

การร่างแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการเรียนรู้การสอนภาษาไทย
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น



นางสาวพิศวาท ลีคคากุล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. ๒๕๒๘

I 1671085X

๕

A CONSTRUCTION OF CREATIVE PROSE WRITING SKILL LESSONS
FOR TEACHING THAI LANGUAGE AT THE LOWER SECONDARY EDUCATION LEVEL

Miss Pissawat Laddakul

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Secondary Education
Graduate School
Chulalongkorn University

1981

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการ
 เรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

โดย นางสาวพิศวาท ลัดคาภูถ

ภาควิชา มัธยมศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์รัฐปะนีย์ นาคกรทรพ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วน
 หนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรปริญญาโท

ศาสตราจารย์ ดร.สุประคินฐ์ นูนนาค
 คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 (รองศาสตราจารย์ ดร.สุประคินฐ์ นูนนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ศาสตราจารย์ ดร.สุจิตต์ เพ็ชรชอบ
 ประธานกรรมการ
 (รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตต์ เพ็ชรชอบ)

ศาสตราจารย์ ดร.รัฐปะนีย์ นาคกรทรพ
 กรรมการ
 (ศาสตราจารย์ ดร.รัฐปะนีย์ นาคกรทรพ)

ศาสตราจารย์ ดร.พรอมพรณ อุดมสิน
 กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรอมพรณ อุดมสิน)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การสร้างแบบฝึกทักษะการ เขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์เพื่อการ
เรียนการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ชื่อ นางสาวพิศวาท ลัดดากุล

อาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ

ภาควิชา มัธยมศึกษา

ปีการศึกษา ๒๕๒๓

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์

เพื่อสร้างแบบฝึกทักษะการ เขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ สำหรับชั้นมัธยมศึกษา
ตอนต้น แล้วนำมาใช้ในการทดลองเพื่อหาประสิทธิภาพ เปรียบเทียบกับ เกณฑ์มาตรฐาน
๘๐/๘๐

วิธีดำเนินการวิจัย

๑. สร้างแบบฝึกทักษะการ เขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ ๔ หน่วย สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และคู่มือ
๒. สร้างแบบทดสอบ เพื่อใช้สอบก่อนเรียนและหลังเรียน ๒ ชุด เป็นแบบทดสอบ
ปรนัย ใช้วัดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับร้อยแก้ว และแบบทดสอบอัตนัย ใช้วัดความสามารถ
ในการใช้ภาษาร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์
๓. นำคะแนนจากแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนมาหาความก้าวหน้าในการเรียน
โดยการทดสอบค่าที (t - test)
๔. ทดลองสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะที่สร้างขึ้นกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
รวม ๒ กลุ่ม ดังนี้

ครั้งที่ ๑ ทดลองใช้แบบฝึกทักษะกับนักเรียนโรงเรียนชลบุรี "สุขบท"
จำนวน ๑๐ คน

ครั้งที่ ๒ ทดลองจริงกับนักเรียนโรงเรียนอัสสัมชัญศรีราชา จำนวน ๕๐
คน

๕. เก็บรวบรวมข้อมูลแล้วนำมาวิเคราะห์ ตามระเบียบวิธีทางสถิติเพื่อหา
ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะที่สร้างขึ้นให้ใดตามเกณฑ์มาตรฐาน ๘๐/๘๐

ผลการวิจัย

ในการทดลองครั้งหลัง แบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้น
มีประสิทธิภาพ ๘๔.๓๓/๘๑.๐๕ หมายความว่า นักเรียนสามารถทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง
โดยเฉลี่ยร้อยละ ๘๔.๓๓ และสามารถทำข้อสอบหลังเรียนได้ถูกต้องโดยเฉลี่ยร้อยละ
๘๑.๐๕ แบบฝึกทักษะนี้มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนมากกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ
.๐๑ แสดงว่า การสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะฉบับนี้ช่วยพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และทักษะ
ในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนได้ดี

Thesis Title A Construction of Creative Prose Writing Skill
 Lessons for Teaching Thai Language at the Lower
 Secondary Education Level.

Name Miss Pissawat Laddakul

Thesis Advisor Professor Tapanee Nakornthap

Department Secondary Education

Academic Year 1980

ABSTRACT

Purpose:

To construct lessons in the creative prose writing skill for the lower secondary education level, and to use the lessons experimentally to determine their efficiency in comparison with the standard scale of 80/80.

Procedures:

1. Construction of four lessons in creative prose writing for lower secondary education students with a teacher's handbook.
2. Construction of objective pre - and post - tests to evaluate students' knowledge and understanding of prose. Also, construction of a subjective test to evaluate ability in use of language in creative prose writing.

3. Comparison of the scores of the pre-test and the post-test to determine improvement of learning, using the t - test form.

4. Experimental teaching of two groups of Matayom Suksa three students, utilizing the creative prose writing lessons.

1. Experimental try-out of the lessons with 10 students of the Sukabot School, 4 class periods.

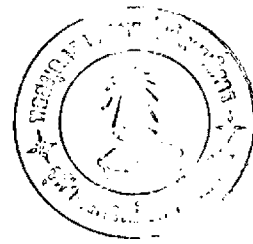
2. Final try - out of the lessons with 40 students of the Assumptions Si Racha School, 8 class periods.

5. Collection and analysis of data using statistical methods to determine efficiency of the constructed lessons in comparison with the 80/80 standard scale.

Results:

The efficiency of the constructed creative prose writing lessons in the final try - out was 84.37/81.05. This means that in answering the questions in the lessons the students' average percentage score was 84.37 while the average percentage score was 81.05 in answering the questions in the post - test. This indicated that the efficiency of the lessons was higher than the standard scale.

The average score of the post - test was significantly higher than the average score of the pre - test at the level of .01. This result shows that these lessons were effective in improving the students' knowledge and understanding of, and skill in, creative prose writing.



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จเป็นรูปเล่มขึ้นได้เพราะผู้วิจัยได้รับความกรุณาอย่างมากจาก ศาสตราจารย์สุระปะนิย นาคกรทรพร อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ที่คอยให้คำแนะนำตรวจแก้ ตลอดจนให้พิมพ์เอกสารต่าง ๆ ด้วยความเมตตาและห่วงใยตลอดมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและ ประทับใจเป็นที่สุด จึงขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

กราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. สุจริต เพียรชอบ หัวหน้าภาควิชามัธยมศึกษา ที่กรุณาให้พิมพ์หนังสือและให้แนวทางที่เสริมแรงจนกระทั่งการวิจัยคล่องไปด้วยดี ศาสตราจารย์สุมน อมรวิวัฒน์ ได้ให้ตัวอย่างรอยแก้วเชิงสร้างสรรค์มาประกอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรอมพรหม อุคมนตรี เมตตาตรวจแก้สถิติให้ตั้งแต่เริ่มทำ จนกระทั่งการวิจัยเสร็จสิ้น และ อาจารย์ Thomas A. Durr ผู้ตรวจแก้ บทคัดย่อ

ความสำเร็จครั้งนี้ยังเนื่องมาจากความกรุณาของ ดร. สวนิต ยมาภัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายใจ อินทร์พรหม, อาจารย์เกษร สุวรรณโพธิ์, อาจารย์สุชาติ วงษ์สุวรรณ และ อาจารย์สุนทรี เฉลิมพงศธร คณะผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์เผด็จ สุวรรณโพธิ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนชลบุรี "สุขบท" ภาควิชาศึษฐ์ ศรีวิชัยรัตน์ อธิการโรงเรียนอัสสัมชัญ ศรีราชา อาจารย์ และนักเรียนของโรงเรียนทั้งสองแห่งที่ให้ความร่วมมือในการวิจัยอย่างดี

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัย ซึ่งให้ทุนในการทำวิจัยครั้งนี้เป็นเงิน ๑,๕๐๐ บาท ตลอดจนผู้เขียนเอกสารทุกชั้นที่ให้อ่างอิง

งานวิจัยครั้งนี้คงจะไม่สมบูรณ์ ถ้ามิได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนร่วมอาชีพ ได้แก่ คุณสมจิตร กัลยาศิริ คุณวีรวัฒน์ สุรวัดนพงษ์ คุณปณิธิ ภู่วิสุทธิ์ คุณธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์ คุณธีรยุทธ ชัยอินคำ คุณอรทัย กาญจนพันธ์ ม.สมนึก อุคมนตรีวัฒนา และคุณทองเพียร เปรมายน

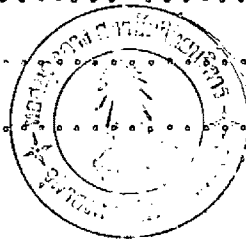
อนึ่ง แรงใจสำคัญที่ก่อให้เกิดความมานะพยายามจนประสบความสำเร็จ ในครั้งนี้ คือ ความรัก ความหวัง และกำลังใจจาก พ่อ แม่ พี่ และน้อง ๆ จึงขอกราบขอบพระคุณ และขอบคุณไว้ในโอกาสนี้

พิศวาท ลัดดากุล

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิจกรรมประกาศ	ช
รายการตารางประกอบ	ฉ
บทที่	
๑ บทนำ	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๔
สมมุติฐานในการวิจัย	๕
ขอบเขตของการวิจัย	๕
ข้อคัดงเบื้องต้น	๕
วิธีดำเนินการวิจัย	๑๐
ความจำกัดของการวิจัย	๑๒
ค่าจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	๑๒
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	๑๓
๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๑๔
บทความและเอกสารต่าง ๆ ทั้งของไทยและของต่างประเทศ	๑๔
งานวิจัยของไทยและของต่างประเทศ	๔๗
๓ วิธีดำเนินการวิจัย	๕๗
การเตรียมเพื่อการวิจัย	๕๗
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	๕๘
ตัวอย่างประชากร	๖๐



บทที่	หน้า
	๖๐
	๖๒
๔	๖๕
๕	๖๙
บรรณานุกรม	๗๗
ภาคผนวก	๘๕
ก. แบบทดสอบ	๘๖
ข. คู่มือประกอบการใช้แบบฝึกทักษะ	๙๕
ค. แบบฝึกทักษะ	๑๐๘
ง. ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ	๑๖๔
จ. ตัวอย่างผลงานของนักเรียน	๑๗๑
ฉ. ตาราง	๒๐๑
ประวัติผู้เขียน	๒๒๓

รายการตารางประกอบ

หน้า

ตารางที่

๑	เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการสอบก่อนเรียนและหลังเรียน จากการใช้แบบฝึกทักษะ	๒๗
๒	ระดับความยาก (D) และอำนาจจำแนก (V) ของแบบทดสอบ ๒๕ ข้อก่อนนำไปใช้ในการทดลอง	๒๐๑
๓	การแจกแจงคะแนนของนักเรียนจำนวน ๖๐ คน ในการทำแบบทดสอบ เพื่อหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบชุดที่ ๑ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับร้อยแก้วก่อนนำไปใช้ในการทดลอง	๒๐๓
๔	แสดงค่าอัตราส่วนของผู้ที่ตอบถูกแต่ละข้อ (p) วิกิราส่วนของผู้ที่ตอบผิดในแต่ละข้อ (q) และผลคูณระหว่างอัตราส่วนของผู้ที่ตอบถูกและผู้ที่ยังตอบผิด (pq) ในแต่ละข้อ	๒๐๕
๕	การแจกแจงคะแนนของนักเรียนจำนวน ๕๐ คน ในการทำแบบทดสอบชุดที่ ๒ ความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ เพื่อหาความเชื่อถือได้ ในการตรวจก่อนนำไปใช้ในการทดลอง	๒๐๗
๖	ความแตกต่างของคะแนนก่อนและหลังการเรียนแบบฝึกทักษะ ชุดที่ ๑ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์	๒๑๑
๗	ความแตกต่างของคะแนนก่อนและหลังการเรียนแบบฝึกทักษะจากแบบทดสอบชุดที่ ๒ ความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์..	๒๑๕
๘	แสดงคะแนนแต่ละหน่วยของแบบฝึกทักษะ	๒๑๙
๙	แสดงคะแนนการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ	๒๒๒