

รูปและความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่เป็นคำคุณศัพท์และคำกริยาวิเศษณ์ในภาษาสงขลา



นาย เปรมีนทร์ คาระวี

วิทยานิพนธ์นี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาภาษาศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๓๐

ISBN 974-567-145-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

012515

I10298241

FORM AND MEANING OF REDUPLICATIVE ADJECTIVES AND ADVERBS  
IN THE SONGKHLA DIALECT

Mr. Premin Karavi

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Arts

Department of Linguistics

Graduate School

Chulalongkorn University

1987

ISBN 974-567-145-2

หัวข้อวิทยานิพนธ์      รูปและความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่เป็นคำคุณศัพท์และคำกริยาวิเศษณ์  
 ในภาษาสงขลา  
 โดย                              นายเปรมินทร์    คาระวี  
 ภาควิชา                              ภาษาศาสตร์  
 อาจารย์ที่ปรึกษา              รองศาสตราจารย์ ดร.ปราณี    กุลละวณิชย์



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเล่มนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
 ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
 (ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร    วัชรภักย์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ  
 (รองศาสตราจารย์ ดร.วิจินต์    ภาณุพงศ์)

..... กรรมการ  
 (รองศาสตราจารย์ ดร.ปราณี    กุลละวณิชย์)

..... กรรมการ  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพียรศิริ    วงศ์วิธานนท์)

..... กรรมการ  
 (อาจารย์ ดร.กึ่งกาญจน์    เทพกาญจนานา)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์	รูปและความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่เป็นคำคุณศัพท์และคำกริยาวิเศษณ์ ในภาษาสงขลลา
ชื่อนิสิต	นายเปรมินทร์ คาระวี
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ คร.ปราณี กุลละวณิชย์
ภาควิชา	ภาษาศาสตร์
ปีการศึกษา	2529



#### บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษารูปและความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่เป็นคำคุณศัพท์และคำกริยาวิเศษณ์ในภาษาสงขลลา เพื่อจัดกลุ่มตามลักษณะดังกล่าว ผลการศึกษาปรากฏว่า คำซ้ำพยางค์สามารถจำแนก โดยใช้เกณฑ์ทางเสียงเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำสองพยางค์ และคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำมากกว่าสองพยางค์ คำซ้ำพยางค์แต่ละกลุ่มยังแบ่งเป็น 3 กลุ่มย่อยคือ คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของโครงสร้างของพยางค์ที่การลงเสียงหนัก-เบา คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างของพยางค์อย่างน้อย 1 พยางค์เป็น  $C_{1-2} E:t$  และคำซ้ำพยางค์ที่โครงสร้างพยางค์มีความต่างกันที่เสียงพยัญชนะ เสียงสระและเสียงวรรณยุกต์ โดยอาจจะต่างกันเพียงลักษณะเดียวหรือหลายลักษณะก็ได้

ในด้านความหมาย คำซ้ำพยางค์อาจแยกออกได้เป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ คำซ้ำพยางค์ที่มีความหมายในตัวเอง และคำซ้ำพยางค์ที่ไม่มีความหมายในตัวเอง ประเภทแรกจะกำหนดความหมายได้จากความหมายของหน่วยหลักหรือได้จากรูปแบบทางเสียง ดังนั้นคำซ้ำพยางค์ที่มีความหมายในตัวเองนี้จึงสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 กลุ่มย่อยคือ ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่มีหน่วยหลัก และความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่ไม่มีหน่วยหลัก ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่มีหน่วยหลัก จะให้ความหมายในลักษณะการเพิ่มค่าหรือลดค่าของความหมายของหน่วยหลัก ส่วนความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่ไม่มีหน่วยหลักจะสัมพันธ์กับรูปแบบทางเสียงของคำซ้ำพยางค์นั้น

สำหรับคำชี้พยางค์ที่ไม่มีความหมายในตัวเองนั้นจะสามารถกำหนดความหมายของมันได้จากคำหลักที่มันไปขยาย คำชี้พยางค์ในกลุ่มนี้อาจจำแนกกลุ่มออกตามหน้าที่ของคำหลักที่มันไปขยายได้เป็น 2 กลุ่มย่อย คือ คำชี้พยางค์ที่ขยายคำกริยาคงสภาพหรือคำกริยาแสดงกระบวนการเปลี่ยนแปลง และ คำชี้พยางค์ที่ขยายคำกริยาแสดงอาการกระทำ คำชี้พยางค์ทั้ง 2 ประเภทนี้จะได้รับความหมายจากคำหลัก แต่ความหมายของคำหลักเองก็ได้ผลกระทบจากคำชี้พยางค์ กล่าวคือ ในประเภทย่อยแรก คำชี้พยางค์แสดงการเพิ่มความของ ความหมายของคำหลัก ในประเภทย่อยที่สอง คำชี้พยางค์จะเป็นตัวให้ความหมายใหม่แก่คำหลักเพื่อบอกลักษณะอาการกระทำนั้นว่ากระทำด้วยลักษณะท่าทางอย่างไร

Thesis Title      Form and Meaning of Reduplicative Adjectives  
                               and Adverbs in the Songkhla Dialect  
Name                     Mr.Premin Karavi  
Thesis Advisor     Associate Professor Pranee Kullavanijaya, Ph.D  
Department         Linguistics  
Academic Year     1986



#### ABSTRACT

The purpose of this thesis is to study the form and meaning of the reduplicative adverbs and adjectives in the Songkhla dialect and to classify them accordingly. These reduplicatives can be divided according to the number of syllables into two main groups: those with two syllables and those with more than two syllables. Each of these two groups is further divided according to the syllable structure into three subgroups: reduplicatives which differ in stress pattern; reduplicatives with the  $C_{1-2} \overset{T}{\epsilon}:t$  syllable; and reduplicatives which differ in consonant, vowel, tone or a combination of any two of these.

The study of meaning of reduplicatives shows that reduplicatives can be of two main types: reduplicatives with lexical meaning and reduplicatives with no lexical meaning. Reduplicatives of the former type derive their lexical meaning from the internal components of the words themselves, either from the meaning of the head unit of the word or from a particular sound pattern. Reduplicatives with a head unit show intensification or alleviation of the meaning of the head unit. Meaning of reduplicatives without a head unit is derivable from sound symbolism.

As for reduplicatives with no lexical meaning, they occur only as modifiers of verb functioning as the head of a verb phrase construction. The meaning of the reduplicatives then is derived from the head word. There are 2 subtypes: reduplicatives modifying state or process verbs and reduplicatives modifying action verbs. Although these reduplicatives derive their meaning from the head verb, they in turn have some effect on the meaning of the verb itself. The former subtype intensifies the meaning of the verb whereas the latter subtype clarifies how the action is performed.



## กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.ปราณี กุลละวณิชย์ ผู้ซึ่งได้ช่วยอนุเคราะห์ในการให้คำแนะนำ ให้ข้อคิดเห็นที่มีคุณค่าและมีประโยชน์สำหรับการศึกษาวิจัย ตลอดจนได้ตรวจแก้ไขข้อบกพร่องอันเป็นผลให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดีภายในระยะเวลาอันสมควร

ขอขอบพระคุณอาจารย์คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.วิจินต์ ภาณุพงศ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพียรศิริ วงศ์วิมานนท์ และอาจารย์ ดร.กึ่งกาญจน์ เทพกาญจนา ที่ได้กรุณาชี้แนะ ตรวจแก้ไขและเพิ่มเติม เพื่อให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ถูกต้องสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ม.ร.ว.กัลยา ดิงศรีทิพย์ ที่ได้กรุณาแนะนำในเรื่องชื่อเรื่องของวิทยานิพนธ์ และขอขอบพระคุณอาจารย์ ดร.สุดาพร ลักษณ์ยนาวัน ที่ได้กรุณาให้ข้อคิดเห็น ตลอดจนให้ยืมหนังสือที่มีประโยชน์กับการศึกษาวิจัยในครั้งนี้

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาภาษาศาสตรทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิ์ประสาท วิชาภาษาศาสตรให้แก่ผู้วิจัยด้วยความเอาใจใส่อย่างจริงจัง

ขอขอบคุณผู้ที่ให้ความช่วยเหลือในการทดสอบภาษาสงขลาทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์แก่ผู้วิจัยในการทดสอบคำศัพท์เพื่อความถูกต้องแม่นยำ และขอกราบขอบพระคุณท่านพระครูนิเทศธรรมารักษ์ วัดมัชฌิมาวาส จังหวัดสงขลา ที่ได้กรุณาแนะนำ และให้ยืมคัมภีร์งานเขียนที่เกี่ยวข้องภาษาสงขลาของตนเอง ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

ขอขอบคุณคุณสมจิต ใจจ้อง ผู้ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจอย่างดีให้กับผู้วิจัย เสมอมา และขอขอบคุณคุณสุกัลยา สุรินทร์ไพฑูรย์ และเพื่อนร่วมรุ่นทุกคนที่มีส่วนสนับสนุนชี้แนะข้อบกพร่องต่าง ๆ ตลอดจนผู้มีส่วนช่วยเหลือสนับสนุนทุกท่านด้วย

ผู้วิจัยขอขอบคุณคุณวัน เพ็ญ ชาวสอาด ที่ได้ช่วยอนุเคราะห์ในการจัดพิมพ์วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความเต็มใจยิ่ง

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขออภิวรรคถึงพระคุณของคุณแม่ผู้ เป็นกำลังใจที่ดียิ่งให้กับการศึกษาครั้งนี้ ทั้งยังเป็นผู้สนับสนุนด้านการเงิน และเป็นผู้ออกภาษาให้กับผู้วิจัยด้วย



สารบัญ



หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย .....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ .....	ช
สารบัญตาราง .....	ณ
สารบัญแผนภูมิ .....	ด
บทที่	
1 บทนำ .....	1
ความเป็นมาของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	5
สมมุติฐานการวิจัย .....	6
ขอบเขตของการวิจัย .....	6
ขั้นตอนในการดำเนินการวิจัย .....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย .....	7
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย .....	7
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิจัย .....	7 / 2
2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	9
ก. คำจำกัดความของคำซ้ำ .....	9
ข. ลักษณะความหมายของคำซ้ำ .....	12
ค. ชนิดของคำซ้ำ .....	16
ง. วิธีการซ้ำคำ .....	19
จ. ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบทางเสียงและความหมายของคำซ้ำ .....	31
3 การศึกษารูปของคำซ้ำพยางค์ .....	38
วิธีดำเนินการศึกษารูปของคำซ้ำพยางค์ .....	38
การวิเคราะห์รูปของคำซ้ำพยางค์ในภาษาสงขลา .....	41

บทที่

<u>ตอนที่ 1</u>	ประเภทของคำซ้ำพยางค์จำแนกตามจำนวนพยางค์ภายในคำ	41
	ก. คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำสองพยางค์	41
	ข. คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำมากกว่าสองพยางค์	41
<u>ตอนที่ 2</u>	ประเภทของคำซ้ำพยางค์จำแนกตามลักษณะความต่างของ	
	ลักษณะพยางค์ .....	42
	ก. คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างสองพยางค์ .....	42
	1. คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของพยางค์	
	ทั้งสองเหมือนกัน .....	42
	2. คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของพยางค์	
	ทั้งสองต่างกัน .....	43
	ก) คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างของพยางค์ท้ายเป็น	
	เป็น $C_{J-2} T E:t$ .....	43
	ข) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างที่การลงเสียงหนัก-เบา	45
	ค) คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างพยางค์ทั้งสองต่างกัน	
	ที่เสียงพยัญชนะ เสียงสระ หรือเสียงวรรณยุกต์	46
	1.) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของพยางค์ 1 ส่วน	46
	(ก) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของพยางค์	
	เพียงส่วนเดียวที่เสียงพยัญชนะต้น	46
	(ข) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของพยางค์	
	เพียงส่วนเดียวที่เสียงพยัญชนะท้าย	48
	(ค) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของพยางค์	
	เพียงส่วนเดียวที่เสียงวรรณยุกต์	48
	(ง) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของพยางค์	
	เพียงส่วนเดียวที่เสียงสระ	50

## บทที่

(1) คำซ้ำพยางค์ที่พยางค์ที่ 1 มีเสียงสระหลัง พยางค์ที่ 2 มีเสียงสระหน้า	50
(2) คำซ้ำพยางค์ที่พยางค์ที่ 1 มีเสียงสระอื่น ๆ และ พยางค์ที่ 2 มีเสียงสระ a หรือ a:	55
(3) คำซ้ำพยางค์ที่มีเสียงสระเป็น เสียงสระประสม	57
2) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของพยางค์ 2 ส่วน	60
(ก) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างที่เสียง พยัญชนะต้นกับ เสียงวรรณยุกต์	60
(ข) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างที่เสียง พยัญชนะท้ายกับ เสียงวรรณยุกต์	61
(ค) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างที่เสียง พยัญชนะท้ายกับเสียงสระ	61
(ง) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างที่เสียง สระ กับ เสียงวรรณยุกต์	62
ข. คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำมากกว่าสองพยางค์	63
1. คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างกันที่การลงเสียงหนัก-เบา	63
ก) คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำ 3 พยางค์	64
ข) คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำ 4 พยางค์	65
ค) คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำ 5 พยางค์	66
ง) คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำ 6 พยางค์	67

บทที่

2.	ค่าซ้ำพยางค์ที่โครงสร้างพยางค์ที่ 3,4 หรือเฉพาะพยางค์ที่ 4 เป็น $C_{1-2}^T \text{ } \xi:t$	68
ก)	ค่าซ้ำพยางค์ที่ 1 และ 2 มีรูปเหมือนกัน	69
ข)	ค่าซ้ำพยางค์ที่ 1 และ 2 มีรูปต่างกัน	70
3.	ค่าซ้ำพยางค์ที่มีความคล้ายคลึงกันเป็นคู่ ๆ	71
ก)	ค่าซ้ำพยางค์ที่เกิดจากการซ้ำแบบสมบูรณ์	72
ข)	ค่าซ้ำพยางค์ที่เกิดจากการซ้ำแบบไม่สมบูรณ์	72
1)	ค่าซ้ำพยางค์ที่พยางค์ที่ 1,2 และพยางค์ที่ 3,4 ต่างกันที่เสียงวรรณยุกต์	72
2)	ค่าซ้ำพยางค์ที่พยางค์ที่ 2 มีความต่างที่เสียงวรรณยุกต์จากพยางค์ที่ 4 . . . .	74
3)	ค่าซ้ำพยางค์ที่มีรูปแบบการเกิดในลักษณะ A B . C D . . . . .	74
3)	ค่าซ้ำพยางค์ที่มีรูปแบบการเกิดในลักษณะ A B . A C . . . . .	74
4)	ค่าซ้ำพยางค์ที่มีรูปแบบการเกิดในลักษณะ A A . B B . . . . .	75
4.	โครงสร้างค่าและความหมายของค่าซ้ำพยางค์ . . . . .	79
<u>ตอนที่ 1</u>	โครงสร้างค่าของค่าซ้ำพยางค์ . . . . .	79
ก.	ค่าซ้ำพยางค์ที่ไม่มีหน่วยหลัก . . . . .	80
1.	ค่าซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงเหมือนกัน	80
2.	ค่าซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงต่างกัน	80

บทที่

หน้า

ข. คำซ้ำพยางค์ที่มีหน่วยหลัก .....	81
1. คำซ้ำพยางค์ที่หน่วยหลักปรากฏอยู่หน้าหน่วยซ้ำ	82
ก) คำซ้ำพยางค์ที่โครงสร้างของพยางค์ซ้ำ เปลี่ยนรูป พยัญชนะ สระ หรือวรรณยุกต์	82
ข) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของพยางค์ที่การลง เสียงหนัก-เบา .....	84
ค) คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทาง เสียงของหน่วยซ้ำ เป็น $C_{1-2} \overset{T}{E}:t$ .....	85
2. คำซ้ำพยางค์ที่หน่วยหลักปรากฏอยู่หลังหน่วยซ้ำ	86
ก) คำซ้ำพยางค์ที่โครงสร้างพยางค์ซ้ำ เปลี่ยนรูป พยัญชนะ สระ หรือวรรณยุกต์	86
ข) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของพยางค์ที่การลง เสียงหนัก-เบา .....	87
สรุปโครงสร้างคำของคำซ้ำพยางค์ .....	88
<u>ตอนที่ 2</u> ความหมายของคำซ้ำพยางค์ .....	89
ก. ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่มีหน่วยหลัก .....	93
1. ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่หน่วยซ้ำ เปลี่ยน รูปพยัญชนะ สระ หรือวรรณยุกต์	93
2. ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของพยางค์ที่การ ลงเสียงหนัก-เบา .....	95
ก) ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่เป็นคำกริยาวิเศษณ์	95
ข) ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่เป็นคำคุณศัพท์	97
3. ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างของพยางค์ของ หน่วยซ้ำเป็น $C_{1-2} \overset{T}{E}:t$ .....	98

บทที่			
	ก)	ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่หน่วยหลักมี ความหมายในแง่บวก .....	99
	ข)	ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่หน่วยหลักมี ความหมายในแง่ลบ .....	99
	ค)	ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่หน่วยหลักมี ความหมายเป็นกลาง ๆ .....	100
	ข.	ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่ไม่มีหน่วยหลัก	103
	1.	ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างของพยางค์ เหมือนกัน .....	103
	2.	ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างของพยางค์ ต่างกัน .....	106
	ก)	ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่สัมพันธ์กับ เสียงสระ	106
	ข)	ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่สัมพันธ์กับ เสียงวรรณยุกต์ .....	122
		สรุปความหมายของคำซ้ำพยางค์ .....	122
<u>ตอนที่ 3</u>		ความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่ต้อง เกิดร่วมกับคำหลักตาม เงื่อนไข ทางความหมาย .....	126
	ก.	คำซ้ำพยางค์ที่ขยายคำกริยาคงสภาพหรือคำกริยาแสดง กระบวนการเปลี่ยนแปลง .....	126
	ข.	คำซ้ำพยางค์ที่ขยายคำกริยาแสดงอาการกระทำ	130
		สรุปความหมายของคำซ้ำพยางค์ .....	132
5		สรุปผลการวิจัย อภิปราย และข้อเสนอแนะ .....	134
		สรุปและอภิปรายผล .....	134
		ข้อเสนอแนะสำหรับงานวิจัยต่อไป .....	138

	หน้า
บทที่	
บรรณานุกรม .....	139
ภาคผนวก .....	145
ภาคผนวก ก.	
รายชื่อผู้บอกภาษา .....	146
ข. ก. คำซ้ำพยางค์ที่มีหน่วยหลัก .....	147
1. คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของ	
คำสองพยางค์ .....	147
ก) คำซ้ำพยางค์ที่โครงสร้างทางเสียงของ	
หน่วยซ้ำเปลี่ยนรูป พยัญชนะ สระ	
หรือวรรณยุกต์ .....	147
ข) คำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของพยางค์ที่	
การลงเสียงหนัก-เบา .....	148
2. คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำ	
มากกว่าสองพยางค์ .....	152
ข. คำซ้ำพยางค์ที่ไม่มีหน่วยหลัก .....	153
1. คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำ	
สองพยางค์ .....	153
ก) คำซ้ำพยางค์ที่มีพยางค์เหมือน	153
ข) คำซ้ำพยางค์ที่มีพยางค์ต่าง	159
2. คำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำ	
มากกว่าสองพยางค์ .....	171
ประวัติผู้เขียน .....	172



ตาราง

1	แสดงสัทอักษรที่ใช้แทน เสียงพยัญชนะในภาษาสงขลา .....	7
2	แสดงสัทอักษรที่ใช้แทน เสียงสระในภาษาสงขลา .....	8
3	แสดงตัวอย่างคำในหมวดคำต่าง ๆ ที่สามารถนำมาใช้เป็นคำซ้ำ และที่ไม่ซ้ำคำเลย .....	17
4	แสดงลักษณะการซ้ำเสียงในคำซ้ำเดี่ยว (Single reduplication)	24
5	แสดงลักษณะการซ้ำเสียงในคำซ้ำคู่ (double reduplication)	25
6	แสดงการเกิดของเสียงพยัญชนะต้นในคำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของ พยางค์เพียงส่วน เดียวที่เสียงพยัญชนะต้น .....	47
7	แสดงการเกิดของเสียงวรรณยุกต์ในคำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างของ พยางค์เพียงส่วน เดียวที่เสียงวรรณยุกต์ .....	49
8	แสดงการเกิดของเสียงสระสูงภายในคำซ้ำพยางค์ที่พยางค์ที่ 1 มีเสียงสระหลัง พยางค์ที่ 2 มีเสียงสระหน้า .....	51
9	แสดงการเกิดของเสียงสระกลางภายในคำซ้ำพยางค์ที่พยางค์ที่ 1 มีเสียงสระหลัง พยางค์ที่ 2 มีเสียงสระหน้า .....	52
10	แสดงการเกิดของเสียงสระต่ำภายในคำซ้ำพยางค์ที่พยางค์ที่ 1 มีเสียงสระหลัง พยางค์ที่ 2 มีเสียงสระหน้า .....	54
11	แสดงการเกิดของเสียงสระภายในคำซ้ำพยางค์ที่พยางค์ที่ 1 มีเสียงสระอื่น ๆ และพยางค์ที่ 2 มีเสียงสระ a หรือ a:	55
12	แสดงการเกิดของเสียงสระในพยางค์ที่ 1 และพยางค์ที่ 2 ของคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำสองพยางค์ในภาษาสงขลา และมีความต่างกันที่เสียงสระเพียงส่วน เดียว .....	59



ตารางที่

13	แสดงความต่างของพยางค์ที่การลงเสียงหนักและลงเสียงเบา ภายในคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้างทางเสียงของคำมากกว่าสองพยางค์	68
14	แสดงการเกิดของเสียงวรรณยุกต์ภายในคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้าง ทางเสียงของคำมากกว่าสองพยางค์ .....	73

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิ	
1 แสดงขั้นตอนการศึกษาโครงสร้างทางเสียงของคำซ้ำพยางค์ในภาษาสงขลา	40
2 แสดงการลงเสียงหนัก-เบาในคำซ้ำพยางค์ที่มีความต่างที่การ ลงเสียงหนัก-เบา .....	45
3 แสดงการเคลื่อนของเสียงสระจากหลังไปหน้าของเสียงสระสูง ในคำซ้ำพยางค์ .....	50
4 แสดงการเคลื่อนของเสียงสระจากหลังไปหน้าของเสียงสระกลาง ในคำซ้ำพยางค์ .....	52
5 แสดงการเคลื่อนของเสียงสระจากหลังไปหน้าของเสียงสระต่ำ ในคำซ้ำพยางค์ .....	53
6 แสดงลักษณะการลงเสียงหนัก-เบาของคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้าง 3 พยางค์ .....	64
7 แสดงการลงเสียงหนัก-เบาของคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้าง 4 พยางค์ .....	65
8 แสดงลักษณะการลงเสียงหนัก-เบาของคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้าง 5 พยางค์ .....	66
9 แสดงลักษณะการลงเสียงหนัก-เบาของคำซ้ำพยางค์ที่มีโครงสร้าง 6 พยางค์ .....	67
10 แสดงแนวการจำแนกกลุ่มคำซ้ำพยางค์ในภาษาสงขลาเพื่อศึกษา ความหมาย .....	90
11 แสดงความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่มีหน่วยหลัก .....	102
12 แสดงจุดเคลื่อนที่ซึ่งอยู่เหนือจุดคงที่ในความหมายของคำว่า โยก	109

**แผนภูมิ**

13	แสดงจุด เคลื่อนที่ซึ่งอยู่ใต้จุดคงที่ในความหมายของคำว่า แกว่ง	111
14	แสดงความหมายของคำซ้ำพยางค์ที่ไม่มีหน่วยหลัก	125
15	แสดงลักษณะความหมายของคำซ้ำพยางค์ในภาษาสงขลา	133