



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลครั้งนี้ตัวอย่างประชากรที่นำมาวิเคราะห์คือ วรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทย จำนวน 50 เล่ม* รวม 153 เรื่อง ได้เสนอรายละเอียดเกี่ยวกับวรรณกรรมในตารางโดยการกำหนดเลขหมาย 1 - 153 ของวรรณกรรมแต่ละเรื่องไว้ดังนี้

วรรณกรรมแปลประเภทนวนิยายเลขหมาย	1 - 27	(รวม 27 เรื่อง)
วรรณกรรมแปลประเภทเรื่องสั้นเลขหมาย	28 - 80	(รวม 53 เรื่อง)
วรรณกรรมแปลประเภทนิทานเลขหมาย	81 - 145	(รวม 65 เรื่อง)
วรรณกรรมแปลประเภทกวีนิพนธ์เลขหมาย	146 - 153	(รวม 8 เรื่อง)**

สำหรับการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกเป็น 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นผลการวิเคราะห์เนื้อหาของวรรณกรรมแปลทั้ง 153 เรื่อง ตามเกณฑ์การวิจัย แบ่งลักษณะเนื้อหาของวรรณกรรมแปลได้ 5 ประเภทคือ

- (ก) เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก
- (ข) เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม
- (ค) เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมือง
- (ง) เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา
- (จ) เนื้อหาอื่น ๆ

ได้นำเสนอผลการวิเคราะห์คือ ความถี่เฉลี่ยของวรรณกรรมแปลทั้ง 153 เรื่อง กับคำร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อเนื้อหาของวรรณกรรมแปลแต่ละเรื่องไว้ในตารางที่ 1 ถึงตารางที่ 6

* ดูเพิ่มเติมที่ภาคผนวก ข. หน้า 226.

** เรื่องของวรรณกรรมแปล-กวีนิพนธ์ หมายถึง ชื่อเรื่องของหนังสือโดยไม่ได้แยกเป็นบท ๆ

ตอนที่ 2 เป็นผลการวิเคราะห์แนวคิดของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทยทั้ง

153 เรื่อง โดยแบ่งลักษณะแนวคิดของวรรณกรรมแปลได้ 3 ประเภทคือ

- (ก) การนับถือลัทธิชินโต
- (ข) การนับถือลัทธิขงจื้อ
- (ค) ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ

ได้นำเสนอผลการวิเคราะห์คือ ความถี่เฉลี่ยของวรรณกรรมแปลทั้ง

153 เรื่อง กับคำร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อแนวคิดของวรรณกรรมแปลแต่ละเรื่องไว้ในตารางที่ 7 ถึง ตารางที่ 10

ตอนที่ 3 เป็นผลการวิเคราะห์รูปเล่มของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทยทั้ง

50 เล่ม โดยแบ่งลักษณะรูปเล่มของวรรณกรรมแปลได้ 5 ลักษณะคือ

- (ก) ขนาดของรูปเล่ม (ขนาดหน้ายก)
- (ข) ประเภทของปกหนังสือ
- (ค) กระดาษที่ใช้พิมพ์
- (ง) ลักษณะการเย็บเล่ม
- (จ) จำนวนหน้า

ได้นำเสนอผลการวิเคราะห์คือ ปริมาณและร้อยละของวรรณกรรมแปลทั้ง

50 เล่ม ในแต่ละหัวข้อของลักษณะรูปเล่มทั้ง 5 ลักษณะไว้ในตารางที่ 11 ถึง ตารางที่ 15

ตอนที่ 4 เป็นผลการวิเคราะห์ราคาของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทยทั้ง

50 เล่ม โดยแบ่งระดับราคาของวรรณกรรมแปลได้ 10 ระดับราคา *

ได้นำเสนอผลการวิเคราะห์คือ ปริมาณและร้อยละของวรรณกรรมแปลทั้ง

50 เล่ม ในแต่ละระดับราคา ไว้ในตารางที่ 16

*ดูรายละเอียดเพิ่มเติม หน้า 196.

ความหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิจัยมีดังนี้

F หมายถึง ค่าความถี่เฉลี่ยของหัวข้อเนื้อหาและแนวคิดแต่ละหัวข้อ หมายความว่า โดยเฉลี่ยวรรณกรรมแปลแต่ละเล่มมี เนื้อหาและแนวคิด ในแต่ละหัวข้อปรากฏอยู่เป็นจำนวนกี่แห่ง

P หมายถึง คำร้อยละของจำนวนวรรณกรรมแปลที่มี เนื้อหาและแนวคิดในแต่ละ หัวข้อต่อจำนวนวรรณกรรมแปลทั้งหมดที่ใช้เป็นตัวอย่างประชากร

1 - 153 หมายถึง เลขลำดับที่ของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทยที่นำมา วิเคราะห์ทั้ง 153 เรื่อง วรรณกรรมแปลแต่ละประเภทจะเรียงลำดับตามอักษรตัวแรกของ ชื่อเรื่อง ดังต่อไปนี้

(นวนิยาย : ลำดับที่ 1 - 27)

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. กระเรียนพันตัว | 2. เก้าอี้กับเด็กหญิงอีตะ |
| 3. ชัปปะ | 4. คน 2 โลก |
| 5. คินฝั่ง | 6. จำพราก |
| 7. เด็กหญิงนอนจ้งกับลูกหมาจิ้งจอก | 8. คัดหา |
| 9. โด๊ะโตะจ้งเด็กหญิงข้างหน้าต่าง | 10. โทรทัศน์ของโด๊ะโตะจ้ง (เล่ม 1,2) |
| 11. โป้ทจ้ง | 12. ผนด่า |
| 13. เพื่อนคนใหม่ | 14. เมียทมอ |
| 15. เมืองหิมะ | 16. โมโมจ้ง |
| 17. 29 ทหารเคนตาย | 18. เรือนรก |
| 19. สงครามชีวิตโอชิน (เล่ม 1,2,3) | 20. สมุดพกคุณครู |
| 21. 4 ปืนรกในเขมร | 22. เส้าสวาท |
| 23. เสียงคลื่น | 24. เสียงแห่งขุนเขา |
| 25. โสเภณีลัดถิ่น | 26. ท่านย่า |
| 27. อาทิตยัลบัฟฟ้า | |

(เรื่องสั้น : ลำดับที่ 28 - 80 ชื่อเรื่องที่อยู่ในวงเล็บคือเรื่องที่ซ้ำกัน)

- | | |
|--------------------------------|--|
| 28. กระจกน้ำร้อน | 29. กิ่งหลิว |
| 30. ขบวนการยุติธรรม | 31. ขโมย |
| 32. ขึ้นสวรรค์ | 33. เขียด |
| 34. ไข่มุกท่าเหต | 35. ความตายกลางฤดูร้อน |
| 36. จดหมายบนถังซีเมนต์ | 37. จันทรเหนือน้ำ |
| 38. จากโรงงานทำลูกกวาด | 39. จากวัยเด็ก |
| 40. ชั้นโซคะยุ | 41. ชุชุกิและโอะโคะเสะ |
| 42. ดอกคาเมลเลีย | 43. คารุมะ |
| 44. เทพเจ้าของหนูน้อย | 45. โทชิซุน |
| 46. นางในครอบแก้ว | 47. นางระบำจากเมืองอิซึ (นางระบำแห่งเมืองอิซึ) |
| 48. น้ำตก | 49. น้ำเต้าของเซอิเบอิ |
| 50. ในป่าละเมาะ | 51. บ้านของหมาสเปน |
| 52. บ้านใบไม้ร่วง | 53. ใบไม้ร่วง |
| 54. ใบหน้าจากคนตาย | 55. ปลาชั้นโซ |
| 56. ผลส้ม | 57. ผ้าอ้อม (พยานชีวิต) |
| 58. ผันสิบคิน | 59. โฟโหม้และโป๊ะจิ |
| 60. ภาพอุเบนซ์ | 61. แมลงวัน |
| 62. ไยแมลงมุม | 63. รักด้วยเลือด (เลือดรักชาติ) |
| 64. รักระทม | 65. เรือทาคาเสะ |
| 66. วันวิวาท | 67. วัลไรรัก (วัลซัง) |
| 68. วังเมจอสวีง | 69. วิทคโนวสันด์ |
| 70. วน | 71. สวนบนหลังคา |
| 72. สะพานเจ็ดแห่ง | 73. สามล้านเยน |
| 74. ไล่คะแนน | 75. หญิงขายตัว |
| 76. หมวกของผม | 77. องุ่นหนึ่งพวง |
| 78. แอ็คคิอเตียนและเมืองขายปลา | 79. โอซัง |
| 80. ไฮครนเจีย | |

(นิทาน : ลำดับที่ 81 - 145 ชื่อเรื่องที่อยู่ในวงเล็บคือเรื่องที่ซ้ำกัน)

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 81. กระจงเป็นเหตุ | 82. กระจงร้อง |
| 83. กระจงกับจระเข้ | 84. กระจงเจ้าปัญญา |
| 85. กระจงเจ้าเล่ห์ | 86. กาน้ำชาเต็นรำ (กาน้ำชาเต็นได้) |
| 87. กำเนิดการก่อเจดีย์ทราย | 88. กำเนิดของสิ่งใด |
| 89. กำเนิดของภูเขา | 90. ความมั่งงายเป็นพิษ |
| 91. ความฝันที่ขายได้ | 92. ความรักของมามีซิกาเน |
| 93. ใครโกหกเก่งกว่ากัน | 94. จงดูเงาตัวเองเสียบ้าง |
| 95. จงฝึกควบคุมสติ | 96. เจ้าบ่าวของซูโกะ |
| 97. เจ้าบ่าวหอยทาก | 98. เจ้าพ่อล้อลึง |
| 99. เจ้าสาวสิงทะเล | 100. เจ้าสาวหิมะ |
| 101. ใจเย็นไว้ได้ถอนทุน | 102. ชายชรากับดั่งใหญ่ |
| 103. ชายชราแห่งคอกไม้ | 104. ชิงบัลลังก์ด้วยไหวพริบ |
| 105. ซุมนมนักไม้ | 106. เซาท์พลิกแผ่นดิน |
| 107. ซินเคอร์เรลลาญี่ปุ่น | 108. ดวงแก้ววิเศษ |
| 109. ทนายหลายหน้า | 110. ทำไมปลาหมึกจึงไม่มีกระดูก |
| 111. เทพธิดากับชาวประมง | 112. นกกระจอกสิ้นชาติ |
| 113. นกกระสาชื่อสัจย์ | 114. นกคุ้มทางกุด |
| 115. นกคนตรีให้ลาภ | 116. นางพญาแสงสว่าง |
| 117. ปลาวาฬกับหอยโข่งทะเล | 118. ปูวิ่งเร็วกว่าแมว |
| 119. มังกรแปดหัว | 120. แม่เลี้ยงร้อยเล่ห์ |
| 121. โมโหทาโร | 122. รัมภากษัตริย์ |
| 123. เรื่องของหนูหนู | 124. ศรีธนชัยญี่ปุ่น |
| 125. เศรษฐีกลายเป็นลิง | 126. เศษฟาง (กรรมติดตามสนอง) |
| 127. สัตว์ซุบซิบ | 128. สามพี่น้องผจญยักษ์ |
| 129. สามัคคีคือพลัง | 130. หงส์สองเศียร |
| 131. หมาจิ้งจอกจำแลง | 132. หมิดัวร้าย |
| 133. หมู่บ้านตระหนี่ | 134. หลังกาเร็วที่น่ากลัว |

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 135. ทินวิเศษ | 136. พุวิเศษ |
| 137. เหตุที่หมีไม่มีหาง | 138. เหตุที่หัวแควหรือหมีสีแสด |
| 139. เทวทกลีป | 140. เขี้ยวโลกมาก |
| 141. เหลือเชื่อ | 142. ออย่าเหยียบขำของกิน |
| 143. อีขุนไบชิ (หนูน้อยของคูลี) | 144. อูราซิมาทาไรและเจ้าหญิงแห่งทะเล |
| 145. ไอ้ซีโคลปราบยักษ์ | (เมืองยิดเวลา) |

(กวีนิพนธ์ : ลำดับที่ 146 - 153)

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 146. ดอกไม้ไม้จันทน์ | 147. ดอกไม้-สายลม-ฤดูกาล: กวีแห่ง |
| 148. ในอ้อมกอดของความว่าเหว่ | ความรักจากญี่ปุ่น 2 |
| 149. บทกวีญี่ปุ่นไฮกุ | 150. เพลงขลุ่ยในสายหมอก |
| 151. เพลงคลื่น: ไฮกุร่วมสมัยจากญี่ปุ่น | 152. รอยรำลึกที่ผ่านเลย |
| 153. วัน-เวลา-ความรัก: กวีแห่งความรักจากญี่ปุ่น 1 | |

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 เนื้อหาในวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทย จำนวน 153 เรื่อง ตาม
เกณฑ์การวิจัย ปรากฏว่า ไม่มีวรรณกรรมแปลเรื่องใดที่มีเนื้อหาครบทุกหัวข้อตามการแบ่ง
ลักษณะเนื้อหาทั้ง 5 ประเภท นอกนั้นส่วนใหญ่แต่ละเรื่องจะประกอบด้วยหัวข้อเนื้อหาตั้งแต่
1 หัวข้อขึ้นไป รายละเอียดแสดงไว้ในตารางที่ 1 ถึง ตารางที่ 6

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละ เรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
1	ความมี เหตุผล	0	3	1	1	3	5	0	0	2	2	4	0	0	1	1
2	ความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	0	0	1	0	0	3	1	0	5	2	5	0	2	0	0
3	ความละเอียดต่อการประพฤติดิถี	4	1	0	2	1	2	0	2	1	3	0	0	2	1	2
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0
5	ความเมตตากรุณา	1	0	1	0	0	1	0	0	4	0	6	2	0	0	0
6	ความกตัญญูทดแทน	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัวเอง	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	1	0	0	0	0
9	ความ เชื่อ ใน เรื่องลึกลับ	3	2	2	0	1	1	1	0	0	3	0	0	0	2	0
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	2	0	0	0	0	1	0	0	1	1	7	0	0	0	0
11	ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรู้จักเสียสละ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1
12	ความรักสงบ	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง											
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>													
1	ความมีเหตุผล	0	2	0	7	1	0	2	1	0	1	1	2
2	ความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	5	1	1	12	0	7	0	1	1	2	1	0
3	ความละเอียดต่อการประพาศิคิด	2	0	0	5	0	0	2	2	2	0	1	3
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	4	1	0	0	1	1	1	2	0
5	ความเมตตากรุณา	0	2	0	25	0	2	0	0	4	3	0	0
6	ความกตัญญูทเวท	0	0	0	10	0	0	0	1	0	0	0	2
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัวเอง	0	1	0	3	0	4	0	1	2	0	0	0
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	5	0	0	0	0	2	0	0	0
9	ความเชื่อในเรื่องลึกลับ	0	0	0	2	0	4	0	3	3	0	0	2
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	0	0	0	7	0	0	0	1	1	0	2	0
11	ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรู้จักเสียสละ	0	1	2	6	2	5	0	0	0	1	0	0
12	ความรักสงบ	0	0	0	2	1	0	0	1	1	1	0	2

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
1	ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความละเอียดต่อการประพาศพิศ	0	1	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ความเมตตากรุณา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ความกตัญญูกตเวที	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัวเอง	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ความเชื่อในเรื่องลึกลับ	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรู้จักเสียสละ	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0
12	ความรักสงบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
1	ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	1	0	0	0	0
2	ความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความละเอียดต่อการประพฤติดิ	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ความเมตตากรุณา	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
6	ความกตัญญูทดแทน	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัวเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ความเชื่อในเรื่องลึกลับ	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
11	ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรู้จักเสียสละ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
12	ความรักสงบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
1	ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0
2	ความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
3	ความละเอียดต่อการประพฤติด	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	3	0	0
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0
5	ความเมตตากรุณา	0	1	0	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	1	0
6	ความกตัญญูกตเวที	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัวเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
9	ความเชื่อในเรื่องลึกลับ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
11	ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรู้จักเสียสละ	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
12	ความรักสงบ	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>									
1	ความมีเหตุผล	1	0	0	0	0	0	1	0
2	ความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	0	1	0	0	0	0	0	0
3	ความละเอียดต่อการประพาดพิงคิด	2	2	0	0	1	0	1	2
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	1	0	0	0	0	0	0
5	ความเมตตากรุณา	0	0	2	0	0	0	0	0
6	ความกตัญญูทดแทน	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัวเอง	0	0	0	0	0	0	0	0
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	0	1	0	0	1
9	ความเชื่อในเรื่องลึกลับ	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	0	0	0	0	0	0	1	0
11	ความเอื้อเฟื้อเพื่อแม่และรู้จักเสียสละ	0	0	0	0	0	1	0	0
12	ความรักสงบ	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
1	ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
3	ความละเอียดต่อการประพฤตินิโค	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
5	ความเมตตากรุณา	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
6	ความกตัญญูทดแทน	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัวเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ความเชื่อในเรื่องลึกลับ	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรู้จักเสียสละ	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	ความรักสงบ	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง													
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>															
1	ความมีเหตุผล	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2	ความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความละเอียดต่อการประพาศิคิด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
5	ความเมตตากรุณา	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	2	0	1
6	ความกตัญญูทด เวที	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัวเอง	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
9	ความเชื่อในเรื่องลึกลับ	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรู้จักเสียสละ	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
12	ความรักสงบ	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
1	ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความละเอียดต่อการประพฤติด	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
5	ความเมตตากรุณา	2	0	1	1	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	1
6	ความกตัญญูทดแทน	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัวเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
9	ความเชื่อใน เรื่องลึกลับ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
11	ความเอื้อเฟื้อต่อแม่และรู้จักเสียสละ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
12	ความรักสงบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 : ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง													
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>															
1	ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความมีน้ำใจช่วย เหลือผู้อื่น	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความละเอียดต่อการประพฤตินิด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ความ เมตตากรุณา	4	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0
6	ความกตัญญูค เวที	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัว เอง	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ความ เชื่อ ใน เรื่องลึกลับ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
11	ความ เอื้อเฟื้อ เพื่อแม่และรู้จัก เสียสละ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	ความรักสงบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง				
		141	142	143	144	145
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>						
1	ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0
2	ความมีน้ำใจช่วย เหลือผู้อื่น	0	0	0	0	0
3	ความละเอียดต่อการประพฤติด	0	0	0	0	0
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0
5	ความเมตตากรุณา	1	0	0	1	0
6	ความกตัญญูทด เหวี	0	0	0	1	1
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัว เอง	0	0	0	0	0
8	การรู้จักให้อภัย	1	0	0	0	0
9	ความ เชื่อใน เรื่องลึกลับ	0	0	0	1	0
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	0	0	2	0	0
11	ความ เอื้อ เพื่อ พ่อแม่และรู้จัก เสียสละ	1	0	0	0	0
12	ความรักสงบ	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทวินิพนธ์)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง (N=153)									
		146	147	148	149	150	151	152	153	F	P
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>											
1	ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0	0	0	0	0.36	16.99
2	ความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0.39	15.68
3	ความละเอียดต่อการประพาศติพิศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.43	25.49
4	ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0	0	0	0	0.19	15.03
5	ความเมตตากรุณา	0	0	0	0	0	0	0	0	0.60	28.75
6	ความกตัญญูกตเวที	0	0	0	0	0	0	0	0	0.18	9.80
7	ความมีสติรู้จักควบคุมตัวเอง	0	0	0	0	1	0	0	0	0.15	9.15
8	การรู้จักให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0.13	7.84
9	ความเชื่อในเรื่องลึกลับ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.28	16.33
10	ความสุภาพอ่อนน้อม	0	2	0	0	0	0	0	0	0.24	13.72
11	ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรู้จักเสียสละ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.24	13.72
12	ความรักสงบ	10	0	0	0	1	0	0	0	0.19	10.45

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0
14	ความกล้าหาญ	0	0	0	2	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	0	0	2	0	1	0	0	1	5	5	2	0	0	0
16	ความสามัคคี	0	0	0	0	1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0
17	ความรัก ในครอบครัว	0	1	1	1	1	1	1	0	3	3	0	3	1	3	0
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	1	0	0	0	1	1	2	0	3	2	0	0	3	0	0
19	ความรักระหว่างชายหญิง	4	0	0	0	1	1	0	1	0	2	3	1	0	2	4
20	ความสมหวัง	2	1	0	0	1	1	0	0	1	4	0	0	0	1	0
21	ความผิดหวัง	2	1	1	4	3	3	3	2	5	11	2	3	2	2	2
22	ความกลัว	0	2	1	2	0	1	1	2	2	13	0	5	1	1	0
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	1	0	2	4	1	1	0	0	2	0	1	0	2	2	0
24	ความมีสมาธิ	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง											
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก													
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	5	2	3	1	0	0	0	0	0	0	1
14	ความกล้าหาญ	1	2	2	2	0	0	0	1	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	3	3	18	0	6	0	1	2	2	1	1
16	ความสามัคคี	0	2	4	3	3	0	0	0	0	0	0	0
17	ความรักในครอบครัว	1	1	0	16	1	4	0	1	1	2	2	1
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	2	0	2	5	2	2	0	1	2	0	1	0
19	ความรักระหว่างชายหญิง	0	5	0	5	1	1	3	1	2	1	2	1
20	ความสมหวัง	2	1	2	5	0	1	1	1	0	1	0	2
21	ความผิดหวัง	4	6	2	8	2	2	3	1	3	0	4	6
22	ความกลัว	0	5	1	6	0	2	2	0	2	2	1	2
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	2	0	0	2	0	0	2	1	6	0	2	3
24	ความมีสมาธิ	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	1	0	1	0	2	0	0	0	1	0	0	1	0	0
16	ความสามัคคี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	ความรักในครอบครัว	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	1	0	0
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
19	ความรักระหว่างชายหญิง	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0
20	ความสมหวัง	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
21	ความผิดหวัง	2	0	1	0	0	1	0	1	1	0	2	0	1	0	0
22	ความกลัว	2	0	0	1	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ความมีสมาธิ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	ความกล้าหาญ	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	ความสามัคคี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	ความรักในครอบครัว	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	ความรักระหว่างชายหญิง	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	2	0	0	0	0
20	ความสมหวัง	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
21	ความผิดหวัง	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
22	ความกลัว	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	0	1	0	0	0	1	0	0	1	3	0	0	0	0	3
24	ความมีสมาธิ	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	ความกล้าหาญ	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	0	0
16	ความสามัคคี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	ความรักในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	1	0
19	ความรักระหว่างชายหญิง	1	0	2	0	0	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0
20	ความสมหวัง	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
21	ความผิดหวัง	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	2	1	2
22	ความกลัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	10	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
24	ความมีสมาธิ	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	7

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภท เรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>									
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	0	0	0
14	ความกล้าหาญ	0	1	0	1	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	0	0	0	0	0	1	0
16	ความสามัคคี	0	0	0	0	0	0	0	0
17	ความรักในครอบครัว	0	0	0	0	1	1	0	0
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	0	1	0	1	0	0	0	0
19	ความรักระหว่างชายหญิง	3	0	0	0	0	0	3	3
20	ความสมหวัง	0	1	0	0	0	0	0	0
21	ความผิดหวัง	0	1	0	1	0	0	1	0
22	ความกลัว	3	1	0	0	0	0	0	0
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	3	0	0	0	0	0	0	0
24	ความมีสมาธิ	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	ความสามัคคี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	ความรักในครอบครัว	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
19	ความรักระหว่างชายหญิง	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
20	ความสมหวัง	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
21	ความผิดหวัง	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
22	ความกลัว	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ความมีสมาธิ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
13	ความจริงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	ความสามัคคี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	ความรักในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	ความรักระหว่างชายหญิง	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
20	ความสมหวัง	0	2	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
21	ความผิดหวัง	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0
22	ความกลัว	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ความมีสมาธิ	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
16	ความสามัคคี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
17	ความรักในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
19	ความรักระหว่างชายหญิง	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	ความสมหวัง	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0
21	ความผิดหวัง	0	1	0	0	0	3	0	0	1	0	0	2	1	0	0
22	ความกลัว	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ความมีสมาธิ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง													
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>															
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	ความสามัคคี	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	ความรักในครอบครัว	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	ความรักระหว่างชายหญิง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	ความสมหวัง	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
21	ความผิดหวัง	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
22	ความกลัว	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ความมีสมาธิ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง				
		141	142	143	144	145
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>						
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0
14	ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0
15	ความอดทน	0	0	0	0	0
16	ความสามัคคี	0	0	0	0	0
17	ความรักในครอบครัว	1	0	1	0	0
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	0	1	0	0	0
19	ความรักระหว่างชายหญิง	0	0	0	0	0
20	ความสมหวัง	0	0	0	0	0
21	ความผิดหวัง	0	1	0	0	0
22	ความกลัว	0	0	1	0	0
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	0	0	0	0	0
24	ความมีสมาธิ	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภททวินพันธ์)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง (N=153)								F	P
		146	147	148	149	150	151	152	153		
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>											
13	ความจงรักภักดีต่อชาติศาสนาและพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0.13	5.88
14	ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.15	11.11
15	ความอดทน	0	0	0	0	1	0	0	0	0.45	19.60
16	ความสามัคคี	0	0	0	0	0	0	0	0	0.13	5.88
17	ความรักในครอบครัว	0	0	0	4	0	0	0	0	0.50	29.41
18	ความรักระหว่างมิตรสหาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0.32	18.30
19	ความรักระหว่างชายหญิง	0	5	5	0	0	0	1	5	0.62	27.45
20	ความสมหวัง	0	0	0	0	1	0	0	0	0.34	26.14
21	ความผิดหวัง	0	1	1	1	2	0	1	0	0.90	45.09
22	ความกลัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0.56	28.75
23	ความเพ้อฝันและจินตนาการ	0	3	4	1	0	0	4	6	0.50	19.60
24	ความมีสมาธิ	0	0	0	0	1	0	0	0	0.14	6.53

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
25	ความโลภ	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	ความโกรธ	0	10	2	6	5	6	1	0	4	6	15	0	10	4	5
27	ความหลง	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	1	0	0	0	0
28	ความดื้อรั้น	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0
30	ความเกลียด	1	0	0	2	1	7	0	0	1	0	3	3	0	4	1
31	ความฉลาด	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	4	0	0	0	0
32	ความอิจฉาริษยา	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0	2	0
33	ความเห็นแก่ตัว	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
34	ความประมาท	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง											
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>													
25	ความโลภ	0	3	3	4	0	0	0	0	1	0	0	0
26	ความโกรธ	2	7	9	28	0	10	0	1	4	2	4	1
27	ความหลง	0	0	0	4	0	0	3	0	2	0	3	0
28	ความดีใจ	0	4	0	3	0	0	0	0	2	0	0	1
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	2	2	4	0	1	0	0	0	0	0	0
30	ความเกลียด	0	2	3	7	0	1	3	0	3	3	0	2
31	ความฉลาด	0	2	0	8	0	0	1	0	0	0	0	1
32	ความอิจฉาริษยา	0	1	0	5	0	3	0	0	0	0	1	0
33	ความเห็นแก่ตัว	0	3	6	7	0	1	1	0	0	0	3	2
34	ความประมาท	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	1

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภท เรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
25	ความโลภ	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
26	ความโกรธ	1	1	2	1	0	0	4	0	2	0	0	0	1	3	0
27	ความหลง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	ความดีใจ	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	ความเกลียด	0	0	0	4	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
31	ความฉลาด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
32	ความอิจฉาริษยา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33	ความเห็นแก่ตัว	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
34	ความประมาท	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
25	ความโลภ	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
26	ความโกรธ	0	0	1	0	0	3	5	2	0	0	1	0	0	1	0
27	ความหลง	0	0	2	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0
28	ความดีใจ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
30	ความเกลียด	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	1
31	ความฉลาด	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
32	ความอิจฉาริษยา	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1	1	0	0
33	ความเห็นแก่ตัว	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
34	ความประมาท	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
25	ความโลภ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
26	ความโกรธ	1	3	0	0	1	1	0	1	0	6	4	0	3	0	0
27	ความหลง	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	ความดีใจ	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	1	0
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
30	ความเกลียด	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0
31	ความฉลาด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32	ความอิจฉาริษยา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
33	ความเห็นแก่ตัว	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0
34	ความประมาท	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภท เรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>									
25	ความโลภ	0	0	0	0	1	0	0	0
26	ความโกรธ	1	0	2	1	0	0	1	4
27	ความหลง	0	0	0	0	0	0	0	2
28	ความดีใจ	0	0	0	0	0	0	0	0
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	0	0	0	0	1
30	ความเกลียด	0	0	0	0	3	0	0	0
31	ความฉลาด	0	0	0	0	0	0	0	0
32	ความอิจฉาริษยา	0	1	0	0	1	0	0	0
33	ความเห็นแก่ตัว	0	1	0	0	0	0	0	0
34	ความประมาท	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
25	ความโลภ	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
26	ความโกรธ	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
27	ความหลง	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	ความดีใจ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	ความเกลียด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	ความฉลาด	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0
32	ความอิจฉาริษยา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
33	ความเห็นแก่ตัว	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34	ความประมาท	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>																
25	ความโลภ	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
26	ความโกรธ	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	1
27	ความหลง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	ความดีใจ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	ความเกลียด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
31	ความฉลาด	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	3	1
32	ความอิจฉาริษยา	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	1	0	0
33	ความเห็นแก่ตัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34	ความประมาท	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง													
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124
	<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>														
25	ความโลภ	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0
26	ความโกรธ	0	2	0	1	2	1	0	0	1	0	1	0	0	0
27	ความหลง	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
28	ความดีใจ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	ความเกลียด	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
31	ความฉลาด	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0
32	ความอิจฉาริษยา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33	ความเห็นแก่ตัว	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34	ความประมาท	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง													
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>															
25	ความโลภ	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	ความโกรธ	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0
27	ความหลง	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
28	ความดีใจ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	ความเกลียด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	ความฉลาด	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
32	ความอิจฉาริษยา	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
33	ความเห็นแก่ตัว	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
34	ความประมาท	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง				
		141	142	143	144	145
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>						
25	ความโลภ	0	0	0	0	0
26	ความโกรธ	0	1	1	0	1
27	ความหลง	1	0	0	0	0
28	ความคื้อรัน	0	0	0	0	0
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	0	0
30	ความเกลียด	1	0	0	0	0
31	ความฉลาด	0	0	1	0	1
32	ความอิจฉาริษยา	1	0	0	0	0
33	ความเห็นแก่ตัว	0	0	0	0	0
34	ความประมาท	0	0	0	1	0

ตารางที่ 1 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทกริยา)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง (N=153)									
		146	147	148	149	150	151	152	153	F	P
<u>เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก</u>											
25	ความโลภ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.22	12.41
26	ความโกรธ	0	0	0	0	0	0	0	0	1.46	47.05
27	ความหลง	0	0	0	1	0	0	0	0	0.21	12.41
28	ความต้อร้อน	0	0	0	0	0	0	0	0	0.12	7.84
29	ความอาฆาตพยาบาท	0	0	0	0	0	0	0	0	0.13	7.84
30	ความเกลียด	0	0	0	0	0	0	0	0	0.43	19.60
31	ความฉลาด	0	0	0	0	0	0	0	0	0.32	21.56
32	ความอิจฉาริษยา	0	0	0	0	0	0	0	0	0.23	15.03
33	ความเห็นแก่ตัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0.26	13.07
34	ความประมาท	0	0	0	0	0	0	0	0	0.18	11.76

จากตารางที่ 1 จะเห็นว่าวรรณกรรมแปลที่มีเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึกส่วนใหญ่ กล่าวถึงเนื้อหาในแต่ละหัวข้อเกิน 1 ครั้ง แต่ถ้าคิดเฉลี่ยทั้ง 153 เรื่องแล้ว แต่ละเรื่องกล่าวถึงเนื้อหาแต่ละหัวข้อในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึกไม่ถึง 1 ครั้ง มีเพียง เรื่องเดียวที่กล่าวถึงแต่ละหัวข้อเนื้อหาได้ครบถ้วนทุกหัวข้อคือ วรรณกรรมแปล เรื่อง สงครามชีวิต โอซิน (19)

เมื่อพิจารณาค่าความถี่เฉลี่ยของแต่ละหัวข้อ เนื้อหาแล้ว พบว่าหัวข้อเนื้อหาที่มีความถี่สูงสุดคือ 1.46 ได้แก่ หัวข้อ เนื้อหา ความโกรธ ซึ่งปรากฏในวรรณกรรมแปลเรื่อง สงครามชีวิต โอซิน (19) สูงสุดถึง 28 ครั้ง หัวข้อรองลงไปมีความถี่เท่ากับ 0.90 ได้แก่ หัวข้อ เนื้อหา ความผิดหวัง ปรากฏในวรรณกรรมแปลเรื่อง สงครามชีวิต โอซิน (19) เช่นเดียวกันถึง 8 ครั้ง สำหรับหัวข้อเนื้อหาที่มีความถี่ต่ำสุด 0.12 ได้แก่ หัวข้อ เนื้อหา ความดีใจ

จากวรรณกรรมแปลทั้งหมด 153 เรื่อง พบว่า ร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก ปรากฏว่าหัวข้อ ความโกรธ มีค่าร้อยละ 47.05 รองลงมาคือ หัวข้อ ความผิดหวัง มีค่าร้อยละ 45.09 ร้อยละ 29.41 กล่าวถึง หัวข้อ ความรักในครอบครัว ร้อยละ 28.75 ของวรรณกรรมแปลทั้งหมดกล่าวถึง ความเมตตากรุณา และความกลัว

หัวข้อเนื้อหาที่มีค่าร้อยละต่ำสุดคือ ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และหัวข้อความสามัคคี มีค่าร้อยละเพียง 5.88

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหา ในแต่ละเรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	0	0	0	0	2	0	0	3	1	3	4	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	4	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	0	1	0	2	0	9	4	4	0	0	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอixa)	0	0	1	0	0	0	0	4	0	4	9	0	0	0	17
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	1	0	0	0	0	0	3	19	1	0	0	0	0
9	ชีวิตคนชรา	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	3	0	0	0	0
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	4	0	1	0	1	1	1	0	4	3	1	3	0	4	0
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	1	0	0	1	0	13	9	6	0	2	1	0
12	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับเด็ก	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	3	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง										
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>												
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	3	0	0	0	0	2	0	0	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	2	3	0	0	0	0	3	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	12	0	9	0	3	0	0	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	3	1	0	0	1	0	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอิช)	0	0	2	5	0	0	0	0	1	13	5
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ชีวิตคนชรา	0	0	0	6	0	0	0	0	2	3	2
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	1	0	0	12	1	3	2	1	1	2	3
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0
12	ความขัดแย้งระหว่าง เด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่าง เด็กกับเด็ก	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
1	ชีวิตกรรมกร	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอช)	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ชีวิตคนชรา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	2	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	1	0	0	0
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับเด็ก	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอชชา)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	3	2
9	ชีวิตคนชรา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
12	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	0	0	5	9	0	0	0	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับเด็ก	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภท เรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอชชา)	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ชีวิตคนชรา	1	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	ความขัดแย้งระหว่าง เด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่าง เด็กกับเด็ก	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>									
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	0	1	0	0	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	1	1	1	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอิชา)	1	0	1	0	0	0	0	7
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	0	1	0	2
9	ชีวิตคนชรา	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	3	0
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	0	1	0	0	0
12	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับเด็ก	0	0	0	0	1	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอิช)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ชีวิตคนชรา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับเด็ก	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอชา)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ชีวิตคนชรา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	ความขัดแย้งระหว่าง เด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่าง เด็กกับเด็ก	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละ เรื่อง														
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอิชา)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ชีวิตคนชรา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับเด็ก	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละ เรื่อง													
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>															
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอช)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	ชีวิตคนชรา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับเด็ก	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหา ในแต่ละ เรื่อง				
		141	142	143	144	145
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>						
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	0	0	0
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	0	1	0
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	0	0	0	0
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	0	0	0	0
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	0	0
7	ชีวิตโสเภณี (เกอิชา)	0	0	0	0	0
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	0
9	ชีวิตคนชรา	1	0	0	0	0
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	1	0	0	0	0
12	ความขัดแย้งระหว่าง เด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	0
13	ความขัดแย้งระหว่าง เด็กกับ เด็ก	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทวิพนธ์)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง (N=153)								F	P
		146	147	148	149	150	151	152	153		
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>											
1	ชีวิตกรรมกร	0	0	0	0	0	0	0	0	0.07	3.92
2	ชีวิตชาวประมง	0	0	0	0	0	2	0	0	0.07	4.57
3	ชีวิตนักเดินเรือ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.09	3.92
4	ชีวิตทหารหรือนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.27	7.18
5	ชีวิตแพทย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0.06	2.61
6	ชีวิตนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0.20	9.80
7	ชีวิตโสเภณี (เกอisha)	0	0	0	0	0	0	0	0	0.48	11.11
8	ชีวิตนักแสดง	0	0	0	0	0	0	0	0	0.24	6.53
9	ชีวิตคนชรา	0	0	0	0	0	1	1	0	0.26	7.84
10	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0.45	21.56
11	ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน	0	0	0	0	0	0	0	0	0.19	7.18
12	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่	0	0	0	0	0	0	0	0	0.10	4.57
13	ความขัดแย้งระหว่างเด็กกับเด็ก	0	0	0	0	0	0	0	0	0.07	2.61

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
14	ความตาย	3	6	6	1	2	4	2	2	4	6	5	12	0	9	1
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	1	3	0	1	0	2	0	3	3	4	0	0	0	1
17	การกดขี่ขูดรีดผู้ใช้แรงงาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	การกำหนดคบหาเฉพาะเพศ	3	0	2	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
22	ปัญหาการหย่าร้าง	0	0	0	0	0	2	0	0	0	3	0	0	0	0	0
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	4	0	0	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
24	ปัญหามลภาวะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง											
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>													
14	ความตาย	0	15	5	10	0	20	1	1	7	8	2	0
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	2	1	1	4	1	0	0	0	0	1	3	0
17	การกดขี่ขูดรีดผู้ใช้แรงงาน	0	0	10	3	0	0	0	0	0	3	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	4	4	5	0	0	0	0	0	6	0	0
19	การกำหนดคทมาทเฉพาะเพศ	0	1	0	12	0	0	3	2	3	2	2	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	6	0	0	0	1	1	0	0	1
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	3	0	0	1	0	2	2	1	1
22	ปัญหาการหย่าร้าง	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	1
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	0	10	1	2	0	0	3	0	1	0	1	0
24	ปัญหามลภาวะ	0	5	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
14	ความตาย	0	0	1	0	1	1	0	3	1	1	0	1	3	0	0
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
17	การกดขี่ขูดรีดผู้ใช้แรงงาน	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	การกำหนดบทบาทเฉพาะเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
22	ปัญหาการหย่าร้าง	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ปัญหาามลาภาวะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
14	ความตาย	0	0	1	3	1	1	0	9	0	4	0	5	0	0	0
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
17	การกตัญญูครูศิษย์ใช้แรงงาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1
19	การกำหนดบทบาทเฉพาะเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
22	ปัญหาการหย่าร้าง	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ปัญหาભલภาวะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภท เรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละ เรื่อง														
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
14	ความตาย	4	1	0	1	1	10	2	2	0	5	0	1	3	0	0
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
17	การกดขี่ขูดรีดผู้ใช้แรงงาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	การกำหนดคทบาทเฉพาะเพศ	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
22	ปัญหาการหย่าร้าง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ปัญหามลภาวะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>									
14	ความตาย	0	1	0	0	0	0	1	4
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0
17	การกดขี่ขูดรีดผู้ใช้แรงงาน	0	0	1	0	0	0	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	0	1	0	0	0	0	1
19	การกำหนดบทบาทเฉพาะเพศ	0	0	1	0	0	1	1	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	0	0	0	0	0
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	1	0
22	ปัญหาการหย่าร้าง	1	0	0	0	0	0	0	0
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	0	0	0	0	0	0	1	0
24	ปัญหาหมอลภาวะ	0	0	0	0	0	0	1	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
14	ความตาย	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	การกดขี่ขูดรีดผู้ใช้แรงงาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	การกำหนดบทบาทเฉพาะเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	ปัญหาการหย่าร้าง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ปัญหามลภาวะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
14	ความตาย	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	การกักขังคริสต์ผู้ไร้แรงงาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	การกำหนดบทบาทเฉพาะเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	ปัญหาการหย่าร้าง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ปัญหาหมอลาวะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
14	ความตาย	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	0	1	3	0	0
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	การกดขี่ขูดรีดผู้ใช้แรงงาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	การกำหนดบทบาทเฉพาะเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	ปัญหาการหย่าร้าง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ปัญหามลภาวะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>																
14	ความตาย	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	2	0	1
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	การกดขี่ขูดรีดผู้ใช้แรงงาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	การกำหนดคทมาทเฉพาะเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	ปัญหาการหย่าร้าง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ปัญหาผลภาวะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง				
		141	142	143	144	145
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>						
14	ความตาย	1	1	0	0	0
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	0
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	0	0	0	0
17	การกดขี่ขูดรีดผู้ใช้แรงงาน	0	0	0	0	0
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	0	0	0	0
19	การกำหนดบทบาทเฉพาะเพศ	0	0	0	0	0
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	0	0
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	0	0
22	ปัญหาการหย่าร้าง	0	0	0	0	0
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	0	0	0	0	0
24	ปัญหาามลภาวะ	0	0	0	0	0
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0

ตารางที่ 2 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ (ต่อ)

ลำดับ	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทวินิพนธ์)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง (N=153)								F	P
		146	147	148	149	150	151	152	153		
<u>เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม</u>											
14	ความตาย	3	0	0	4	0	3	0	0	1.58	50.32
15	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น	0	0	0	0	0	1	7	0	0.10	3.92
16	มิตรภาพและการแสวงหาเพื่อน	0	0	0	0	3	0	3	0	0.29	16.33
17	การกตัญญูครูศิษย์ใช้แรงงาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0.15	5.22
18	การเหยียดหยามสตรีเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.18	6.53
19	การกำหนดบทบาทเฉพาะเพศ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.29	12.41
20	การแบ่งแยกชนชั้นวรรณะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.09	5.88
21	ปัญหาการขาดความอบอุ่นในครอบครัว	0	0	0	2	0	0	0	0	0.13	10.45
22	ปัญหาการหย่าร้าง	0	0	0	0	0	0	0	0	0.09	5.88
23	ปัญหาเพศสัมพันธ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0.21	8.49
24	ปัญหาผลภาวะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.16	3.92
25	ปัญหาการทำแท้ง	0	0	0	0	0	0	0	0	0.02	1.30

จากตารางที่ 2 แสดงให้เห็นว่าวรรณกรรมแปลที่มีเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคมมีเพียงส่วนหนึ่งที่กล่าวถึงเนื้อหาในแต่ละหัวข้อเกิน 1 ครั้ง คิดเฉลี่ยทั้ง 153 เรื่องแล้ว แต่ละเรื่องกล่าวถึงเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคมไม่ถึง 1 ครั้ง มีเพียงหัวข้อเนื้อหาเดียวที่เฉลี่ยแล้วกล่าวถึงเกิน 1 ครั้ง คือหัวข้อเนื้อหา ความตาย ไม่มีวรรณกรรมแปล เรื่องใดที่กล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคมได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ

จากผลการวิเคราะห์พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่มีค่าความถี่เฉลี่ยสูงสุดคือ 1.58 ได้แก่ หัวข้อเนื้อหา ความตาย ปรากฏในวรรณกรรมแปลเรื่อง 4 ปืนรกในเขมร (21) ถึง 20 ครั้ง ความถี่รองลงมาคือ ชีวิตโสเภณี (เกอixa) มีค่าความถี่เฉลี่ย 0.48 โดยวรรณกรรมแปลเรื่อง เมืองหิมะ (15) กล่าวถึง หัวข้อชีวิตโสเภณี (เกอixa) ถึง 17 ครั้ง ค่าความถี่ต่ำสุดคือ 0.02 ปรากฏในหัวข้อ ปัญหาการทำแท้ง

เมื่อพิจารณาค่าร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคมแล้ว ปรากฏว่า หัวข้อความตาย มีค่าสูงสุดคือร้อยละ 50.32 รองลงมาคือ ร้อยละ 21.56 กล่าวถึงหัวข้อ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในครอบครัว ร้อยละ 16.33 กล่าวถึง หัวข้อมิตรภาพ และการแสวงหาเพื่อน ร้อยละ 12.41 กล่าวถึง การกำหนดบทบาทเฉพาะเพศ ซึ่งแต่ละหัวข้อดังกล่าวกล่าวถึงเป็นจำนวนครั้งสูงสุดในวรรณกรรมแปลเรื่อง สงครามชีวิตไอซิน (19) ทั้งสิ้น และมีเพียงร้อยละ 1.30 ที่กล่าวถึงหัวข้อปัญหาการทำแท้ง

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงสภาพทางการเมืองและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมือง</u>																
1	ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสังคม	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0
2	สงครามและความรุนแรง	0	3	1	0	0	2	0	0	5	10	2	10	0	0	0
3	ผลกระทบของสงคราม	0	4	0	0	0	1	0	0	2	6	0	8	0	0	0
4	การลี้ภัยและการอพยพ	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4	0	3	0	0	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมืองและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง											
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมือง</u>													
1	ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสังคม	0	2	0	3	0	1	0	0	0	0	0	3
2	สงครามและความรุนแรง	0	20	0	20	0	6	0	0	0	5	0	1
3	ผลกระทบของสงคราม	0	7	0	7	0	4	0	0	0	1	0	3
4	การลี้ภัยและการอพยพ	0	2	0	3	0	8	0	0	0	2	0	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงสภาพทางการเมืองและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมือง</u>																
1	ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสังคม	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	สงครามและความรุนแรง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
3	ผลกระทบของสงคราม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การลี้ภัยและการอพยพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมืองและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมือง</u>																
1	ผลกระทบของการ เปลี่ยนแปลงสังคม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	สงครามและความรุนแรง	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
3	ผลกระทบของสงคราม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การลี้ภัยและการอพยพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมืองและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง													
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมือง</u>															
1	ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสังคม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	สงครามและความรุนแรง	1	0	0	0	0	1	2	0	0	5	0	0	0	0
3	ผลกระทบของสงคราม	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
4	การลี้ภัยและการอพยพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมืองและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมือง</u>									
1	ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสังคม	1	0	0	0	0	0	0	0
2	สงครามและความรุนแรง	0	0	0	0	0	0	4	0
3	ผลกระทบของสงคราม	0	0	0	0	0	0	2	0
4	การลี้ภัยและการอพยพ	0	0	0	0	0	0	1	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงสภาพทางการเมืองและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละ เรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมือง</u>																
1	ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสังคม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	สงครามและความรุนแรง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ผลกระทบของสงคราม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การสู้ภัยและการอพยพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมืองและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละ เรื่อง														
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมือง</u>																
1	ผลกระทบของการ เปลี่ยนแปลงสังคม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	สงครามและความรุนแรง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ผลกระทบของสงคราม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การลี้ภัยและการอพยพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมืองและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมือง</u>																
1	ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	สงครามและความรุนแรง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
3	ผลกระทบของสงคราม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การลี้ภัยและการอพยพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมืองและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง													
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมือง</u>															
1	ผลกระทบของการ เปลี่ยนแปลงสังคม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	สงครามและความรุนแรง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ผลกระทบของสงคราม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การลี้ภัยและการอพยพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมืองและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละ เรื่อง				
		141	142	143	144	145
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมือง</u>						
1	ผลกระทบของการ เปลี่ยนแปลงสังคม	0	0	0	0	0
2	สงครามและความรุนแรง	0	0	0	0	0
3	ผลกระทบของสงคราม	0	0	0	0	0
4	การฉ้อโกงและการอพยพ	0	0	0	0	0

ตารางที่ 3 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมืองและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทวินิพนธ์)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง (N=153)									
		146	147	148	149	150	151	152	153	F	P
<u>เนื้อหาแสดงสภาพทางการ เมือง</u>											
1	ผลกระทบของการ เปลี่ยนแปลงสังคม	0	0	0	0	1	0	0	0	0.13	6.53
2	สงครามและความรุนแรง	0	0	0	0	0	0	0	0	0.68	14.37
3	ผลกระทบของสงคราม	0	0	0	0	0	0	0	0	0.30	8.49
4	การลี้ภัยและการอพยพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.20	8.49

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่าวรรณกรรมแปลที่มีเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาแสดงสภาพทางการเมืองมีเพียงบางส่วนที่กล่าวถึงเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ เกิน 1 ครั้ง คิดเฉลี่ยทั้ง 153 เรื่องแล้ว แต่ละเรื่องกล่าวถึงเนื้อหาแต่ละหัวข้อในหัวข้อเนื้อหาแสดงสภาพทางการเมืองไม่ถึง 1 ครั้ง มีเพียง 4 เรื่องที่กล่าวถึง แต่ละหัวข้อเนื้อหาได้ครบถ้วนทุกหัวข้อคือเรื่อง ฝนคำ (12) 29 ทหารเคนตาย (17) สงครามชีวิตไอซิน (19) และ 4 ปืนรกในเขมร (21)

หัวข้อเนื้อหาที่มีความถี่สูงสุดคือ 0.68 ได้แก่ หัวข้อเนื้อหา สงครามและความรุนแรง ซึ่งปรากฏในวรรณกรรมแปลเรื่อง 29 ทหารเคนตาย (17) และ สงครามชีวิตไอซิน (19) ถึง 20 ครั้ง ปรากฏในวรรณกรรมแปลเรื่อง โทรทัศน์ของโค๊ะโคะจิง (10) และ ฝนคำ (12) 10 ครั้ง หัวข้อรองลงมาที่มีความถี่เท่ากับ 0.30 ได้แก่ หัวข้อเนื้อหา ผลกระทบของสงคราม กล่าวถึงในวรรณกรรมแปลเรื่อง ฝนคำ (12) 8 ครั้ง ความถี่ 0.20 กล่าวถึงเนื้อหาหัวข้อ การลี้ภัยและการอพยพ และหัวข้อเนื้อหาที่มีความถี่ต่ำสุด คือ 0.13 ได้แก่ หัวข้อเนื้อหา ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสังคม

จากวรรณกรรมแปลทั้งหมด 153 เรื่อง พบว่า ร้อยละ 14.37 กล่าวถึง หัวข้อเนื้อหา สงครามและความรุนแรง รองลงมาคือ ร้อยละ 8.49 กล่าวถึง ผลกระทบของสงคราม การลี้ภัย และการอพยพ

หัวข้อเนื้อหาที่มีค่าร้อยละต่ำสุดคือ ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสังคม มีค่าร้อยละ เพียง 6.53

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>																
1	พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา	0	0	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
3	ความเชื่อ เรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ความเชื่อ เรื่องนรก-สวรรค์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง											
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>													
1	พระพุทธรูปเจ้าหรือศาสดาของศาสนา	0	0	0	5	0	0	0	0	2	0	0	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความเชื่อเรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>																
1	พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความเชื่อเรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>																
1	พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความเชื่อเรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
4	ความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหา เกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภท เรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>																
1	พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความเชื่อ เรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
4	ความเชื่อ เรื่องนรก-สวรรค์	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>									
1	พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา	0	0	0	0	0	0	0	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความเชื่อเรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	0	1	0	
4	ความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์	0	0	0	0	0	0	0	

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>																
1	พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความเชื่อ เรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ความเชื่อ เรื่องนรก-สวรรค์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง													
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>															
1	พระพุทธรูปหรือศาสดาของศาสนา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความเชื่อ เรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	ความเชื่อ เรื่องนรก-สวรรค์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>																
1	พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความเชื่อเรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
4	ความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละ เรื่อง													
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>															
1	พระพุทธรูปหรือศาสดาของศาสนา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความเชื่อ เรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
4	ความเชื่อ เรื่องนรก-สวรรค์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง				
		141	142	143	144	145
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>						
1	พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา	0	0	0	0	0
2	นิกายเซ็น	0	0	0	0	0
3	ความเชื่อเรื่องบาป-บุญ	0	0	0	0	0
4	ความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์	0	0	0	0	0

ตารางที่ 4 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทกรีนินท์)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง (N=153)								F	P
		146	147	148	149	150	151	152	153		
<u>เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา</u>											
1	พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา	5	0	0	0	1	1	3	0	0.18	9.15
2	นิกายเซ็น	15	0	0	0	3	0	1	0	0.13	2.61
3	ความเชื่อเรื่องบาป-บุญ	2	0	0	0	0	0	0	0	0.10	7.84
4	ความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์	2	0	0	0	0	1	0	0	0.12	8.49

จากตารางที่ 4 จากผลวิเคราะห์หาค่าความถี่เฉลี่ยและค่าร้อยละของวรรณกรรมแปล ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา พบว่า มีวรรณกรรมแปลเพียงส่วนน้อยที่กล่าวถึงเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ เกิน 1 ครั้ง คิดเฉลี่ยทั้ง 153 เรื่องแล้ว แต่ละเรื่องกล่าวถึงเนื้อหาแต่ละหัวข้อในหัวข้อ เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาไม่ถึง 1 ครั้ง มีเพียงเรื่องเดียวเท่านั้นที่กล่าวถึงแต่ละหัวข้อ เนื้อหาได้ครบถ้วน ทุกหัวข้อคือ วรรณกรรมแปล เรื่อง ดอกไม้มัจฉารัจ (146)

เมื่อพิจารณาค่าความถี่เฉลี่ยของแต่ละหัวข้อเนื้อหาแล้ว พบว่าหัวข้อเนื้อหาที่มีความถี่สูงสุดคือ 0.18 ได้แก่ หัวข้อเนื้อหา พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา ซึ่งปรากฏในวรรณกรรมแปลเรื่อง สงครามชีวิตโอซิน (19) และ ดอกไม้มัจฉารัจ (146) 5 ครั้ง หัวข้อรองลงไป มีความถี่เท่ากับ 0.13 ได้แก่ หัวข้อเนื้อหา นิกายเซ็น กล่าวถึงในวรรณกรรมแปลเรื่อง ดอกไม้มัจฉารัจ (146) 15 ครั้ง หัวข้อเนื้อหาความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์ มีความถี่ 0.12 และหัวข้อเนื้อหาที่มีความถี่ต่ำสุด คือ 0.10 ได้แก่หัวข้อ ความเชื่อเรื่องบาป-บุญ

ค่าร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา ปรากฏว่าร้อยละ 9.15 ของวรรณกรรมแปลทั้งหมดกล่าวถึง พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา ร้อยละ 8.49 กล่าวถึงหัวข้อความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์ ร้อยละ 7.84 กล่าวถึง หัวข้อ ความเชื่อเรื่องบาป-บุญ

หัวข้อเนื้อหาที่มีค่าร้อยละต่ำสุดคือ หัวข้อ นิกายเซ็น มีค่าร้อยละเพียง 2.61

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละ เรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>															
1	สัตว์พูดได้	0	2	8	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0
2	เทพนิยาย	0	1	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	0	4	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง											
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>												
1	สัตว์พูดได้	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	เทพนิยาย	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>															
1	สัตว์พูดได้	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
2	เทพนิยาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภท เรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>															
1	สัตว์พูดได้	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
2	เทพนิยาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	0	0	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>																
1	สัตว์พูดได้	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	เทพนิยาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>								
1	สัตว์พูดได้	0	0	0	0	0	0	0	0
2	เทพนิยาย	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	0	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	0	0	0	1	0	0	0	0

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>															
1	สัตว์พูดได้	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	เทพนิยาย	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	0	2	0	0	0	3	2	1	1	0	0	1	0	0	0

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>															
1	สัตว์พูดได้	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1
2	เทพนิยาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของ เนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>															
1	สัตว์พูดได้	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0
2	เทพนิยาย	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	2	0	2	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	4

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มี เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง														
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>															
1	สัตว์พูดได้	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	2	1	0	0	1
2	เทพนิยาย	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	3	0	0

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง				
		141	142	143	144	145
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>					
1	สัตว์พูดได้	0	0	0	1	0
2	เทพนิยาย	0	0	0	1	0
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	0
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	1	0	1	1	0

ตารางที่ 5 ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา (ประเภทกวีนิพนธ์)	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในแต่ละเรื่อง (N=153)										
		146	147	148	149	150	151	152	153	F	P	
	<u>เนื้อหาอื่น ๆ</u>											
1	สัจพจน์ได้	0	0	0	0	0	0	0	0	0.42	21.56	
2	เทพนิยาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0.07	5.88	
3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน	0	0	0	0	1	0	0	0	0.02	1.96	
4	สิ่งศักดิ์สิทธิ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0.03	3.26	
5	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0.39	18.30	

จากตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์หาค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ ปรากฏว่า วรรณกรรมแปลที่มีเนื้อหาอื่น ๆ มีเพียงไม่กี่เรื่องที่กล่าวถึงเนื้อหาในแต่ละหัวข้อเกิน 1 ครั้ง คิดเฉลี่ยทั้ง 153 เรื่องแล้ว แต่ละเรื่องกล่าวถึงเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ ไม่ถึง 1 ครั้ง ไม่มีวรรณกรรมแบ่งเรื่องใดที่กล่าวถึง หัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ ได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ

เมื่อพิจารณาค่าความถี่เฉลี่ยของแต่ละหัวข้อเนื้อหาแล้ว พบว่า หัวข้อเนื้อหาที่มีความถี่สูงสุดก็คือ 0.42 ได้แก่ หัวข้อเนื้อหา สัตว์พูดได้ โดยวรรณกรรมแปลเรื่อง โมโมจัง (16) กล่าวถึงหัวข้อ สัตว์พูดได้ ถึง 15 ครั้ง หัวข้อรองลงมามีความถี่เฉลี่ยเท่ากับ 0.39 ได้แก่หัวข้อเนื้อหา อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ ปรากฏในวรรณกรรมแปลเรื่อง เด็กหญิงนอนจังกับลูกหมาจิ้งจอก (7) ถึง 12 ครั้ง ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหา การใช้สัญลักษณ์แทนคน มีค่าความถี่เฉลี่ยค่าสุดคือ 0.02 ปรากฏในวรรณกรรมแปลเพียง 3 เรื่อง ได้แก่เรื่อง เสียงแห่งขุนเขา (24) กล่าวถึงหัวข้อ การใช้สัญลักษณ์แทนคน 2 ครั้ง และอีกเรื่องละ 1 ครั้ง คือเรื่อง ขัปปะ (3) และ เพลงขลุ่ยในสายหมอก (150) ที่ไม่กล่าวถึงเลยมีถึง 150 เรื่อง

สำหรับค่าร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีเนื้อหาในหัวข้อเนื้อหาอื่น ๆ ปรากฏว่า หัวข้อ สัตว์พูดได้ กล่าวถึงร้อยละ 21.56 รองลงมาคือ ร้อยละ 18.30 กล่าวถึง หัวข้อ อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ ร้อยละ 5.88 กล่าวถึง หัวข้อ เทพนิยาย ร้อยละ 3.26 กล่าวถึง หัวข้อ สิ่งศักดิ์สิทธิ์

มีเพียงร้อยละ 1.96 ที่กล่าวถึงหัวข้อ การใช้สัญลักษณ์แทนคน

ตารางที่ 6 หัวข้อเนื้อหาที่ปรากฏมากที่สุดในวรรณกรรมแปลแต่ละประเภท

ลักษณะหัวข้อเนื้อหา	นวนิยาย	เรื่องสั้น	นิทาน	กวีนิพนธ์
เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก	ความโกรธ (19) */28 **	ความมีเหตุผล (50) /7	ความเมตตากรุณา (126) /4	ความเพ้อฝันและจินตนาการ (153) /6
เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม	ความตาย (21) /20	ชีวิตคนชรา (67) /12	ความตาย (120, 123) /3 การกดขี่ขูดรีดผู้ใช้แรงงาน (122) /3	การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น (152) /7
เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมือง	สงครามและความรุนแรง (17, 19) /20	สงครามและความรุนแรง (67) /5	สงครามและความรุนแรง (121) /2 การลี้ภัยและการอพยพ (123) /2	ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสังคม (150) /1
เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา	พระพุทธเจ้าหรือศาสดา ของศาสนา (19) /5	ความเชื่อ เรื่องบาปบุญ (50) /3 ความเชื่อ เรื่องนรก-สวรรค์ (45) /3	ความเชื่อ เรื่องนรก-สวรรค์ (116) /2	นิกายเซน (146) /15
เนื้อหาอื่น ๆ	สัตว์พูดได้ (16) /15	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ (45) /4	อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ (86, 138) /3	การใช้สัญลักษณ์แทนคน (156) /1

*หมายเลขในวงเล็บหมายถึง ลำดับเรื่องของวรรณกรรมแปลแต่ละประเภท

**หมายถึง จำนวนครั้งที่ปรากฏมากที่สุดในวรรณกรรมแปล เรื่องนั้น ๆ

จากตารางที่ 6 จะเห็นว่าหัวข้อเนื้อหาที่ปรากฏมากที่สุดในวรรณกรรมแปลแต่ละประเภทนั้นแตกต่างกันออกไปดังนี้

เนื้อหาแสดงอารมณ์และความรู้สึก ประเภทนวนิยาย ความโกรธ ปรากฏมากที่สุด 28 ครั้ง จากเรื่อง สงครามชีวิตไอซิน (19) ประเภทเรื่องสั้น ความมีเหตุผล ปรากฏมากที่สุด 7 ครั้ง จากเรื่อง ในป่าละเมาะ (50) ประเภทนิทาน ความเมตตากรุณา ปรากฏมากที่สุด 4 ครั้ง จากเรื่อง เศษหาง (126) ประเภทกวีนิพนธ์ ความเพ้อฝันและจินตนาการ ปรากฏมากที่สุด 6 ครั้ง จากเรื่อง วัน-เวลา-ความรัก: กวีแห่งความรักจากญี่ปุ่น 1 (153)

เนื้อหาสะท้อนชีวิตและปัญหาสังคม ประเภทนวนิยาย ความตาย ปรากฏมากที่สุด 20 ครั้ง จากเรื่อง 4 ปีรกรในเขมร (21) ประเภทเรื่องสั้น ชีวิตคนชรา ปรากฏมากที่สุด 12 ครั้ง จากเรื่อง วัยไร้รัก (57) ประเภทนิทาน ความตายและการก่อกวนชีวิตผู้ใช้แรงงาน ปรากฏมากที่สุด 3 ครั้ง จากเรื่อง แม่เลี้ยงร้อยเล่ห์ (120) เรื่องของหนูหนู (123) และ รู้มากยากนาน (122) ประเภทกวีนิพนธ์ การรวมกลุ่มของเด็กวัยรุ่น ปรากฏมากที่สุด 7 ครั้ง จากเรื่อง รอยรำลึกที่ผ่านเลย (152)

เนื้อหาแสดงสภาพทางการเมือง ประเภทนวนิยาย สงครามและความรุนแรง ปรากฏมากที่สุด 20 ครั้ง จากเรื่อง 29 ทหารเคนตาย (17) และ สงครามชีวิตไอซิน (19) ประเภทเรื่องสั้น สงครามและความรุนแรง ปรากฏมากที่สุด 5 ครั้ง จากเรื่อง วัยไร้รัก (67) ประเภทนิทาน สงครามและความรุนแรงและการลี้ภัยและการอพยพปรากฏมากที่สุด 2 ครั้ง จากเรื่อง โมโหดาโร (121) และ เรื่องของหนูหนู (123) ตามลำดับ ประเภทกวีนิพนธ์ 2 ครั้ง ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสังคม ปรากฏมากที่สุด 1 ครั้ง จากเรื่อง เพลงขลุ่ยในสายหมอก (150)

เนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา ประเภทนวนิยาย พระพุทธเจ้าหรือศาสดาของศาสนา ปรากฏมากที่สุด 5 ครั้ง จากเรื่อง สงครามชีวิตไอซิน (19) ประเภทเรื่องสั้น ความเชื่อเรื่องบาป-บุญ และความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์ ปรากฏมากที่สุด 3 ครั้ง จากเรื่อง ในป่าละเมาะ (50) และ โทชิซุ (45) ประเภทนิทาน ความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์ ปรากฏมากที่สุด 2 ครั้ง จากเรื่อง นางพญาแสงสว่าง (116) ประเภทกวีนิพนธ์ นิกายเซน ปรากฏมากที่สุด 15 ครั้ง จากเรื่อง ดอกไม้ไม้จันทน์ (146)

เนื้อหาอื่น ๆ ประเภทนวนิยาย สัตว์พูดได้ ปรากฏมากที่สุด 15 ครั้ง จากเรื่อง ไบไบจิ้ง (16) ประเภทเรื่องสั้น อิทติฤทธิปาฏิหาริย์ ปรากฏมากที่สุด 4 ครั้ง จากเรื่อง โทชิซุเน (45) ประเภทนิทาน อิทติฤทธิปาฏิหาริย์ ปรากฏมากที่สุด 3 ครั้ง จากเรื่อง กาน้ำชาเต็นร่า (86) และ เหตุที่หัวแครอทมีสีแดง (138) ประเภทวินพนธ์ การใช้สัญลักษณ์ แทนคน ปรากฏมากที่สุด 1 ครั้ง จากเรื่อง เพลงขลุ่ยในสายหมอก (150)

ตอนที่ 2 ในแนวคิดของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทยทั้งหมด 153 เรื่อง ปรากฏว่า ไม่มีเรื่องใดที่มีแนวคิดครบทุกหัวข้อตามเกณฑ์การวิจัย มีเพียงบางส่วนที่กล่าวถึงแนวคิดในแต่ละหัวข้อตั้งแต่ 1 ครั้งขึ้นไป

วรรณกรรมแปลที่มีแนวคิดเกือบครบถ้วนตามเกณฑ์การวิจัยหรือใกล้เคียงได้แก่ สงครามชีวิตโอชิน (19) จำพราด (6) และ เสียงแห่งขนเขา (24) โดยกล่าวถึง 13 หัวข้อ 10 หัวข้อ และ 6 หัวข้อ ตามลำดับ จากเกณฑ์การวิจัยซึ่งมีหัวข้อแนวคิด รวม 16 หัวข้อ

รายละเอียดแสดงไว้ในตารางที่ 7 ถึง ตารางที่ 10

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโต และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>																
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	0	1	5	0	0	2	0	0	0	6	4	0	1	1	1
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโต และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง											
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>													
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	1	0	0	8	1	9	0	7	0	2	2	4
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	0	0	0	6	0	2	0	1	0	1	0	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	0	4	0	1	0	2	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>																
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิด ในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละ เรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>																
1	ความ เชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2	ความ เชื่อ ใน เรื่องวิญญาณ	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>																
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	3	0	2	0	0	2	1	0	0	0	1	0	0	0	1
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภท เรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>									
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	0	0	0	0	0	3	0	2
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>																
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>																
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>																
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>																
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง				
		141	142	143	144	145
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>						
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	1	2	1	0	0
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	0	0	0	0	0
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	0	0	0
4	การบูชาธรรมชาติ	0	1	0	0	0

ตารางที่ 7 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทวິนิพนธ์)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง (N=153)								F	P
		146	147	148	149	150	151	152	153		
<u>การนับถือลัทธิชินโต</u>											
1	ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า	0	0	0	0	0	0	0	0	0.60	27.45
2	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ	5	0	0	0	0	0	0	0	0.15	6.53
3	การบูชาบรรพบุรุษ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.07	5.22
4	การบูชาธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.07	4.57

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่าวรรณกรรมแปลที่มีแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือ ลัทธิชินโต มีเพียงส่วนน้อยที่กล่าวถึงแนวคิดในแต่ละหัวข้อเกิน 1 ครั้ง คิดเฉลี่ยทั้ง 153 เรื่อง แล้ว แต่ละเรื่องกล่าวถึง แนวคิดในแต่ละหัวข้อในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโตไม่ถึง 1 ครั้ง มีเพียงเรื่องเดียวที่กล่าวถึงแต่ละหัวข้อแนวคิดได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ คือ วรรณกรรมแปลเรื่อง 4 ปืนรกในเขมร (21)

จากผลการวิเคราะห์ค่าความถี่เฉลี่ยของแต่ละหัวข้อแนวคิดแล้ว พบว่า หัวข้อแนวคิดที่มีความถี่สูงสุดคือ 0.60 ได้แก่หัวข้อแนวคิด ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า ซึ่งปรากฏในวรรณกรรมแปลเรื่อง 4 ปืนรกในเขมร (21) สูงสุดถึง 9 ครั้ง หัวข้อรองลงไปมีความถี่เท่ากับ 0.15 ได้แก่หัวข้อแนวคิด ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ กล่าวถึงในวรรณกรรมแปลเรื่อง สงครามชีวิตโอซึน (19) ถึง 6 ครั้ง สำหรับหัวข้อแนวคิดที่มีความถี่ต่ำสุด 0.07 เท่ากัน ได้แก่ หัวข้อแนวคิด การบูชาบรรพบุรุษ และการบูชาธรรมชาติ

จากวรรณกรรมแปลทั้งหมด 153 เรื่อง พบว่าในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิชินโต หัวข้อความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า มีค่าร้อยละ 27.45 รองลงมาคือ หัวข้อ ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ มีค่าร้อยละ 6.53

หัวข้อเนื้อหาที่มีค่าร้อยละต่ำสุดคือ การบูชาธรรมชาติ มีค่าร้อยละเพียง 4.57

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
การนับถือลัทธิขงจื้อ																
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	0	1	0
2	ความกตัญญูแก่เวทิต่อบิดา-มารดา	1	0	0	0	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง											
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
<u>การนับถือลัทธิขงจื้อ</u>													
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	4	0	0	0	0	1	0	1	0
2	ความกตัญญูแก่เวทีก่อบิดา-มารดา	0	0	0	5	0	0	0	1	1	2	3	2
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	5	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	4	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>การนับถือลัทธิขงจื้อ</u>																
1	ลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความกตัญญูทวดเวทต่อบิดา-มารดา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>การนับถือลัทธิขงจื้อ</u>																
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความกตัญญูทวดเวทต่อบิดา-มารดา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อ และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
<u>การนับถือลัทธิขงจื้อ</u>																
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความกตัญญูทวดต่อบิดา-มารดา	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความจงรักภักดี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง													
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
<u>การนับถือลัทธิขงจื้อ</u>															
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
2	ความกตัญญูแก่เวทีก่อบิดา-มารดา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
<u>การนับถือลัทธิขงจื้อ</u>									
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	1	0	0	0	0	0	1	0
2	ความกตัญญูทวดเวทื่อบิดา-มารดา	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
<u>การนับถือลัทธิขงจื้อ</u>																
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความกตัญญูต่ เวทีต่อบิดา-มารดา	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง													
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
<u>การนับถือลัทธิขงจื้อ</u>															
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความกตัญญูแก่เวทิต่อบิดา-มารดา	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง													
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124
การนับถือลัทธิขงจื้อ															
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความกตัญญูต เวทีค่อมิตา-มารดา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง													
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
การนับถือลัทธิขงจื้อ															
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ความกตัญญูต่เวทีต่อบิดา-มารดา	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง				
		141	142	143	144	145
<u>การนับถือลัทธิขงจื้อ</u>						
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0
2	ความกตัญญูต่เวทีต่อบิดา-มารดา	0	0	0	0	1
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	1	0	0

ตารางที่ 8 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือสิทธิขงจื้อและร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทวินิพนธ์)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง (N=153)								F	P
		146	147	148	149	150	151	152	153		
<u>การนับถือสิทธิขงจื้อ</u>											
1	การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0.09	7.18
2	ความกตัญญูตเวที่ค่อบิดา-มารดา	0	0	0	0	0	0	0	0	0.18	11.11
3	ความจงรักภักดีต่อชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.10	3.92
4	หน้าที่และความเสียสละของนักรบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.08	3.26

จากตารางที่ 8 จะเห็นว่าวรรณกรรมแปลที่มีแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือ ลัทธิขงจื๊อ โดยส่วนใหญ่แล้วไม่กล่าวถึงหัวข้อในแต่ละแนวคิดเลย คิดเฉลี่ยทั้ง 153 เรื่อง แล้ว เกือบทุกเรื่องกล่าวถึงแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื๊อไม่ถึง 1 ครั้ง และมี เพียง 2 เรื่องเท่านั้น ที่กล่าวถึงแนวคิดการนับถือลัทธิขงจื๊อได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ ได้แก่ วรรณกรรมแปลเรื่อง จำพราภ(6) และ สงครามชีวิตไอซิน (19)

หัวข้อแนวคิดที่มีค่าความถี่เฉลี่ยสูงสุด 0.18 ได้แก่ หัวข้อความกตัญญูทเวทิต่อ บิดา-มารดา ปรากฏในวรรณกรรมแปลเรื่อง สงครามชีวิตไอซิน (19) ถึง 5 ครั้ง ความถี่ เฉลี่ยรองลงมาคือ หัวข้อ ความจงรักภักดีต่อชาติ มีค่าความถี่เฉลี่ย 0.10 โดยวรรณกรรมแปล เรื่อง ๒๙ ทหารเคนคาย (17) กล่าวถึงหัวข้อนี้ 5 ครั้ง ค่าความถี่เฉลี่ยต่ำสุด 0.08 คือ ค่าความถี่เฉลี่ยของหัวข้อหน้าที่และความ เสียสละ

สำหรับค่าร้อยละของวรรณกรรมแปลทั้ง 153 เรื่อง ที่มีแนวคิดในหัวข้อแนวคิดการ นับถือลัทธิขงจื๊อ ปรากฏว่า หัวข้อ ความกตัญญูทเวทิต่อบิดา-มารดา มีค่าสูงสุดคือร้อยละ 11.11 รองลงมาคือ ร้อยละ 7.18 กล่าวถึง การลำดับความสำคัญของบุคคลในครอบครัว หัวข้อที่มี ค่าร้อยละต่ำสุดคือ หน้าที่และความเสียสละของนักรบ มีค่าร้อยละเพียง 3.26 ของวรรณกรรม แปลทั้งหมด

ตารางที่ 9 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>																
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บูชิโด)	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	พิธีฮาราคิริ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	5	0	0	0	0	0	0	0	2	6	4	5	1	3	0
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	3	1	0	0	1	1	7	0	2	3	1	0	0	0	3
6	ความรักในธรรมชาติ	2	0	0	0	0	7	0	0	0	0	2	0	0	0	7
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 9 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนวนิยาย)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง											
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>													
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บูชิโด)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3	พิธีฮาราคิริ	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	0	2	2	5	3	3	0	0	3	2	0	1
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	0	4	0	12	3	0	0	0	2	1	0	0
6	ความรักในธรรมชาติ	0	0	0	3	0	0	0	5	7	0	1	0
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	2

ตารางที่ ๑ ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>																
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บูชิโด)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	พิธีฮาราจิริ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ความรักในธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 9 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิด ในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>																
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บูชิโด)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	พิธีฮาราคิรี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ความรักในธรรมชาติ	0	0	0	2	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0

ตารางที่ 9 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>																
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับยูเป็นนาย	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บูชิโด)	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	พิธีฮาราคิริ	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
6	ความรักในธรรมชาติ	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 9 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิด ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิด ในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทเรื่องสั้น)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง							
		73	74	75	76	77	78	79	80
<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>									
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	0	0	0	0	0	0	0
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บูชิโด)	0	0	0	0	0	0	0	0
3	พิธีฮาราจิริ	0	0	0	0	0	0	0	0
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	0	0	0	0	0	1	0	0
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	0	0	0	0	0	0	2	1
6	ความรักในธรรมชาติ	0	1	0	0	0	0	0	0
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 9 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความ เชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิด ในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>																
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บุชโค)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	พิธีชาราคีรี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีขนน้ำชา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
6	ความรักในธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 9 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง														
		96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
	<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>															
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บูชิโด)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	พิธีฮาราจิริ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ความรักในธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 9 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง													
		111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124
<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>															
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บุชิต)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	พิธีฮาราคิริ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
6	ความรักในธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ 9 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวน เรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละ เรื่อง													
		126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>															
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บูชิโด)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	พิธีฮาราจิริ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	ความรักในธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ตารางที่ ๑ ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภทนิทาน)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง				
		141	142	143	144	145
	<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>					
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	0	0	0	0
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บุษิโต)	0	0	0	0	0
3	พิธีฮาราคิริ	0	0	0	0	0
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	0	0	0	0	0
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	0	0	0	0	0
6	ความรักในธรรมชาติ	0	0	0	0	0
7	ความรักสงบและความ เป็นระเบียบแบบแผน	0	0	0	0	0

ตารางที่ 9 ค่าความถี่เฉลี่ยของแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ และร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อแนวคิด (ประเภททวินิพนธ์)	ความถี่ของหัวข้อแนวคิดในแต่ละเรื่อง (N=153)								F	P
		146	147	148	149	150	151	152	153		
<u>ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ</u>											
1	ความสัมพันธ์ระหว่างนักรบกับผู้เป็นนาย	0	0	0	0	0	0	0	0	0.04	2.61
2	หลักจริยธรรมของนักรบ (บุชิต)	0	0	0	0	0	0	0	0	0.01	1.30
3	พิธีฮาราจิริ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.03	1.30
4	พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา	0	0	0	0	0	0	0	0	0.42	17.64
5	ประเพณีและการละเล่นในเทศกาลต่าง ๆ	0	0	0	0	0	0	0	0	0.35	14.37
6	ความรักในธรรมชาติ	8	9	3	12	12	6	42	4	0.83	16.33
7	ความรักสงบและความเป็นระเบียบแบบแผน	10	2	0	0	1	0	0	0	0.16	7.18

จากตารางที่ 9 จะเห็นว่า วรรณกรรมแปลที่มีแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ นั้น มีเพียงส่วนหนึ่งที่กล่าวถึงแนวคิดในแต่ละหัวข้อเกิน 1 ครั้ง คิดเฉลี่ยทั้ง 153 เรื่องแล้ว แต่ละเรื่องกล่าวถึงแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ ไม่ถึง 1 ครั้ง และไม่มีวรรณกรรมแปลเรื่องใดกล่าวถึงหัวข้อแนวคิดได้ครบถ้วนทุกหัวข้อ

จากผลการวิเคราะห์พบว่า หัวข้อแนวคิดที่มีค่าความถี่เฉลี่ยสูงสุดคือ 0.83 ได้แก่ หัวข้อแนวคิดความรักในธรรมชาติ กล่าวถึงในวรรณกรรมแปลเรื่อง รอยรำลึกที่ผ่านเลย (152) ถึง 42 ครั้ง และกล่าวถึง 12 ครั้งในวรรณกรรมแปลเรื่อง บทกวีญี่ปุ่นไฮกุ (149) และ เพลงขลุ่ยในสายหมอก (150) ความถี่รองลงมาคือ 0.42 ได้แก่ หัวข้อแนวคิด พิธีการต่าง ๆ โดยกล่าวถึงในวรรณกรรมแปลเรื่อง โทรทัศน์ของโตะโตะจัง (16) 6 ครั้ง ค่าความถี่ต่ำสุดคือ 0.01 ในหัวข้อแนวคิด หลักจริยธรรมของนักรบ (บูชิโด) กล่าวถึงในวรรณกรรมแปลเพียง 2 เรื่อง คือ जापराक (6) และ รักด้วยเลือด (63) เพียง 1 ครั้งเท่านั้น

เมื่อพิจารณาค่าร้อยละของจำนวนเรื่องที่มีแนวคิดในหัวข้อแนวคิดความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ แล้ว ปรากฏว่า หัวข้อพิธีการต่าง ๆ มีค่าสูงสุดคือร้อยละ 17.64 รองลงมา ร้อยละ 16.33 กล่าวถึงหัวข้อ ความรักในธรรมชาติ

หัวข้อแนวคิดที่มีค่าร้อยละต่ำสุดคือ หลักจริยธรรมของนักรบ และพิธีฮาราคิริ มีค่าร้อยละเพียง 1.30 เท่านั้น หัวข้อพิธีฮาราคิริ กล่าวถึงในวรรณกรรมแปลเพียง 2 เรื่อง คือ เสียงแห่งขุนเขา (24) และ รักด้วยเลือด (63)

ตารางที่ 10 หัวข้อแนวคิดที่ปรากฏมากที่สุดในวรรณกรรมแปลแต่ละประเภท

ลักษณะหัวข้อแนวคิด	นวนิยาย	เรื่องสั้น	นิทาน	กวีนิพนธ์
การนับถือลัทธิชินโต	ความเชื่อและความศรัทธาใน พระเจ้า (21)*/9**	ความเชื่อและความศรัทธา ในพระเจ้า(32,58,78)/3 ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ (52)/3	ความเชื่อและความศรัทธา ในพระเจ้า (126)/3	ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ(146)/5
การนับถือลัทธิขงจื้อ	ความกตัญญูตเวทื่อบิดา- มารดา (19)/5 ความจงรักภักดีต่อชาติ(17)/5	ความจงรักภักดีต่อชาติ (63)/4	ความกตัญญูตเวทื่อบิดา- มารดา (87)/1 หน้าที่และความเสียสละของ นักรบ (99,128,139,145)/1	-
ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจาก ศาสนาต่าง ๆ	ประเพณีและการละเล่นใน เทศกาลต่าง ๆ (19)/12	พิธีฮาราจิริ(63)/4	พิธีการต่าง ๆ (120)/2	ความรักในธรรมชาติ(152)/42

*หมายเลขในวงเล็บหมายถึง ลำดับเรื่องของวรรณกรรมแบ่งแต่ละประเภท

**หมายถึง จำนวนครั้งที่ปรากฏมากที่สุดใววรรณกรรมแปลเรื่องนั้น ๆ

จากตารางที่ 10 หัวข้อแนวคิดที่ปรากฏมากที่สุดในวรรณกรรมแปลแต่ละประเภท แตกต่างกันออกไปดังนี้

การนับถือลัทธิชินโต ประเภทนวนิยาย ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า ปรากฏมากที่สุด 9 ครั้ง จากเรื่อง 4 ปืนกรในเขมร (21) ประเภทเรื่องสั้น ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้าและความเชื่อในเรื่องวิญญาณ ปรากฏมากที่สุด 3 ครั้ง จากเรื่อง ขึ้นสวรรค์ (32) ฝันสิบคืน (58) แอ็คคิเดียนและเมืองชายปลา (78) และ บ้านใบไม้ร่วง (52) ประเภทนิทาน ความเชื่อและความศรัทธาในพระเจ้า ปรากฏมากที่สุด 3 ครั้ง จากเรื่อง เศษฟาง (126) ประเภทกวีนิพนธ์ ความเชื่อในเรื่องวิญญาณ ปรากฏมากที่สุด 5 ครั้ง จากเรื่อง ดอกไม้ไม้จันทน์ (146)

การนับถือลัทธิขงจื้อ ประเภทนวนิยาย ความกตัญญูต่อบิดา-มารดา และ ความจงรักภักดีต่อชาติ ปรากฏมากที่สุด 5 ครั้ง จากเรื่อง สงครามชีวิตโอชิน (19) และ 29 ทหารเคนตาย (17) ประเภทเรื่องสั้น ความจงรักภักดีต่อชาติ ปรากฏมากที่สุด 4 ครั้ง จากเรื่อง รักด้วยเลือด (63) ประเภทนิทาน ความกตัญญูต่อบิดา-มารดา และหน้าที่และความเสียสละของนักรบ ปรากฏมากที่สุด 1 ครั้ง จากเรื่อง กำเนิดการก่อเจดีย์ทราย (87) เจ้าสาวสิงทะเล (99) สามพี่น้องผจญยักษ์ (128) เทวทาส (139) และ ไอซี่โคล ปราบยักษ์ (145) สำหรับประเภทกวีนิพนธ์ ไม่มีปรากฏ

ความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาต่าง ๆ ประเภท นวนิยาย ประเพณีและการละเล่น ในเทศกาลต่าง ๆ ปรากฏมากที่สุด 12 ครั้ง จากเรื่อง สงครามชีวิตโอชิน (19) ประเภทเรื่องสั้น พิธีฮาราคีรี ปรากฏมากที่สุด 4 ครั้ง จากเรื่อง รักด้วยเลือด (63) ประเภทนิทาน พิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีชงน้ำชา ปรากฏมากที่สุด 2 ครั้ง จากเรื่อง แม่เลี้ยงร้อยเล่ห์ (120) ประเภทกวีนิพนธ์ ความรักในธรรมชาติ ปรากฏมากที่สุด 42 ครั้ง จากเรื่อง รอยรำลึก ที่ผ่านเลย (152)

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์รูปเล่มของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทยทั้ง 50 เล่ม

ตารางที่ 11 ขนาดรูป เล่มของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทย (จำนวน 50 เล่ม)

ขนาดรูป เล่ม	จำนวนเล่ม	ร้อยละ
ขนาด 4 หน้ายก (14.5 นิ้ว × 22.5 นิ้ว)	0	0
ขนาด 8 หน้ายก (7.5 นิ้ว × 10.25 นิ้ว)	0	0
ขนาด 16 หน้ายก (5 นิ้ว × 7.25 นิ้ว)	49	98
ขนาด 32 หน้ายก (3 นิ้ว × 4.5 นิ้ว)	1	2
รวม	50	100

หมายเหตุ ขนาดของรูปเล่มถ้าพิจารณาตามขนาดที่ระบุความกว้างและความยาวเป็นนิ้ว อาจมีการคลาดเคลื่อนเล็กน้อย แต่ก็ถือว่าเป็นขนาดหน้ายกตามที่ตั้งไว้เป็นเกณฑ์

จากตารางที่ 11 จะเห็นว่าขนาดรูปเล่มของวรรณกรรมแปลเกือบทั้งหมด มีขนาด 16 หน้ายก หรือโดยขนาดความกว้าง 5 นิ้ว × ความยาว 7.25 นิ้ว มีทั้งสิ้น 49 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 98 และมีเพียง 1 เล่มเท่านั้น ที่มีขนาด 32 หน้ายก หรือโดยขนาดความกว้าง 3 นิ้ว ความยาว 4.5 นิ้ว คิดเป็นร้อยละ 2 ของจำนวนวรรณกรรมแปลทั้งหมด 50 เล่ม

ตารางที่ 12 ประเภทของปกหนังสือของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทย (จำนวน 50 เล่ม)

ประเภทของปกหนังสือ	จำนวน เล่ม	ร้อยละ
ปกอ่อน	50	100
ปกแข็ง	0	0
รวม	50	100

จากตารางที่ 12 ปกหนังสือของวรรณกรรมแปลทุกเล่ม จำนวน 50 เล่ม เป็นปกอ่อนทั้งหมด คิด เป็นร้อยละ 100 ไม่มีปกแข็ง

ตารางที่ 13 ชนิดของกระดาษที่ใช้ในการพิมพ์ของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทย (จำนวน 50 เล่ม)

ชนิดของกระดาษ	จำนวน เล่ม	ร้อยละ
กระดาษปรู๊ฟ	24	48
กระดาษปอนด์	26	52
รวม	50	100

จากตารางที่ 13 มีวรรณกรรมแปลจำนวน 24 เล่ม ที่พิมพ์ด้วยกระดาษปรู๊ฟ คิดเป็นร้อยละ 48 และอีก 26 เล่ม พิมพ์ด้วยกระดาษปอนด์ คิดเป็นร้อยละ 52 ไม่ได้ใช้ในการพิมพ์วรรณกรรมแปล

ตารางที่ 14 ประเภทของการเย็บเล่มในแบบต่าง ๆ ของวรรณกรรมที่แปลเป็นภาษาไทย
(จำนวน 50 เล่ม)

ประเภทของการเย็บเล่ม	จำนวนเล่ม	ร้อยละ
เย็บอกหรือเย็บมุงหลังคา	1	2
เย็บสันหรือเย็บข้าง	9	18
தாகาวหรือไสกาว	40	80
เย็บถึ	0	0
รวม	50	100

จากตารางที่ 14 จะเห็นว่าวรรณกรรมแปล จำนวนถึง 40 เล่ม มีการเย็บเล่มแบบதாகาวหรือไสกาว คิดเป็นร้อยละ 80 มีการเย็บเล่มแบบเย็บสันหรือเย็บข้าง 9 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 18 และมีเพียง 1 เล่มที่มีการเย็บเล่มแบบเย็บอกหรือเย็บมุงหลังคา คิดเป็นร้อยละ 2 ของวรรณกรรมแปลทั้งหมดจำนวน 50 เล่ม

ตารางที่ 15 จำนวนหน้าของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปล เป็นภาษาไทย
(จำนวน 50 เล่ม)

จำนวนหน้า	จำนวนเล่ม	ร้อยละ
ต่ำกว่า 50 หน้า	0	0
51 - 100 หน้า	8	16
101 - 150 หน้า	6	12
151 - 200 หน้า	13	26
201 - 250 หน้า	10	20
251 - 300 หน้า	6	12
301 - 350 หน้า	2	4
351 - 400 หน้า	1	2
401 - 450 หน้า	0	0
451 ขึ้นไป	4	8
รวม	50	100

จากตารางที่ 15 จำนวนหน้าของวรรณกรรมแปลในช่วงระหว่าง 151 - 200 หน้า มีจำนวนปรากฏสูงสุดถึง 13 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 26 รองลงมาคือจำนวนหน้าในช่วงระหว่าง 201 - 250 หน้า มี 10 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 20 จำนวนหน้าในช่วงระหว่าง 51 - 100 หน้า มี 8 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 16 สำหรับจำนวนหน้าในช่วงระหว่าง 101 - 150 หน้า และ 251 - 300 นั้น มีปรากฏในวรรณกรรมแปลจำนวนเท่ากันคือ 6 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 12 จำนวนหน้าตั้งแต่ 451 หน้าขึ้นไปมีถึง 4 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 8 จำนวนหน้า 351 - 400 หน้า มีเพียง 1 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 2 จำนวนหน้าต่ำกว่า 50 หน้า และ 401 - 450 หน้า นั้น ไม่มีปรากฏในวรรณกรรมแปล

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ราคาของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทย

ทั้ง 50 เล่ม

ตารางที่ 16 ราคาของวรรณกรรมญี่ปุ่นที่แปลเป็นภาษาไทย (จำนวน 50 เล่ม)

ราคา	จำนวน เล่ม	ร้อยละ
ต่ำกว่า 10 บาท	1	2
10 - 19 บาท	8	16
20 - 29 บาท	16	32
30 - 39 บาท	14	28
40 - 49 บาท	6	12
50 - 59 บาท	0	0
60 - 69 บาท	1	2
70 - 79 บาท	2	4
80 - 89 บาท	2	4
90 บาทขึ้นไป	0	0
รวม	50	100

จากตารางที่ 16 ราคาของวรรณกรรมแปลในช่วง 20 - 29 บาท ปรากฏสูงสุดถึง 16 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 32 รองลงมาอยู่ในช่วง 30 - 39 บาท มี 14 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 28 ราคา 10 - 19 บาท มี 8 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 16 ราคา 40 - 49 บาท มี 6 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 12 ราคา 70 - 79 บาท และราคา 80 - 89 บาท มีจำนวน 2 เล่มเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 4 ราคา 60 - 69 บาทและต่ำกว่า 10 บาทนั้น มี 1 เล่มเท่ากันคิดเป็นร้อยละ 2 สำหรับราคา 50 - 59 บาท และ 90 บาทขึ้นไปนั้น ไม่มีปรากฏ