



บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย และการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยเรื่อง "การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลักษณะของภาพยนตร์ไทยยอดนิยมประเภทวัยรุ่น" ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ (qualitative research) การวิจัยดังกล่าวจำเป็นต้องอาศัยข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการผลิตภาพยนตร์ไทยยอดนิยมประเภทวัยรุ่น และข้อมูลที่ได้จากภาพยนตร์ซึ่งบันทึกลงบนเทปบันทึกภาพ (VIDEO) ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

งานการวิจัยครั้งนี้มีประชากรและกลุ่มตัวอย่าง 2 ประเภท คือ

1. ประเภทภาพยนตร์

ประชากรที่นำมาศึกษาคือ ภาพยนตร์ไทยประเภทวัยรุ่นที่ทํารายได้ตั้งแต่ 5 ล้านบาทขึ้นไป และเป็นภาพยนตร์ที่สร้างในปี พ.ศ. 2530-2532 โดยศึกษาเฉพาะภาพยนตร์ไทยที่บันทึกลงบนเทปบันทึกภาพ (VIDEO) เท่านั้น รวบรวมมาได้จากศูนย์วีดีโอต่าง ๆ ในปัจจุบัน ได้แก่ ภาพยนตร์เรื่อง

- หวานมันส์...ฉันคือเธอ (ปี 2530) ทํารายได้ 6 ล้านบาท*
- หวานมันส์...ฉันคือเธอ ตอนที่ยังเหลือ (ปี 2531) ทํารายได้ 7 ล้านบาท*

*สัมภาษณ์ สักกะ จารุจินดา ผู้กำกับการแสดง, บริษัท ทีวีสตาร์โปรดักชั่น จำกัด, 7 มกราคม 2534.

- ฉลุย (ปี 2531) ทหารายได้ 12 ล้านบาท**
- รักแรกอุ้ม (ปี 2531) ทหารายได้ 6 ล้านบาท**
- กลิ่นสีและกาวแป้ง (ปี 2531) ทหารายได้ 8.2 ล้านบาท**
- กลิ่นสี 2 ตอน จีบสาวจีจีจะ (ปี 2532) ทหารายได้ 8.5 ล้านบาท**
- บุญชูผู้นำรัก (ปี 2531) ทหารายได้ 14 ล้านบาท**
- บุญชู 2 น้องใหม่ (ปี 2532) ทหารายได้ 16 ล้านบาท**
- พริกขี้หนูกับหมูแฮม (ปี 2532) ทหารายได้ 8 ล้านบาท**

2. ประเภทบุคคล

ได้แก่ตัวบุคคลผู้ผลิตภาพยนตร์ไทยยอดนิยมประเภทวัยรุ่น คือ

- ผู้กำกับภาพยนตร์ไทยยอดนิยมประเภทวัยรุ่น ได้แก่ บัณฑิต ฤทธิกุล, เปี้ยก โบสเตอร์, ลักกะ จารุจินดา, คิง และ อังเคิล
- ผู้อำนวยการสร้างภาพยนตร์ไทยยอดนิยมประเภทวัยรุ่น ได้แก่ เจริญ เอี่ยมพิงพร, วิสูตร พูลวรลักษณ์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. แหล่งข้อมูลประเภทภาพยนตร์

จะเก็บรวบรวมข้อมูลจากภาพยนตร์ไทยยอดนิยมประเภทวัยรุ่นที่บันทึกลงในเทปบันทึกภาพ (VIDEO) จากศูนย์วิดีโอต่าง ๆ

**รฐาบันัน, "หนังไทยยุคเบิกบาน ปราบกฏการณ์หลังเศรษฐกิจบูม," เดอะเจเนอเรชั่นแมกกาซีน 1 (กรกฎาคม 2533) : 71-82.

2. แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล

จะใช้วิธีการสัมภาษณ์จากผู้ผลิตภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยมประเภทวัยรุ่นโดยสัมภาษณ์จากบุคคลที่เลือกมาเป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยผู้วิจัยจะทำการสัมภาษณ์ด้วยตนเอง เพื่อให้ได้ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

3. แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร

เก็บรวบรวมข้อมูลจากนิตยสาร และสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวงการภาพยนตร์ไทย

วิธีการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยเรื่อง "การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลักษณะของภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยมประเภทวัยรุ่น" วิธีวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้มาจากการรวบรวม แบ่งออกได้เป็น 2 ส่วน คือ

1. การวิเคราะห์ข้อมูลประเภทภาพยนตร์

ได้แก่ ภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยมประเภทวัยรุ่นทั้งหมดที่นำมาเป็นกลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยจะได้นำมาวิเคราะห์โดยแบ่งออกเป็นการวิเคราะห์ในส่วนเนื้อหาของรูปแบบ และการใช้เทคนิคทางภาพยนตร์ของภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยมประเภทวัยรุ่น โดยใช้เกณฑ์ในการศึกษาวิเคราะห์ลักษณะของภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยมประเภทวัยรุ่น คือ

- 1) การวิเคราะห์รูปแบบของภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม
ประเภทวัยรุ่น
- ศึกษาถึงโครงเรื่องของภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม
ประเภทวัยรุ่น
 - การวิเคราะห์ชื่อเรื่องของภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม
ประเภทวัยรุ่น
 - ศึกษาถึงการสร้างตัวละครของภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม
ประเภทวัยรุ่น
 - ศึกษาถึงลักษณะการนำเสนอเรื่องของภาพยนตร์ไทย
ยอดเยี่ยมประเภทวัยรุ่น
- 2) การวิเคราะห์เนื้อหาของภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม
ประเภทวัยรุ่น
- ศึกษาถึงเนื้อเรื่องของภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม
ประเภทวัยรุ่น
 - ศึกษาถึงแนวคิดที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม
ประเภทวัยรุ่น
 - ศึกษาถึงบริบททางสังคมที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทย
ยอดเยี่ยมประเภทวัยรุ่น
 - ศึกษาถึงลักษณะของวัฒนธรรมย่อยที่ปรากฏใน
ภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยมประเภทวัยรุ่น
 - ศึกษาถึงจุดมุ่งหมายในการสร้างของผู้สร้างภาพยนตร์ไทย
ยอดเยี่ยมประเภทวัยรุ่น
- 3) การวิเคราะห์การใช้เทคนิคทางภาพยนตร์ของภาพยนตร์ไทย
ยอดเยี่ยมประเภทวัยรุ่น โดยจะศึกษาถึงการตัดต่อและการใช้มุมกล้องต่าง ๆ
งานการสื่อความหมายตลอดจนการใช้ดนตรีและเพลงประกอบ

2. การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ตัวบุคคล

การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้ผลิตภาพยนตร์ไทย ยอดนิยมประเภทวัยรุ่น ผู้วิจัยจะวิเคราะห์และสอดแทรกไว้ในส่วนของการวิเคราะห์ข้อมูลประเภทภาพยนตร์ และจะวิเคราะห์ถึงจุดมุ่งหมายในการสร้างภาพยนตร์ไทยแต่ละเรื่องของผู้สร้างนั้น ๆ ด้วย

3. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร

ผู้วิจัยนำข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้จากเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวงการภาพยนตร์ไทยมาศึกษาวิเคราะห์ เพื่อเป็นข้อมูลเพิ่มเติมในส่วนของการวิเคราะห์ข้อมูลประเภทภาพยนตร์

เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์

การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลักษณะของภาพยนตร์ไทยยอดนิยมประเภทวัยรุ่น ผู้วิจัยจะศึกษาโดยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้ผลิตภาพยนตร์ไทยยอดนิยมประเภทวัยรุ่นจะใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Depth interview) เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ละเอียดและถูกต้อง

การวิจัยนี้จะเสนอรายงานการวิจัยแบบพรรณาวิเคราะห์ (Analysis Description)