

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ , ปรับทการสื่อสาร , โครงการอาศรมความคิดเรื่องทฤษฎีนิเทศศาสตร์,  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2534

กาญจนา แก้วเทพ, ทฤษฎีกระบวนการเข้ารหัสและถอดรหัส, ทฤษฎีและแนวทางการศึกษาสื่อ  
มวลชน เอกสารประกอบการบรรยายวิชา 2802625 ภาควิชาการสื่อสารมวลชน เทอม  
ปลาย คณะนิเทศศาสตร์, 2539

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วย 1-4,  
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช , 2530

นางนวล, จากชีวิตมีดสู่สังคมของอาชญากรกลับใจ, คอลัมน์ตามรอยหมายเลข 4, นิตยสารวาไรตี้  
ปีที่ 1 ฉบับที่ 11 (หน้า 226-232), เดือน มิ.ย. 2536

น้ำเพียงดิน, ร้ายเจ็ดทีดี 7 คน, คอลัมน์ล้มแล้วลุก, นิตยสารผู้หญิงวันนี้ ปีที่ 2 ฉบับที่ 18  
(หน้า 152-154), เดือน พ.ย. 2535

ถาวร เกิดเกียรติพงศ์ , สังคมวิทยาปัญหาสังคม , ภาควิชาสังคมวิทยา คณะสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ , เอกสารประกอบคำบรรยาย, 2523

ทวีนันท์ คงคราญ, บทบาทของสื่อมวลชนในการสร้างภาพนางสาวไทย พ.ศ. 2507-2531,  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย, 2534

พัชริดา วัฒนา, บทบาทของสื่อมวลชนในการสร้างควมมีชื่อเสียงให้แก่ศิลปินเพลงไทยสากล  
จากอดีตจนถึงปัจจุบัน วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ บัณฑิต  
วิทยาลัย, 2536

พันธการ, รอยสลักหลังคำพิพากษา, คอลัมน์ Why This Book, Aferter Work  
Magazine ปีที่ 5 ฉบับที่ 49 (หน้า 257-259), เดือน ส.ค. 2537

ปรมะ สตะเวทิน , หลักนิติศาสตร์ , ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2533

ปารีชาติ สุขุม , สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา , แผนกอิสระสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา,  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2524

ยุทธ คักดีเดชยนต์ , สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา , แผนกอิสระสังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา ,  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2524

เลิศ อัครเวศน์, トラบาปที่ไม่ตกลงของตัวตลกคนหนึ่ง, คอลัมน์ดาราวาเทรด, นสพ.ไทยรัฐ, วันที่  
11 ม.ค. 2537

วิทวัส สุนทรวิเนตร์, โจรกลับใจบนจอกกลางดึก, คอลัมน์ บก.บท., นิตยสารวาไรตี้ ปีที่ 1  
ฉบับที่ 11 (หน้า 8), เดือน มิ.ย. 2537

วิทวัส สุนทรวิเนตร์, ตอบปัญหา 4 ทุ่มสแควร์, คอลัมน์ ตอบปัญหา 4 ทุ่ม, นิตยสารวาไรตี้  
ปีที่ 1 ฉบับที่ 11 (หน้า 244-245), เดือน มิ.ย. 2536

ศิริชัย ศิริกายะ , กาญจนา แก้วเทพ , ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน , ภาควิชาการสื่อสารมวลชน  
คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2533

ศิริพงษ์ สุทธิโยธิน, รายการโทรทัศน์รูปแบบปกิณกะบันเทิงและกลยุทธ์ในการนำเสนอรายการ  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต คณะนิติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2535

สัญญา สัญญาวิวัฒน์, สังคมวิทยาปัญหาสังคม, เจ้าพระยาการพิมพ์, กรุงเทพฯ, 2526

สิทธิภาคย์ ธารากุล, ชาว-ดำ-ชีวิต, คอลัมน์ ก่อนพลิก, นิตยสารวาไรตี้ ปีที่ 1 ฉบับที่ 11  
(หน้า 10), เดือน มิ.ย. 2537

**ภาษาอังกฤษ**

- Becker, Howard S. , The Sociology of Labeling, The Study of Social Problem : 5 perspective, New York, U.S.A, 1972.
- Boorstin, J. Daniel, From Hero to Celebrity: The Human Pseudo-Event, The Image: A Guide to Pseudo-Events in America, Harper & Row, Publishers, Incorporate New York, 1964.
- Garrett J. O' Keefe, Public view on Crime : Television Exposure and Media Credibility, Communication Year Book 8, International Communication Association, California U.S.A, 1984
- McQuail, Denis, Mass Communication Theory 2nd ed., Great Britain, 1987 .
- Pamela J. Shoemaker, Tsan-kuo Chang, Nancy Brendlinger, Deviance as a Predictor of Newsworthiness: coverage of International events in the U.S media, Communication Year Book 10, SAGE publication, California, U.S.A, 1987
- Schramm, Wilbur, Mass Media and National Development. Stanford, California : Stanford University Press, 1964.

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้เขียน

ร้อยตำรวจโทหญิง อารยา ถาวรวันชัย เกิดเมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2515 เป็นคนจังหวัดกรุงเทพมหานคร จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียน สุรศักดิ์มนตรี ในปีพ.ศ. 2532 และระดับปริญญาตรีสาขาพยาบาลศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีพ.ศ. 2536 และได้รับราชการตำแหน่งพยาบาลตรี แผนกศัลยกรรม โรงพยาบาลตำรวจ ระหว่างปีพ.ศ. 2536 ถึง พ.ศ. 2538 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อพ.ศ. 2537 และได้เข้าร่วมโครงการวิทยานิพนธ์สำนัก ทฤษฎีวิพากษ์ของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย ปัจจุบันเป็นพนักงานบริษัท Nation Multimedia Group จำกัด แผนกกองบรรณาธิการหนังสือพิมพ์เดอะเนชั่น



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย