

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กฤษดา กิตติสาระกุลชัย. 2542. การแปลงค่าสีจากระบบ RGB ไปสู่ระบบสี CMYK โดยใช้สมการเชิงเส้นร่วมกับตาราง LUT ของแม่พิมพ์ดำ. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กาญจนา นาคสกุล. 2528. คำเรียกสีในภาษาไทย. วารสารภาษาและวรรณคดีไทย. ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนานันท์ ตรงดี. 2541. คำเรียกสีของเงาะป่า (ซาไก) วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2541.
- ธีระพันธ์ ล. ทองคำ. 2535. คำเรียกสีในภาษาไทย (เมียน) โครงการวิจัยภาษาและวัฒนธรรมไทยและเข้าจีน กรุงเทพฯ: หน่วยปฏิบัติการวิจัยทางภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประดิษฐ์ ภิญญาสกุล. 2538. การรับข้อมูลภาพสีโดยใช้อุปกรณ์รับภาพขาวดำ. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทางภาพถ่ายและภาพพิมพ์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประนุก วิชชุโรจน์. 2529. คำเรียกสีและการรับรู้สีของผู้พูดภาษาไทยถิ่นอุดรดิถี ที่ตำบลนาอิน อำเภอพิชัย จังหวัดอุดรดิถี. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรีศนียา จารุลันต์ และสมฤดี เดชอมร. 2537. คำเรียกสีในภาษาม้งน้ำเงิน. ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (เอกสารไม่ตีพิมพ์เผยแพร่ รายงานประกอบวิชาวิธีปฏิบัติภาคสนามด้านภาษาศาสตร์)
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. 2525. ราชบัณฑิตยสถาน: กรุงเทพฯ.
- วัชร รมะนันท์. 2538. วิวัฒนาการวรรณคดีไทย โครงการตำรา คณะอักษรศาสตร์ ลำดับที่ 4 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศตนันต์ เชื้อมหาวัน. 2541. คำเรียกสีและการรับรู้ของผู้พูดภาษาไทยลื้อ ลัวะ ม้ง และกะเหรี่ยงในพื้นที่จังหวัดเชียงรายและพะเยา. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศักดิ์ดา ศิริพันธุ์. 2531. วิธีให้ชื่อสีในจิตรกรรมฝาผนังไทย โดยใช้ระบบของมันเชลล์และซีไออี.

วารสาร The Journal of the Science Society of Thailand. ปีที่ 14 ฉบับที่ 2, 2531.

สุริยา รัตนกุล. 2519. นานาภาษาในเอเชียอาคเนย์. ภาคที่ 1. มหาวิทยาลัยมหิดล: สถาบันวิจัย  
ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชนบท.

อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. 2538. คำเรียกสีและการรับรู้สีของชาวจังหวัดและชาวไทย. โครงการย่อยของ  
โครงการใหญ่เรื่อง "ความสัมพันธ์ระหว่างจังหวัดกับไทย". คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย

### ภาษาอังกฤษ

Berlin, Brent and Paul Kay. 1969. Basic Color Terms : Their Universality and Evolution.  
Berkeley : University of California Press.

Billmeyer, Fred W. 1981. Principles of Color Technology. A Wiley Interscience  
Publication, JOHN WILEY & SONS, New York, Chichester, Brisbane, Toronto,  
Singapore.

Broch, Herald Beyer. 1974. "A note on the Hare Indian color terms based on Brent  
Berlin and Paul Kay : Basic Color Terms : Their Universality and Evolution".  
Anthropological Linguistics 16.5 (192-196).

Brown, Roger. 1958. How Shall a Thing Be Called ? Psychological Review 65: 14-21.

Casson, Ronald. W. 1997. Color Shift : evolution of English color terms from brightness  
to hue in Color Categories in thought and language. Edited by C.L. Hardin  
and Luisa maffi : Cambridge University Press.

Conklin, Harold D. 1955. Hanunoo color categories. Southwestern Journal of  
Anthropology II (339-44). Also in Hymes, Dell (ed.). 1964. Language in  
Culture and Society. New York : Harper and Row.

Corbett, Greville and Gerry Morgan. 1988. Colour terms in Russian : reflection of  
Typological constraints in a single language. Journal of Linguistics 24 (1988),  
31-64. Printed in Britain.

Crawford, T.D. 1982. Defining "Basic Color Terms". Anthropological Linguistics 24.3  
(338-343).

- Frisch, Jack A. 1972. "Mohawk Color Term". Anthropological Linguistics 14.1 (306-309).
- Heider, Eleanor Rosch. 1971. "Focal" color areas and the development of color names. Developmental Psychology 4(3) L 447-455.
- Hickerson, Nancy P. 1971. Review of Basic Color Terms. International Journal of American Linguistics 37 (257-270).
- Ishihara, Shinobu. 1971. The Series of Plates Designed as a Test for Colour-Blindness. Kanehara Shuppan Co., Ltd., Tokyo-Kyoto, Japan.
- Kay, Paul and Chad K. McDaniel. 1978. The linguistic significance of the meanings of Basic color terms. Language 54.3 (610-646).
- Kay, Paul, Brent Berlin, Luisa Maffi, and William Merrifield. 1998. Cross-Linguistic Research on Color Naming. Available from: <http://www/kay@cogsci.berkeley.edu>.
- Kay, Paul. 1998. Cross-Linguistic Research on Color Naming. Available from <http://www/kay@cogsci.berkeley.edu>.
- Kay, Paul. 1975. Synchronic variability and diachronic change in basic color terms. Language in Society 4, 257-27.
- Kay, Paul. 1998. The Emergence of Basic Color Lexicons Hypothesis : A Comment on "The Vocabulary of Colour with Particular Reference to Ancient Greek and Classical Latin, on internet at <http://www/kay@cogsci.berkeley.edu>.
- L. Thongkum, Theraphun. 1985. "Minority Languages of Thailand." ใน ศาสตร์แห่งภาษา ฉบับที่ 5 สิงหาคม 2538 หน้า 29-74 กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาศาสตร์
- Lakoff, George. 1985. Women, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind. Chicago and London : University of Chicago Press.
- Laws, Glynis, Ian Davies, Greville Corbett, Tiny Jerrett and David Jerrett. 1995. Colour Terms in Setswana : The Effects of Age and Urbanization, Language Science, Volume 17, No 1, 49-64.
- Lucy, John A. 1997. The Linguistics of color. In Color Categories in Thought and Language. C.L. Hardin and Luisa Maffi, eds., Cambridge, England : Cambridge University Press.

- Merrifield, W. 1971. Review of Basic Color Terms. Journal of Linguistics 7 (259-268).
- Prasithratsint, Amara. 1993. Grey/Brown as a category in the universal scale of color evolution. Paper presented at the Third International Cognitive Linguistics Conference. Belgium : Leuven.
- Premssirat, Suwilai. 1991. The Khmu color system and its elaborations. Paper presented at the 24<sup>th</sup> International Conference on Sino-Tibetan Languages and Linguistics, Bangkok and Chiangmai.
- R.H.S. Colour Charts. 1966. In association with the Flower Council of Holland RHS Enterprises Ltd. RHS Garden, Whisley, Waking, Surrey GU 236 QB.
- Sato, Tetsuya, Duangrat Ngampatipatpong, Aran Hansuesai and Pontawee Pungrassamee. 1999. Color Emotion Scales for Thais. Paper presented at the International Conference on Use of Color from Fundamentals to Applications for the 21<sup>st</sup> Century. Bangkok, Thailand.
- Siripant, Sakda. 1999. Color Scale For Gems. Paper presented at the International Conference on Use of Color from Fundamentals to Applications for the 21<sup>st</sup> Century. Bangkok, Thailand.
- Snow, David L. 1971. "Samoan Color Terminology : A note on the universality and evolutionary ordering of color terms". Anthropological Linguistics 13.8 (385-390).
- Songsermsawad, Santi and Arun Hansuebsai. 1999. Color Management Software. Paper Presented at the International Conference on Use of Color from Fundamentals to Applications for the 21<sup>st</sup> Century. Bangkok, Thailand.
- Wierzbicka, Anna. 1990. The Meanings of color terms : semantics, culture, and cognition. Cognitive Linguistics 1-1 : 99-150.
- Wierzbicka, Anna. 1996. Semantics Primes and Universals. New York: Oxford University Press, 287-334.

ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก

รายชื่องานประพันธ์สมัยสุโขทัยและสมัยปัจจุบัน  
ที่ใช้ในการเก็บข้อมูลคำเรียกสี

## งานประพันธ์สมัยสุโขทัย

นางนพมาศหรือตำรับทำวศรีจุฬาลักษณ์. พิมพ์ครั้งที่ 14. กรุงเทพมหานคร: ศิลปาบรรณาการ,  
2513, 159 หน้า

ไตรภูมิพระร่วงของพญาลิไทย ฉบับหอสมุด. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร: คลังวิทยา, 2509.  
327 หน้า.

ประชุมศิลาจารึก ภาคที่ 1 จารึกสุโขทัย. พิษณุโลก : ศูนย์สุโขทัยศึกษา, มศว. 2520.  
155 หน้า.



## งานประพันธ์สมัยปัจจุบัน

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เพียงความเคลื่อนไหว. พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา, 2526.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. มมมมม. ม.ป.ท., 2535.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ข้างคลองคั่นนายาว. 2 เล่ม. กรุงเทพมหานคร : ภูเขาหอม, 2535.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เขียนแผ่นดิน. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, 2536.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. กรุงเทพฯ 2550. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : เค.เค. (K.K.) พิมพ์การ, 2532. 80 หน้า

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ข้ามตะวัน : บทบันทึกนอกบรรทัดกวี = A travel story and glimpse to Europe, America, Asia and Australia. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : เกี้ยว-เกล้า พิมพ์การ, 2536. 436 หน้า.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. คว้างหล่นบนแผ่นดิน. กรุงเทพฯ : จตุจักร, 2525. 192 หน้า.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ความคิดในดอกบัว. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2522. 227 หน้า

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. คำหยาด. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา, 2526. 16, 264 หน้า

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. จารึก ร.ศ.200. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา, 2526. 105, (PL 4209.1)

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เจ้าประคุณเอ๋ย : ศาสนนินยายแห่งยุคสมัย. กรุงเทพฯ : เค.เค. (K.K.). พิมพ์การ, 2522. 152 หน้า

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ชักม้าชนเมือง. กรุงเทพฯ : การเวก, 2520. 191 หน้า

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ดั่งนั้นฉันจึงเขียน. กรุงเทพฯ : ก.ไก่, ม.ป.ป. 147 หน้า

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ตากรู้งเรื่องโทยม. กรุงเทพฯ : ก.ไก่, 2531. 214 หน้า

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ที่นี่ขัดข้องหนอ. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2520. 256 หน้า

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. นอกรั้วโรงเรียน. กรุงเทพฯ : จตุจักร, 2526. 152 หน้า

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. น้ำใส ไม้สวย. กรุงเทพฯ : ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2535. 47 หน้า.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. บ้านเก่า : สารนิยายมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์บนแผ่นดินไทย.

พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : รวมทรงศน์, 2533. 113 หน้า

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ประจำกรอง : รวมบทกวีชุดเมตตา ธรรมคีตา. กรุงเทพฯ : ก.ไก่, 2530. 63 หน้า.

- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ปี่ซังข้าวน้อย. กรุงเทพฯ : หอสมุดคุณยาย, ม.ป.ป. 105 หน้า.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. ตะวันทองแดง. กรุงเทพมหานคร : ประพันธ์สาส์น, 2534.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. ทรายสีเพลิง. กรุงเทพมหานคร : หมึกจีน, 2536.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. กิ่งไผ่-โบรัก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2539.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. สุดสมรมณี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2539.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. เรือนศิรา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2540.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. ทางสายธาร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2541.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. รากนครา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2541.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. ใต้เงาตะวัน. กรุงเทพฯ : บริษัทดับเบิลยูบีพี จำกัด, 2537. 588.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. ใต้ร่มไม้เลื้อย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2537. 488 หน้า.
- ว.วินิจฉัยกุล. เมืองโพล์แลนด์. 2 เล่ม. กรุงเทพมหานคร : วัดสาตรี, 2534.
- ว.วินิจฉัยกุล. น้ำใสใจจริง. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2537.
- ว.วินิจฉัยกุล. กะไหล่ทอง. 2 เล่ม. กรุงเทพมหานคร : ต้นอ้อ, 2537.
- ว.วินิจฉัยกุล. มิดิลา-เวสาลี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ณ บ้านวรรณกรรม, 2537.
- ว.วินิจฉัยกุล. ไร่เสนาหา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2537.
- ว.วินิจฉัยกุล. ทานตะวัน. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2539.
- ว.วินิจฉัยกุล. เยี่ยมวิมาน. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2539.
- ว.วินิจฉัยกุล. ของขวัญวันงาน. กรุงเทพมหานคร : อักษรโสภณ จำกัด, 2541.
- ว.วินิจฉัยกุล. คุณชาย. 2 เล่ม. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2542.
- ว.วินิจฉัยกุล. แม่พลอยหุง. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- สุวรรณี สุคนธา. เรื่องของน้ำพุ. กรุงเทพมหานคร : ศิลปาบรรณาการ, 2539.
- สุวรรณี สุคนธา. เก้าอี้ขาวในห้องแดง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ศิลปาบรรณาการ, 2540.
- สุวรรณี สุคนธา. เขาชื่อกานต์. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2540.
- สุวรรณี สุคนธา. ความรักครั้งสุดท้าย. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2540.
- สุวรรณี สุคนธา. ฉันรักกรุงเทพฯ. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2540.
- สุวรรณี สุคนธา. พรุ่งนี้ฉันจะรักคุณ. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2540.
- สุวรรณี สุคนธา. สร้อยสลับลี. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2540.
- สุวรรณี สุคนธา. วันวาสุ. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2540.
- สุวรรณี สุคนธา. ด้วยปีกของรัก. 2 เล่ม. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2540.



- สุวรรณณี สุคนธา. คืนหนาวที่เหลือแต่ดาวเป็นเพื่อน. ม.ป.ท. : ดวงตา, ม.ป.ป.
- สุวรรณณี สุคนธา. สวนสัตว์. ม.ป.ท. : ลลนา, ม.ป.ป.
- สุวรรณณี สุคนธา. กิ่งฟ้า. นครหลวง : คลังวิทยา, 2515. 2 เล่ม
- สุวรรณณี สุคนธา. คนเรียงเมือง. กรุงเทพฯ : ศิลปบรรณาการ, 2516. 2 เล่ม
- สุวรรณณี สุคนธา. คืนนี้ไม่มีพระจันทร์. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, 2516. 2 เล่ม
- สุวรรณณี สุคนธา. จามร. พระนคร : รวมสาส์น, 2513. 852 หน้า
- สุวรรณณี สุคนธา. ชุมนุมเรื่องเฟื่องจากอาร์ตีสที่ละแวกถนนหน้าพระลาน. พระนคร : ประพันธ์สาส์น, 2510. 206 หน้า
- สุวรรณณี สุคนธา. ดอกไม้ในป่าแดด. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, 2516. 2 เล่ม
- สุวรรณณี สุคนธา. เดือนดับที่สบทา. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2516. 2 เล่ม
- สุวรรณณี สุคนธา. ทองประกายแสด. พระนคร : รวมสาส์น, 2514. 2 เล่ม
- สุวรรณณี สุคนธา. รวมเรื่องสั้น. พระนคร : ศึกมิตรสยาม, 2511. 333 หน้า
- อังคาร กัลยาณพงศ์. ลำนํ้าภูกระดึง. กรุงเทพมหานคร : ศึกษิตสยาม, 2512.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. บางกอกแก้วกำสรวล หรือ นิราศนครศรีธรรมราช. กรุงเทพมหานคร : ศึกษิต สยาม, 2521.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. สูจิต. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, ม.ป.ป.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. กวีศรีอยุธยา. กรุงเทพมหานคร : เคล็ดไทย, 2542.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. กวีนิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : เคล็ดไทย, ม.ป.ป.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. คุยกับกวี. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สยาม, 2534. 233 หน้า.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. ปณิธานกวี. พิมพ์ครั้งที่ 2, แก้ไขและเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ : กระรัต, 2529. 126 หน้า.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. ราชสดุดี มิ่งขวัญประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ : กองทุนเสฐียรโกเศศนาคะประทีป, 2535.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. สุมาลัยปรโลก. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : มูลนิธิเสฐียรโกเศศนาคะประทีป, 2537. 38 หน้า.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. หยาดน้ำค้าง คือ น้ำตาของเวลา. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ, 2530. 121 หน้า.

## ภาคผนวก ข

คำเรียกสีพื้นฐานและไม่พื้นฐานในภาษาไทย  
สมัยสุโขทัยและสมัยปัจจุบัน

ข้อมูลต่อไปนี้เป็นคำเรียกสีพื้นฐานและไม่พื้นฐานทั้งหมดที่พบในข้อมูลในภาษาไทยสมัยสุโขทัย และสมัยปัจจุบัน ในการนำเสนอจะนำเสนอตามลำดับของคำเรียกสีพื้นฐานคือในสมัยสุโขทัย จะเสนอคำเรียกสี ขาว ดำ แดง เหลือง และ เขียว ตามลำดับ ในสมัยปัจจุบันจะเสนอคำเรียกสี ขาว ดำ แดง เหลือง เขียว ฟ้า น้ำเงิน น้ำตาล ม่วง ชมพู ส้ม และ เทา ตามลำดับ

## สมัยสุโขทัย

## ขาว

## คำเรียกสีพื้นฐาน

ขาวดั่งหอยสังข์ท่านฝนใหม่

ขาวงามดั่งสังข์อันท่านพึงฝนใหม่

ขาวดั่งแผ่นเงินยวง

ขาวงาม 3 นิ้วมือนั่งแผ่นแก้วไพฑูรย์

ขาวดั่งเดือนเมื่อวันเพ็ญ

ขาวงามดั่งแผ่นดินเงินยวง

ขาวดั่งแสงแก้วไพฑูรย์

ขาวงามดั่งสังข์อันท่านขัดให้งาม

ขาวดั่งเงิน

ขาวดั่งเดือนเมื่อวันเพ็ญบูรณ

## คำเรียกสีไม่พื้นฐาน

ขาวเหลืองอ่อน

ขาวเหลือง

ขาวใสงาม

ขาวผ่องดั่งสังข์

ขาวใสดั่งแกนกล้วย

## ดำ

## คำเรียกสีพื้นฐาน

ดำดั่งวัวดำ

ดำงามดั่งปีกแมลงภู่

ดำดั่งปีกแมลงภู่

ดำเหลือมงามดั่งดำกา

ดำดั่งคอกกา

ดำดั่งปีกแมลงทับ

ดำดั่งตามแห่งลูกทราย

## คำเรียกสีไม่พื้นฐาน

ดำอ่อนชืนปานดั่งหญ้าปล้อง

## แดง

## คำเรียกสีพื้นฐาน

แดงงาม

แดงงามดั่งตระวันแรกออก

แดงดั่งชาติหิงคุ

แดงงามดั่งน้ำครั่งอันท่านแต่งแล้วแลแต่มีไว้

แดงดั่งดอกชะบา

แดงงามดั่งดอกบัวแดง

แดงดั่งน้ำครั่ง

แดงดั่งลูกฟักสุก

แดงดั่งแสงอาทิตย์เมื่อสนธยา

แดงดั่งดอกเซ่ง

แดงดั่งดอกถิทับทิม

แดงฉันดั่งดอกสะเอ้ง

แดงดั่งท่านเอาน้ำครั่งละลายด้วยน้ำชาด

แดงดั่งลูกผักปริง

แดงดั่งลูกฟุ้งข้าวอันสุก

แดงดั่งแสงน้ำครั่ง

## คำเรียกสีไม้พื้นฐาน

แดงเหลือง

แดงเหลืองอ่อน

แดงกล้า

แดงเข้ม

แดงอ่อนงาม

แดงใสเรือง

สีแดงเหลืองดังระบายรงหงส์สีบบาท

สีแดงเหลืองดังท่านระบายรงหงส์สีบบาท

แดงอ่อนดังดอกอโนชา

แดงอ่อนดังดอกเทียนไทย

## เหลือง

## คำเรียกสีพื้นฐาน

เหลืองดังใบไม้

เหลืองดังดอกกระแสด

เหลืองดังแฉ่หาดาล

เหลืองดังทองคำ

เหลืองงามดังทองสุกอันชื่อว่าชมพูท

เหลืองงามดังดอกกรรณิการ์

## คำเรียกสีไม้พื้นฐาน

สีเหลืองอ่อน

## เขียว

## คำเรียกสีพื้นฐาน

เขียวดังดอกผักตบ

เขียวดังดอกอินทนิล

เขียวดังอุบลเขียว

เขียวงามดังดอกอัญชัน

เขียวงามดังดอกนิลอุบล

เขียวงามดังแวนกยูง

เขียวงามดังปีกแมลงภู่

สีทอง

สีทองแดง

## สมัยปัจจุบัน

## ชาว

## คำเรียกสีพื้นฐาน

ชาวเงาขาว

ชาวดอกพลับพลึง

ชาวทรายขาว

ชาวดอกมะลิ

ชาวดอกแค

ชาวดอกบัว

ชาวคมมีด

ชาวเส้นไหม

ชาวปุ๋ยสำลี

ชาวกระดาด

ชาวดอกกรองเท้านารี

ชาวผมหงอก

ชาวดอกหยาดน้ำค้าง

ชาวหินขาว

ชาวเสื้อกาวน

ชาวเสื้อกั๊ก

ชาวกลีบดอกพะยอม

ชาวดอกเข็ม

ชาวถั่ววงอก

ชาวดอกจำปี

ชาวดอกกลิ่นหอม

ชาวของจดหมาย

ชาวชุดนางพยาบาล

ชาวหัวผักกาด

ชาวดอกจำปา

ชาวดอกของต้นฮอร์ไอสนัดด์

ชาวกะไหล

ชาวดอกยี่โถ

ชาวดอกเขี้ยวกระแต

ชาวหินอ่อน

ชาวดอกพริก

ชาวฟองน้ำข้างในเบาะ

ชาวดอกปีบ

ชาวดอกพวง

ชาวเม็ดยา

ชาวแบ่งผ้าหน้า

ชาวไขปอก

ชาวดอกพิกุล

ชาวดอกโมก

ชาวเมล็ดข้าวสุก

ชาวกระดุก

ชาวปะการัง

ชาวดอกพลับพลึง

ชาวเกสรดอกตำลึง

ชาวชุดเจ้าสาว

ชาวเพชร

ชาวขนควายเผือก

ชาวดอกลิ

ชาวดอกลิลลี่

ชาวหิมะ

ชาวดอกกรรณิการ์

ชาวดอกมะรุ่ม

ชาวฟองคลื่น

ชาวดอกคะน้ำ

ชาวแตงกวา

ชาวของหยกขาว

ชาวลูกกระต่าย

ชาวเขี้ยวเสือโคร่ง

ชาวดอกรัก

ชาวฟัน

ชาวดอกแก้ว

## คำเรียกสีไม้พื้นฐาน

ขาวน้ำตาล

ขาวเหลือง

ขาวเหลืองดอกกล้วยไม้ "ควีนสิริกิตต์"

ขาวอมเขียว

ขาวปนชมพูดอกเล็บมีอนาง

ขาวอมชมพูดอกกุหลาบ

ขาวออกเหลือง

ขาวปนเทา

ขาวเงิน

ขาวครีม

ขาวจืด

ขาวชมพู

ขาววอก

ขาวใส

ขาวสะอาด

ขาวโพลน

ขาวนวล

ขาวแอร้ม

ขาวราง ๆ

ขาวอ่อน

ขาวสะอาด

ขาวพราง

ขาวเผือก

ขาวเผือด

ขาวขี้

ขาวบาง

ขาวผ่อง

ขาวขาว

ขาวดาด

ขาวมัว

ขาวขุ่น

ขาวเนื้อ

## ด้า

## คำเรียกสีพื้นฐาน

ด้าหมึกด้า

ด้าควี้

ด้าเส้นผม

ด้านิล

ด้าไหมด้า

ด้ากำมะหยี้ด้า

ด้าพริกไทยด้า

ด้าผ้าต่วนด้า

ด้ามดด้า

ด้าพันผุ

ด้าหมาด้า

ด้าตะกั่ว

ด้าถ่านไฟ

ด้าน้ำยาทาเล็บ

ด้าเลือดด้า

ด้าหนด

ด้ารองเท้าบูท

ด้าแมวด้า

ด้าต้นชมพูป่า

ด้าแฟ้มด้า

ด้าคู้กี้เหน้

ด้าดอกว่านป่า

ด้าเศษซี่เถ้า

ด้าเถาอ่งุ่น

ด้ารักแร้

ด้าฟิล์มกันแสง

ด้าเต้าเจี้ยว

ด้าหัวนม

ด้าปีกอีกา

ด้าดวงตาด้า

## คำเรียกสีไม่พื้นฐาน

ด้าคล้า

ด้าสนิท

ด้าเข้ม

ด้าขลี้บ

ด้าทะมิน

ด้าปี

ด้ามะเมือม

ด้าน้ำตาล

## แดง

## คำเรียกสีพื้นฐาน

แดงลิปสติก

แดงเลือด

แดงธนบัตรใบแดง

แดงพรม

แดงพริกชี้ฟ้า

แดงเหล้าแดง

แดงเม็ดตำลึง

แดงหมูแดง

แดงยาแดง

แดงถ่านไฟแดง

แดงชาด

แดงกุหลาบ

แดงพลอยแดง

แดงดินลูกรัง

แดงมดแดง

แดงตัวแตน

แดงข้าวแดง

แดงดอกชบา

แดงดอกบัว

แดงหมึกแดง

แดงเทพกาว

แดงอิฐ

แดงกำมะหยี่แดง

แดงดอกโป๊ยเซียน

แดงดอกลิ้นทม

แดงแผ่นสังกะสีเก่า

แดงมะเขือเทศ

แดงไฟนุหรี

แดงไข่แดงของไข่เค็ม

แดงริบบิ้นแดง

แดงน้ำพริกตาแดง

แดงเทียนแดง

แดงทับทิม (อัญมณี)

แดงชอสแดง

แดงสนิม

แดงสตอเบอร์รี่

แดงเมล็ดถั่วแดงมะกั่วตาน

แดงท่อแดง

แดงลูกเชอร์รี่

แดงดอกหญ้า

แดงชองแดง

แดงผักบุ้งแดง

แดงดอกเข็มเศรษฐี

แดงดอกเฟื่องฟ้า

แดงแกงกะทิ

แดงคาร์ฟ

แดงดอกรักเร่

แดงครึ่ง

แดงลูกตำลึง



## คำเรียกสีไม้พื้นฐาน

แดงส้มของแคปซูลยาซิคเคนนอน

แดงอมน้ำตาล

แดงอมเหลือง

แดงอมส้ม

แดงอมม่วง

แดงฉาน

แดงเข้ม

แดงกำ

แดงวาบ

แดงสด

แดงเลือดหมู

แดงช้ำ

แดงจัด

แดงเรื่อ

แดงอ่อนอ่อน

แดงแก่

แดงเลือดนก

## เหลือง

## คำเรียกสีพื้นฐาน

เหลืองไก่แจ้

เหลืองนัยน์ตา

เหลืองดอกแพงพวย

เหลืองมะนาว

เหลืองดอกลิ้นทม

เหลืองดอกฝกากรอง

เหลืองดอกชุนร้ว

เหลืองของไข่ทอดฟู

เหลืองดอกบัตเตอร์คัพ

เหลืองดอกพวงสร้อยทอง

เหลืองอำพัน

เหลืองลูกไก่

เหลืองดอกดาวกระจาย

เหลืองฟางข้าว

เหลืองไข่ดาวทอดใหม่ ๆ

เหลืองมันทอด

เหลืองดอกบวบ

เหลืองคร้วของตุ๊ก

เหลืองไก่อ่าง

เหลืองดอกแดฟโฟดิล

เหลืองมะละกอสุก

เหลืองลูกจันทน์

เหลืองดอกซี่เหล็ก

เหลืองลูกมะอึก

เหลืองดอกบัวจีน

เหลืองรวงข้าว

เหลืองดอกโสน

เหลืองดอกนันทรี

เหลืองขนมบังปั้ง

เหลืองผักกาดดอง

เหลืองดอกกวาดดั่ง

เหลืองดอกเอื้อง

เหลืองขี้พื้น

เหลืองคราบนุหรี

คำเรียกสีไม้พื้นฐาน

เหลืองสดเนยเทียม

เหลืองซีดของแสงแดด

เหลืองอ่อนดอกหญ้า

เหลืองอ่อนดอกแพงพวย

เหลืองหม่นลูกข้ากก

เหลืองอ่อนเกสรดอกบัวหลวง

เหลืองจิวพระ

เหลืองทองดอกราชพฤกษ์

เหลืองแกมแดงจัดของผลแอปเปิ้ล

เหลืองทองดอกการเวก

เหลืองทองครีวของตัสูก

เหลืองไพล

เหลืองมะนาว

เหลืองไข่ไก่

เหลืองจำปา

เหลืองครีม

เหลืองอมไพล

เหลืองอมเขียว

เหลืองอมส้ม

## เขี้ยว

## คำเรียกสีพื้นฐาน

เขี้ยวลายลัก

เขี้ยวทะเล

เขี้ยวใบไม้

เขี้ยวต้นกล้า

เขี้ยวขนนกแก้ว

เขี้ยวของควรา

เขี้ยวพริกเขี้ยว

เขี้ยวปาล์ม

เขี้ยวมรกต

เขี้ยวตะไคร่น้ำ

เขี้ยวเส้นบุรี

เขี้ยวต้นเฟิร์นหอยแครง

เขี้ยวของเหงือก

เขี้ยวต้นสน

เขี้ยวหัวเบ็ด

เขี้ยวนกกระลิง

เขี้ยวผลมะดัน

เขี้ยวถั่วพลู

เขี้ยวหยก

เขี้ยวใบไผ่

เขี้ยวกล้วยแก่

เขี้ยวเสลดพังพอน

เขี้ยวเถาไฉวี

เขี้ยวกระดาศพิมพ์

## คำเรียกสีไม้พื้นฐาน

เขียวอมน้ำเงิน

เขียวปนแดงของลูกต้นตะขาบ

เขียวออกเขียวใบไม้

เขียวอมเหลืองใบค่างพลู

เขียวปนเหลืองดอกการเวก

เขียวอ่อนก้านมะลิ

เขียวสดของใบเฟื่องฟ้า

เขียวเข้มของต้นแก้ว

เขียวเข้มสายฟ้า

เขียวเข้มต้นต้อยติ่ง

เขียวอ่อนเฟิร์นหอยแครง

เขียวอ่อนใบจำปา

เขียวสดเปลือกของฝักมะรุ้ม

เขียวอ่อนลูกของต้นเต้าร้าง

เขียวสดยอดอ่อนตำลึง

เขียวแก่ใบยี่โถ

เขียวแก่ใบนนทรี

เขียวอ่อนดอกสัก

เขียวสดถั่วลิ้นเต่าต้ม

เขียวไพล

เขียวขี้ม้า

เขียวใบตอง

เขียวหัวเห็ด

## ฟ้า

## คำเรียกสีพื้นฐาน

ฟ้าแสงไฟนีออน

ฟ้าเข้มของเทอร์ควอยส์

ฟ้าสดเทอร์ควอยส์

## คำเรียกสีไม่พื้นฐาน

ฟ้าคราม

ฟ้าน้ำทะเล

ฟ้าอมเงิน

ฟ้าแถบเทา

ฟ้าอมเทา

## น้ำเงิน

## คำเรียกสีพื้นฐาน

น้ำเงินของดวงตา

น้ำเงินประการังใต้ทะเลลึก

น้ำเงินของท้องฟ้า

น้ำเงินของกางเกงยีนส์

น้ำเงินของบัว

น้ำเงินดอกบลูเบลล์

### คำเรียกสีไม้พื้นฐาน

น้ำเงินเขียว

น้ำเงินแก่

น้ำเงินแปร์ด

น้ำเงินหม่น

น้ำเงินจัดของทะเลสาป

น้ำเงินหนัก

น้ำเงินอ่อนของฟุ่มไฮเดรนเยีย

น้ำเงินหม่นของพลอยไพลิน

น้ำเงินใสของดอกบลูเบลล์

น้ำเงินกำ

น้ำเงินบรอนซ์

### น้ำตาล

#### คำเรียกสีพื้นฐาน

น้ำตาลของอายแซโดว์

น้ำตาลของประกายดา

น้ำตาลของดวงตา

น้ำตาลของถุงกระดาษ

น้ำตาลของกำนตันบอน

น้ำตาลของฝักดอกตั๋ยตึง

น้ำตาลของเข็มขัด

น้ำตาลของผึ้งหลวง

น้ำตาลหนวดเครา

น้ำตาลของฝักต้นนนทรี

น้ำตาลหญ้าแห้ง

น้ำตาลช็อคโกแลต

น้ำตาลกาแฟ

น้ำตาลเปลือกมังคุด

### คำเรียกสีไม้พื้นฐาน

น้ำตาลแดงของเนื้อไม้

น้ำตาลปนแดง

น้ำตาลอมแดงของหินศิลา

น้ำตาลปนเหลืองของหน้าตัวเงินตัวทอง

น้ำตาลอมแดงของไม้ประดู่

น้ำตาลตื้น ๆ

น้ำตาลอ่อน

น้ำตาลเข้ม

น้ำตาลอ่อนดอกพง (วัชพืช)

### ม่วง

#### คำเรียกสีพื้นฐาน

ม่วงเม็ดมะปราง

ม่วงดอกรัก

ม่วงพวงชมพู

ม่วงดอกตั๋ยตั้ง

ม่วงดอกไลแลค

ม่วงอัญชัน

ม่วงดอกผักตบ

ม่วงดอกไอริส

ม่วงดอกต้นพรวง (ล)

ม่วงดอกอินทนิล

ม่วงเม็ดมะปราง

ม่วงดอกมะเขือ

ม่วงกลีบบัว

ม่วงดอกตะแบก

ม่วงธนบัตรสีม่วง

ม่วงลูกสุกของต้นขำมะเลียง

### คำเรียกสีไม้พื้นฐาน

ม่วงดำของลูกหว่า

ม่วงแดงของดอกกล้วยไม้ควีนสิริกิติ์

ม่วงสลีบขาวของดอกตะแบก

ม่วงอมฟ้าของใบพวงคราม

ม่วงแกมฟ้าของดอกสร้อยอินทนิล

ม่วงแกมทองของเงาเมฆ

ม่วงกับเขียวของปลาหมู (ปลาชนิดหนึ่งมีเขี้ยวยื่นออกมาปาก)

ม่วงอ่อนดอกผกากรอง

ม่วงอ่อนดอกเบญจมาศ

ม่วงอ่อนดอกบัวเผื่อน

ม่วงอ่อนดอกกุหลาบ

ม่วงจัดผลองุ่น

ม่วงหม่นดอกชงโค

ม่วงอมชมพู



## ชมพู

### คำเรียกสีพื้นฐาน

ชมพูกลีบดอกเกาหวงประติษฐ์

ชมพูแบ่งผัดหน้า

ชมพูกุหลาบมอญ

ชมพูดอกบัว

ชมพูของเนื้อ

ชมพูดอกท้อ

ชมพูดอกพวงชมพู

ชมพูกุหลาบหนู

ชมพูกลีบดอกชมพูพญา

ชมพูดอกผกากรอง

ชมพูเกสรดอกจามจุรี

ชมพูไล่เดือน

### คำเรียกสีไม่พื้นฐาน

สีชมพูสลัฟ้า

ชมพูเหลือบมุกปลาเนื้ออ่อน

ชมพูอ่อนดอกแอ๊ปเปิ้ล

ชมพูเรื่อ ๆ ของกุ่ม

ชมพูชืด

ชมพูอมอิฐ

ชมพูอมม่วง

## ส้ม

คำเรียกสีพื้นฐาน

ส้มดอกพวงแสด

ส้มของเม็ดมะกัลดำตานู

ส้มเปลวไฟ

ส้มลูกเตารั้ง (เมื่อแก่)

ส้ม ใบช้ำกก

ส้มดวงจันทร์

ส้มดอกจำปา

คำเรียกสีไม่พื้นฐาน

สีส้มสุกของใบมะกอก

## เทา

คำเรียกสีพื้นฐาน

เทาวันบุรี

เทาอมรพิน

เทาเส้นผมหงอก

เทาเมฆ

เทาวันรูป

คำเรียกสีไม่พื้นฐาน

สีเทาดำ

เทาจาง

เทาเข้มของเกลียวคลื่น

เทาอมครีม

เทาอมกะปิ

## คำเรียกสีไม้พื้นฐาน

สีน้ำตาล	สีบลอนด์	สีอิฐ
สีหมึก	สีไม้อ็อค	สีมุก/สีมุกสูง
สีเนื้อ	สีมะปราง	สีผ้าขี้ริ้ว
สีกุหลาบ	สีมรกต	สีครึ่ง
สีปูน	สีอำพัน	สีเบจ
สีครีม	สีทับทิม	สีน้ำข้าว
สีทอง	สีน้ำตาลทรายแดง	สีไข่ไก่
สีเปลือกมะนาว	สีเอเมอรัล	สีหมากruk
สีทอง	สีกาแฟใส่นม	สีควันนุหรี
สีตะกั่ว	สีขี้ม้า	สีเปลือกมังคุด
สีน้ำผึ้ง	สีเหล็ก	สีดอกมะเขือ
สีเขียวไขก่า	สีเลือดหมู	สีไพล
สีคราม	สีนิล	สีไพลเฒ่า
สีทอง	สีงากี้	สีมะนาว
สีทองแดง	สีถ่าน	สีครีมแก่
สีกรมท่า	สีงาช้าง	สีครีมอ่อน
สีปีกแมลงทับ	สีช็อคโกแลต	สีน้ำตาลอ่อน
สีแทน	สีโรสเบดเดอร์	สีกะปิอ่อน
สีเอิร์ธ (โทน)	สีมัสตาร์ด	สีขี้ม้าอ่อน
สีเงิน (หงอก)	สีกลีบบัว	สีไพลอ่อน
สีควันนุหรี	สีทองเหลือง	สีเปลือกมังคุดอ่อน
สีนํ้านม	สีไข่	สีเม็ดมะปรางแก่
สีเปลือกมะนาวสด		

## ภาคผนวก ค

### คำเรียกสีไม่พื้นฐานในภาษาไทยสมัยสุโขทัยและสมัยปัจจุบัน

ข้อมูลต่อไปนี้เป็นคำเรียกสีไม่พื้นฐานทั้งหมดที่พบในข้อมูลที่ศึกษา ในการนำเสนอจะนำเสนอตามหัวข้อของกลวิธีที่ใช้ในการสร้างคำเรียกสีไม่พื้นฐานในรายละเอียด

#### 1. การประสมคำเรียกสีพื้นฐานกับคำเรียกสีพื้นฐาน

(คำเรียกสีพื้นฐาน + คำเรียกสีพื้นฐาน)

สุโขทัย ขาวเหลือง, แดงเหลือง.

ปัจจุบัน ขาวเหลือง, แดงส้ม, น้ำเงินเขียว, น้ำตาลแดง, ม่วงแดง, แดงชมพู, แดงน้ำตาล, ม่วงดำ, เทาดำ, ขาวน้ำตาล, ดำน้ำตาล, น้ำตาลเหลือง, ดำแดง, แดงส้ม, ส้มเหลือง, เขียวดำ, ม่วงชมพู, ม่วงน้ำเงิน

#### 2. การใช้คำเรียกสิ่งของเฉพาะเป็นคำเรียกสี

สุโขทัย ทอง, ทองแดง

ปัจจุบัน น้ำทะเล, หมึก, เนื้อ, กุหลาบ, รุ้ง, ครีม, มันกุ้ง, เปลือกมะนาว, ตะกั่ว, น้ำผึ้ง, คราม, ทอง, ทองแดง, กรมท่า, ปีกแมลงทับ, เงิน, ควันบุหรี่ป้านม, ปูน, ไม้ไผ่, เม็ดมะพร้าว, มรกต, อำพัน, เผือก, ทับทิม, น้ำตาลทรายแดง, กาแฟใส่นม, ชี้อั่ว, เหล็ก, เลือดหมู, หัวเป็ด, นิล, กากี, ถ่านงาช้าง, ช็อคโกแลต, กลีบบัว, ทองเหลือง, ไข่, หมากสุก, อีสู, มุก, มุกสุก, ผ้าขี้ริ้ว, ครั่ง, น้ำข้าว, ไข่ไก่, ควันบุหรี่ป้านม, เปลือกมังคุด, ดอกมะเขือ, ไพล่น้ำ, ไพล, เปลือกมะนาวสด

### 3. การขยายคำเรียกสีพื้นฐาน (คำเรียกสีพื้นฐาน + หน่วยขยาย)

#### 3.1 หน่วยขยายเป็นคำบอกระดับ

สุโขทัย	แดงกำ, แดงอ่อน, เหลืองอ่อน
ปัจจุบัน	ขาวจืด, ขาววอก, ขาวสะอาด, ขาวนวล, ขาวราวๆ, ขาวจืด, ขาวสะอาด, ขาวพราว, ขาวบาง, ขาวผ่อง, ขาวดาด, ขาวมัว, ขาวขุ่น, ขาวซม, ขาวใส, ขาวโพลน, ขาวแฉ่ำ, ขาวอ่อนด้าคล้า, ดำสนิท, ดำเข้ม, ดำขลับ, ดำทะมึน, ดำปี, ดำมะเมื่อม, ดำอ่อน, แดงฉาน, แดงเข้ม, แดงกำ, แดงวาบ, แดงสด, แดงชาน, แดงจืด, แดงเรือ, แดงอ่อนอ่อน, แดงแก่, แดงอ่อน, เหลืองสด, เหลืองซีด, เหลืองอ่อน, เหลืองหม่น, เขียวสด, เขียวเข้ม, เขียวแก่, เขียวอ่อน, ฟ้ำเข้ม, ฟ้ำสด, ฟ้ำอ่อน, น้ำเงินแก่, น้ำเงินเปร็ด, น้ำเงินหม่น, น้ำเงินจืด, น้ำเงินหนัก, น้ำเงินไล, น้ำเงินกำ, น้ำเงินอ่อน, น้ำตาลตุ๋นๆ, น้ำตาลเข้ม, น้ำตาลอ่อน, น้ำตาลไหม้, น้ำตาลชาๆ, ม่วงจืด, ม่วงหม่น, ม่วงอ่อน, ชมพูเรือๆ, ชมพูซีด, ชมพูอ่อน, ส้มสุก, ส้มอ่อน, เทาจาง, เทาเข้ม, เทาอ่อน.

#### 3.2 หน่วยขยายเป็นคำเรียกสีสิ่งของเฉพาะ

##### 3.2.1 คำเรียกสีพื้นฐาน + คำเรียกสิ่งของเฉพาะ

สุโขทัย	ไม่พบในข้อมูลที่ศึกษา
ปัจจุบัน	แดงเลือดหมู, ขาวเนื้อ, น้ำเงินบรอนซ์, แดงเลือดนก, เหลืองจิวพระ, เหลืองไพล, เหลืองจำปา, เขียวไพล, เขียวขี้ม้า, เขียวใบตอง, ฟ้ำน้ำทะเล, ขาวเงิน, ฟ้ำคราม, น้ำตาลช็อคโกแลต, น้ำตาลกาแฟ, ม่วงกลีบบัว, ม่วงเม็ดมะปราง, ขาวครีม, เหลืองไข่ไก่, น้ำตาลเปลือก, มังคุด, ม่วงดอกมะเขือ, เหลืองมะนาว, เขียวหัวเป็ด

### 3.2.2 คำเรียกสีพื้นฐาน + คำเชื่อม + คำเรียกสิ่งของเฉพาะ

สุโขทัย	ไม่พบในข้อมูลที่ศึกษา
ปัจจุบัน	ฟ้าอมเงิน, เทาอมครีม, เทาอมกะปิ, ม่วงแกมทอง, ชมพูเหลืองอม, เหลืองอมครีม, ชมพูอมอิฐ, เหลืองอมไพล,

### 3.3 หน่วยขยายเป็นคำเรียกสีพื้นฐาน

#### 3.3.1 คำเรียกสีพื้นฐาน + คำเชื่อม + คำเรียกสีพื้นฐาน

สุโขทัย	ไม่พบในข้อมูลที่ศึกษา
ปัจจุบัน	ขาวปนชมพู, ขาวอมชมพู, ขาวออกเหลือง, ขาวปนเทา, แดงอมส้ม, แดงอมม่วง, ขาวอมเขียว, เหลืองแกมแดง, เขียวอมน้ำเงิน, เขียวปนแดง, เหลืองอมเขียว, เขียวออกเหลือง, เขียวปนเหลือง, ฟ้าอมเทา, ฟ้าอมม่วง, เหลืองอมส้ม, ม่วงอมชมพู, น้ำตาลปนแดง, น้ำตาลแดง, น้ำตาลปนเหลือง, ม่วงสลับขาว, ม่วงอมฟ้า, ม่วงแกมฟ้า, ม่วงออกเขียว, ม่วงกับเขียว, ชมพูสลับฟ้า, ชมพูปนฟ้า, ชมพูเหลืองขาว, ฟ้าแกมเทา, แดงอมเหลือง, ชมพูอมม่วง,

## 4. การขยายคำเรียกสีไม่พื้นฐาน (คำเรียกสีไม่พื้นฐาน + หน่วยขยาย)

### 4.1 หน่วยขยายเป็นคำบอกระดับ

#### 4.1.1 คำเรียกสิ่งของเฉพาะ + คำบอกระดับ

สุโขทัย	ไม่พบในข้อมูลที่ศึกษา
ปัจจุบัน	ครีมแก่, ครีมอ่อน, น้ำทะเลอ่อน, กะปิอ่อน, ขี้ม้าอ่อน, ไพลอ่อน, เปลือกมังคุดอ่อน, เม็ดมะพร้าวแก่, เปลือกมะนาวสด

#### 4.1.2 คำเรียกสีไม่พื้นฐาน + คำบอกระดับ

สุโขทัย	ขาวเหลืองอ่อน, แดงเหลืองอ่อน
ปัจจุบัน	ไม่พบในข้อมูลที่ศึกษา

### ประวัติผู้เขียน

นายสุภมาส เอ่งฉ้วน เกิดวันที่ 11 สิงหาคม พ.ศ.2510 ที่จังหวัดกระบี่ สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ในปีการศึกษา 2532 และสำเร็จการศึกษาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2537 ต่อจากนั้นเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.2541