา 16 ประเภท คือ กรีฑา จักรยาน ยิงปืนแบดมินตัน บาสเกตบอล มวย ฟุตบอล ยกน้ำหนัก ยูโด เทนนิส เรือใบ รักบี้ฟุตบอล ว่ายน้ำ เซปักตะกร้อ วอลเลย์บอล โบว์ลิ่ง เทเบิลเทนนิส ฮอกกี้ เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย ได้ 47 เหรียญทอง 24 เหรียญเงิน 28 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ สิงคโปร์ อันดับสาม คือ มาเลเซีย

การแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 8

ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันที่กรุงเทพฯ ในระหว่างวันที่ 9-16 ธันวาคม พ.ศ. 2518 มีประเทศที่เข้าร่วมการแข่งขันเพียง 4 ประเทศ คือ ไทย พม่า มาเลเซีย สิงคโปร์ เนื่องจากเจ้าภาพไม่สามารถติดต่อส่งสาสน์เชิญให้เวียดนาม ลาว และกัมพูชาได้ ด้วยเหตุผลทางการเมือง การแข่งขันครั้งนี้มีนักกีฬาเข้าร่วมจำนวน 1,142 คน มีการแข่งขันกีฬา 18 ประเภท คือ กรีฑา จักรยาน เทนนิส แบดมินตัน บาสเกตบอล วอลเลย์บอล ยูโด โบว์ลิ่ง มวยสากล ฮอกกี้ ฟุตบอล ว่ายน้ำ ยิงปืน เซปักตะกร้อ เรือใบ เทเบิลเทนนิส รักบี้ฟุตบอล ยกน้ำหนัก เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย ได้ 80 เหรียญทอง 45 เหรียญเงิน 39 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ สิงคโปร์ อันดับสาม คือ พม่า

ในระหว่างการแข่งขันได้มีการประชุมคณะมนตรีสหพันธ์ กีฬาแหลมทอง ที่ประชุมมีมติให้ขยายเขตการรับสมาชิกกว้างออกไปถึงอินโดนีเซียและฟิลิปปินส์ ซึ่งในการประชุมคณะมนตรีสหพันธ์กีฬาแหลมทองครั้งต่อมา เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2520 ที่กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ที่ประชุมได้มีมติรับรองอินโดนีเซีย และฟิลิปปินส์เข้าเป็นสมาชิกพร้อมทั้งให้

เปลี่ยนชื่อการแข่งขันจาก "กีฬาแหลมทอง" หรือ "เซียพเกมส์" เป็น "ซีเกมส์" และให้ใช้ชื่อนี้ตั้งแต่ว่าการแข่งขันครั้งที่ 9 ซึ่งมาเลเซียเป็นเจ้าภาพในปีพ.ศ. 2520 เป็นต้นมา

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 9

ประเทศมาเลเซียเป็นเจ้าภาพการแข่งขันที่กรุงกัวลาลัมเปอร์ ในระหว่างวันที่ 19-26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2520 มีประเทศเข้าร่วมการแข่งขัน 7 ประเทศ คือ พม่า สิงคโปร์ มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย บรูไน และไทย มีการแข่งขันกีฬา 18 ประเภท คือ กรีฑา ยูโด บาสเกตบอล แบดมินตัน มวย โบว์ลิ่ง จักรยาน ฟุตบอล ฮอกกี้ เทนนิส ยิงปืน ยิงธนู รักบี้ฟุตบอล เซปักตะกร้อ วอลเลย์บอล เทเบิลเทนนิส ว่ายน้ำ ยกน้ำหนัก เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย ได้ 62 เหรียญทอง 41 เหรียญเงิน 34 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ ไทย อันดับสาม คือ ฟิลิปปินส์

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 10

ประเทศอินโดนีเซียเป็นเจ้าภาพการแข่งขันที่กรุงจาการ์ตา โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 21-30 กันยายน พ.ศ. 2522 มีประเทศเข้าร่วมการแข่งขัน 7 ประเทศ คือ อินโดนีเซีย พม่า ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย สิงคโปร์ บรูไน ไทย มีการแข่งขันกีฬา 18 ประเภท คือ กรีฑา แบดมินตัน ยูโด ซอฟต์บอล มวย จักรยาน เซปักตะกร้อ ฟุตบอล เทนนิสยิมนาสติก รักบี้ฟุตบอล ยกน้ำหนัก ว่ายน้ำ ยิงปืน ยิงธนู วอลเลย์บอล เทเบิลเทนนิส เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซียได้ 92 เหรียญทอง 78 เหรียญเงิน 52 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ ไทย อันดับสาม คือ พม่า

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 11

ประเทศฟิลิปปินส์เป็นเจ้าภาพการแข่งขันที่กรุงมะนิลา ในระหว่างวันที่ 6 - 15 ธันวาคม 2524 มีประเทศที่เข้าร่วมการแข่งขันด้วยกัน 7 ประเทศ คือ พม่า บรูไน ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย และ ไทย มีกีฬา 18 ประเภท คือ กรีฑา แบดมินตัน บาสเกตบอล มวยสากล จักรยาน ฟุตบอล โบว์ลิ่ง ยิมนาสติก ยูโด เซปักตะกร้อ ยิงธนูยิงปืน เป้าบิน ซอฟต์บอล ว่ายน้ำ โปโลน้ำ กระโดดน้ำ เทเบิลเทนนิส เทนนิส วอลเลย์บอล ยกน้ำหนัก เจ้าเหรียญทองคือ อินโดนีเซีย ได้ 85 เหรียญทอง 73 เหรียญเงิน 56 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ ไทย อันดับสาม คือ ฟิลิปปินส์

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 12

ประเทศสิงคโปร์เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน ในระหว่างวันที่ 26 พฤษภาคม-6 มิถุนายน พ.ศ. 2526 มีประเทศเข้าร่วมแข่งขัน 8 ประเทศ คือ อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ ไทย สิงคโปร์

พม่า มาเลเซีย บรูไน กัมพูชา มีการแข่งขันกีฬา 18 ประเภท คือ ยิงธนู แบดมินตัน กรีฑา บาสเกตบอล โบว์ลิ่ง ยูโด มวยสากล ฮอกกี้ ฟุตบอล กีฬาทางน้ำ เทนนิส ซี่มบ้า ยิงปืน เซปักตะกร้อ วอลเลย์บอล ว่ายน้ำ เทเบิลเทนนิส ยกน้ำหนัก เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย ได้ 64 เหรียญทอง 67 เหรียญเงิน 57 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ ฟิลิปปินส์ และอันดับสาม คือ ไทย

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 13

ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันที่กรุงเทพฯ ในระหว่างวันที่ 8-17 ธันวาคม พ.ศ. 2528 มีประเทศเข้าร่วมการแข่งขัน 8 ประเทศ คือ อินโดนีเซีย ไทย ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย สิงคโปร์ พม่า บรูไน และกัมพูชา มีการแข่งขันกีฬา 18 ประเภท คือ กรีฑา ยูโด จักรยาน แบดมินตัน บาสเกตบอล มวยสากล ยกน้ำหนัก ยิมนาสติก ฟุตบอล เทนนิส ยิงปืน-เป้าบิน ว่ายน้ำ วอลเลย์บอล เทเบิลเทนนิส เรือใบ ยิงธนู โบว์ลิ่ง เซปักตะกร้อ เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย ได้ 93 เหรียญทอง 65 เหรียญเงิน และ 59 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ อินโดนีเซีย อันดับสาม คือ ฟิลิปปินส์

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 14

ประเทศอินโดนีเซียเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันที่กรุงจาการ์ตา ในระหว่างวันที่ 9-20 กันยายน พ.ศ. 2530 มีประเทศที่เข้าร่วมการแข่งขัน 8 ประเทศ คือ อินโดนีเซีย ไทย ฟิลิปปินส์ พม่า มาเลเซีย สิงคโปร์ บรูไน กัมพูชา มีการแข่งขันกีฬา 28 ประเภท คือ ยิงธนู ยูโด แบดมินตัน กรีฑา บาสเกตบอล โบว์ลิ่ง มวยสากลสมัครเล่น จักรยาน ฟันดาบ ฟุตบอล กอล์ฟ ฮอกกี้ ยิงปืน-เป้าบิน เทนนิส สกีน้ำ-แคนู-เรือพาย บันจี้สไลด์ มวยปล้ำ เทควันโด เซปักตะกร้อ เทเบิลเทนนิส ว่ายน้ำ-กระโดดน้ำ เพาะกาย ยกน้ำหนัก เรือใบ-วินด์เซิร์ฟ ยิมนาสติก สกูเอร์-บิลเลียด คาราเต้ และซอฟต์บอล เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย ได้ 185 เหรียญทอง 136 เหรียญเงิน และ 84 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ ไทย อันดับสาม คือ ฟิลิปปินส์

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 15

ประเทศมาเลเซียเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันที่กรุงกัวลาลัมเปอร์ ในระหว่างวันที่ 20-31 สิงหาคม พ.ศ. 2532 มีประเทศที่เข้าร่วมแข่งขัน 9 ประเทศ คือ ไทย พม่า มาเลเซีย สิงคโปร์ เวียดนาม ลาว อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ และบรูไน มีการแข่งขันกีฬา 24 ประเภท คือ กรีฑา ยิงธนู แบดมินตัน บันจี้สไลด์ บาสเกตบอล โบว์ลิ่ง มวยสากลสมัครเล่น กอล์ฟ ฟันดาบ ยูโด ฟุตบอล คาราเต้-โด เทนนิส ยิงปืน เซปักตะกร้อ เทเบิลเทนนิส เทควันโด ว่ายน้ำ เพาะกาย ยกน้ำหนัก

เรือใบ วอลเลย์บอล เรือพาย เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย ได้ 102 เหรียญทอง 77 เหรียญเงิน 71 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ มาเลเซีย อันดับสาม คือ ไทย

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 16

ประเทศฟิลิปปินส์เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันที่กรุงมะนิลา โดยจัดขึ้นในระหว่างวันที่ 24 พฤศจิกายน-5 ธันวาคม พ.ศ. 2534 มีประเทศที่เข้าร่วมการแข่งขัน 9 ประเทศ ได้แก่ อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ ไทย มาเลเซีย สิงคโปร์ พม่า เวียดนาม บรูไน และลาว มีการแข่งขันกีฬา 28 ประเภท คือ ยิงธนู แบดมินตัน กรีฑา บาสเกตบอล โบวล์มิ่ง ว่ายน้ำ-กระโดดน้ำ-โปโลน้ำ จักรยาน ฟันดาบ คาราเต้ กอล์ฟ มวย ฟุตบอล เทนนิส ยิมนาสติก ยูโด ยิงปืน เรือพาย ซอฟต์บอล สุนัขเกอร์-บิลเลียด เซปักตะกร้อ วูซู เพาะกาย เทควันโด สควอช เทเบิลเทนนิส วอลเลย์บอล ยกน้ำหนัก เรือใบ-วินด์เซิร์ฟ สควอตกีฬา อาร์นิส เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย ได้ 92 เหรียญทอง 86 เหรียญเงิน 69 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ ฟิลิปปินส์ อันดับสาม คือ ไทย

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 17

จัดขึ้นที่ประเทศสิงคโปร์ ในระหว่างวันที่ 12-20 มิถุนายน พ.ศ. 2536 โดยมีประเทศที่เข้าร่วมการแข่งขัน 9 ประเทศ คือ พม่า อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย บรูไน ไทย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ และเวียดนาม มีการชิงเหรียญทองทั้งหมด 319 เหรียญทอง จากการแข่งขันกีฬา 29 ประเภท คือ ยิงธนู กรีฑา แบดมินตัน บาสเกตบอล คาราเต้ กอล์ฟ ฟุตบอล ยิมนาสติก ยูโด ยิงปืน เรือพาย มวย เซปักตะกร้อ เพาะกาย ว่ายน้ำ-โปโลน้ำ-กระโดดน้ำ เทนนิส เทควันโด จักรยาน โบวล์มิ่ง ฟันดาบ สควอช เทเบิลเทนนิส วอลเลย์บอล ยกน้ำหนัก เรือใบ-วินด์เซิร์ฟ สุนัขเกอร์-บิลเลียด วูซู บันจั้งสี่ล้อ ฮอกกี้ มีนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมด 2,897 คน เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย ได้ 88 เหรียญทอง 81 เหรียญเงิน 84 เหรียญทองแดง สำหรับประเทศไทย ส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขัน 462 คน และเจ้าหน้าที่ 216 คน ได้อันดับที่สอง คือ 63 เหรียญทอง 70 เหรียญเงิน 63 เหรียญทองแดง

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 18

จัดขึ้นที่ประเทศไทยที่จังหวัดเชียงใหม่ ในระหว่างวันที่ 9-17 ธันวาคม พ.ศ. 2538 โดยมีประเทศผู้เข้าร่วมการแข่งขัน 10 ประเทศ ได้แก่ พม่า อินโดนีเซีย ลาว ไทย มาเลเซีย บรูไน สิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ เวียดนาม และกัมพูชา มีนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมด 3,262 คน ซึ่งเหรียญทองทั้งหมด 338 เหรียญทอง มีการแข่งขันกีฬา 28 ประเภท คือ ยิงธนู กรีฑา แบดมินตัน บาสเกตบอล บิลเลียด-สุนัขเกอร์ โบวล์มิ่ง มวยสากลสมัครเล่น ยิมนาสติก ฮอกกี้ จักรยาน ฟันดาบ

ขี่ม้าข้ามเครื่องกีดขวาง ฟุตบอล กอล์ฟ ยูโด เรือพาย รักบี้ เซปักตะกร้อ ยิงปืน-ยิงเป้าบิน บันจี้ สกีลีด สควอช ว่ายน้ำ-กระโดดน้ำ โปโลน้ำ เทเบิลเทนนิส เทควันโด เทนนิส วอลเลย์บอล ยกน้ำหนัก เรือใบ-วินเซิร์ฟ และกีฬาสาธิต คือ มวยไทย เจ้าเหรียญทอง คือ ไทยได้ 157 เหรียญทอง 98 เหรียญเงิน 91 เหรียญทองแดง โดยประเทศไทยส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขัน ชาย 398 คน หญิง 242 คน และเจ้าหน้าที่ 152 อันดับี่ 2 คือ อินโดนีเซีย ได้ 77 เหรียญทอง 67 เหรียญเงิน 77 เหรียญทองแดง

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 19

จัดขึ้นที่ประเทศอินโดนีเซียในระหว่างวันที่ 11-20 ตุลาคม พ.ศ. 2540 โดยมีประเทศที่เข้าร่วมการแข่งขัน 10 ประเทศ ได้แก่ พม่า อินโดนีเซีย ลาว ไทย มาเลเซีย บรูไน ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ เวียดนาม และกัมพูชา ซึ่งเหรียญทองทั้งหมด 448 เหรียญ มีการแข่งขันกีฬา 34 ประเภท คือ ยิงธนู กรีฑา แบดมินตัน บาสเกตบอล บิลเลียด-สนุกเกอร์ เพาะกาย มวยสากลสมัครเล่น เรือแคนู จักรยาน ฟันดาบ ฟุตบอล กอล์ฟ ยิงปืน ยิมนาสติก ฮอกกี ยูโด คาราเต้-โด บันจี้ลีด เรือพาย เซปักตะกร้อ ซอฟต์บอล สควอช ว่ายน้ำ เทเบิลเทนนิส เทควันโด เทนนิส โบว์ลิ่ง เรือยาว วอลเลย์บอล สกีน้ำ ยกน้ำหนัก มวยปล้ำ วูซู เรือใบ-วินเซิร์ฟ เจ้าเหรียญทองคือ อินโดนีเซีย ได้ 194 เหรียญทอง 101 เหรียญเงิน 115 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ ไทย ได้ 83 เหรียญทอง 96 เหรียญเงิน 77 เหรียญทองแดง โดยส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขัน ชาย 400 คน หญิง 299 คน ได้อันดับสอง

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 20

จัดขึ้นที่ประเทศบรูไนในระหว่างวันที่ 7-15 สิงหาคม พ.ศ. 2542 โดยมีประเทศเข้าร่วมการแข่งขัน 10 ประเทศ ได้แก่ มาเลเซีย บรูไน ไทย อินโดนีเซีย สิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ เวียดนาม พม่า ลาว และกัมพูชา มีการแข่งขันกีฬา 21 ประเภท คือ กรีฑา แบดมินตัน บาสเกตบอล บิลเลียด-สนุกเกอร์ มวยสากลสมัครเล่น จักรยาน ฟุตบอล กอล์ฟ ฮอกกี คาราเต้-โด บันจี้ลีด โบว์ลิ่ง เซปักตะกร้อ ยิงปืน-ยิงเป้าบิน สควอช ว่ายน้ำ-กระโดดน้ำ เทเบิลเทนนิส เรือพาย เทควันโด เทนนิส ลอนโบว์ล มีการชิงเหรียญทองทั้งหมด 233 เหรียญทอง ประเทศไทยส่งนักกีฬาเข้าแข่งขัน ชาย 233 คน หญิง 133 คน เจ้าหน้าที่รวม 524 คน เจ้าเหรียญทองคือ ไทย ได้ 65 เหรียญทอง 48 เหรียญเงิน 56 เหรียญทองแดง อันดับสอง คือ มาเลเซีย อันดับสาม คืออินโดนีเซีย

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 21

ประเทศมาเลเซียเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 8-17 กันยายน พ.ศ. 2544 มีการจัดการแข่งขัน 32 ประเภท แยกจัดใน 3 เมืองหลัก คือ กรุงกัวลาลัมเปอร์ เมืองปีนังในรัฐปีนัง และเมืองยะโฮร์บาห์รูในรัฐยะโฮร์ มาเลเซียกวาดเหรียญรางวัลทั้งหมด 111 เหรียญทอง 75 เหรียญเงิน 85 เหรียญทองแดง ทำสถิติเป็นอันดับหนึ่งของการแข่งขันอย่างเป็นทางการ กลายเป็น "เจ้าซีเกมส์" ครั้งแรกในรอบประวัติศาสตร์ 42 ปีของมหกรรมกีฬาระดับภูมิภาครายการนี้ และยังเป็นการได้เหรียญทองเกินหลัก 100 เหรียญครั้งแรกอีกด้วย อันดับ 2 คือ ไทยได้ 103 เหรียญทอง 86 เหรียญเงิน 89 เหรียญทองแดง ซึ่งเป็นการได้เหรียญทองเกินหลัก 100 เหรียญครั้งแรกเช่นกัน อันดับ 3 คือ อินโดนีเซีย ได้ 72 เหรียญทอง 74 เหรียญเงิน 80 เหรียญทองแดง

ประเทศไทยเป็นประเทศที่ส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ หรือกีฬาแห่งภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ทุกครั้ง ตั้งแต่กีฬาซีเกมส์ถือกำเนิดขึ้นในปี พ.ศ. 2502 จนถึงซีเกมส์ครั้งที่ 21 ไทยเคยได้รับคัดเลือกให้เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันซีเกมส์ทั้งหมด 6 ครั้ง จัดขึ้นที่กรุงเทพฯ 5 ครั้ง และจังหวัดเชียงใหม่ 1 ครั้ง และประเทศไทยเคยเป็นเจ้าเหรียญทองทั้งหมด 8 ครั้ง ครั้งแรกในซีเกมส์ครั้งที่ 1 ที่ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพในปี พ.ศ. 2502 และครั้งล่าสุดในซีเกมส์ครั้งที่ 18 ที่ไทยเป็นเจ้าภาพ จัดขึ้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ในปี พ.ศ.2538

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. ตารางที่ 15 แสดงกำหนดเวลาการแข่งขันกีฬาทั้งหมด 10 ประเภทที่แข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้ ระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม พ.ศ. 2546 แยกตามประเภทกีฬา โดยเรียงลำดับประเภทกีฬา ตามลำดับตัวอักษร

วัน	เวลา	รายการ	หมายเหตุ
เทควันโด			
วันที่ 10 ธ.ค.	08:00	รอบคัดเลือกชาย รุ่น 54กก., 62กก., 67กก., และหญิงรุ่น 51กก., 55กก., 63กก.	
	17:30	ชิงชนะเลิศชายรุ่น 72กก, 78กก, 84กก หญิงรุ่น 67 กก, 72กก และเกิน 72กก	
	19:00	รอบชิงชนะเลิศชาย รุ่น 54กก., 62กก., 67กก., และหญิงรุ่น 51กก., 55กก., 63กก.	
วันที่ 11 ธ.ค.	08:00	รอบคัดเลือกชายรุ่น 72กก, 78กก, 84กก หญิงรุ่น 67กก, 72กก และเกิน 72กก	
	17:30	ชิงชนะเลิศชายรุ่น 58กก, เกิน 84กก หญิงรุ่น 47กก , 59กก	
	19:00	รอบชิงชนะเลิศชายรุ่น 72กก, 78กก, 84กก หญิงรุ่น 67กก, 72กก และเกิน 72กก	
วันที่ 12 ธ.ค.	08:00	รอบคัดเลือกชายรุ่น 58กก, เกิน 84กก หญิงรุ่น 47 กก, 59กก	
	14:00	รอบชิงชนะเลิศชายรุ่น 58กก, เกิน 84กก หญิงรุ่น 47กก, 59กก	
เทนนิส			
วันที่ 4 ธ.ค.	10:00	จับสลากแบ่งสายประเภททีม	

วันที่ 5 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภททีมรอบแรก	
วันที่ 6 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภททีมรอบก่อนรองชนะเลิศ	
วันที่ 7 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภททีมรอบรองชนะเลิศ การแข่งขันประเภทเดี่ยวรอบแรก	
วันที่ 8 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภททีมรอบชิงชนะเลิศ การแข่งขันประเภทเดี่ยวรอบแรก และรอบ 2	
วันที่ 9 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภทเดี่ยว, คู่ และคู่ผสม รอบก่อนรองชนะเลิศ	
วันที่ 10 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภทเดี่ยว, คู่ และคู่ผสม รอบรองชนะเลิศ	
วันที่ 11 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภทคู่, คู่ผสมรอบชิงชนะเลิศ	
วันที่ 12 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภทเดี่ยว รอบชิงชนะเลิศ	
บาสเกตบอล			
วันที่ 6 ธ.ค.	14:30	ทีม 1 – ทีม 6	ทีมชาย
	16:30	ทีม 1 – ทีม 6	ทีมหญิง
	17:00	ทีม 2 – ทีม 5	ทีมชาย
วันที่ 7 ธ.ค.	15:30	ทีม 2 – ทีม 5	ทีมหญิง
	17:30	ทีม 3 – ทีม 4	ทีมชาย
	19:30	ทีม 3 – ทีม 4	ทีมหญิง
วันที่ 8 ธ.ค.	14:30	ทีม 1 – ทีม 5	ทีมหญิง

	16:30	ทีม 1 - ทีม 5	ทีมชาย
	18:30	ทีม 6 - ทีม 4	ทีมหญิง
	20:30	ทีม 6 - ทีม 4	ทีมชาย
วันที่ 9 ธ.ค.	14:30	ทีม 2 - ทีม 3	ทีมหญิง
	16:30	ทีม 2 - ทีม 3	ทีมชาย
	18:30	ทีม 1 - ทีม 4	ทีมหญิง
	20:30	ทีม 1 - ทีม 4	ทีมชาย
วันที่ 10 ธ.ค.	14:30	ทีม 5 - ทีม 3	ทีมหญิง
	16:30	ทีม 5 - ทีม 3	ทีมชาย
	18:30	ทีม 6 - ทีม 2	ทีมหญิง
	20:30	ทีม 6 - ทีม 2	ทีมชาย
วันที่ 11 ธ.ค.	14:30	ทีม 1 - ทีม 3	ทีมหญิง
	16:30	ทีม 1 - ทีม 3	ทีมชาย
	18:30	ทีม 4 - ทีม 2	ทีมหญิง
	20:30	ทีม 4 - ทีม 2	ทีมชาย
วันที่ 12 ธ.ค.	14:30	ทีม 5 - ทีม 6	ทีมหญิง
	16:30	ทีม 5 - ทีม 6	ทีมชาย
	18:30	ทีม 1 - ทีม 2	ทีมหญิง
	20:30	ทีม 1 - ทีม 2	ทีมชาย
วันที่ 13 ธ.ค.	14:30	ทีม 3 - ทีม 6	ทีมหญิง

	16:30	ทีม 3 – ทีม 6	ทีมชาย
	18:30	ทีม 4 – ทีม 5	ทีมหญิง
	20:30	ทีม 4 – ทีม 5 (ไทย-ฟิลิปปินส์ รอบชิงฯ)	ทีมชาย
แบดมินตัน			
วันที่ 6 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภททีมชายและทีมหญิงรอบคัดเลือก	
	18:00	การแข่งขันประเภททีมชายและทีมหญิงรอบก่อนรองชนะเลิศ	
วันที่ 7 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภททีมหญิงรอบรองชนะเลิศ	
	18:30	การแข่งขันประเภททีมชายรอบรองชนะเลิศ	
วันที่ 8 ธ.ค.	09:30	การแข่งขันประเภททีมหญิงรอบชิงชนะเลิศ	
	18:30	การแข่งขันประเภททีมชายรอบชิงชนะเลิศ	
วันที่ 9 ธ.ค.		พักการแข่งขัน 1 วัน	
วันที่ 10 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภทเดี่ยว, คู่ และคู่ผสม	รอบคัดเลือก
	18:30	การแข่งขันประเภทเดี่ยว, คู่ และคู่ผสม	รอบคัดเลือก
วันที่ 11 ธ.ค.	09:00	การแข่งขันประเภทเดี่ยว, คู่ และคู่ผสม	รอบก่อนรองชนะเลิศ
	18:30	การแข่งขันประเภทเดี่ยว, คู่ และคู่ผสม	รอบรองชนะเลิศ
วันที่ 12 ธ.ค.	14:30	การแข่งขันประเภทเดี่ยว, คู่ และคู่ผสม	รอบชิงชนะเลิศ
เปตอง			
วันที่ 6 ธ.ค.	08:00	การแข่งขันประเภทชายเดี่ยว, หญิงเดี่ยว รอบ	

		คัดเลือก	
	14:00	การแข่งขันประเภทชายเดี่ยว, หญิงเดี่ยว รอบคัดเลือก	
วันที่ 7 ธ.ค.	08:00	การแข่งขันประเภทชายเดี่ยว, หญิงเดี่ยว	รอบชิงชนะเลิศ
	14:00	การแข่งขันประเภทชายเดี่ยว, หญิงเดี่ยว	รอบชิงชนะเลิศ
วันที่ 8 ธ.ค.	08:00	การแข่งขันประเภทชายคู่, หญิงคู่	รอบคัดเลือก
	14:00	การแข่งขันประเภทชายคู่, หญิงคู่	รอบคัดเลือก
วันที่ 9 ธ.ค.	08:00	การแข่งขันประเภทชายคู่, หญิงคู่	รอบชิงชนะเลิศ
	14:00	การแข่งขันประเภทชายคู่, หญิงคู่	รอบชิงชนะเลิศ
วันที่ 10 ธ.ค.	08:00	การแข่งขันประเภททีมชาย ทีมหญิง	รอบคัดเลือก
วันที่ 11 ธ.ค.	14:00	การแข่งขันประเภททีมชาย ทีมหญิง	รอบชิงชนะเลิศ
เพาะกาย			
วันที่ 5 ธ.ค.		การแข่งขันรอบคัดเลือก 8 รุ่น	
	09:00	รุ่นไม่เกิน 55 กิโลกรัม	
	09:30	รุ่นไม่เกิน 60 กิโลกรัม	
	10:00	รุ่นไม่เกิน 65 กิโลกรัม	
	10:30	รุ่นไม่เกิน 70 กิโลกรัม	
	11:00	รุ่นไม่เกิน 75 กิโลกรัม	
	11:30	รุ่นไม่เกิน 80 กิโลกรัม	
	12:00	รุ่นไม่เกิน 85 กิโลกรัม	

	12:30	รุ่นไม่เกิน 90 กิโลกรัม	
วันที่ 6 ธ.ค.		การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ 8 รุ่น	
	16:00	รุ่นไม่เกิน 55 กิโลกรัม	
	16:30	รุ่นไม่เกิน 60 กิโลกรัม	
	17:00	รุ่นไม่เกิน 65 กิโลกรัม	
	17:30	รุ่นไม่เกิน 70 กิโลกรัม	
	18:00	รุ่นไม่เกิน 75 กิโลกรัม	
	18:30	รุ่นไม่เกิน 80 กิโลกรัม	
	19:00	รุ่นไม่เกิน 85 กิโลกรัม	
	19:30	รุ่นไม่เกิน 90 กิโลกรัม	
มวย			
วันที่ 3 ธ.ค.	07:00	ชั่งน้ำหนัก	รอบคัดเลือก
	19:50	การแข่งขันรุ่น 45กก., 48กก., 51กก., 54กก., 57กก., 60กก.	
วันที่ 4 ธ.ค.	07:00	ชั่งน้ำหนัก	รอบคัดเลือก
	19:00	การแข่งขันรุ่น 45กก., 51กก., 57กก.	
วันที่ 5 ธ.ค.	07:00	ชั่งน้ำหนัก	รอบคัดเลือก
	19:00	การแข่งขันรุ่น 45กก., 51กก., 57กก.	
วันที่ 6 ธ.ค.	07:00	ชั่งน้ำหนัก	รอบคัดเลือก
	19:00	การแข่งขันรุ่น 64กก., 69กก., 75กก.	

วันที่ 7 ธ.ค.	07:00	ชั่งน้ำหนัก	รอบรองชนะเลิศ
	19:00	การแข่งขันรุ่น 45กก., 48กก., 51กก., 54กก., 57 กก.	
วันที่ 8 ธ.ค.	07:00	ชั่งน้ำหนัก	รอบรองชนะเลิศ
	19:00	การแข่งขันรุ่น 60กก., 64กก., 69กก., 75กก.	
วันที่ 9 ธ.ค.		พักการแข่งขัน 1 วัน	
วันที่ 10 ธ.ค.	07:00	ชั่งน้ำหนัก	รอบชิงชนะเลิศ
	19:00	การแข่งขันรุ่น 45กก., 48กก., 51กก., 54กก., 57 กก., 60กก., 64กก., 69กก., 75กก.	
ยูโด			
วันที่ 6 ธ.ค.	07:00	ชั่งน้ำหนักชายรุ่น 55กก, 60 กก หญิง 45กก, 48กก	
	15:00	รอบคัดเลือกชายรุ่น 55กก, 60 กก หญิง 45กก, 48 กก	
	20:00	รอบชิงชนะเลิศชายรุ่น 55กก, 60 กก หญิง 45กก, 48กก	
วันที่ 7 ธ.ค.	07:00	ชั่งน้ำหนักชายรุ่น 66กก, 73กก, 81กก, หญิง 52กก , 57กก, 63กก	
	15:00	รอบคัดเลือกชายรุ่น 66กก, 73กก, 81กก, หญิง 52 กก, 57กก, 63กก	
	18:30	รอบชิงชนะเลิศชายรุ่น 66กก, 73กก, 81กก, หญิง 52กก, 57กก, 63กก	

วันที่ 8 ธ.ค.	07:00	ชั่งน้ำหนักชายรุ่น 90กก, 100กก, >100กก หญิง 70กก, 78กก,>78กก	
	15:00	รอบคัดเลือกชายรุ่น 90กก, 100กก, >100กก หญิง 70กก, 78กก,>78กก	
	18:30	รอบชิงชนะเลิศชายรุ่น 90กก, 100กก, >100กก หญิง 70กก, 78กก,>78กก	
สนุกเกอร์			
วันที่ 5 ธ.ค.	10:00	สนุกเกอร์ประเภทคู่, พูล 9 ลูก, แครอม 3 ชิ่ง	รอบแรก
	14:00	สนุกเกอร์ประเภทคู่ (รอบแรก), พูล 9 ลูก (รอบรองฯ), แครอม 50/75 (รอบแรก)	
	19:00	สนุกเกอร์ประเภทคู่ (รอบก่อนรองฯ), พูล 9 ลูก (รอบชิงฯ), แครอม 50/75 (รอบแรก)	
วันที่ 6 ธ.ค.	10:00	สนุกเกอร์ประเภทคู่ (รอบรองฯ), แครอม 50/75 (รอบรองฯ)	
	14:00	สนุกเกอร์ประเภทคู่ (รอบชิงฯ), พูล 8 ลูก (รอบแรก), แครอม 50/75 (รอบชิงฯ)	
	19:00	พูล 8 ลูก (รอบก่อนรองฯ), บิลเลียดประเภทคู่ (รอบแรก)	
วันที่ 7 ธ.ค.	10:00	พูล 8 ลูก (รอบรองฯ), บิลเลียดประเภทคู่ (รอบก่อนรองฯ)	
	14:00	พูล 8 ลูก (รอบชิงฯ), บิลเลียดประเภทคู่ (รอบรองฯ)	
	19:00	บิลเลียดประเภทคู่ (รอบชิงฯ), สนุกเกอร์ประเภททีม	

		, แครอม	
วันที่ 8 ธ.ค.	10:00	สนุกเกอร์ประเภททีม, แครอม 400/25	รอบก่อนรองฯ
	14:00	สนุกเกอร์ประเภททีม, แครอม 400/25	รอบรองฯ
	19:00	สนุกเกอร์ประเภททีม, แครอม 400/25	รอบชิงฯ
วันที่ 9 ธ.ค.	10:00	บิลเลียดประเภทเดี่ยว	รอบแรก
	14:00	บิลเลียดประเภทเดี่ยว	รอบก่อนรองฯ
	19:00	บิลเลียดประเภทเดี่ยว	รอบก่อนรองฯ
วันที่ 10 ธ.ค.	10:00	บิลเลียดประเภทเดี่ยว	รอบรองฯ
	14:00	บิลเลียดประเภทเดี่ยว	รอบชิงฯ
	19:00	แครอม 200/75	
วันที่ 11 ธ.ค.	10:00	สนุกเกอร์เดี่ยว, แครอม 200/75, แครอม cardre47/1	รอบแรก
	14:00	สนุกเกอร์เดี่ยว, แครอม 200/75, แครอม cardre47/1	รอบแรก
	19:00	สนุกเกอร์เดี่ยว, แครอม 200/75, แครอม cardre47/1	รอบก่อนรองฯ
วันที่ 12 ธ.ค.	10:00	สนุกเกอร์เดี่ยว, แครอม 200/75, แครอม cardre47/1	รอบก่อนรองฯ
	14:00	สนุกเกอร์เดี่ยว, แครอม 200/75, แครอม cardre47/1	รอบรองฯ
	19:00	สนุกเกอร์เดี่ยว, แครอม 200/75, แครอม cardre47/1	รอบชิงฯ

หมากรูก			
วันที่ 5 ธ.ค.	09:00	หมากรูกเดินเร็ว เกม 1 ถึงเกม6	ประเภทเดี่ยว
วันที่ 6 ธ.ค.	09:00	หมากรูกเดินเร็ว เกม 7 ถึงเกม9	ประเภทเดี่ยว
	16:30	หมากรูกเดินเร็ว เกม 1 ถึงเกม3	ประเภททีม
วันที่ 7 ธ.ค.	09:00	หมากรูกเดินเร็ว เกม 1 ถึงเกม3	ประเภททีม
	18:00	หมากรูกเดินเร็ว ประเภททีม	รอบชิงชนะเลิศ
วันที่ 8 ธ.ค.	16:30	หมากรูกมาตรฐาน เกม 1	
วันที่ 9 ธ.ค.	09:00	หมากรูกมาตรฐาน เกม2 ถึงเกม3	
วันที่ 10 ธ.ค.	09:00	หมากรูกมาตรฐาน เกม 4 ถึงเกม5	
วันที่ 11 ธ.ค.	16:30	หมากรูกมาตรฐาน เกม 6	
วันที่ 12 ธ.ค.	09:00	หมากรูกมาตรฐาน เกม 7 ถึงเกม8	
วันที่ 13 ธ.ค.	09:00	หมากรูกมาตรฐาน เกม 9	

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. ตารางที่ 16 แสดงการประเมินเหรียญทองของคณะกรรมการเตรียมนักกีฬาสำหรับการแข่งขันที่เมืองโฮจิมินห์ ซิตี้

	ประเภทกีฬา	จำนวนเหรียญทอง	นักกีฬาความหวัง
1.	มวยสากล สมัครเล่น	5	แก้ว พงษ์ประยูร, สุบรรณ พันโนน, สมจิตร จงจอหอ, พิชัย साโยธา และมานนท์ บุญจำนงค์
2.	เทนนิส	4	ชายเดี่ยว, ชายคู่, ทีมชาย และหญิงเดี่ยว
3.	สนุกเกอร์	4	สนุกเกอร์ประเภทเดี่ยว, สนุกเกอร์ ประเภทคู่, บิลเลียดประเภทเดี่ยว และบิลเลียดประเภทคู่
4.	แบดมินตัน	1	ชายคู่
5.	เทควันโด	6	พิเชษฐ พิบูลย์คณารักษ์ณ์, อัศม์เดช สุทธิกุลการณ์, ปฏิวัติ ทองสลับ, เกียรติไกร น้อยเกิด, เยาวภา นุรพลชัย และนุชจรินทร์ สุขคงดำเนิน
6.	เปตอง	4	4 เหรียญจาก 6 เหรียญ (ชายเดี่ยว ชายคู่ ทีมชาย 3 คน หญิงเดี่ยว หญิงคู่ และทีมหญิง 3 คน)
7.	บาสเกตบอล	1	ทีมหญิง
8.	ยูโด	8	ชาญชัย สุขสุวรรณ (รุ่น 60 ก.ก.), บดินทร์ ปัญจนุตร (รุ่น 66 ก.ก.), อติศักดิ์ ธรรมอินทร์ (รุ่น 81 ก.ก.), ร.อ.พิทักษ์ คำปีตะ (รุ่น 100 ก.ก.ขึ้นไป), วนิตา คล้ายสุทธิ (รุ่น 48 ก.ก.), รุ่งตะวัน จินดาสิงห์ (รุ่น 52 ก.ก.), กานดา จินดาสวัสดิ์ (รุ่น 57 ก.ก.), พัชรี พิไชยแพทย์ (รุ่น 78 ก.ก.)
9.	เพาะกาย	1	จรัล จาริยา (รุ่น 60 ก.ก.)
10.	หมากรุก	1	สุชาติ ชัยพิชิต

(ข้อมูลจากหนังสือพิมพ์คม ชัด ลึก ฉบับวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2546)

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวปิยรัตน์ เศรษฐศิริไพบูลย์ เกิดเมื่อวันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ.2521 เป็นบุตร
ของนายสงชัยและนางนฤมล เศรษฐศิริไพบูลย์ สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต
เกียรตินิยมอันดับสอง ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปีพ.ศ.
2543 ปัจจุบันทำงานในตำแหน่งผู้สื่อข่าวสายการเงิน หนังสือพิมพ์เดอะ เนชั่น



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย