



#### บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 3 ตอน โดยนำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปตารางประกอบคำบรรยาย ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โดยผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

ก. ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็น ของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ข. ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ค. ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาจำแนกตามรายวิชา

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 1 จำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพครูศิลปศึกษา

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	180	62.30
ชาย	109	37.70
2. อายุ		
ต่ำกว่า 25 ปี	5	1.73
25-30 ปี	14	4.84
31-35 ปี	35	12.11
36-40 ปี	77	26.64
41-45 ปี	96	32.27
46 ปีขึ้นไป	62	21.45
3. วุฒิการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	16	5.53
ปริญญาตรี	263	91.01
สูงกว่าปริญญาตรี	10	3.46
4. ประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลปศึกษา		
1-5 ปี	29	10.03
6-10 ปี	59	20.40
11-15 ปี	71	24.50
16-20 ปี	68	23.52
20 ปีขึ้นไป	62	21.45

จากตารางที่ 1 พบว่า ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 62.30 เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 37.70 ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 41-45 ปี คิดเป็นร้อยละ 33.27 รองลงมา มีอายุระหว่าง 36-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 26.64 มีอายุ 46 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 21.45 มีอายุระหว่าง 25-30 ปี คิดเป็นร้อยละ 4.84 และมีอายุต่ำกว่า 25 ปี คิดเป็นร้อยละ 1.73 ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 91.01 รองลงมามี

วุฒิการศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 5.53 และมีวุฒิการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 3.46 ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่มีประสบการณ์ 11-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 24.50 รองลงมา มีประสบการณ์ 16-20 ปี คิดเป็นร้อยละ 23.52 มีประสบการณ์ 20 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 21.45 มีประสบการณ์ 6-10 ปี คิดเป็นร้อยละ 20.40 และมีประสบการณ์ 1-5 ปี คิดเป็นร้อยละ 10.03

ตารางที่ 2 จำนวนและค่าร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามลักษณะของหลักเกณฑ์การใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
หลักเกณฑ์ในการเลือกใช้นักเรียนศิลปศึกษา		
เลือกตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด	88	30.45
เลือกตามชื่อของผู้เรียบเรียงหนังสือ	20	6.92
เลือกตามมติของหัวหน้าหมวดวิชา	13	4.50
เลือกตามคุณภาพของหนังสือ	149	51.56
อื่นๆ	19	6.57
รวม	289	100

จากตารางที่ 2 พบว่าครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่ เลือกใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาตามคุณภาพของหนังสือคิดเป็นร้อยละ 51.56 รองลงมาเลือกตามชื่อของผู้เรียบเรียงหนังสือ 20 คิดเป็นร้อยละ 6.92 เลือกด้วยเหตุผลอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 6.57 และเลือกตามมติของหัวหน้าหมวดวิชา คิดเป็นร้อยละ 4.50

ตารางที่ 3 จำนวนและค่าร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามระดับการใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
ระดับการใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา		
มากที่สุด	14	4.85
มาก	68	23.53
ปานกลาง	124	42.90
น้อย	31	10.72
น้อยที่สุด	44	15.22
ไม่ใช้เลย	8	2.78
รวม	289	100

จากตารางที่ 3 พบว่าครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่ใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 42.90 รองลงมา ใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 23.53 ใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาอยู่ในระดับน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 15.22 ใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 4.85 และไม่ใช้หนังสือเรียน คิดเป็นร้อยละ 2.78

ตารางที่ 4 จำนวนและค่าร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามรายวิชา

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
รายวิชาที่สอน		
ศ 101-ศ 102 (ม. 1)	37	12.70
ศ 203-ศ 204 (ม. 2)	50	17.20
ศ 305-ศ 306 (ม. 3)	92	31.60
ศ 101-ศ 102 และ ศ 203-ศ 204	12	4.10
ศ 101-ศ 102 และ ศ 305-ศ 306	31	10.70
ศ 203-ศ 204 และ ศ 305-ศ 306	37	12.70
ศ 101-ศ 102, ศ 203-ศ 204, ศ 305-ศ 306	30	11.00
รวม	289	100

จากตารางที่ 4 พบว่า ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่สอนรายวิชา ศ 305-ศ 306 (ม.3) คิดเป็นร้อยละ 31.60 รองลงมาสอนรายวิชา ศ 203-ศ 204 (ม.2) คิดเป็นร้อยละ 17.20 สอนรายวิชา ศ 101-ศ 102 และ สอนรายวิชา ศ 101-ศ 102, ศ 203-ศ 204, ศ 305-ศ 306 คิดเป็นร้อยละ 12.70 สอนรายวิชา ศ 101-ศ 102 และ ศ 305-ศ 306 คิดเป็นร้อยละ 10.70 และ สอนรายวิชา ศ 101-ศ 102 และ ศ 203-ศ 204 คิดเป็นร้อยละ 4.10

ตารางที่ 5 จำนวนและค่าร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามประเภทของหนังสือที่ใช้เป็นหลักประกอบการเรียนการสอน

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
ประเภทของหนังสือที่ใช้เป็นหลักประกอบการเรียนการสอน		
หนังสือเรียนศิลปศึกษาพิมพ์โดยกระทรวงศึกษาธิการ	127	43.94
หนังสือเรียนศิลปศึกษาพิมพ์โดยสำนักพิมพ์เอกชน	151	52.25
คู่มือครู พิมพ์โดยกระทรวงศึกษาธิการ	3	1.04
คู่มือครู พิมพ์โดยสำนักพิมพ์เอกชน	1	0.34
เขียนขึ้นเอง	2	0.70
หนังสือศิลปะทั่วไป	3	1.04
อื่นๆ	2	0.70
รวม	289	100

จากตารางที่ 5 พบว่า ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่ใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาที่พิมพ์โดยสำนักพิมพ์เอกชน คิดเป็นร้อยละ 52.25 รองลงมาคือ ใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาที่พิมพ์โดยกระทรวงศึกษาธิการ คิดเป็นร้อยละ 43.94 ใช้คู่มือครู พิมพ์โดยกระทรวงศึกษาธิการเท่ากับใช้หนังสือศิลปะทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 1.04 และเขียนขึ้นเองและเลือกใช้หนังสืออื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 0.70

ตารางที่ 6 จำนวนและค่าร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามปัญหาเกี่ยวกับการใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
สภาพปัญหาเกี่ยวกับการใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา		
ไม่ประสบปัญหา	100	34.60
ประสบปัญหา	189	65.40
เนื้อหามากเกินไป	30	15.87
เนื้อหาน้อยเกินไป	70	37.03
เนื้อหาไม่ชัดเจน	77	52.91
เนื้อหาของความต่อเนื่องสัมพันธ์	36	19.04
เนื้อหาไม่สอดคล้องกับหลักสูตร	48	25.39
อื่นๆ เช่น ภาพประกอบและกระดาษในหนังสือ	10	5.29
รวม	289	100

จากตารางที่ 6 พบว่า ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่ประสบปัญหาเกี่ยวกับการใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา คิดเป็นร้อยละ 34.60 รองลงมาไม่ประสบปัญหาเกี่ยวกับการใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา คือเป็นร้อยละ 34.60 ปัญหาที่ครูศิลปศึกษาส่วนใหญ่ประสบคือ เนื้อหาไม่ชัดเจน คิดเป็นร้อยละ 52.91 เนื้อหาน้อยเกินไป คิดเป็นร้อยละ 37.03 เนื้อหาไม่สอดคล้องกับหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 25.39 เนื้อหาขาดความต่อเนื่องสัมพันธ์ คิดเป็นร้อยละ 19.04 เนื้อหามากเกินไป คิดเป็นร้อยละ 15.87 และประสบปัญหาอื่นๆ เช่น ภาพประกอบ กระดาษในหนังสือ คิดเป็นร้อยละ 5.29

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

การวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนนี้ ผู้วิจัยตั้งเกณฑ์ในการคิหน้าหนักของค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ของแต่ละช่วงความคิดเห็น โดยแปลความหมายของคะแนนตามเกณฑ์ ซึ่งได้ปรับปรุงมาจากแนวคิดของเบสท์ (Best, 1970) ดังนี้คือ

4.50-5.00	ความหมาย	ความคิดเห็นอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด
3.50-4.49	ความหมาย	ความคิดเห็นอยู่ในระดับเหมาะสมมาก
2.50-3.49	ความหมาย	ความคิดเห็นอยู่ในระดับเหมาะสมปานกลาง
1.50-2.49	ความหมาย	ความคิดเห็นอยู่ในระดับเหมาะสมน้อย
1.00-1.49	ความหมาย	ความคิดเห็นอยู่ในระดับเหมาะสมน้อยที่สุด

ก. ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
	จุดมุ่งหมายที่ 1 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านศิลปศึกษา			
1.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ	3.56	0.67	มาก
2.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามของศิลปะ	3.25	0.66	ปานกลาง
3.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจเนื้อหาตามหลักการทางวิชาศิลปศึกษา	3.43	0.66	ปานกลาง



## ตารางที่ 7 (ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	X	S.D.	ระดับความคิดเห็น
4.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการรับรู้ ความงามของศิลปะ	3.06	0.83	ปานกลาง
5.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการเห็น คุณค่างานศิลปวัฒนธรรมของไทย	2.87	0.97	ปานกลาง
6.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์ งานศิลปวัฒนธรรมของไทย	2.77	0.96	ปานกลาง
<b>จุดมุ่งหมายที่ 3 เพื่อให้สามารถใช้ศิลปะพัฒนา จิตใจ บุคลิกภาพ รสนิยม</b>				
7	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้ใช้ศิลปะ พัฒนาจิตใจและความคิด	3.11	0.73	ปานกลาง
8	หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักนำศิลปะมา ปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมกับบุคลิกภาพ รสนิยม	3.41	0.71	ปานกลาง
9	หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักเลือกใช้ศิลปะ ไปสัมพันธ์กับชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม	3.13	0.80	ปานกลาง
<b>จุดมุ่งหมายที่ 4 เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานศิลปะได้ ตามความสามารถ ความถนัด และความสนใจของตนเอง</b>				
10	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้สามารถปฏิบัติ กิจกรรมศิลปะตามความสามารถและความสนใจ ของนักเรียน	3.36	0.73	ปานกลาง
11	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีทักษะใน การใช้เครื่องมือปฏิบัติงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง	3.47	0.72	ปานกลาง
12	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้รู้จักใช้ความรู้ ความสามารถพัฒนากระบวนการทำงานศิลปะ อย่างอิสระ	3.33	0.72	ปานกลาง
	รวม	3.21	0.53	ปานกลาง

จากตารางที่ 7 พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.21$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 1 ข้อ คือ ข้อที่ 1 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ ( $\bar{X} = 3.56$ ) ส่วนข้ออื่นๆ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางคือ ข้อที่ 11 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีทักษะในการใช้เครื่องมือปฏิบัติงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง ( $\bar{X} = 3.47$ ) ข้อที่ 3 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจเนื้อหาตามหลักวิชาศิลปะ ( $\bar{X} = 3.43$ ) ข้อที่ 10 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้สามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะตามความสามารถและความสนใจของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.36$ ) ข้อที่ 12 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้รู้จักใช้ความรู้ความสามารถพัฒนากระบวนการทำงานศิลปะอย่างอิสระ ( $\bar{X} = 3.33$ ) ข้อที่ 2 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการเห็นคุณค่างานศิลปวัฒนธรรมของไทย ( $\bar{X} = 3.25$ ) ข้อที่ 8 หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักนำศิลปะมาปรับใช้ได้เหมาะสมกับ บุคลิกภาพ รสนิยม ( $\bar{X} = 3.14$ ) ข้อที่ 9 หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักเลือกใช้ศิลปะไปสัมพันธ์กับชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม ( $\bar{X} = 3.13$ ) ข้อที่ 7 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้ใช้ศิลปะพัฒนาจิตใจและความคิด ( $\bar{X} = 3.11$ ) ข้อที่ 4 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการรับรู้ความงามของศิลปะ ( $\bar{X} = 3.06$ ) ข้อที่ 5 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการเห็นคุณค่างานศิลปวัฒนธรรมของไทย ( $\bar{X} = 2.87$ ) ข้อที่ 6 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์งานศิลปวัฒนธรรมของไทย ( $\bar{X} = 2.77$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ด้านเนื้อหา

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปศึกษา	3.43	0.63	ปานกลาง
2.	เนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์ของวิชาศิลปศึกษา	3.35	0.64	ปานกลาง
3.	เนื้อหาสอดคล้องกับจิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการพัฒนารของนักเรียน	3.04	0.64	ปานกลาง
4.	เนื้อหาสอดคล้องกับพัฒนาการและความสามารถของนักเรียน	3.08	0.65	ปานกลาง
5.	เนื้อหาสอดคล้องกับสังคมและชีวิตประจำวันของนักเรียน	3.00	0.78	ปานกลาง
6.	เนื้อหานำเสนอข้อมูลความรู้ใหม่และทันสมัย	2.83	0.82	ปานกลาง
7.	เนื้อหาเรียบเรียงตามลำดับความสำคัญและความยากง่าย	3.12	0.72	ปานกลาง
8.	เนื้อหาเหมาะสมกับประสบการณ์และความรู้ของนักเรียน	3.10	0.71	ปานกลาง
9.	เนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์กับพื้นฐานวิชาอื่นๆ	2.61	0.90	ปานกลาง
	รวม	3.06	0.52	ปานกลาง

จากตารางที่ 8 พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาด้านเนื้อหา โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.06$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกข้อคือ ข้อที่ 1 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.43$ ) ข้อที่ 2 เนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์ของวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.35$ ) ข้อที่ 7 เนื้อหาเรียบเรียงตามลำดับความสำคัญและความยากง่าย ( $\bar{X} = 3.12$ ) ข้อที่ 8 เนื้อหาเหมาะสมกับประสบการณ์และความรู้ของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.10$ ) ข้อที่ 3 เนื้อหาสอดคล้องกับจิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการพัฒนารของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.04$ ) ข้อที่ 5 เนื้อหาสอดคล้องกับสังคมและชีวิตประจำวันของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.00$ ) และข้อที่ 9 เนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหาวิชาอื่นๆ ( $\bar{X} = 3.26$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 9 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ด้านกิจกรรม

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1	กิจกรรมสอดคล้องกับเนื้อหาบทเรียน	3.36	0.63	ปานกลาง
2	กิจกรรมสามารถยืดหยุ่นในการปฏิบัติได้	3.54	0.65	มาก
3	กิจกรรมกระตุ้นให้เกิดการรับรู้	3.35	0.70	ปานกลาง
4	กิจกรรมส่งเสริมให้มีการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ	3.29	0.73	ปานกลาง
5	กิจกรรมส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ	3.26	0.71	ปานกลาง
6	กิจกรรมส่งเสริมการอภิปรายและการวิจารณ์	2.79	0.75	ปานกลาง
7	กิจกรรมส่งเสริมให้มีการพัฒนาสุนทรียภาพทางอารมณ์และสังคม	2.95	0.75	ปานกลาง
8	กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาทางด้านร่างกาย	2.92	0.74	ปานกลาง
9	กิจกรรมเหมาะสมกับระดับชั้น วิชาและประสบการณ์ของนักเรียน	3.26	0.68	ปานกลาง
	รวม	3.19	0.50	ปานกลาง

จากตารางที่ 9 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาด้านกิจกรรม โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.19$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 1 ข้อ คือ ข้อที่ 2 กิจกรรมสามารถยืดหยุ่นในการปฏิบัติได้ ( $\bar{X} = 3.54$ ) ส่วนข้ออื่นๆ อยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง คือ ข้อที่ 1 กิจกรรมสอดคล้องกับเนื้อหาบทเรียน ( $\bar{X} = 3.36$ ) ข้อที่ 3 กิจกรรมกระตุ้นให้เกิดการรับรู้ ( $\bar{X} = 3.35$ ) ข้อที่ 4 กิจกรรมส่งเสริมให้มีการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ( $\bar{X} = 3.29$ ) ข้อที่ 5 กิจกรรมส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ ( $\bar{X} = 3.26$ ) เท่ากับข้อที่ 9 กิจกรรมเหมาะสมกับระดับชั้น วิชาและประสบการณ์ของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.26$ ) ข้อที่ 7 กิจกรรมส่งเสริมให้มีการพัฒนาสุนทรียภาพทางอารมณ์และสังคม ( $\bar{X} = 2.95$ ) ข้อที่ 6 กิจกรรมส่งเสริมการอภิปรายและการวิจารณ์ ( $\bar{X} = 2.79$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ด้านภาพประกอบ

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1	ภาพประกอบปกมีสีสันสวยงามกระตุ้นให้เกิดความสนใจ	3.46	0.76	ปานกลาง
2	ภาพประกอบสอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหา	3.45	0.67	ปานกลาง
3	ภาพประกอบเนื้อหาและกิจกรรมมีความชัดเจน	3.34	0.72	ปานกลาง
4	ภาพประกอบมีความน่าสนใจ	3.22	0.77	ปานกลาง
5	ภาพประกอบช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	3.26	0.80	ปานกลาง
6	ภาพประกอบช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ในการรับรู้	3.33	0.72	ปานกลาง
7	ภาพประกอบช่วยเสริมทัศนคติที่ดีต่อการศึกษาศิลปะ	3.38	0.74	ปานกลาง
8	ภาพประกอบช่วยเป็นแนวทางความคิดและจินตนาการ	3.38	0.79	ปานกลาง
9	ภาพประกอบมีคำอธิบายถูกต้อง ชัดเจน	3.24	0.68	ปานกลาง
	รวม	3.34	0.55	ปานกลาง

จากตารางที่ 10 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาด้านภาพประกอบโดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.34$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกข้อ คือ ข้อที่ 1 ภาพประกอบปกมีสีสันสวยงามกระตุ้นให้เกิดความสนใจ ( $\bar{X} = 3.46$ ) ข้อที่ 2 ภาพประกอบสอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.45$ ) ข้อที่ 7 ภาพประกอบช่วยส่งเสริมทัศนคติที่ดีต่อการศึกษาศิลปะ ( $\bar{X} = 3.38$ ) เท่ากับข้อที่ 8 ภาพประกอบช่วยเป็นแนวทางความคิดและจินตนาการ ( $\bar{X} = 3.38$ ) ข้อที่ 3 ภาพประกอบเนื้อหาและกิจกรรมมีความชัดเจน ( $\bar{X} = 3.34$ ) ข้อที่ 9 ภาพประกอบมีคำอธิบายถูกต้อง ชัดเจน ( $\bar{X} = 3.24$ ) ข้อที่ 5 ภาพประกอบช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ( $\bar{X} = 3.24$ ) ข้อที่ 4 ภาพประกอบมีความน่าสนใจ ( $\bar{X} = 3.22$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 11 ค่าเฉลี่ย(  $\bar{X}$  ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ด้านภาษาและการเขียน

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1	ภาษาเขียนมีความถูกต้องในเรื่องของการใช้ตัวสะกดการันต์และพยัญชนะ	3.65	0.54	มาก
2	ภาษาเขียนมีความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นและประสบการณ์ของนักเรียน	3.49	0.61	ปานกลาง
3	ภาษาเขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน	3.39	0.60	ปานกลาง
4	ภาษาเขียนช่วยให้เกิดการรับรู้ทางความคิดและนำไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นกระบวนการ	3.31	0.64	ปานกลาง
5	การเขียนอธิบายคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะอย่างชัดเจน	3.70	0.70	มาก
6	คำศัพท์เฉพาะทางศิลปะ มีคำภาษาต่างประเทศกำกับไว้ในวงเล็บ	3.08	0.78	ปานกลาง
7	ภาษาเขียนสละสลวย อ่านเข้าใจง่าย	3.31	0.66	ปานกลาง
	รวม	3.34	0.46	ปานกลาง

จากตารางที่ 11 พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาด้านภาษาและการเขียน โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.34$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 2 ข้อ คือ ข้อที่ 5 การเขียนอธิบายคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะอย่างชัดเจน ( $\bar{X} = 3.70$ ) และข้อที่ 1 ภาษาเขียนมีความถูกต้องในเรื่องของการใช้ตัวสะกดการันต์และพยัญชนะ ( $\bar{X} = 3.65$ ) ตามลำดับ ส่วนข้ออื่นๆ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางคือ ข้อที่ 2 ภาษาเขียนมีความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นและประสบการณ์ของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.49$ ) ข้อที่ 3 ภาษาเขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน ( $\bar{X} = 3.39$ ) ข้อที่ 7 ภาษาเขียนสละสลวยอ่านเข้าใจง่าย ( $\bar{X} = 3.31$ ) ข้อที่ 6 คำศัพท์เฉพาะทางศิลปะ มีคำภาษาต่างประเทศกำกับไว้ในวงเล็บ ( $\bar{X} = 3.08$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 12 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นด้านการออกแบบวางรูปเล่ม

ข้อ	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1	รูปเล่มมีขนาดเหมาะสมสวยงาม	3.50	0.64	ปานกลาง
2	การออกแบบปกมีความน่าสนใจสะดุดตา	3.48	0.71	ปานกลาง
3	การจัดวางเนื้อหาและภาพประกอบมีความสัมพันธ์กัน	3.46	0.64	ปานกลาง
4	การจัดวางข้อความและภาพประกอบมีความเหมาะสมและเพียงพอกับความเข้าใจ	3.36	0.63	ปานกลาง
5	การจัดวางมีการเน้นข้อความตามลำดับความสำคัญของเนื้อหา	3.36	0.64	ปานกลาง
6	การจัดวางหัวเรื่องใหญ่และหัวเรื่องย่อยอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกับหน้ากระดาษ	3.44	0.64	ปานกลาง
7	การจัดวางข้อความเป็นระเบียบ อ่านง่าย	3.48	0.57	ปานกลาง
8	ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสมชัดเจน	3.42	0.61	ปานกลาง
9	กระดาษปกและกระดาษในเล่มมีคุณภาพ	3.13	0.74	ปานกลาง
10	สีที่ใช้ในการพิมพ์มีความเหมาะสมกับเนื้อหา	3.07	0.74	ปานกลาง
	รวม	3.37	0.46	ปานกลาง

จากตารางที่ 12 พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.37$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกข้อ คือ ข้อที่ 1 รูปเล่มมีขนาดเหมาะสมสวยงาม ( $\bar{X} = 3.50$ ) ข้อที่ 2 การออกแบบปกมีความน่าสนใจ สะดุดตา ( $\bar{X} = 3.48$ ) ข้อที่ 7 การจัดวางข้อความเป็นระเบียบอ่านง่าย ( $\bar{X} = 3.48$ ) ข้อที่ 3 การจัดวางเนื้อหาและภาพประกอบมีความสัมพันธ์กัน ( $\bar{X} = 3.46$ ) ข้อที่ 6 การจัดวางหัวเรื่องใหญ่และหัวเรื่องย่อยอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม ( $\bar{X} = 3.44$ ) ข้อที่ 8 ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสมชัดเจน ( $\bar{X} = 3.42$ ) ข้อที่ 4 การจัดวางข้อความและภาพประกอบมีความเหมาะสมเพียงพอกับความเข้าใจ ( $\bar{X} = 3.36$ ) ข้อที่ 5 การจัดวางมีการเน้นข้อความ ตามลำดับความสำคัญ ( $\bar{X} = 3.36$ ) ข้อที่ 9 กระดาษปกและกระดาษในเล่มมีคุณภาพ ( $\bar{X} = 3.13$ ) ข้อที่ 10 สีที่ใช้ในการพิมพ์มีความเหมาะสมกับเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.07$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น จำแนกตามรายด้าน

ข้อ	ด้าน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.23	0.52	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.08	0.50	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.22	0.50	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.38	0.54	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.36	0.46	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.38	0.43	ปานกลาง
	รวม	3.27	0.37	ปานกลาง

จากตารางที่ 13 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษา โดยรวม ทั้ง 6 ด้าน มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.27$ ) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่าอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน คือ ด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.38$ ) ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.38$ ) ด้านที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.36$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.23$ ) ด้านที่ 3 ด้านกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.22$ ) ด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.08$ ) ตามลำดับ



ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จำแนกตามรายวิชา ศ101-ศ 102 (ระดับชั้น ม.1)

ด้าน	ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.25	0.50	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.09	0.47	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.25	0.48	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.40	0.51	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.36	0.47	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.40	0.41	ปานกลาง
	รวม	3.27	0.34	ปานกลาง

จากตารางที่ 14 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา รายวิชา ศ101-ศ102 โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ระดับเหมาะสมปานกลาง ( $\bar{X} = 3.27$ ) เมื่อพิจารณา รายด้าน พบว่าอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน คือ ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.40$ ) เท่ากับ ด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.40$ ) ด้านที่ 5 ด้านภาษา และการเขียน ( $\bar{X} = 3.36$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.25$ ) เท่ากับ ด้านที่ 3 ด้านกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.25$ ) ด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.09$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จำแนกตามรายวิชา ศ203-ศ204 (ระดับชั้น ม.2)

ข้อ	ด้าน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.23	0.53	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.07	0.53	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.18	0.48	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.37	0.52	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.35	0.47	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.38	0.44	ปานกลาง
	รวม	3.26	0.39	ปานกลาง

จากตารางที่ 15 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษารายวิชา ศ203-ศ204 โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.26$ ) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน คือ ด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.38$ ) ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.37$ ) ด้านที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.35$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.23$ ) ด้านที่ 3 กิจกรรม ( $\bar{X} = 3.18$ ) และด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.07$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น จำแนกตามรายวิชา ศ305-ศ306 (ระดับชั้น ม.3)

ข้อ	ด้าน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.21	0.51	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.07	0.48	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.22	0.50	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.37	0.56	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.35	0.43	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.37	0.43	ปานกลาง
	รวม	3.27	0.38	ปานกลาง

จากตารางที่ 16 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษา รายวิชา ศ305-ศ306 โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.27$ ) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน คือ ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.37$ ) ด้านที่ 6 ด้านออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.37$ ) ด้านที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.35$ ) ด้านที่ 3 ด้านกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.22$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.21$ ) และด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.07$ ) ตามลำดับ

ข. ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา จำแนกตามประเภทของหนังสือเรียน

ตารางที่ 17 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับการใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
จุดมุ่งหมายที่ 1 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ พื้นฐานด้านศิลปศึกษา				
1	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ	3.58	0.67	มาก
2	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามของศิลปะ	3.27	0.66	ปานกลาง
3.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจเนื้อหาตามหลักการทางวิชาศิลปศึกษา	3.44	0.64	ปานกลาง
จุดมุ่งหมายที่ 2 เพื่อให้เห็นคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรมไทยและรู้จักรักษาเพื่อเป็น มรดกสืบทอดไป				
4.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการรับรู้ทาง ทางความงามของศิลปะ	3.06	0.87	ปานกลาง
5.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการเห็น คุณค่างานศิลปวัฒนธรรมของไทย	2.99	1.06	ปานกลาง
6.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์ งานศิลปวัฒนธรรมของไทย	2.84	0.98	ปานกลาง
จุดมุ่งหมายที่ 3 เพื่อให้สามารถใช้ศิลปะพัฒนา จิตใจ บุคลิกภาพ รสนิยม				
7	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้ใช้ศิลปะ พัฒนาจิตใจและความคิด	3.18	0.74	ปานกลาง
8	หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักนำศิลปะมา ปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมกับบุคลิกภาพ รสนิยม	3.26	0.76	ปานกลาง

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
9	หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักเลือกใช้ศิลปะ ไปสัมพันธ์กับชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม จุดมุ่งหมายที่ 4 เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานศิลปะได้ ตามความสามารถความถนัด และความสนใจของตนเอง	3.23	0.81	ปานกลาง
10	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้สามารถปฏิบัติกิจกรรม ศิลปะตามความสามารถและความสนใจของนักเรียน	3.44	0.71	ปานกลาง
11	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีทักษะใน การใช้เครื่องมือปฏิบัติงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง	3.51	0.74	มาก
12	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้รู้จักใช้ความรู้ความ สามารถพัฒนากระบวนการทำงานศิลปะอย่างอิสระ	3.41	0.70	ปานกลาง
	รวม	3.27	0.55	ปานกลาง

จากตารางที่ 17 พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.27$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 2 ข้อ คือ ข้อที่ 1 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานในการปฏิบัติ กิจกรรมศิลปะ ( $\bar{X} = 3.58$ ) และข้อที่ 11 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีทักษะในการใช้เครื่องมือปฏิบัติงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง ( $\bar{X} = 3.51$ ) ตามลำดับ ส่วนข้ออื่นๆ อยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง คือ ข้อที่ 3 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจเนื้อหาตามหลักการทางวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.44$ ) ข้อที่ 10 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้สามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะตามความสามารถและความสนใจของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.44$ ) ข้อที่ 12 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้รู้จักใช้ความรู้ความสามารถพัฒนากระบวนการทำงานศิลปะอย่างอิสระ ( $\bar{X} = 3.41$ ) ข้อที่ 2 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามของศิลปะ ( $\bar{X} = 3.27$ ) ข้อที่ 8 หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักนำศิลปะมาปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมกับบุคลิกภาพ รสนิยม ( $\bar{X} = 3.26$ ) ข้อที่ 9 หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักเลือกใช้ศิลปะไปสัมพันธ์กับชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม ( $\bar{X} = 3.23$ ) ข้อที่ 4 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการรับรู้ทางความงามของศิลปะ ( $\bar{X} = 3.06$ ) ข้อที่ 5 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการเห็นคุณค่างานศิลปวัฒนธรรมของไทย ( $\bar{X} = 2.99$ ) ข้อที่ 6 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์งานศิลปวัฒนธรรมของไทย ( $\bar{X} = 2.84$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 18 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านเนื้อหา

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปศึกษา	3.46	0.60	ปานกลาง
2.	เนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์วิชาศิลปศึกษา	3.38	0.60	ปานกลาง
3.	เนื้อหาสอดคล้องกับจิตวิทยาการเรียนรู้และ จิตวิทยาการพัฒนารของนักเรียน	3.07	0.60	ปานกลาง
4.	เนื้อหาสอดคล้องกับพัฒนาการและความสามารถ ของนักเรียน	3.14	0.62	ปานกลาง
5.	เนื้อหาสอดคล้องกับสังคมและชีวิตประจำวัน ของนักเรียน	3.03	0.74	ปานกลาง
6.	เนื้อหานำเสนอข้อมูลความรู้ใหม่และทันสมัย	2.83	0.75	ปานกลาง
7.	เนื้อหาเรียบเรียงตามลำดับความสำคัญและ ความยากง่าย	3.08	0.68	ปานกลาง
8.	เนื้อหาเหมาะสมกับประสบการณ์และความรู้ ของนักเรียน	3.09	0.69	ปานกลาง
9.	เนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์กับพื้นฐานวิชาอื่นๆ	2.63	0.90	ปานกลาง
	รวม	3.08	0.49	ปานกลาง

จากตารางที่ 18 พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านเนื้อหา โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.08$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกข้อ โดย ข้อที่ 1 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.46$ ) ข้อที่ 2 เนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์วิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.38$ ) ข้อที่ 4 เนื้อหาสอดคล้องกับพัฒนาการและความสามารถของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.14$ ) ข้อที่ 8 เนื้อหาเหมาะสมกับประสบการณ์และความรู้ของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.09$ ) ข้อที่ 7 เนื้อหาเรียบเรียงตามลำดับความสำคัญและความยากง่าย ( $\bar{X} = 3.08$ ) ข้อที่ 3 เนื้อหาสอดคล้องกับจิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการพัฒนารของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.07$ ) ข้อที่ 5 เนื้อหาสอดคล้องกับสังคมและชีวิตประจำวันของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.03$ ) ข้อที่ 6 เนื้อหานำเสนอข้อมูลความรู้ใหม่และทันสมัย ( $\bar{X} = 2.83$ ) ข้อที่ 9 เนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์กับพื้นฐานวิชาอื่นๆ ( $\bar{X} = 2.63$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 19 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านกิจกรรม

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	กิจกรรมสอดคล้องกับเนื้อหาบทเรียน	3.42	0.70	ปานกลาง
2	กิจกรรมสามารถยืดหยุ่นในการปฏิบัติได้	3.61	0.68	ปานกลาง
3	กิจกรรมกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้	3.49	0.75	ปานกลาง
4	กิจกรรมส่งเสริมให้มีการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ	3.35	0.72	ปานกลาง
5	กิจกรรมส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ	3.33	0.67	ปานกลาง
6	กิจกรรมส่งเสริมการอภิปรายและการวิจารณ์	2.90	0.85	ปานกลาง
7	กิจกรรมส่งเสริมให้มีการพัฒนาสุนทรียภาพทางอารมณ์และสังคม	3.08	0.77	ปานกลาง
8	กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาทางด้านร่างกาย	3.06	0.70	ปานกลาง
9	กิจกรรมเหมาะสมกับระดับชั้น วิชาและประสบการณ์ของนักเรียน	3.32	0.73	ปานกลาง
	รวม	3.27	0.52	ปานกลาง

จากตารางที่ 19 พบว่าศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านกิจกรรม โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.27$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกข้อ คือ ข้อที่ 2 กิจกรรมสามารถยืดหยุ่นในการปฏิบัติได้ ( $\bar{X} = 3.61$ ) ข้อที่ 3 กิจกรรมกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 3.49$ ) ข้อที่ 1 กิจกรรมสอดคล้องกับเนื้อหาบทเรียน ( $\bar{X} = 3.42$ ) ข้อที่ 4 กิจกรรมส่งเสริมให้มีการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ( $\bar{X} = 3.35$ ) ข้อที่ 5 กิจกรรมส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ ( $\bar{X} = 3.33$ ) ข้อที่ 9 กิจกรรมเหมาะสมกับระดับชั้น วิชาและประสบการณ์ของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.32$ ) ข้อที่ 7 กิจกรรมส่งเสริมให้มีการพัฒนาสุนทรียภาพทางอารมณ์และสังคม ( $\bar{X} = 3.08$ ) ข้อที่ 8 กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาทางด้านร่างกาย ( $\bar{X} = 3.06$ ) ข้อที่ 6 กิจกรรมส่งเสริมการอภิปรายและการวิจารณ์ ( $\bar{X} = 2.90$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 20 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านภาพประกอบ

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ภาพประกอบมีสีสันสวยงามกระตุ้นให้เกิดความสนใจ	3.47	0.63	ปานกลาง
2	ภาพประกอบสอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหา	3.50	0.65	มาก
3	ภาพประกอบเนื้อหาและกิจกรรมมีความชัดเจน	3.35	0.68	ปานกลาง
4	ภาพประกอบมีความน่าสนใจ	3.29	0.73	ปานกลาง
5	ภาพประกอบช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	3.32	0.77	ปานกลาง
6	ภาพประกอบช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ในการรับรู้	3.41	0.74	ปานกลาง
7	ภาพประกอบช่วยส่งเสริมทัศนคติที่ดีต่อการศึกษาศิลปะ	3.34	0.72	ปานกลาง
8	ภาพประกอบช่วยเป็นแนวทางความคิดและจินตนาการ	3.39	0.77	ปานกลาง
9	ภาพประกอบมีคำอธิบายถูกต้อง ชัดเจน	3.22	0.71	ปานกลาง
	รวม	3.36	0.56	ปานกลาง

จากตารางที่ 20 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.36$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 1 ข้อคือข้อที่ 2 ภาพประกอบสอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.50$ ) ส่วนข้ออื่นๆ อยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง คือข้อที่ 1 ภาพประกอบมีสีสันช่วยกระตุ้นให้เกิดความสนใจ ( $\bar{X} = 3.47$ ) ภาพที่ 6 ภาพประกอบช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ในการรับรู้ ( $\bar{X} = 3.41$ ) ข้อที่ 8 ภาพประกอบช่วยเป็นแนวทางความคิดและจินตนาการ ( $\bar{X} = 3.39$ ) ข้อที่ 3 ภาพประกอบเนื้อหาและกิจกรรมมีความชัดเจน ( $\bar{X} = 3.35$ ) ข้อที่ 7 ภาพประกอบช่วยส่งเสริมทัศนคติที่ดีต่อการศึกษาศิลปะ ( $\bar{X} = 3.34$ ) ข้อที่ 5 ภาพประกอบช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ( $\bar{X} = 3.32$ ) ข้อที่ 4 ภาพประกอบมีความน่าสนใจ ( $\bar{X} = 3.29$ ) และข้อที่ 9 ภาพประกอบมีคำอธิบายถูกต้องชัดเจน ( $\bar{X} = 3.22$ ) ตามลำดับ



ตารางที่ 21 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านภาษาและการเขียน

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ภาษาเขียนมีความถูกต้องในเรื่องของการใช้ตัวสะกดการันต์และพยัญชนะ	3.57	0.57	มาก
2	ภาษาเขียนมีความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นและประสบการณ์ของนักเรียน	3.47	0.64	ปานกลาง
3	ภาษาเขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน	3.39	0.66	ปานกลาง
4	ภาษาเขียนช่วยให้เกิดการรับรู้ทางความคิดและนำไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นกระบวนการ	3.32	0.63	ปานกลาง
5	การเขียนอธิบายคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะชัดเจน	3.19	0.67	ปานกลาง
6	คำศัพท์เฉพาะทางศิลปะมีคำภาษาต่างประเทศกำกับไว้ในวงเล็บ	3.11	0.80	ปานกลาง
7	ภาษาเขียนสละสลวย อ่านเข้าใจง่าย	3.35	0.68	ปานกลาง
	รวม	3.34	0.49	ปานกลาง

จากตารางที่ 21 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือของกระทรวงศึกษาธิการด้านภาษาและการเขียน โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.34$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 1 ข้อ คือ ข้อที่ 1 ภาษาเขียนมีความถูกต้องในเรื่องของการใช้ตัวสะกดการันต์ และพยัญชนะ ( $\bar{X} = 3.57$ ) ส่วนข้ออื่นๆ อยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง คือ ข้อที่ 2 ภาษาเขียนมีความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นและประสบการณ์ของผู้เรียน ( $\bar{X} = 3.47$ ) ข้อที่ 3 ภาษาเขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน ( $\bar{X} = 3.39$ ) ข้อที่ 7 ภาษาเขียนสละสลวยอ่านเข้าใจง่าย ( $\bar{X} = 3.35$ ) ข้อที่ 4 ภาษาเขียนช่วยให้เกิดการรับรู้ทางความคิดและนำไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นกระบวนการ ( $\bar{X} = 3.32$ ) ข้อที่ 5 ภาษาเขียนอธิบายคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะชัดเจน ( $\bar{X} = 3.19$ ) ข้อที่ 6 คำศัพท์เฉพาะทางศิลปะมีคำภาษาต่างประเทศกำกับไว้ในวงเล็บ ( $\bar{X} = 3.11$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 22 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับที่ใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	รูปเล่มมีขนาดเหมาะสมสวยงาม	3.55	0.66	มาก
2	การออกแบบปกมีความน่าสนใจสะดุดตา	3.47	0.70	ปานกลาง
3	การจัดวางเนื้อหาภาพประกอบสัมพันธ์กัน	3.43	0.65	ปานกลาง
4	การจัดวางข้อความและภาพประกอบมีความเหมาะสมและเพียงพอกับความเข้าใจ	3.31	0.65	ปานกลาง
5	การจัดวางมีการเน้นข้อความตามลำดับความสำคัญของเนื้อหา	3.30	0.59	ปานกลาง
6	การจัดวางหัวเรื่องใหญ่และหัวเรื่องย่อยอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกับหน้ากระดาษ	3.40	0.70	ปานกลาง
7	การจัดวางข้อความเป็นระเบียบ อ่านง่าย	3.49	0.59	ปานกลาง
8	ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสมชัดเจน	3.43	0.60	ปานกลาง
9	กระดาษปกและกระดาษในเล่มมีคุณภาพ	3.10	0.71	ปานกลาง
10	สีที่ใช้ในการพิมพ์ความเหมาะสมกับเนื้อหา	3.08	0.70	ปานกลาง
	รวม	3.36	0.46	ปานกลาง

จากตารางที่ 22 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.36$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 1 ข้อ คือข้อที่ 1 รูปเล่มมีขนาดเหมาะสมสวยงาม ( $\bar{X} = 3.55$ ) ส่วนข้ออื่นๆ อยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง คือ ข้อที่ 7 การจัดวางข้อความระเบียบอ่านง่าย (3.49) ข้อที่ 2 การออกแบบปกมีความน่าสนใจสะดุดตา ( $\bar{X} = 3.47$ ) ข้อที่ 3 การจัดวางเนื้อหาและภาพประกอบมีสัมพันธ์กัน ( $\bar{X} = 3.43$ ) ข้อที่ 8 ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสมชัดเจน ( $\bar{X} = 3.43$ ) ข้อที่ 11 การจัดวางข้อความและภาพประกอบมีความเหมาะสมและเพียงพอกับความเข้าใจ ( $\bar{X} = 3.31$ ) ข้อที่ 5 การจัดวางมีการเน้นข้อความตามลำดับความสำคัญของเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.30$ ) ข้อที่ 9 กระดาษปกและกระดาษในเล่มมีคุณภาพ ( $\bar{X} = 3.10$ ) ข้อที่ 10 สีที่ใช้ในการพิมพ์เหมาะสมกับเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.08$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 23 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ จำแนกตามรายด้าน

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.27	0.55	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.08	0.49	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.27	0.52	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.36	0.56	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.34	0.49	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.36	0.46	ปานกลาง
	รวม	3.37	0.39	ปานกลาง

จากตารางที่ 23 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือของกระทรวงศึกษาธิการ โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสม ระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.37$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน คือ ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.36$ ) ด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.36$ ) ด้านที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.34$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.27$ ) ด้านที่ 3 ด้านกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.27$ ) และด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.08$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 24 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ จำแนกตามรายด้านรายวิชา ศ101-ศ102 (ระดับชั้น ม.1)

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของ หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.30	0.53	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.10	0.47	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.33	0.53	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.38	0.56	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.40	0.48	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.38	0.43	ปานกลาง
	รวม	3.29	0.35	ปานกลาง

จากตารางที่ 24 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ รายวิชา ศ101-ศ102 โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.29$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน คือ ด้านที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.40$ ) ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.38$ ) ด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.38$ ) ด้านที่ 3 ด้านกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.33$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.30$ ) และด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.10$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 25 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ จำแนกตามรายด้าน รายวิชา ศ203-ศ204 (ระดับชั้น ม.2)

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของ หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.25	0.59	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.05	0.52	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.21	0.50	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.33	0.54	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.30	0.51	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.32	0.46	ปานกลาง
	รวม	3.23	0.40	ปานกลาง

จากตารางที่ 25 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็น เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ของกระทรวงศึกษาธิการ รายวิชา ศ203-ศ204 โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปาน กลาง ( $\bar{X} = 3.23$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปาน กลางทุกด้าน คือด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.33$ ) ด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวาง รูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.32$ ) ด้านที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.30$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.25$ ) ด้านที่ 3 ด้านกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.21$ ) และด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.05$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 26 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการจำแนกตามรายด้าน รายวิชา ศ305-ศ306 (ระดับชั้น ม.3)

ข้อ	ข้อความ	กระทรวงศึกษาธิการ		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.26	0.51	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.09	0.47	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.27	0.52	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.38	0.57	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.34	0.47	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.36	0.46	ปานกลาง
	รวม	3.27	0.40	ปานกลาง

จากตารางที่ 26 พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ รายวิชาศ305-ศ306 โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.27$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.38$ ) ด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.36$ ) ด้านที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.34$ ) ด้านที่ 3 ด้านกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.27$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.26$ ) และด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.09$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 27 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นครูศิลปะศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปะศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
<b>จุดมุ่งหมายที่ 1 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ พื้นฐานด้านศิลปะศึกษา</b>				
1	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ ความเข้าใจพื้นฐานในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ	3.59	0.61	มาก
2	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามของศิลปะ	3.26	0.63	ปานกลาง
3.	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจ เนื้อหาตามหลักการทางวิชาศิลปะศึกษา	3.52	0.65	มาก
<b>จุดมุ่งหมายที่ 2 เพื่อให้เห็นคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรมไทยและรู้จักรักษาเพื่อเป็น มรดกสืบทอดไป</b>				
4.	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้เกิดการรับรู้ทาง ทางความงามของศิลปะ	3.07	0.79	ปานกลาง
5.	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้เกิดการเห็น คุณค่างานศิลปวัฒนธรรมของไทย	2.77	0.91	ปานกลาง
6.	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์ งานศิลปวัฒนธรรมของไทย	2.64	0.92	ปานกลาง
<b>จุดมุ่งหมายที่ 3 เพื่อให้สามารถใช้ศิลปะพัฒนา จิตใจ บุคลิกภาพ รสนิยม</b>				
7	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้ใช้ศิลปะ พัฒนาจิตใจและความคิด	3.08	0.70	ปานกลาง
8	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาช่วยให้รู้จักนำศิลปะมา ปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมกับบุคลิกภาพ รสนิยม	3.09	0.64	ปานกลาง

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
9	หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักเลือกใช้ศิลปะ ไปสัมพันธ์กับชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม จุดมุ่งหมายที่ 4 เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานศิลปะได้ ตามความสามารถความถนัด และความสนใจของตนเอง	3.12	0.80	ปานกลาง
10	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้สามารถปฏิบัติกิจกรรม ศิลปะตามความสามารถและความสนใจของนักเรียน	3.40	0.75	ปานกลาง
11	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีทักษะใน การใช้เครื่องมือปฏิบัติงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง	3.53	0.69	มาก
12	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้รู้จักใช้ความรู้ความ สามารถพัฒนากระบวนการทำงานศิลปะอย่างอิสระ	3.37	0.71	ปานกลาง
รวม		3.20	0.49	ปานกลาง

จากตารางที่ 2.7 พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.20$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 3 ข้อ คือ ข้อที่ 1 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานในการปฏิบัติ กิจกรรมศิลปะ ( $\bar{X} = 3.59$ ) ข้อที่ 3 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจเนื้อหาตามหลักการทางวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.52$ ) ข้อที่ 11 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีทักษะในการใช้เครื่องมือปฏิบัติงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง ( $\bar{X} = 3.52$ ) ตามลำดับ ส่วนข้ออื่นๆ อยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง คือ ข้อที่ 10 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้สามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะตามความสามารถและความสนใจของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.40$ ) ข้อที่ 12 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้รู้จักใช้ความรู้ความสามารถพัฒนากระบวนการทำงานศิลปะอย่างอิสระ ( $\bar{X} = 3.37$ ) ข้อที่ 9 หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักเลือกใช้ศิลปะไปสัมพันธ์กับชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม ( $\bar{X} = 3.12$ ) ข้อที่ 8 หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักนำศิลปะมาปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมกับบุคลิกภาพ ทัศนียภาพ ( $\bar{X} = 3.09$ ) ข้อที่ 7 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้ใช้ศิลปะพัฒนาจิตใจและความคิด ( $\bar{X} = 3.08$ ) ข้อที่ 5 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการเห็นคุณค่างานศิลปวัฒนธรรมของไทย ( $\bar{X} = 2.77$ ) ข้อที่ 6 หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์งานศิลปวัฒนธรรมของไทย ( $\bar{X} = 2.64$ )



ตารางที่ 28 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านเนื้อหา

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปศึกษา	3.45	0.61	ปานกลาง
2.	เนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์วิชาศิลปศึกษา	3.33	0.65	ปานกลาง
3.	เนื้อหาสอดคล้องกับจิตวิทยาการเรียนรู้และ จิตวิทยาการพัฒนารของนักเรียน	3.06	0.65	ปานกลาง
4.	เนื้อหาสอดคล้องกับพัฒนาการและความสามารถ ของนักเรียน	3.10	0.66	ปานกลาง
5.	เนื้อหาสอดคล้องกับสังคมและชีวิตประจำวัน ของนักเรียน	3.00	0.74	ปานกลาง
6.	เนื้อหาแนะนำเสนอข้อมูลความรู้ใหม่และทันสมัย	2.88	0.83	ปานกลาง
7.	เนื้อหาเรียบเรียงตามลำดับความสำคัญและ ความยากง่าย	3.19	0.68	ปานกลาง
8.	เนื้อหาเหมาะสมกับประสบการณ์และความรู้ ของนักเรียน	3.16	0.69	ปานกลาง
9.	เนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์กับพื้นฐานวิชาอื่นๆ	2.59	0.88	ปานกลาง
	รวม	3.08	0.51	ปานกลาง

จากตารางที่ 28 พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านเนื้อหา โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.08$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกข้อ ข้อที่ 1 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.45$ ) ข้อที่ 2 เนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์วิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.33$ ) ข้อที่ 8 เนื้อหาเหมาะสมกับประสบการณ์และความรู้ของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.16$ ) ข้อที่ 4 เนื้อหาสอดคล้องกับพัฒนาการและความสามารถของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.10$ ) ข้อที่ 3 เนื้อหาสอดคล้องกับจิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการพัฒนารของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.06$ ) ข้อที่ 5 เนื้อหาสอดคล้องกับสังคมและชีวิตประจำวันของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.00$ ) ข้อที่ 6 เนื้อหาแนะนำเสนอข้อมูลความรู้ใหม่และทันสมัย ( $\bar{X} = 2.88$ ) ข้อที่ 9 เนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์กับพื้นฐานวิชาอื่นๆ ( $\bar{X} = 2.59$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 29 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านกิจกรรม

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	กิจกรรมสอดคล้องกับเนื้อหาบทเรียน	3.41	0.59	ปานกลาง
2	กิจกรรมสามารถยืดหยุ่นในการปฏิบัติได้	3.54	0.61	มาก
3	กิจกรรมกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้	3.31	0.67	ปานกลาง
4	กิจกรรมส่งเสริมให้มีการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ	3.31	0.73	ปานกลาง
5	กิจกรรมส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ	3.21	0.69	ปานกลาง
6	กิจกรรมส่งเสริมการอภิปรายและการวิจารณ์	2.74	0.87	ปานกลาง
7	กิจกรรมส่งเสริมให้มีการพัฒนาสุนทรียภาพทางอารมณ์และสังคม	2.93	0.70	ปานกลาง
8	กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาทางด้านร่างกาย	2.85	0.71	ปานกลาง
9	กิจกรรมเหมาะสมกับระดับชั้น วัยและประสบการณ์ของนักเรียน	3.25	0.66	ปานกลาง
	รวม	3.17	0.47	ปานกลาง

จากตารางที่ 29 พบว่าศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านกิจกรรม โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.17$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 1 ข้อ คือ ข้อที่ 2 กิจกรรมสามารถยืดหยุ่นในการปฏิบัติได้ ( $\bar{X} = 3.54$ ) คือ ส่วนข้ออื่นๆ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง คือ ข้อที่ 1 กิจกรรมสอดคล้องกับเนื้อหาบทเรียน ( $\bar{X} = 3.41$ ) ข้อที่ 3 กิจกรรมกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 3.31$ ) ข้อที่ 4 กิจกรรมส่งเสริมให้มีการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ( $\bar{X} = 3.31$ ) ข้อที่ 9 กิจกรรมเหมาะสมกับระดับชั้น วัยและประสบการณ์ของนักเรียน ( $\bar{X} = 3.25$ ) ข้อที่ 5 กิจกรรมส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ ( $\bar{X} = 3.21$ ) ข้อที่ 7 กิจกรรมส่งเสริมให้มีการพัฒนาสุนทรียภาพทางอารมณ์และสังคม ( $\bar{X} = 2.93$ ) ข้อที่ 8 กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาทางด้านร่างกาย ( $\bar{X} = 2.85$ ) ข้อที่ 6 กิจกรรมส่งเสริมการอภิปรายและการวิจารณ์ ( $\bar{X} = 2.74$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 30 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านภาพประกอบ

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ภาพประกอบมีสีสันสวยงามกระตุ้นให้ เกิดความสนใจ	3.58	0.72	มาก
2	ภาพประกอบสอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหา	3.48	0.68	ปานกลาง
3	ภาพประกอบเนื้อหาและกิจกรรมมีความชัดเจน	3.46	0.73	ปานกลาง
4	ภาพประกอบมีความน่าสนใจ	3.28	0.74	ปานกลาง
5	ภาพประกอบช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	3.29	0.77	ปานกลาง
6	ภาพประกอบช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ใน การเรียนรู้	3.32	0.68	ปานกลาง
7	ภาพประกอบช่วยส่งเสริมทัศนคติที่ดีต่อการ ศึกษาศิลปะ	3.48	0.68	ปานกลาง
8	ภาพประกอบช่วยเป็นแนวทางความคิดและ จินตนาการ	3.44	0.77	ปานกลาง
9	ภาพประกอบมีคำอธิบายถูกต้อง ชัดเจน	3.31	0.67	ปานกลาง
	รวม	3.40	0.52	ปานกลาง

จากตารางที่ 30 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.40$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมากที่สุดคือ ข้อที่ 1 ภาพประกอบมีสีสันช่วยกระตุ้นให้เกิดความสนใจ ( $\bar{X} = 3.58$ ) ส่วนข้ออื่นๆ อยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ข้อที่ 2 ภาพประกอบ สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.48$ ) ข้อที่ 7 ภาพประกอบช่วยส่งเสริมทัศนคติที่ดีต่อการศึกษาศิลปะ ( $\bar{X} = 3.48$ ) ข้อที่ 3 ภาพประกอบเนื้อหาและกิจกรรมมีความชัดเจน ( $\bar{X} = 3.46$ ) ข้อที่ 8 ภาพประกอบช่วยเป็นแนวทางความคิดและจินตนาการ ( $\bar{X} = 3.44$ ) ภาพที่ 6 ภาพประกอบช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ในการรับรู้ ( $\bar{X} = 3.32$ ) ข้อที่ 9 ภาพประกอบมีคำอธิบายถูกต้องชัดเจน ( $\bar{X} = 3.31$ ) ข้อที่ 5 ภาพประกอบช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ( $\bar{X} = 3.29$ ) ข้อที่ 4 ภาพประกอบมีความน่าสนใจ ( $\bar{X} = 3.28$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 31 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านภาษาและการเขียน

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ภาษาเขียนมีความถูกต้องในเรื่องของการใช้ตัวสะกดการันต์และพยัญชนะ	3.73	0.50	มาก
2	ภาษาเขียนมีความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นและประสบการณ์ของนักเรียน	3.53	0.56	มาก
3	ภาษาเขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน	3.41	0.56	ปานกลาง
4	ภาษาเขียนช่วยให้เกิดการรับรู้ทางความคิดและนำไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นกระบวนการ	3.35	0.58	ปานกลาง
5	การเขียนอธิบายคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะชัดเจน	3.15	0.70	ปานกลาง
6	คำศัพท์เฉพาะทางศิลปะมีคำภาษาต่างประเทศกำกับไว้ในวงเล็บ	3.07	0.69	ปานกลาง
7	ภาษาเขียนสละสลวย อ่านเข้าใจง่าย	3.36	0.59	ปานกลาง
	รวม	3.37	0.43	ปานกลาง

จากตารางที่ 31 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านภาษาและการเขียน โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.37$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 2 ข้อ คือ ข้อที่ 1 ภาษาเขียนมีความถูกต้องในเรื่องของการใช้ตัวสะกด การันต์และพยัญชนะ ( $\bar{X} = 3.73$ ) ข้อที่ 2 ภาษาเขียนมีความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นและประสบการณ์ของผู้เรียน ( $\bar{X} = 3.53$ ) ตามลำดับ ส่วนข้ออื่นๆ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง คือ ข้อที่ 3 ภาษาเขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน ( $\bar{X} = 3.41$ ) ข้อที่ 7 ภาษาเขียนสละสลวยอ่านเข้าใจง่าย ( $\bar{X} = 3.36$ ) ข้อที่ 4 ภาษาเขียนช่วยให้เกิดการรับรู้ทางความคิดและนำไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นกระบวนการ ( $\bar{X} = 3.35$ ) ข้อที่ 5 ภาษาเขียนอธิบายคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะชัดเจน ( $\bar{X} = 3.15$ ) ข้อที่ 6 คำศัพท์เฉพาะทางศิลปะมีคำภาษาต่างประเทศกำกับไว้ในวงเล็บ ( $\bar{X} = 3.07$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 32 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับที่ใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชนด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	รูปเล่มมีขนาดเหมาะสมสวยงาม	3.58	0.59	มาก
2	การออกแบบปกมีความน่าสนใจสะดุดตา	3.58	0.67	มาก
3	การจัดวางเนื้อหาภาพประกอบมีความสัมพันธ์	3.52	0.60	มาก
4	การจัดวางข้อความและภาพประกอบมีความเหมาะสมและเพียงพอกับความเข้าใจ	3.42	0.58	ปานกลาง
5	การจัดวางมีการเน้นข้อความตามลำดับความสำคัญของเนื้อหา	3.42	0.65	ปานกลาง
6	การจัดวางหัวเรื่องใหญ่และหัวเรื่องย่อยอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกับหน้ากระดาษ	3.51	0.56	มาก
7	การจัดวางข้อความเป็นระเบียบ อ่านง่าย	3.50	0.54	มาก
8	ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสมชัดเจน	3.39	0.59	ปานกลาง
9	กระดาษปกและกระดาษในเล่มมีคุณภาพ	3.14	0.74	ปานกลาง
10	สีที่ใช้ในการพิมพ์ความเหมาะสมกับเนื้อหา	3.05	0.75	ปานกลาง
	รวม	3.42	0.41	ปานกลาง

จากตารางที่ 32 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X}=3.42$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับมาก 5 ข้อ คือ ข้อที่ 1 รูปเล่มมีขนาดเหมาะสมสวยงาม ข้อที่ 2 การออกแบบปกมีความน่าสนใจ สะดุดตา ( $\bar{X} = 3.58$ ) ข้อที่ 3 การจัดวางเนื้อหาและภาพประกอบมีสัมพันธ์กัน ( $\bar{X} = 3.52$ ) ข้อที่ 6 การจัดวางหัวเรื่องใหญ่และหัวเรื่องย่อยอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกับหน้ากระดาษ ( $\bar{X} = 3.51$ ) ข้อที่ 7 การจัดวางข้อความเป็นระเบียบอ่านง่าย (3.50) ตามลำดับ ส่วนข้ออื่นๆ อยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางคือ ข้อที่ 4 การจัดวางข้อความและภาพประกอบมีความเหมาะสมและเพียงพอกับความเข้าใจ ( $\bar{X} = 3.42$ ) ข้อที่ 5 การจัดวางมีการเน้นข้อความตามลำดับความสำคัญของเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.42$ ) ข้อที่ 8 ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสมชัดเจน ( $\bar{X} = 3.39$ ) ข้อที่ 9 กระดาษปกและกระดาษในเล่มมีคุณภาพ ( $\bar{X} = 3.14$ ) ข้อที่ 10 สีที่ใช้ในการพิมพ์เหมาะสมกับเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.05$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 33 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน จำแนกตามรายด้าน

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.20	0.49	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.08	0.51	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.18	0.47	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.40	0.52	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.37	0.43	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.42	0.41	ปานกลาง
	รวม	3.28	0.36	ปานกลาง

จากตารางที่ 33 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสม ระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.28$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน คือด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.42$ ) ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.40$ ) ด้านที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.37$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของ หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.21$ ) ด้านที่ 3 ด้านกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.18$ ) และด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.08$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 34 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน จำแนกตามรายด้าน รายวิชา ศ101-ศ102 (ระดับชั้น ม.1)

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของ หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.21	0.47	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.09	0.48	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.20	0.44	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.43	0.48	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.34	0.46	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.41	0.40	ปานกลาง
	รวม	3.26	0.36	ปานกลาง

จากตารางที่ 34 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็น เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของ สำนักพิมพ์เอกชน รายวิชา ศ101-ศ102 โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน คือ ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.43$ ) ด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.41$ ) ด้าน ที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.34$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.21$ ) ด้านที่ 3 ด้านกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.20$ ) และด้านที่ 2 ด้าน เนื้อหา ( $\bar{X} = 3.09$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 35 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน จำแนกตามรายด้าน รายวิชา ศ203-ศ204 (ระดับชั้น ม.2)

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของ หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.22	0.46	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.10	0.56	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.14	0.47	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.43	0.49	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.42	0.42	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.45	0.42	ปานกลาง
	รวม	3.31	0.37	ปานกลาง

จากตารางที่ 35 พบว่าครูศิลปศึกษามีความคิดเห็น เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของ สำนักพิมพ์เอกชน รายวิชา ศ203-ศ204 โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน คือด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.45$ ) ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.43$ ) ด้านที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.42$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.22$ ) ด้านที่ 3 ด้านกิจกรรม ( $\bar{X} = 3.14$ ) และด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.10$ ) ตามลำดับ



ตารางที่ 36 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน จำแนกตามรายด้าน รายวิชา ศ305-ศ306 (ระดับชั้น ม.3)

ข้อ	ข้อความ	สำนักพิมพ์เอกชน		ระดับ ความคิดเห็น
		$\bar{X}$	S.D.	
1	ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา	3.18	0.52	ปานกลาง
2	ด้านเนื้อหา	3.06	0.50	ปานกลาง
3	ด้านกิจกรรม	3.17	0.49	ปานกลาง
4	ด้านภาพประกอบ	3.37	0.56	ปานกลาง
5	ด้านภาษาและการเขียน	3.36	0.41	ปานกลาง
6	ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม	3.39	0.42	ปานกลาง
	รวม	3.27	0.37	ปานกลาง

จากตารางที่ 36 พบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชนรายวิชาศ305-ศ306 โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลางทุกด้าน ด้านที่ 6 ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ( $\bar{X} = 3.39$ ) ด้านที่ 4 ด้านภาพประกอบ ( $\bar{X} = 3.37$ ) ด้านที่ 5 ด้านภาษาและการเขียน ( $\bar{X} = 3.36$ ) ด้านที่ 1 ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรศิลปศึกษา ( $\bar{X} = 3.18$ ) และด้านที่ 2 ด้านเนื้อหา ( $\bar{X} = 3.06$ ) ตามลำดับ

ค. ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาจำแนกตามรายวิชา

ตารางที่ 37 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการจำแนกตามรายวิชา

รายวิชา	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะสม
ศ 101-ศ 102 (ม. 1)	3.29	0.35	ปานกลาง
ศ 203-ศ 204 (ม. 2)	3.23	0.41	ปานกลาง
ศ 305-ศ 306 (ม. 3)	3.27	0.40	ปานกลาง
รวม	3.37	0.39	ปานกลาง

จากตารางที่ 37 พบว่าโดยรวม มีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.37$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายวิชา (ระดับชั้น) พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง คือ ศ 101-ศ 102 (ม. 1) ( $\bar{X} = 3.29$ ) ศ 305-ศ 306 (ม. 3) ( $\bar{X} = 3.27$ ) และ ศ 203-ศ 204 (ม. 2) ( $\bar{X} = 3.23$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 38 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชนจำแนกตามรายวิชา

รายวิชา	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะสม
ศ 101-ศ 102 (ม. 1)	3.26	0.36	ปานกลาง
ศ 203-ศ 204 (ม. 2)	3.31	0.37	ปานกลาง
ศ 305-ศ 306 (ม. 3)	3.27	0.37	ปานกลาง
รวม	3.28	0.36	ปานกลาง

จากตารางที่ 38 พบว่าโดยรวม มีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.28$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายวิชา (ระดับชั้น) พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์เหมาะสมระดับปานกลาง คือ ศ 101-ศ 102 (ม. 1) ( $\bar{X} = 3.26$ ) ศ 305-ศ 306 (ม. 3) ( $\bar{X} = 3.27$ ) และ ศ 203-ศ 204 (ม. 2) ( $\bar{X} = 3.31$ ) ตามลำดับ

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากแบบสอบถามจำนวน 289 ฉบับ มีครูศิลปศึกษา แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจำนวน 35 ฉบับ แต่ครูศิลปศึกษาบางท่านได้ให้ความคิดเห็นเพียงบางด้านเท่านั้น ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมข้อเสนอแนะมานำเสนอในรูปตารางตามลำดับ ความถี่ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ดังนี้คือ

ตารางที่ 39 ความถี่ของความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ลำดับที่	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	ความถี่
	<b>ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา</b>	
1	หนังสือเรียนศิลปศึกษาควรเน้นให้มีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรข้อที่ 2 ในเรื่องของศิลปวัฒนธรรมไทย	4
2	หนังสือเรียนศิลปศึกษาควรส่งเสริมให้เกิดการเห็นคุณค่าของงานศิลปวัฒนธรรมไทย	3
3	หนังสือเรียนควรปรับปรุงให้มีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปะ	3
	<b>ด้านเนื้อหา</b>	
4	ควรเน้นเนื้อหาด้านทฤษฎีและหลักการทางศิลปะขั้นพื้นฐาน	7
5	ควรกำหนดเนื้อหาให้สั้นกระชับรัด	6
6	เนื้อหาควรเป็นสิ่งที่เข้าใจได้ง่าย	6
7	เนื้อหาไม่เหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการสอน	5
8	เนื้อหาในแต่ละบทควรกล่าวนำหรือปูพื้นความรู้เบื้องต้นก่อน	4
9	เนื้อหากิจกรรมการปฏิบัติไม่สอดคล้องกับเวลาในการปฏิบัติ	3
10	เนื้อหาบางเรื่องไม่เหมาะสมกับการเรียนวิชาศิลปะ	1
11	ควรเน้นเนื้อหาในเรื่องของการใช้สี การศึกษาน้ำหนักแสง-เงา	1
12	ควรมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงให้เหมาะสมกับวิชาศิลปะ	1

ลำดับที่	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	ความถี่
<b>ด้านกิจกรรม</b>		
13	ในแต่ละบทเรียนควรกำหนดกิจกรรมหลายประเภท	5
14	กิจกรรมในหนังสือเรียนบางเล่มไม่เหมาะสมกับวัย และประสบการณ์ของนักเรียน	4
15	ควรกำหนดกิจกรรมที่จะช่วยส่งเสริมให้เกิดความสนใจ และซาบซึ้งในงานศิลปวัฒนธรรมไทย	4
16	ควรมีกิจกรรมที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเวลา 1 คาบ	4
17	ควรเน้นกิจกรรมที่ใช้อุปกรณ์ที่หาง่าย ราคาถูก โดยให้เห็นคุณค่าทางงานศิลปะได้มาก	4
18	ควรมีกิจกรรมตอบคำถามเกี่ยวกับคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะ	3
19	ควรแนะนำหนังสืออื่นๆ แหล่งศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับศิลปะ	2
<b>ด้านภาพประกอบ</b>		
20	ภาพประกอบต้องเลือกภาพที่ชัดเจน	5
21	เป็นภาพงานศิลปะที่มีชื่อเสียงของศิลปินทั้งของไทย และต่างประเทศ	4
22	ภาพประกอบต้องมีหลายประเภทและหลายรูปแบบ	4
23	ภาพประกอบต้องมีคำอธิบายภาพประกอบโดยบอกชื่อ ศิลปิน รูปแบบ แนวคิด เทคนิควิธีการ และชื่อผลงาน	3
24	ภาพประกอบต้องให้แนวทางเป็นตัวอย่างในการสร้างสรรค์ งานศิลปะ	2
25	ภาพประกอบต้องมีความทันสมัย ก่อให้เกิดการรับรู้และ ทำความเข้าใจได้ง่าย	2
26	ภาพประกอบตัวอย่างการปฏิบัติกิจกรรมต้องเขียนได้ถูกต้อง	2
27	ภาพประกอบหนังสือเรียนบางเล่มล้าสมัย	1
<b>ด้านภาษาและการเขียน</b>		
28	ควรมีคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะที่เป็นคำสำคัญ	4

ลำดับที่	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	ความถี่
29	ควรกำหนดคำศัพท์เกี่ยวกับงานศิลปะให้มาก	3
30	ภาษาเขียนต้องอ่านง่ายและทำความเข้าใจได้อย่างรวดเร็ว	3
31	ควรใช้ภาษาเขียนในรูปแบบของภาษาพูด	1
<b>ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม</b>		
32	หนังสือเรียนศิลปศึกษาควรออกแบบให้มีรูปแบบเฉพาะทางศิลปะ	6
33	แบบและขนาดตัวอักษรควรเหมาะสมกับสมัยนิยม	5
34	การออกแบบปกหนังสือต้องกระตุ้นให้เกิดความสนใจ	4
35	ระบบการพิมพ์ต้องมีคุณภาพได้มาตรฐานมีความชัดเจน	4
36	ควรกำหนดสีในแต่ละส่วนให้มาก เพื่อดึงดูดความสนใจ	2
37	ควรจัดวางรูปภาพและข้อความให้สัมพันธ์กัน	2
38	สีที่ใช้ในการพิมพ์ต้องมีคุณภาพเหมาะสมกับหนังสือศิลปะ	2
39	การจัดวางเนื้อหาและข้อความสำคัญเรียงตามลำดับความยากง่าย	1

จากตารางที่ 39 พบว่าครูศิลปะมีความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาแบ่งออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรศิลปศึกษา (ความถี่ = 7) ครูศิลปศึกษามีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะว่า หนังสือเรียนศิลปศึกษาควรเน้นให้มีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายข้อที่ 2 ในเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย (ความถี่ = 4) หนังสือเรียนศิลปศึกษาควรส่งเสริมให้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย (ความถี่ = 3) และหนังสือเรียนศิลปศึกษาควรปรับปรุงให้มีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปะ (ความถี่ = 3) ตามลำดับ

2. ด้านเนื้อหา (ความถี่ = 34) ครูศิลปศึกษามีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะว่า ควรเน้นเนื้อหาด้านทฤษฎีและหลักการทางศิลปะขั้นพื้นฐาน (ความถี่=7) ควรกำหนดเนื้อหาให้สั้นกระชับ (ความถี่ = 6) เนื้อหาควรนำเสนอเรื่องที่เข้าใจได้ง่าย (ความถี่ = 6) เนื้อหาไม่เหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการสอน (ความถี่ = 5) เนื้อหาแต่ละบทควรกล่าวนำหรือปูพื้นความรู้เบื้องต้นก่อน (ความถี่ = 4) เนื้อหาการปฏิบัติไม่สอดคล้องกับเวลาในการปฏิบัติ (ความถี่ = 3) เนื้อหาบางเรื่องไม่เหมาะสมกับการเรียนศิลปะ (ความถี่ = 1) ควรเน้นเนื้อหาการใช้สีและการศึกษาน้ำหนักแสงเงา (ความถี่ = 1) ควรมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงให้เหมาะสม (ความถี่ = 1) ตามลำดับ

3. ด้านกิจกรรม (ความถี่ = 26) ครูศิลปศึกษามีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะว่าในแต่ละบทเรียนควรกำหนดกิจกรรมหลายประเภท (ความถี่ = 5) กิจกรรมในหนังสือเรียนบางเล่มไม่

เหมาะสมกับวัยและประสบการณ์ของนักเรียน (ความถี่ = 4) ควรกำหนดกิจกรรมที่จะช่วยส่งเสริมให้เกิดความสนใจและซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมไทย (ความถี่ = 4) ควรมีกิจกรรมที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเวลา (ความถี่ = 4) ควรเน้นกิจกรรมที่หาอุปกรณ์ได้ง่ายราคาถูกโดยให้เน้นคุณค่าทางศิลปะได้มาก (ความถี่ = 4) ควรมีกิจกรรมตอบคำถามเกี่ยวกับคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะ (ความถี่ = 2) ตามลำดับ

4. ด้านภาพประกอบ (ความถี่ = 23) ครูศิลปศึกษามีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะว่า ภาพประกอบต้องเลือกภาพที่มีความชัดเจน (ความถี่ = 5) เป็นภาพงานศิลปะที่มีชื่อเสียงของศิลปินทั้งของไทยและต่างประเทศ (ความถี่ = 4) ภาพประกอบต้องมีหลายประเภทและหลายรูปแบบ (ความถี่ = 4) ภาพประกอบต้องมีคำอธิบายภาพโดยบอกชื่อศิลปิน รูปแบบ แนวคิด เทคนิควิธีการและชื่อผลงาน (ความถี่ = 3) ภาพประกอบต้องให้แนวทางในการสร้างสรรค์งานศิลปะ (ความถี่ = 2) ภาพประกอบต้องมีความทันสมัยก่อให้เกิดการรับรู้และความเข้าใจได้ง่าย (ความถี่ = 2) ภาพประกอบตัวอย่างปฏิบัติกิจกรรมต้องเขียนได้ถูกต้อง (ความถี่ = 2) และภาพประกอบหนังสือเรียนบางเล่มล้าสมัย (ความถี่ = 1) ตามลำดับ

5. ด้านภาษาและการเขียน (ความถี่ = 11) ครูศิลปศึกษามีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะว่า ควรมีคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะที่เป็นคำสำคัญ (ความถี่ = 4) ควรกำหนดคำศัพท์เกี่ยวกับงานศิลปะให้มาก (ความถี่ = 3) ภาษาเขียนต้องอ่านง่ายสามารถทำความเข้าใจได้อย่างรวดเร็ว (ความถี่ = 3) และควรใช้ภาษาเขียนในรูปแบบของภาษาพูด (ความถี่ = 1) ตามลำดับ

6. ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม (ความถี่ = 26) ครูศิลปศึกษามีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะว่าหนังสือเรียนศิลปศึกษาควรมีการออกแบบให้มีลักษณะเฉพาะ (ความถี่ = 6) แบบและตัวอักษรควรเหมาะสมกับสมัยนิยม (ความถี่ = 5) การออกแบบปกหนังสือต้องกระตุ้นให้เกิดความสนใจ (ความถี่ = 4) ระบบพิมพ์ต้องมีคุณภาพได้มาตรฐาน (ความถี่ = 4) ควรกำหนดสีในแต่ละส่วนให้มากเพื่อดึงดูดความสนใจ (ความถี่ = 2) ควรจัดวางรูปแบบและข้อความให้สัมพันธ์กัน (ความถี่ = 2) และการจัดวางเนื้อหาข้อความควรเรียงตามลำดับความสำคัญ (ความถี่ = 1) ตามลำดับ