

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- ก่อเกียรติ ลิ้มปัทม์. สัมภาษณ์, 22 มกราคม 2541.
- กอบพร อมรสวัสดิ์วัฒนา. สัมภาษณ์, 10 มกราคม 2541.
- กาญจนา แก้วเทพ. สื่อสองวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พริ้นติ้ง & พับลิชชิ่ง จำกัด, 2539.
- ดำรง พุฒตาล. สัมภาษณ์, 17 กรกฎาคม 2541.
- ปรมะ สตะเวทิน. การสื่อสารมวลชน กระบวนการและทฤษฎี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ภาพพิมพ์, 2538.
- เมตตา กฤตวิทย์. หลักการสัมภาษณ์ในวงการบริหารธุรกิจและการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- วันชัย จิระกุลชัยนันท์. สัมภาษณ์, 16 กุมภาพันธ์ 2541.
- วิภาวี โรจนพันธุ์. การสร้างความหมายวัฒนธรรมวัยรุ่นในรายการป๊อปปูล่ามดบนเส้นทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- วีรณา โอฟารักษ์ธรรม. สัมภาษณ์, 18 มกราคม 2541.
- วิไล อิศสระ. ตำนานโทรทัศน์ไทย กับ จ้างง รังสีกุล. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พริ้นติ้ง & พับลิชชิ่ง จำกัด, 2538.
- ศศิวิลาส ภาสบุตร. สัมภาษณ์, 16 มกราคม 2541.
- ศิริพงษ์ สุทธิโยธิน. กลยุทธ์ในการนำเสนอรายการโทรทัศน์รูปแบบป๊อปปูล่ามด. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- สมคิด ธีรศิลป์. การผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2525.
- สัญญา คุณากร. สัมภาษณ์, 12 กุมภาพันธ์ 2541.
- สิริกัร โรจนประดิษฐ์. สัมภาษณ์, 12 มกราคม 2541.
- สุภาพร เพชรศิริ. "เหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : ข่าวทางโทรทัศน์ออสเตรเลีย", มิถุนายน 2535. (อัดสำเนา)
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ มสธ. หน่วยที่ 1 - 4. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุโขทัย, 2533.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ มสธ. หน่วยที่ 5 - 10.
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุโขทัย, 2533.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ มสธ. หน่วยที่ 11 - 15.
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุโขทัย, 2533.

สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ. สัมภาษณ์, 21 มกราคม 2541.

สุธาสิณี สุรภักดี. "วัฒนธรรมไทยที่สะท้อนในสื่อมวลชน". วารสารนิเทศศาสตร์. ปีที่ 10
(เมษายน 2532) : 18 - 24.

อรุณญา มิ่งเมือง. การ "เล่าข่าว" ทางวิทยุ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการ
สื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ภาษาอังกฤษ

Berger, A. A. Popular Culture Genres. California : SAGE Publication, 1993.

Berger, A. A. Scripts - Writing for Radio and Television. 2nd ed. California : SAGE Publication, 1991.

Dancyger, K. Broadcast Writing Dramas, comedies and Documentaries. London, 1997.

Fiske, J. Television Culture. New York : Mathew & Co. , 1987.

Hilliard, R. L. Writing for Television and Radio. 2nd ed. America , 1967.

Korzloff, S. "Narrative Theory and Television" R. C. Allen < ed >. Channel of Discourse. Reassembled. ,1994.

Munson, Wayne. All talk. Philadelphia : Temple University Press, 1993.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวรวมพร ศรีสุมานันท์ เกิดวันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2511 ที่จังหวัดนครราชสีมา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ในปีการศึกษา 2533 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิตที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อ พ.ศ. 2539

