

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กระทรวงศึกษาธิการ. 2533. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.
- การ์ตูนตะวันตกกรุกคืบเอเชีย. 17 มกราคม 2539. ผู้จัดการรายวัน : 29-30.
- การ์ตูนไทยกับลายเส้นอารมณ์ดี. 2533. สารคดี 6 ฉบับที่ 66 (สิงหาคม): 79-80.
- โกโซ อาโอยาม่า (Gosho Aoyama). 2536. ไยบะ (Yaiba) เล่ม 1 และ 2. แปลโดย ภรต ศรนาถ. กรุงเทพฯ: วิบูลย์กิจการพิมพ์.
- โกโซ อาโอยาม่า (Gosho Aoyama). 2537. ไยบะ (Yaiba) เล่ม 3-10. แปลโดย ภรต ศรนาถ. กรุงเทพฯ: วิบูลย์กิจการพิมพ์.
- ขวัญเรือน กิติวัฒน์. 2530. สื่อมวลชนกับการสร้างความเป็นจริงทางสังคม. วารสารนิเทศศาสตร์ 8 (ภาคการศึกษาตอนต้น): 48-52.
- ชัชวาลย์ เพชรสุวรรณ. 2536. การสร้าง “คนเก่ง” ในภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์ พ.ศ. 2534-2535. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชิเงรุ มิซึกิ (Shigeru Mizuki). 2536. คิทาโร่ คุณเผด็จกบที่เด็ด (Ge Ge Ge No Kitaro) เล่ม 1-10. แปลโดย อาลิสา มุทธาประพฤทธิ์. กรุงเทพฯ: สยามอินเตอร์คอมิกส์.
- ณรงค์ ทองปาน. 2524. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชานเมือง.
- คาราของของฮอลลีวู้ด. 2541. ซีนีแม็ก (Cinemag) 5 ฉบับที่ 105 (กรกฎาคม): 37-41.
- เดือนเพ็ญ ลิ้มศรีตระกูล. 2538. “ลิขสิทธิ์” อาวุธชั้นดีในศึกการ์ตูนญี่ปุ่น. ผู้จัดการรายเดือน 12 ฉบับที่ 138 (มีนาคม): 160-165.
- ทวีศักดิ์ ญาณประทีปและคณะ. 2531. พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ พ.ศ. 2530, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช
- ทัชชียะ ฮิรุตะ (Tatsuya Hiruta). 2538. ข้าชื่อโคทาโร่ ภาคโคทาโร่มาแล้ว (Kotaro Makaritoru!) เล่ม 1-4 พิมพ์ครั้งที่ 2. แปลโดย วิทยา. กรุงเทพฯ: วิบูลย์กิจ พับลิชชิ่ง.
- ทัชชียะ ฮิรุตะ (Tatsuya Hiruta). 2538. ข้าชื่อโคทาโร่ ภาคโคทาโร่มาแล้ว+ภาคเจ้าหญิงคราร่า (Kotaro Makaritoru!) เล่ม 5 พิมพ์ครั้งที่ 2. แปลโดย วิทยา. กรุงเทพฯ: วิบูลย์กิจ พับลิชชิ่ง.
- ทัชชียะ ฮิรุตะ (Tatsuya Hiruta). 2538. ข้าชื่อโคทาโร่ ภาคเจ้าหญิงคราร่า (Kotaro Makaritoru!) เล่ม 6-9 พิมพ์ครั้งที่ 2. แปลโดย วิทยา. กรุงเทพฯ: วิบูลย์กิจ พับลิชชิ่ง.

- ทัชชียะ ฮิรุตะ (Tatsuya Hiruta). 2538. ข้าชื่อโคทาโร่ ภาคเขต D (Kotaro Makaritoru!) เล่ม 10
พิมพ์ครั้งที่ 2. แปลโดย วิทยา. กรุงเทพฯ: วิบูลย์กิจ พิมพ์ซิ่ง.
- ทาเคฮิโกะ อินอูเอะ (Takehiko Inoue). 2540. สแลมดังก์ (Slam Dunk) เล่ม 1-10 พิมพ์ครั้งที่ 2.
แปลโดย คุณเผือก. พรินท์โพร กรุงเทพฯ: เนชั่น เอ็ดดูเทนเมนท์.
- ธรรมจักร อยู่โพธิ์. 2539. ระดับความชอบและพฤติกรรมในการบริโภคหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น
ของเด็กและเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีร์ ทิวคอย. 2 กรกฎาคม 2539. การ์ตูนยุคใหม่. สยามโพสต์ . 10.
- นิพนธ์ คุณารักษ์. 2538. การศึกษาสถานภาพ ปัญหา อุปสรรค และความเป็นไปได้ของการผลิต
รายการภาพยนตร์การ์ตูนทางโทรทัศน์ของผู้ผลิตในประเทศไทย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิพนธ์ นาคสมภพ. 2540. 20 ปี อ.ส.ม.ท. 9 เมษายน 2540. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินติ้ง
แอนพับลิชซิ่ง (มหาชน).
- บุรอนซอน และเท็ตสึโอะ ฮาร่า (Buronson and Tetsuo Hara). 2539. ฤทธิหมัดดาวเหนือ
(First of the North Star "Hokuto No Ken") เล่ม 1-10 พิมพ์ครั้งที่ 2.
แปลโดย ภรต ศรีนารถ. กรุงเทพฯ: วิบูลย์กิจการพิมพ์.
- ปรมดี. 2537. ปยุต เงากระจ่าง ศิลปิน: ผู้มีความกว้างเป็นเพื่อนร่วมทางชีวิต. ขวัญเรือน 26
ฉบับที่ 592 (พฤศจิกายน): 141-143.
- ประนัปดา ทองมาลา และปฏิคม พลับพลึง. 2537. Comics war... เมื่อการ์ตูนญี่ปุ่น ฝรั่งเศส
ใช้การตลาดหลายกำแพงพฤติกรรมคนไทย. คู่แข่งรายปักษ์ 15 ฉบับที่ 173 (พฤศจิกายน):
136-144.
- ปิยาณี รุ่งรัตน์รัชชัย. 2539. วิดีโอ ภาพยนตร์ เพลง การ์ตูน ลิขสิทธิ์ก็เอาไม่อยู่
หากขาดแรงหนุนด้านการตลาด. ผู้จัดการรายเดือน 14 ฉบับที่ 158 (พฤศจิกายน):
161, 170-171.
- ฝีมือคนไทยในการ์ตูนดังของญี่ปุ่น. 2539. Kantana on the move 1 ฉบับที่ 1 (ตุลาคม): 5
- ภูวดล สุวรรณดี. 2538. การ์ตูนอารมณ์ขันที่ไม่มีวันตาย. ศิลปวัฒนธรรม 16 ฉบับที่ 9 (กรกฎาคม):
52-53.
- โยชิชิโระ โทงาชิ (Yoshihiro Togashi). 2537. คนเก่งทะลุโลก (Yu Yu Hakusho) เล่ม 1-2.
แปลโดย จิตลัดดา มนสิมา. กรุงเทพฯ: สยามอินเตอร์คอมิกส์.

- โยชิฮิโร โทงาชิ (Yoshihiro Togashi). 2538. คนเก่งทะลุโลก (Yu Yu Hakusho) เล่ม 3-10 .
แปลโดย จิตลัดดา มนสิมา. กรุงเทพฯ: สยามอินเตอร์คอมิกส์.
- โยอิจิ ทากาฮาชิ (Yoichi Takahashi). 2538. กัปตันซึบาสะ (Captain Tsubasa) เล่ม 1-10.
แปลโดย สิริจิตร จิรสันต์พิชญ์. กรุงเทพฯ: สยามอินเตอร์คอมิกส์.
- ย้อนรอยการ์ตูนไทย. 17 พฤศจิกายน 2538. ผู้จัดการรายวัน: 10.
- ริคุ ซันโจ, โคจิ อินาดะ และยูจิ โฮริอิ (Riku Sanjo, Koji Inada, and Yuji Horii). 2539.
ได..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ (Dragon Quest Dai-No-Daiboken) เล่ม 1-3 พิมพ์ครั้งที่ 2.
แปลโดย เชิดพันธ์ วรรณิต. กรุงเทพฯ: สยามอินเตอร์คอมิกส์.
- ริคุ ซันโจ, โคจิ อินาดะ และยูจิ โฮริอิ (Riku Sanjo, Koji Inada, and Yuji Horii). 2540.
ได..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ (Dragon Quest Dai-No-Daiboken) เล่ม 4-8 พิมพ์ครั้งที่ 2.
แปลโดย เชิดพันธ์ วรรณิต. กรุงเทพฯ: สยามอินเตอร์คอมิกส์.
- ริคุ ซันโจ, โคจิ อินาดะ และยูจิ โฮริอิ (Riku Sanjo, Koji Inada, and Yuji Horii). 2538.
ได..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ (Dragon Quest Dai-No-Daiboken) เล่ม 9-10. แปลโดย
เชิดพันธ์ วรรณิต. กรุงเทพฯ: สยามอินเตอร์คอมิกส์.
- รุมิโกะ ทากาฮาชิ (Rumiko Takahashi). 2539. รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกึ่งฟู (Ranma Nibunnoichi)
เล่ม 1-10. แปลโดย ประพนธ์ พะนอจันทร์. กรุงเทพฯ: สยามอินเตอร์คอมิกส์.
- ลมูล รัตตากร. 2524. การเขียนและการแปลหนังสือสำหรับวัยรุ่น พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ลายเส้นสี่อามณ์. 2538. ศิลปวัฒนธรรม 16 ฉบับที่ 9 (กรกฎาคม): 16
- ลอย หลังศิลป์. 2519. การ์ตูน: ขนมหวานหรือยาพิช. วิทยาสาร (เมษายน): 43.
- แวมมยุรา. 20 มิถุนายน 2541. การ์ตูน: จินตนาการนี้ต้องมีคนดูแล. กรุงเทพฯธุรกิจ: 8.
- ศศิลักษณ์ แจ้สุข. 2538. การนำเสนอภาพตัวละครเอกในละครโทรทัศน์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โศรยา โอสถานนท์. 26 กันยายน 2540. โลกของการ์ตูน. วัฏจักรรายวัน: 7.
- สมบุญ รุจิขจร และประนันทา ทองมาลา. 2540. คู่แข่งรายปักษ์ 17 ฉบับที่ 234 (พฤษภาคม):
26-27.
- สังเขต นาคไพบิจิตร. 2530. การ์ตูน. มหาสารคาม: ปริดาการพิมพ์.
- สิทธิพงศ์ อรุณาทิน, ผู้แปล. 25 มีนาคม 2541. การค้นหานักการ์ตูนญี่ปุ่น. กรุงเทพฯธุรกิจ: 2.

สุวรรณา สันคติประภา. 2532. พฤติกรรมการอ่านและการเลือกอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นของเด็กไทยในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

2 มือเก๋าในวงการ. 21 พฤศจิกายน 2538. คู่แข่งรายวัน: C3.

หนังสือการ์ตูนสร้างสรรค์หรือมอมเมาเยาวชน, 26-29 มิถุนายน 2540. ประชาชาติธุรกิจ: 38.

อียังก้าวของการ์ตูนญี่ปุ่นในไทย. 21 พฤศจิกายน 2538. คู่แข่งรายวัน: C3

อาคิระ โทริยาม่า (Akira Toriyama). 2538. ดราก้อนบอล (Dragon Ball) เล่ม 1-10. แปลโดย คุณเผือก. พรินท์โพร กรุงเทพฯ: ธนาชัย แอนด์ เอ็นพีจี กรุ๊ป.

ภาษาดังกล่าว

Berger, Arthur Asa. 1933. **Media analysis techniques**. United States of America: Sage Publications.

Bolaji Ojo. 1994. A Not-So-Funny Business. *Asia, INC.* 3 No. 4 (June): 36-39.

Frederik L. Schodt. 1986. **Manga! Manga! the world of Japanese comics**. Tokyo Japan: Kodansha International.

Longman Dictionary of American English AUA Edition. 1983. U.S.A.: Longman Inc.

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English Third Edition. 1974. Great Britain: Oxford University Press.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวภัทรหทัย มั่งคะดานะรา เกิดวันที่ 17 มิถุนายน พ.ศ. 2511 ที่อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารการตลาด คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย เมื่อ พ.ศ. 2532 เคยทำงานเป็นเจ้าหน้าที่ฝ่ายโฆษณา นิตยสารจันทร์ หนังสือในเครือการพิมพ์บางกอก ปัจจุบันทำงานเป็นเจ้าหน้าที่บริหารงานลูกค้า (Account Executive) ที่บริษัท แม็คคอม จำกัด(Macom Advertising) พญาไท กรุงเทพฯ

