

การพัฒนาศักยภาพในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

นางเพลินใจ พฤษชาติรัตน์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชามัธยมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2535

ISBN 974-582-011-3

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018653

11914996

THE DEVELOPMENT OF CREATIVE POETRY WRITING ABILITIES
OF MATHAYOM SUKSA THREE STUDENTS

Mrs. Plernjai Prugsachatrat

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Secondary Education
Graduate School
Chulalongkorn University
1992
ISBN 974-582-011-3



เพลินใจ พฤษชาติรัตน์ : การพัฒนาความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (THE DEVELOPMENT OF CREATIVE POETRY WRITING
ABILITIES OF MATHAYOM SUKSA THREE STUDENTS) อ.ที่ปรึกษา : ศ.ดร.สุจริต
เพียรชอบ, 209 หน้า. ISBN 974-582-011-3

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตัวอย่างประชากรเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดสังเวช กรุงเทพมหานคร
ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2535 จำนวน 60 คน โดยได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบ
เฉพาะเจาะจง ผู้วิจัยได้แบ่งตัวอย่างประชากรออกเป็น 2 กลุ่ม ๆ ละ 30 คน กลุ่มหนึ่งเป็นกลุ่ม
ทดลองที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะ อีกกลุ่มหนึ่งเป็นกลุ่มควบคุมที่เรียนโดยไม่ใช้แบบฝึกทักษะ เครื่องมือที่ใช้
ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ แผนการสอนจำนวน 12 แผน และแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียน
ร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยได้ลงมือสอนทั้ง 2 กลุ่ม ใช้เวลา 12 สัปดาห์ หลังจากนั้น ผู้วิจัยได้นำ
คะแนนความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์หลังการทดลองมาวิเคราะห์หาความแตกต่าง
โดยใช้ค่า t-test

ผลการวิจัยพบว่า คะแนนของกลุ่มที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะสูงกว่ากลุ่มที่เรียนโดยไม่ใช้แบบฝึก
ทักษะ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ภาควิชามัธยมศึกษา.....
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย.....
ปีการศึกษา2535.....

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C341052 : MAJOR TEACHING THAI

KEY WORD : THE DEVELOPMENT ABILITIES/MATHAYOM SUKSA THREE/CREATIVE WRITING/
POETRY

PLERNJAI PRUGSACHATRAT : THE DEVELOPMENT OF CREATIVE POETRY WRITING
ABILITIES OF MATHAYOM SUKSA THREE STUDENTS. THESIS ADVISOR : PROF.
SUCHARIT PIENCHOB, Ed.D. 209 PP. ISBN 974-582-011-3

The purpose of this research was to develop the creative poetry
writing abilities of mathayom suksa three students.

The subjects of this research were 60 mathayom suksa three students
studying in the first semester of the academic year 1992 at Watsagwet School,
Bangkok. They were purposively sampled and divided into two groups, 30 students
each. The first group was the experimental group, learning by using the
creative poetry writing skill lessons. The other was the control group
learning by not using the creative poetry writing skill lessons. The
instruments of this research were twelve daily - lesson plans, and the creative
poetry writing abilities test. The researcher taught two groups for twelve
weeks. After the experimental the creative poetry writing scores were
analyzed by t-test.

It was found that the creative poetry writing abilities scores of the
experimental group were higher than that of the control group at the .05 level.

ภาควิชา.....มัธยมศึกษา.....
สาขาวิชา.....การสอนภาษาไทย.....
ปีการศึกษา.....2535.....

ลายมือชื่อนิติ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เนื่องจากได้รับความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจาก ศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เพียรชอบ อาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งได้ให้ความเอาใจใส่ช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ ตลอดจนตรวจแก้ไขปรับปรุงข้อบกพร่องต่าง ๆ มาโดยตลอด ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้ง 5 ท่าน ที่กรุณาสละเวลาอันมีค่าของท่านช่วยเหลือผู้วิจัยในการตรวจสอบความเหมาะสมของแผนการสอน แบบทดสอบ และแบบฝึกทักษะที่ใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัย

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คณะอาจารย์หมวดวิชาภาษาไทย และขอขอบคุณนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เป็นตัวอย่างประชากรในการวิจัย โรงเรียนวัดสังเวช กรุงเทพมหานคร ที่ได้ให้ความช่วยเหลือ ความอนุเคราะห์ในด้านต่าง ๆ จนทำให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณแม่ พี่ ๆ น้อง ๆ บุตรและอาจารย์ นันทพงศ์ นฤกษชาติรัตน์ ที่คอยให้ความช่วยเหลือและกำลังใจด้วยดีตลอดมา อนึ่ง งานวิจัยในครั้งนี้จะไม่สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ถ้าปราศจากความช่วยเหลือและกำลังใจจากคณะอาจารย์ ที่เป็นคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ และผู้วิจัยขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ได้อุดหนุนทุนบางส่วนในการทำวิจัยครั้งนี้ด้วย

เนลินใจ นฤกษชาติรัตน์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ญ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
สมมติฐานในการวิจัย	6
ขอบเขตของการวิจัย	6
ข้อตกลงเบื้องต้น	7
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของการเขียน	10
การเขียนร้อยกรอง	13
ความหมายและคุณค่าของร้อยกรอง	13
ลักษณะบังคับของการเขียนร้อยกรอง	17
ความหมายของกลอน	24
การจำแนกประเภทของกลอน	27
ความคิดสร้างสรรค์	39
ความสำคัญความหมายและองค์ประกอบของความคิด สร้างสรรค์	39

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
การจัดการสอนเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	42
ทฤษฎีโครงสร้าง ทางเซวาร์ปัญญาของกิลฟอร์ด	45
การเขียนเชิงสร้างสรรค์	50
ความหมายและลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์	50
หลักการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์	53
ประโยชน์ของการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์	56
การเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์	58
ความหมายและหลักการสอนการเขียนร้อยกรองเชิง สร้างสรรค์	58
การประเมินผลการเขียนร้อยกรอง	61
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	63
งานวิจัยในประเทศ.....	63
งานวิจัยในต่างประเทศ	68
3 วิธีดำเนินการวิจัย	75
การศึกษาค้นคว้า	75
ตัวอย่างประชากร	75
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	76
การเก็บรวบรวมข้อมูล	82
การวิเคราะห์ข้อมูล	83
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	87
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	91
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	91
วิธีดำเนินการวิจัย	91

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สรุปผลการวิจัย	92
อภิปรายผลการวิจัย	93
ข้อเสนอแนะ	94
รายการอ้างอิง	96
ภาคผนวก	105
ภาคผนวก ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ	106
ภาคผนวก ข หนังสือขอความร่วมมือ	108
ภาคผนวก ค แผนการสอน	110
แบบฝึกทักษะการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์	140
แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิง สร้างสรรค์	177
ตัวอย่างงานเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน	184
ภาคผนวก ง ตัวอย่างตารางการวิเคราะห์ข้อมูล	188
ประวัติดูเขียน	209

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงค่าคะแนนสูงสุด คะแนนต่ำสุด ค่ามัชฌิมเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน และค่าอัตราส่วนวิกฤต (๕) ของคะแนนความสามารถ ในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ก่อนการทดลองและหลังการ ทดลองของตัวอย่างประชากรกลุ่มควบคุม	88
2	แสดงค่าคะแนนสูงสุด คะแนนต่ำสุด ค่ามัชฌิมเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน และค่าอัตราส่วนวิกฤต (๕) ของคะแนนความสามารถ ในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ก่อนการทดลองและหลังการ ทดลองของตัวอย่างประชากรกลุ่มทดลอง	89
3	แสดงค่าคะแนนสูงสุด คะแนนต่ำสุด ค่ามัชฌิมเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน และค่าอัตราส่วนวิกฤต (๕) ของคะแนนความสามารถ ในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์หลังการทดลองของตัวอย่าง ประชากรกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม	90
4	เปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ ก่อนและหลังการทดลองของกลุ่มควบคุม	189
5	เปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ ก่อนและหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง	191
6	คะแนนความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์หลังการ ทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม	193
7	การสุ่มตัวอย่างประชากร ค่ามัชฌิมเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าความแปรปรวน และอัตราส่วนวิกฤติ	196
8	ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (D) ของแบบทดสอบวัดความ สามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ในการทดลองครั้งที่ 1 .	200

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
9	ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (D) อัตราส่วนของผู้ที่ตอบถูก (P) อัตราส่วนของผู้ที่ตอบผิด (9) และการหาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ ในการทดลองครั้งที่ 2	201
10	ค่าความเที่ยงของแบบทดสอบอัตนัยวัดความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์	204
11	หาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 กับนักเรียน 1 คน	206
12	หาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 กับนักเรียน 20 คน	207