

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของผู้บริหารงาน ผู้เชี่ยวชาญ ทางพิพิธภัณฑ์ศิลปะและนักวิชาการศิลปศึกษา เกี่ยวกับบทบาททางการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ศิลปะในประเทศไทยเป็นการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Study) ผู้วิจัยได้เสนอวิธีดำเนินการวิจัย เรียงลำดับตามหัวข้อต่อไปนี้

- 1.ศึกษาเอกสารและผลงานที่เกี่ยวข้อง
- 2.ประชากรที่ใช้ในการวิจัย
- 3.เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 4.วิธีการสร้างเครื่องมือ
- 5.การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 6.การวิเคราะห์ข้อมูล
- 7.สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ศึกษาเอกสารและผลงานที่เกี่ยวข้อง

(1)ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับความหมายและบทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์, พิพิธภัณฑ์เพื่อการศึกษา, พิพิธภัณฑ์ศิลปะเพื่อการศึกษา ตลอดจนปรัชญาของพิพิธภัณฑ์ศิลปะเพื่อการศึกษา จากเอกสาร ตำรา บทความ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งที่เป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

(2)ศึกษาข้อมูลทั่วไปของพิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ในประเทศไทย จากเอกสาร,สถานที่จริง และกิจกรรมทางศิลปะต่างๆที่จัดขึ้น

(3)ศึกษาข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้บริหารงานพิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์, ผู้เชี่ยวชาญทางพิพิธภัณฑ์ศิลปะ นักวิชาการศิลปศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ศิลปะ และหอศิลป์ในประเทศไทย

นำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์เพื่อสร้างกรอบการวิจัยและพัฒนาสร้างเป็นเครื่องมือการวิจัย

2. ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ใช้วิธีการเลือก 2 แบบ ตามรายละเอียดดังนี้ คือ

(1)กลุ่มผู้บริหารงานพิพิธภัณฑ์ศิลปะ ใช้วิธีการเลือกแบบสุ่มจาก พิพิธภัณฑ์ศิลปะในประเทศไทย จำนวน 64 แห่ง (กรมศิลปากร,2541.)

(2)ผู้เชี่ยวชาญทางพิพิธภัณฑศาสตร์ศิลปะ ใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้ ผู้เชี่ยวชาญทางพิพิธภัณฑศาสตร์ศิลปะ ได้แก่ผู้ที่มีความรู้ความสามารถในวิชาการพิพิธภัณฑศาสตร์ โดยจบการศึกษามาทางด้านพิพิธภัณฑศาสตร์ศึกษา และ/หรือ ทำงานเกี่ยวข้องกับหน่วยงานทางพิพิธภัณฑศาสตร์ศิลปะ และ/หรือ เป็นผู้สร้างงานศิลปะและมีประสบการณ์ในการจัดแสดงผลงานในพิพิธภัณฑศาสตร์ศิลปะ และหอศิลป์ จำนวน 30 คน

(3)นักวิชาการศิลปศึกษา คือผู้ที่มีประสบการณ์ ความรู้ความสามารถ ทางศิลปศึกษา โดยสำเร็จการศึกษามาทางด้านศิลปศึกษา , ศิลปะ , ประวัติศาสตร์ศิลปะ และ /หรือ มีประสบการณ์ เป็นผู้บรรยายให้ความรู้ทางศิลปะ ในสถาบัน การศึกษาระดับอุดมศึกษาทั้งของรัฐและเอกชนที่มีหลักสูตรการเรียนการสอนศิลปะ ทั่วประเทศ จำนวน 26 คน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อใช้เก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้ คือ แบบสอบถาม ซึ่งแบ่งเป็น 3 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไป ของผู้ตอบแบบสอบถาม ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบตรวจสอบรายการ (Check list)
- ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถาม ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาททางการศึกษาของพิพิธภัณฑศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย ของผู้บริหารงาน ผู้เชี่ยวชาญ ทางพิพิธภัณฑศาสตร์ศิลปะและนักวิชาการศิลปศึกษา ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale)
- ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามปลายเปิดเกี่ยวกับความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับบทบาททางการศึกษาของพิพิธภัณฑศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบปลายเปิด (Open Ended)

4. วิธีการสร้างเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถาม โดยมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

- 1.ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร ตำรา หนังสือ บทความ เอกสารประกอบคำบรรยาย สัมมนาต่างๆ และผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- 2.ศึกษาข้อมูลจาก ผู้บริหารงานพิพิธภัณฑศาสตร์ศิลปะและหอศิลป์, ผู้เชี่ยวชาญทางพิพิธภัณฑศาสตร์ศิลปะ และนักวิชาการศิลปศึกษา

3. นำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์ เพื่อสร้างกรอบแนวความคิด และนำมาพัฒนาเป็นเครื่องมือ ซึ่งครอบคลุมเนื้อหาของบทบาททางการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ศิลปะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ (ก) หลักการของพิพิธภัณฑ์ศิลปะ

(ข) นโยบายทางการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ศิลปะ

(ค) แผนปฏิบัติการของพิพิธภัณฑ์ศิลปะ

(ง) บทบาททางการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ศิลปะ

4. นำเครื่องมือที่พัฒนาขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อพัฒนาความถูกต้อง แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้อง ความครอบคลุมเนื้อหา ซึ่งผู้เชี่ยวชาญมีทั้งหมด 3 ท่าน โดยมีคุณสมบัติ คือ เป็นผู้มีความรู้และประสบการณ์ เกี่ยวกับ วิชาการพิพิธภัณฑ์, พิพิธภัณฑ์ศิลปะ และ ทางด้านศิลปศึกษา ได้แก่

ผศ.ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี

อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผศ.วิโชค มุกดามณี

ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

อาจารย์เกล้ามาศ ยิบอินซอย

อาจารย์พิเศษ วิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปทดลองใช้ (Try - Out) กับ ผู้บริหารงานพิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญทางพิพิธภัณฑ์ศิลปะ และนักวิชาการศิลปศึกษา จำนวน 15 คน เพื่อทดสอบความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม เช่น ความครอบคลุมของเนื้อหา การใช้ภาษา และถ้อยคำ แก้ไขแบบสอบถามให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น แล้ว นำไปหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม (Reliability) โดยวิธีหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา (Coefficient Alpha) ของครอนบาช ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม = 0.9664 ซึ่งเป็นค่าที่ยอมรับได้

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูล จากผู้บริหารงานพิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ ตามรายชื่อ ในหนังสือ รายงานการดำเนินงานประจำปี 2541 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, ผู้เชี่ยวชาญทางพิพิธภัณฑ์ศิลปะ , ศิลปิน และนักวิชาการศิลปศึกษา ทั่วประเทศ ซึ่งผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปแจกและเก็บกลับมาด้วยตนเองและส่งแบบสอบถามทางไปรษณีย์ รวมจำนวนทั้งหมด 120 ฉบับ ได้รับคืนมา 71 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 59.16 ดังรายละเอียดในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 จำนวนแบบสอบถาม จำแนกตาม ผู้บริหารงานพิพิธภัณฑสถานศิลปะและหอศิลป์, ผู้เชี่ยวชาญทางพิพิธภัณฑสถานศิลปะ, ศิลปิน และ นักวิชาการศิลปศึกษา

| ตัวอย่างประชากร | จำนวนแบบสอบถาม | ได้รับคืน | ร้อยละ |
|-----------------------|----------------|-----------|--------|
| ผู้บริหารงานฯ | 64 ชุด | 27 | 42.18 |
| ผู้เชี่ยวชาญฯ, ศิลปิน | 30 ชุด | 23 | 76.6 |
| นักวิชาการศิลปศึกษา | 26 ชุด | 21 | 80.76 |
| รวม | 120 ชุด | 71 | 59.16 |

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

ได้นำแบบสอบถามเหล่านั้น มาตรวจคัดเลือก มาวิเคราะห์หาค่าทางสถิติ เพื่อนำไปใช้ในการสรุปผล โดยการกำหนดหาค่าทางสถิติ ดังนี้

1. แบบสอบถามตอนที่ 1 เกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบสอบถามแบบตรวจสอบรายการ (Check List) นำมาแจกแจงความถี่และวิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง

2. แบบสอบถามตอนที่ 2 เกี่ยวกับความคิดเห็น เรื่องบทบาททางการศึกษาของพิพิธภัณฑสถานศิลปะในด้านต่างๆ เป็นแบบสอบถามแบบประเมินค่า (Rating Scale) นำมาแจกแจงความถี่ของคำตอบแต่ละข้อ แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยกำหนดค่าคะแนนแต่ละอันดับดังนี้

| | | |
|------------|----------|---|
| มากที่สุด | ให้คะแนน | 5 |
| มาก | ให้คะแนน | 4 |
| ปานกลาง | ให้คะแนน | 3 |
| น้อย | ให้คะแนน | 2 |
| น้อยที่สุด | ให้คะแนน | 1 |

นำค่าเฉลี่ย \bar{X} มาแปลความหมาย โดยถือเกณฑ์ดังนี้

| | | |
|------------|---------|------------|
| 4.50- 5.00 | หมายถึง | มากที่สุด |
| 3.50- 4.49 | หมายถึง | มาก |
| 2.50- 3.49 | หมายถึง | ปานกลาง |
| 1.50- 2.49 | หมายถึง | น้อย |
| 1.00- 1.49 | หมายถึง | น้อยที่สุด |

เมื่อได้ค่าเฉลี่ย \bar{X} และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำมาจัดอันดับ และนำเสนอในรูปแบบตารางและความเรียง

3.แบบสอบถามตอนที่ 3 เกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะ ซึ่งเป็นคำถามปลายเปิด (Open Ended) มาวิเคราะห์ข้อมูล โดยสรุปรวบรวมจัดลำดับความคิดเห็น และนำเสนอในรูปแบบของการอภิปรายเป็นความเรียง

7.สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม (Reliability) โดยหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา (Coefficient Alfa) ของครอนบาช (Cronbach) (ประคอง กรรณสูตร ,2542)

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum Si^2}{Sx^2} \right]$$

α = สัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่น

n = จำนวนข้อสอบ

Si = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

Sx = ความแปรปรวนของคะแนนผู้รับการทดสอบทั้งหมด

2. ข้อมูลแบบสอบถามตอนที่ 1 หาค่าร้อยละ (%) โดยใช้สูตร

$$\text{ค่าร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด}}{\text{จำนวนประชากรทั้งหมด}} \times 100$$

3.หาค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) โดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

X = ค่ามัชฌิมเลขคณิต

$\sum fx$ = ผลรวมของทุกคนในกลุ่ม

N = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

4.หาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) โดยใช้สูตร

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left[\frac{\sum fx}{N}\right]^2} \text{ (ประคอง กรรณสูตร,2542)}$$

S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

N = จำนวนตัวอย่างประชากร

$\sum fx$ = ผลบวกของคะแนนทุกคนในกลุ่ม

$\sum fx^2$ = ผลบวกคะแนนยกกำลังสอง

นำข้อมูลมาวิเคราะห์ โดยใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป S P S S (Statical Package for the Social Science) แล้วนำเสนอข้อมูลในรูปตารางประกอบความเรียง