

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลไว้เป็น 3 ชุด ดังนี้

ชุดที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้บริหาร แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์ ได้แก่ เพศ อายุ วุฒิการศึกษา อายุราชการ และระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งผู้บริหารโรงเรียนนั้นจนถึงปัจจุบัน

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการบริหารกิจกรรมนักเรียนด้านการจัดการวงโยชวาทิต ได้แก่

- 2.1 ด้านการวางแผน
- 2.2 งบประมาณ
- 2.3 การดำเนินการ
- 2.4 การติดตามประเมินผล

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับ ปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยชวาทิต ได้แก่

- 3.1 ปัญหาด้านการวางแผน
- 3.2 ปัญหาด้านงบประมาณ
- 3.3 ปัญหาการดำเนินงาน
- 3.4 ปัญหาการติดตามประเมินผล

ชุดที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ ผู้ควบคุมวงโยชวาทิต แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์ ได้แก่ เพศ อายุ วุฒิการศึกษา วุฒิการศึกษาด้านดนตรี ประสบการณ์ในการทำงาน

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับ การบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยชวาทิต ได้แก่

- 2.1 ด้านการวางแผน
- 2.2 งบประมาณ
- 2.3 การดำเนินงาน
- 2.4 การติดตามประเมินผล

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการ
วงโยธวาทิต ได้แก่

- 3.1 ปัญหาด้านการวางแผน
- 3.2 ปัญหางบประมาณ
- 3.3 ปัญหาการดำเนินงาน
- 3.4 ปัญหาการติดตามประเมินผล

ชุดที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักเรียน แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานะภาพของผู้ให้สัมภาษณ์ ได้แก่ เพศ อายุ ระดับการ
ศึกษา ประสบการณ์ในการร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับ การบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต
ได้แก่

- 2.1 ด้านการวางแผน
- 2.2 งบประมาณ
- 2.3 การดำเนินงาน
- 2.4 การติดตามประเมินผล

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับ ปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการ
วงโยธวาทิต ได้แก่

- 3.1 ปัญหาด้านการวางแผน
- 3.2 ปัญหางบประมาณ
- 3.3 ปัญหาการดำเนินงาน
- 3.4 ปัญหาการติดตามประเมินผล

ชุดที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้บริหาร แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์ เสนอเป็นตารางประกอบ
ความเรียง ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ความถี่และร้อยละของผู้ให้สัมภาษณ์ จำแนกตาม เพศ อายุ วุฒิการศึกษา ระยะเวลา
ที่ดำรงตำแหน่งผู้บริหารโรงเรียนนั้นจนถึงปัจจุบัน

สถานภาพ	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	8	66.67
หญิง	4	33.33
2. อายุ		
31-40 ปี	1	8.33
41-50 ปี	3	25.00
51-60 ปี	8	66.67
3. วุฒิการศึกษา		
ปริญญาตรี	5	41.67
ปริญญาโท	6	50.00
ปริญญาเอก	1	8.33
4. ระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งผู้บริหารในโรงเรียนปัจจุบัน		
1-2 ปี	4	33.33
3-4 ปี	2	16.67
5-6 ปี	2	16.67
7-8 ปี	2	16.67
มากกว่า 8 ปี	2	16.66

จากตารางที่ 2 แสดงว่าผู้บริหารเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง คือ เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 66.67 เพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 33.33 โดยมีอายุระหว่าง 51-60 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมาคือ อายุระหว่าง 41-50 ปี คิดเป็นร้อยละ 25.00 น้อยที่สุดคือ อายุระหว่าง 31-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 8.33 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาคือ ปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 41.67 และระดับปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ 8.33 ส่วนระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งผู้บริหารในโรงเรียนปัจจุบัน ดำรงตำแหน่ง 1-2 ปี คิดเป็นร้อยละ 33.33 รองลงมาคือ ดำรงตำแหน่ง 3-4 ปี, ดำรงตำแหน่ง 5-6 ปี, ดำรงตำแหน่ง 7-8 ปี และดำรงตำแหน่งมากกว่า 8 ปี คิดเป็นร้อยละ 16.67 เท่ากัน



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการบริหารกิจกรรมนักเรียนด้านการจัดการวงโยชวาทิต
ได้แก่

2.1 ด้านการวางแผน

มีคำถาม 5 ข้อ (ข้อ 1-5) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 3

ตารางที่ 3 แสดงผลของการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยชวาทิต ในด้านการวางแผน

การวางแผน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
1. การกำหนดวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรมวงโยชวาทิต		
มีการกำหนดวัตถุประสงค์	12	100.00
ลักษณะของวัตถุประสงค์		
เป็นกิจกรรมให้กับนักเรียนที่สนใจด้านดนตรี	12	100.00
เป็นกิจกรรมที่ให้บริการชุมชนภายในและภายนอกโรงเรียน	7	58.33
เป็นกิจกรรมพัฒนาความสามารถทางด้านดนตรีของนักเรียน	7	58.33
ให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	3	25.00
2. การวางแผนการจัดกิจกรรมวงโยชวาทิต		
มีการวางแผนการจัดกิจกรรมวงโยชวาทิต	12	100.00
ลักษณะการวางแผน		
จัดทำแผนปฏิบัติการเป็นรายปี	12	100.00
จัดทำเป็นแผนพัฒนา 5 ปี	2	16.66
3. ผู้ที่รับผิดชอบในการจัดทำแผนกิจกรรมวงโยชวาทิต		
อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยชวาทิต	10	83.33
คณะกรรมการบริหารโรงเรียน	3	25.00
ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	2	16.66
ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายบริการ	1	8.33

ตารางที่ 3 (ต่อ)

การวางแผน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
4. ช่วงเวลาในการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ระหว่างปิดภาคเรียน	7	58.34
ระหว่างเปิดภาคเรียน	4	33.33
ช่วงระยะเวลา 2 สัปดาห์ก่อนเปิดภาคเรียน	1	8.33
5. ผู้ที่รับผิดชอบจัดทำโครงการกิจกรรมวงโยธวาทิต		
อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยธวาทิต	9	75.00
หัวหน้าหมวดศิลปศึกษา ฯ	2	16.67
คณะกรรมการของวงโยธวาทิต	1	8.33

จากตารางที่ 3 ผู้บริหารทุกคนระบุว่า โรงเรียนมีการกำหนดวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ลักษณะของวัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต เพื่อเป็นกิจกรรมให้กับนักเรียนที่สนใจด้านดนตรี มากที่สุด เหมือนกันทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 มีโรงเรียนที่ระบุเพิ่มเติมว่า เป็นกิจกรรมที่ให้บริการชุมชนภายในและภายนอกโรงเรียน และเป็นกิจกรรมพัฒนาความสามารถทางด้านดนตรีของนักเรียน คิดเป็นร้อยละ 58.33 เท่ากัน เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ คิดเป็นร้อยละ 25.00

การวางแผนการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้บริหารทุกคนคนระบุว่า โรงเรียนมีการวางแผนการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 100.00 โดยมีการจัดทำแผนปฏิบัติการเป็นรายปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100.00 และจัดทำเป็นแผนพัฒนา 5 ปี รองลงมา คิดเป็นร้อยละ 16.66

ผู้ที่รับผิดชอบในการจัดทำแผนกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้บริหารระบุว่า คืออาจารย์ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.33 รองลงมาคือ คณะกรรมการบริหารโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 25.00 ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 16.66 น้อยที่สุดคือ ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายบริการ คิดเป็นร้อยละ 8.33

สำหรับช่วงเวลาในการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้บริหารระบุว่า ใช้เวลา
ระหว่างปิดภาคเรียนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 58.34 รองลงมาคือระหว่างเปิดภาคเรียน คิดเป็น
ร้อยละ 33.33 น้อยที่สุดคือ ช่วงเวลา 2 สัปดาห์ก่อนภาคเรียน คิดเป็นร้อยละ 8.33

ผู้ที่รับผิดชอบจัดทำโครงการกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้บริหารระบุว่า ได้มอบให้อาจารย์ผู้
ควบคุมวงโยธวาทิตเป็นผู้รับผิดชอบจัดทำมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 75.00 รองลงมาคือหัวหน้า
หมวดศิลปศึกษา ข คิดเป็นร้อยละ 16.67 และคณะกรรมการของวงโยธวาทิตน้อยที่สุด คิดเป็น
ร้อยละ 8.33



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.2 งบประมาณ

มีคำถาม 2 ข้อ (ข้อ 6-7) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 4

ตารางที่ 4 แสดงผลของการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต
ด้านงบประมาณ

งบประมาณ	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
6. งบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตได้จาก		
เงินบำรุงการศึกษา	11	91.66
เงินของผู้มีอุปการะคุณ	6	50.00
เงินของสมาคมผู้ปกครองและครู	6	50.00
เงินบริจาคของผู้ปกครองนักเรียนที่ร่วมกิจกรรม	1	33.33
เงินของสมาคมศิษย์เก่า	3	25.00
เงินของมูลนิธิ	1	8.33
เงินงบประมาณสภาผู้แทนราษฎร	1	8.33
การจัดกิจกรรมหารายได้	1	8.33
7. ผู้พิจารณาการจัดสรรงบประมาณสำหรับกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ผู้อำนวยการโรงเรียน	7	58.33
ผู้ช่วยผู้อำนวยการทุกฝ่าย	5	41.66
คณะกรรมการบริหารโรงเรียน	4	33.33
คณะกรรมการการเงินของโรงเรียน	3	25.00
คณะกรรมการแผนงาน	1	8.33
คณะกรรมการของสมาคมผู้ปกครองและครู	1	8.33

จากตารางที่ 4 งบประมาณ ผู้บริหารระบุว่า งบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต ได้มาจากเงินบำรุงการศึกษามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 91.66 และบางโรงเรียนมีเงินสนับสนุนจากส่วนอื่นอีก เช่น เงินบริจาคของผู้มีอุปการะคุณและเงินของสมาคมผู้ปกครองและครู คิดเป็นร้อยละ 50.00 เท่ากัน เงินบริจาคของผู้ปกครองนักเรียนที่ร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ

33.33 เงินของสมาคมศิษย์เก่า คิดเป็นร้อยละ 25.00 ส่วนเงินของมูลนิธิ เงินงบประมาณสภาผู้แทนราษฎรและการจัดกิจกรรมหารายได้ คิดเป็นร้อยละ 8.33 เท่ากัน

สำหรับผู้พิจารณาการจัดสรรงบประมาณสำหรับกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้บริหารระบุว่า คือผู้อำนวยการโรงเรียนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 58.33 รองลงมาคือผู้อำนวยการทุกฝ่าย คิดเป็นร้อยละ 41.66 คณะกรรมการบริหารโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 33.33 คณะกรรมการการเงินของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 25.00 และคณะกรรมการแผนงานกับคณะกรรมการของสมาคมผู้ปกครองและครู คิดเป็นร้อยละ 8.33 เท่ากัน



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.3 การดำเนินงาน

มีคำถาม 7 ข้อ (ข้อ 8-14) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 5

ตารางที่ 5 แสดงผลของการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ในด้านการดำเนินงาน

การดำเนินงาน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
8. ผู้ที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบในการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต		
อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยธวาทิต	12	100.00
คณะกรรมการเฉพาะกิจเป็นครั้งคราว	3	25.00
ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	2	16.66
ผู้ช่วยผู้อำนวยการทุกฝ่าย	1	8.33
คณะกรรมการวงโยธวาทิต	1	8.33
9. คณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ไม่มี	2	16.67
มี	10	83.33
ในกรณีที่มี คณะกรรมการมาจาก (N=10)		
ฝ่ายกิจกรรมนักเรียน	5	50.00
หมวดศิลปศึกษา ข	5	50.00
ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายบริการ	3	30.00
ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	2	20.00
ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายปกครอง	1	10.00
อาจารย์บางท่านที่มีคุณสมบัติเหมาะสม	1	10.00
10. การสนับสนุนกิจกรรมวงโยธวาทิต		
จัดหางบประมาณมาสนับสนุน	10	83.33
ให้ขวัญกำลังใจเยี่ยมชมนและเข้าไปดูแล	7	58.33
จัดหาบุคลากรที่เหมาะสมเฉพาะด้านที่ต้องการ	2	16.66
ประชาสัมพันธ์ยกย่องในโอกาสที่เหมาะสม	2	16.66

ตารางที่ 5 (ต่อ)

การดำเนินงาน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
11. การติดตามและควบคุมการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต		
มีการติดตามและควบคุมการดำเนินงาน	12	100.00
ด้วยวิธีการ		
ให้อาจารย์ที่ดูแลกิจกรรมวงโยธวาทิตรายงานเป็นระยะ	11	91.66
ลงไปสังเกตการดำเนินงานด้วยตนเอง	11	91.66
มอบหมายให้ผู้ช่วยผู้อำนวยการติดตามและควบคุมรายงาน	3	25.00
เป็นระยะ		
12. การประชาสัมพันธ์กิจกรรมวงโยธวาทิตให้ครู อาจารย์ นักเรียนทราบ		
แจ้งให้ทราบในที่ประชุมครู	11	91.66
ประกาศหน้าเสาธงหลังเคารพเพลงชาติ	10	83.33
ประกาศให้ทราบทางการกระจายเสียงของโรงเรียน	8	66.66
แจ้งให้ทราบในการประชุมนักเรียน	5	41.66
ปิดประกาศ	5	41.66
ลงข่าวในวารสารของโรงเรียน	2	16.66
13. การมีส่วนร่วมในการดำเนินการฝึกซ้อมวงโยธวาทิต		
ไม่มี	7	58.33
มี	5	41.67
ในกรณีที่มี ทำโดยวิธี (N=5)		
ให้คำแนะนำในการฝึกซ้อม	5	100.00

ตารางที่ 5 (ต่อ)

การดำเนินการ	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
14. กิจกรรมของโรงเรียนที่ใช้วงโยธวาทิตร่วมในพิธี		
วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	12	100.00
วันเฉลิมพระชนมพรรษาลมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีฯ	12	100.00
พิธีเปิดการแข่งขันกีฬา	12	100.00
พิธีเปิดงานต่างภายในโรงเรียน	12	100.00
พิธีต้อนรับบุคคลสำคัญ	12	100.00
วันสถาปนาโรงเรียน	10	83.33
บรรเลงเพลงชาติก่อนเข้าเรียน	9	75.00
งานบริการชุมชนภายนอก	9	75.00
บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีทุกวันศุกร์	2	16.66

จากตารางที่ 5 การดำเนินงาน ผู้บริหารระบุว่า ผู้ที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต คือ อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือคณะกรรมการเฉพาะกิจเป็นครั้งคราว คิดเป็นร้อยละ 25.00 ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 16.66 แต่มีบางโรงเรียนที่ให้ ผู้ช่วยผู้อำนวยการทุกฝ่ายและคณะกรรมการวงโยธวาทิตรับผิดชอบการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 8.33 เท่ากัน

คณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้บริหารระบุว่า ไม่มีการตั้งคณะกรรมการ คิดเป็นร้อยละ 16.67 มีการตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ซึ่งมาจากฝ่ายกิจกรรมนักเรียนและหมวดศิลปศึกษา ๖ คิดเป็นร้อยละ 50.00 เท่ากัน รองลงมาคือ ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายบริการ คิดเป็นร้อยละ 30.00 ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 20.00 ส่วน ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายปกครองและอาจารย์บางท่านที่มีคุณสมบัติที่เหมาะสม คิดเป็นร้อยละ 10.00 เท่ากัน

การมีส่วนสนับสนุนกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้บริหารระบุว่า ได้จัดหางบประมาณสนับสนุน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ให้ขวัญกำลังใจเยี่ยมชมและเข้าไปดูแล คิดเป็นร้อยละ 58.33 จัดหาบุคลากรที่เหมาะสมเฉพาะด้านที่ต้องการและประชาสัมพันธ์ยกย่องในโอกาสที่เหมาะสม คิดเป็นร้อยละ 16.66 เท่ากัน

สำหรับการติดตามและควบคุมการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้บริหารระบุว่า โรงเรียนมีการติดตามและควบคุมการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 100.00 โดยให้อาจารย์ที่ดูแลกิจกรรมวงโยธวาทิตรายงานเป็นระยะๆ และลงไปสังเกตการดำเนินงานด้วยตนเอง คิดเป็นร้อยละ 91.66 เท่ากัน รองลงมาคือมอบหมายให้ผู้ช่วยผู้อำนวยการติดตามและควบคุมรายงานเป็นระยะ คิดเป็นร้อยละ 25.00

การประชาสัมพันธ์กิจกรรมวงโยธวาทิตให้ครู อาจารย์ นักเรียนทราบ ผู้บริหารระบุว่า โรงเรียนมีการแจ้งให้ทราบในที่ประชุมครู คิดเป็นร้อยละ 91.66 รองลงมาคือการประกาศหน้าเสาธงหลังเคารพเพลงชาติ คิดเป็นร้อยละ 83.33 ประกาศให้ทราบทางการกระจายเสียงของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 66.66 แจ้งให้ทราบในการประชุมนักเรียนและปิดประกาศ คิดเป็นร้อยละ 41.66 เท่ากัน น้อยที่สุดคือการลงข่าวในวารสารของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 16.66

สำหรับการมีส่วนร่วมในการดำเนินการฝึกซ้อมวงโยธวาทิต ผู้บริหารระบุว่า ไม่มีส่วนร่วมในการฝึกซ้อม คิดเป็นร้อยละ 58.33 มีส่วนร่วมในการฝึกซ้อม คิดเป็นร้อยละ 41.67 ด้วยวิธีการให้คำแนะนำในการฝึกซ้อม คิดเป็นร้อยละ 100.00

กิจกรรมของโรงเรียนที่ใช้วงโยธวาทิตร่วมในพิธี ผู้บริหารระบุว่า มีงานวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ พิธีเปิดการแข่งขันกีฬา พิธีเปิดงานต่างๆ ภายในโรงเรียน พิธีต้อนรับบุคคลสำคัญ เหมือนกันทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาเป็นวันสถาปนาโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 83.33 บรรเลงเพลงชาติก่อนเข้าเรียน และงานบริการชุมชนภายนอก คิดเป็นร้อยละ 75.00 การบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีทุกวันศุกร์ น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 16.66

2.4 การติดตามประเมินผล

มีคำถาม 2 ข้อ (ข้อ 15-16) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 6

ตารางที่ 6 การแสดงผลการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้านการติดตามประเมินผล

การติดตามประเมินผล	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
15. การประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต		
มีการประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต	12	100.00
ด้วยวิธีการ		
สัมภาษณ์ความคิดเห็นจากนักเรียน	10	83.33
ให้สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนและทำบันทึก	9	75.00
สัมภาษณ์ความคิดเห็นจากอาจารย์ที่เข้าร่วมกิจกรรม	9	75.00
สัมภาษณ์ความคิดเห็นของผู้ปกครองที่นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม	5	41.66
ตอบแบบสอบถามที่จัดทำขึ้น	2	16.66
16. การนำผลการประเมินไปใช้		
เป็นข้อมูลในการเตรียมหรือวางแผนการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตในปีการศึกษาต่อไป	10	83.33
นำไปปรับปรุงการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตครั้งต่อไป	5	41.66

จากตารางที่ 6 การติดตามประเมินผล ผู้บริหารระบุว่า โรงเรียนมีการประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิตเมื่อสิ้นสุดแผนงานหรือโครงการ เหมือนกันทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ด้วยวิธีสัมภาษณ์ความคิดเห็นจากนักเรียน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ใช้การสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนแล้วทำบันทึก และการสัมภาษณ์ความคิดเห็นจากอาจารย์ที่เข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 75.00 เท่ากัน สัมภาษณ์ความคิดเห็นของผู้ปกครองที่นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 41.66 ตอบแบบสอบถามที่จัดทำขึ้น คิดเป็นร้อยละ 16.66

ผลการประเมิน ผู้บริหารระบุว่า โรงเรียนได้นำข้อมูลไปใช้ในการเตรียมหรือวางแผนการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตในปีการศึกษาต่อไป คิดเป็นร้อยละ 83.33 รองลงมาคือการนำไปปรับปรุงการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตครั้งต่อไป คิดเป็นร้อยละ 41.66



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ได้แก่

3.1 ปัญหาด้านการวางแผน

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 1) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 7

ตารางที่ 7 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้านการวางแผน

ปัญหาด้านการวางแผน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
1. ปัญหาในการวางแผนกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ไม่มี	12	100.00

จากตารางที่ 7 ปัญหาในด้านการวางแผน ผู้บริหารระบุว่า ไม่มีปัญหาในการวางแผนกิจกรรมวงโยธวาทิต เหมือนกันทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.2 ปัญหาด้านงบประมาณ

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 2) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 8

ตารางที่ 8 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยชวาทิต ด้านงบประมาณ

ปัญหาด้านงบประมาณ	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
2. ปัญหาด้านงบประมาณการจัดกิจกรรมวงโยชวาทิต		
ไม่มี	5	41.67
มี	7	58.33
ในกรณีที่มี ปัญหาที่พบในด้าน (N=7)		
งบประมาณไม่เพียงพอ	7	100.00

จากตารางที่ 8 ปัญหาด้านงบประมาณ ผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า ไม่มีปัญหาด้านงบประมาณ คิดเป็นร้อยละ 41.67 พบปัญหาในด้านงบประมาณการจัดกิจกรรมวงโยชวาทิต คิดเป็นร้อยละ 58.33 โดยพบโรงเรียนที่มีปัญหาในด้านงบประมาณทุกโรงเรียน มีปัญหางบประมาณไม่เพียงพอ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.3 ปัญหาด้านการดำเนินงาน

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 3) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 9

ตารางที่ 9 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้านการดำเนินงาน

ปัญหาการดำเนินงาน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
3. ปัญหาการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ไม่มี	2	16.67
มี	10	83.33
ในกรณีที่มี ปัญหาที่พบในด้าน (N=10)		
นักเรียนต้องขาดเรียนเนื่องจากต้องมาร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต	6	60.00
ผู้ปกครองไม่อนุญาตให้นักเรียนมาฝึกซ้อมเพราะไม่เข้าใจว่าทำไมต้องฝึกซ้อมทุกวัน	2	20.00
หน่วยงานภายนอกไม่ห้คำตอบแทนเมื่อวงโยธวาทิตออกไปแสดง	2	20.00

จากตารางที่ 9 ปัญหาการดำเนินงาน ผู้บริหารระบุว่า ไม่พบปัญหาการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 16.67 มีปัญหาในด้านการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 83.33 โดยพบว่าโรงเรียนที่มีปัญหาการดำเนินงาน มีปัญหาในด้านนักเรียนต้องขาดเรียนเนื่องจากต้องเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 60.00 ผู้ปกครองไม่อนุญาตให้นักเรียนมาฝึกซ้อมเพราะไม่เข้าใจว่าทำไมต้องฝึกซ้อมทุกวัน และหน่วยงานภายนอกไม่ห้คำตอบแทนเมื่อวงโยธวาทิตออกไปแสดง คิดเป็นร้อยละ 20.00 เท่ากัน

3.4 ปัญหาด้านการติดตามประเมินผล

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 4) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 10

ตารางที่ 10 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยชวาทิต ด้านการติดตามประเมินผล

ปัญหาด้านการติดตามประเมินผล	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
4. ปัญหาการติดตามประเมินผลกิจกรรมวงโยชวาทิต		
ไม่มี	12	100.00

จากตารางที่ 10 ปัญหาด้านการติดตามประเมินผล ผู้บริหารระบุว่า ไม่มีปัญหาในการติดตามประเมินผลกิจกรรมวงโยชวาทิต คิดเป็นร้อยละ 100.00

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุดที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลผู้ควบคุมวงโยธวาทิต แบ่งเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ควบคุมวงโยธวาทิต เสนอเป็นตารางประกอบความเรียง ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 11

ตารางที่ 11 ความถี่ ร้อยละของผู้ให้สัมภาษณ์ จำแนกตามเพศ อายุ วุฒิการศึกษา วุฒิการศึกษา ด้านดนตรี ประสบการณ์ในการทำงาน

สถานภาพ	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	10	83.33
หญิง	2	16.67
2. อายุ		
ต่ำกว่า 31 ปี	7	58.33
31-40 ปี	3	25.00
51-60 ปี	2	16.67
3. วุฒิการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	1	8.33
ปริญญาตรี	11	91.67
4. วุฒิการศึกษาด้านดนตรี		
ไม่ได้รับวุฒิการศึกษาสายตรงด้านดนตรี	2	16.67
ได้รับวุฒิการศึกษาด้านดนตรีเป็นวิชาการ	1	8.33
ได้รับวุฒิการศึกษาทางด้านดนตรีศึกษาเป็นวิชาเอก	8	66.67
ได้รับวุฒิการศึกษาสายดนตรีปฏิบัติ	1	8.33
5. ประสบการณ์ในการทำงาน		
น้อยกว่า 6 ปี	5	41.67
6-10 ปี	2	16.67
11-15 ปี	2	16.66
มากกว่า 15 ปี	3	25.00

จากตารางที่ 11 แสดงว่า ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตเป็นชายมากกว่าเพศหญิง คือ เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 83.33 เพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 16.67 โดยมีอายุต่ำกว่า 31 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 58.33 รองลงมาคืออายุระหว่าง 31-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 25.00 น้อยที่สุดคือ อายุระหว่าง 51-60 ปี คิดเป็นร้อยละ 16.67 วุฒิการศึกษาของผู้ให้สัมภาษณ์ ระดับปริญญาตรีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 91.67 มีระดับต่ำกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 8.33 วุฒิการศึกษาด้านดนตรี ผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า ได้รับวุฒิการศึกษาทางดนตรีศึกษาเป็นวิชาเอกมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 66.66 ไม่ได้รับวุฒิการศึกษาด้านดนตรี คิดเป็นร้อยละ 16.67 ได้รับวุฒิการศึกษาด้านดนตรีเป็นวิชารอง และได้รับวุฒิการศึกษาสายดนตรีปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 8.33 เท่ากัน สำหรับประสบการณ์ในการทำงานของผู้ให้สัมภาษณ์ น้อยกว่า 6 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.67 รองลงมาคือ มากกว่า 15 ปี คิดเป็นร้อยละ 25.00 และน้อยที่สุด คือมีประสบการณ์ในการทำงาน 6-10 ปี และ 11-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 16.67 เท่ากัน



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต
ได้แก่

2.1 ด้านการวางแผน

มีคำถาม 6 ข้อ (ข้อ1-6) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 12

ตารางที่ 12 แสดงผลการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้านการวางแผน

การวางแผน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
1. การเตรียมการวางแผนกิจกรรมวงโยธวาทิต		
คำนึงถึงความพร้อมด้านบุคลากร	11	91.66
ความพร้อมในด้านงบประมาณ	4	33.33
ความพร้อมในด้านวัสดุอุปกรณ์ เครื่องดนตรี	4	33.33
ความพร้อมในด้านอาคารสถานที่	2	16.66
ความพร้อมของโน้ตเพลงที่ใช้ในการประกวด	1	8.33
2. ข้อมูลที่นำมาพิจารณาประกอบการวางแผนกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ความสนใจของนักเรียน	10	83.33
งบประมาณและการเงินที่ได้รับ	7	58.33
ความสนใจและความต้องการของการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตภายในโรงเรียน		
ความพร้อมของอุปกรณ์และเครื่องดนตรี	3	25.00
ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต	2	16.66
3. ช่วงเวลาในการจัดทำแผนกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ช่วงเวลาเปิดภาคเรียน	8	66.67
ช่วงเวลาปิดภาคเรียน	3	25.00
ช่วงเวลา 2 สัปดาห์ ก่อนเปิดภาคเรียน	1	8.33

ตารางที่ 12 (ต่อ)

การวางแผน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
4. วัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต		
มีการกำหนดวัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต	12	100.00
วัตถุประสงค์เพื่อ		
เพื่อให้นักเรียนได้รวมตัวกันทำกิจกรรมร่วมกัน	5	41.66
เพื่อให้นักเรียนได้รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	4	33.33
เพื่อให้บริการชุมชนทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน	4	33.33
เพื่อส่งวงโยธวาทิตเข้าประกวดชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย	2	16.66
เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีจิตสำนึกในด้านความรับผิดชอบ มี	2	16.66
น้ำใจ เสียสละ รู้จักความสามัคคี		
เพื่อเป็นแนวทางในการเรียนดนตรีสากลในระดับสูง	1	8.33
5. การแต่งตั้งคณะกรรมการในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ไม่มี	3	25.00
มี	9	75.00
ในกรณีที่มี คณะกรรมการประกอบไปด้วย (N=9)		
อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยธวาทิต	9	100.00
หัวหน้าหมวดศิลปศึกษา ข	7	77.77
อาจารย์ผู้สนใจ	6	66.66
ตัวแทนของแต่ละหมวดวิชา	4	44.44

ตารางที่ 12 (ต่อ)

การวางแผน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
6. การประชุมคณะกรรมการหรือบุคคลที่เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรม วงโยธวาทิต เพื่อให้เกิดการประสานงาน		
ไม่มี	2	16.67
มี	10	83.33
ในกรณีที่มี จำนวนครั้งที่ใช้ในการประชุม (N=10)		
มากกว่า 4 ครั้ง ต่อภาคเรียน	7	70.00
1-2 ครั้ง ต่อภาคเรียน	2	20.00
3-4 ครั้ง ต่อภาคเรียน	1	10.00

จากตารางที่ 12 ผู้ควบคุมวงโยธวาทิต ระบุว่า การเตรียมการวางแผนกิจกรรมวงโยธวาทิตจะคำนึงถึงความพร้อมด้านบุคลากร มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 91.66 ความพร้อมในด้านงบประมาณและความพร้อมในด้านวัสดุอุปกรณ์ เครื่องดนตรี คิดเป็นร้อยละ 33.33 เท่ากัน ความพร้อมในด้านอาคารสถานที่ คิดเป็นร้อยละ 16.66 และน้อยที่สุด คือความพร้อมของโน้ตเพลงที่ใช้ในการประกวด คิดเป็นร้อยละ 8.33

ส่วนในด้านของข้อมูลที่น่ามาพิจารณาประกอบการวางแผนกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า ข้อมูลในเรื่องของความสนใจของนักเรียน คิดเป็นร้อยละ 83.33 รองลงมาคือข้อมูลของงบประมาณและการเงินที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 58.33 ข้อมูลความสนใจและความต้องการของการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตภายในโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 41.66 ข้อมูลความพร้อมของอุปกรณ์และเครื่องดนตรี คิดเป็นร้อยละ 25.00 น้อยที่สุดคือข้อมูลความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 16.66

สำหรับช่วงเวลาในการจัดทำแผนกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า ใช้เวลาช่วงเปิดภาคเรียนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมาใช้เวลาปิดภาคเรียน คิดเป็นร้อยละ 25.00 และช่วงเวลา 2 สัปดาห์ ก่อนเปิดภาคเรียนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 8.33

ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตทุกคนระบุว่า โรงเรียนมีวัตถุประสงค์การจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตเหมือนกัน คิดเป็นร้อยละ 100.00 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนได้รวมตัวกันทำกิจกรรมร่วมกัน มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.66 รองลงมาผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และเพื่อให้บริการชุมชนทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 33.33 เท่ากัน วัตถุประสงค์เพื่อส่งวงโยธวาทิตเข้าประกวดชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยและเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีจิตสำนึกในด้านความรับผิดชอบต่อ มีน้ำใจ เสียสละ มีความสามัคคี คิดเป็นร้อยละ 16.66 เท่ากัน น้อยที่สุด คือ วัตถุประสงค์เพื่อเป็นแนวทางในการเรียนดนตรีสากลในระดับสูง คิดเป็นร้อยละ 8.33

การแต่งตั้งคณะกรรมการในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า ไม่มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 25.00 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 75.00 โดยคณะกรรมการประกอบไปด้วย อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือหัวหน้าหมวดศิลปศึกษา ฯ คิดเป็นร้อยละ 77.77 อาจารย์ผู้สนใจ คิดเป็นร้อยละ 66.66 ตัวแทนของแต่ละหมวดวิชา คิดเป็นร้อยละ 44.44

การประชุมคณะกรรมการหรือบุคคลที่เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต เพื่อให้เกิดการประสานงาน ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า ไม่มีการประชุมคณะกรรมการหรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง คิดเป็นร้อยละ 16.67 มีการประชุมคณะกรรมการหรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง คิดเป็นร้อยละ 83.33 โดยมีการประชุมคณะกรรมการหรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง มากกว่า 4 ครั้ง ต่อภาคเรียนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 70.00 ประชุมคณะกรรมการ 1-2 ครั้ง ต่อภาคเรียน คิดเป็นร้อยละ 20.00 และมีการประชุมคณะกรรมการ 3-4 ครั้ง ต่อภาคเรียน คิดเป็นร้อยละ 10.00



2.2 งบประมาณ

มีคำถาม 4 ข้อ (ข้อ 7-10) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 13

ตารางที่ 13 แสดงผลการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้านงบประมาณ

งบประมาณ	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
7. งบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต		
เงินบำรุงการศึกษา	10	83.33
เงินสมาคมผู้ปกครองและครู	6	50.00
เงินบริจาคของผู้มีอุปการะคุณ	4	33.33
เงินบริจาคของผู้ปกครองนักเรียนที่ร่วมกิจกรรม	4	33.33
เงินของสมาคมศิษย์เก่า	2	16.66
เงินจากการที่วงโยธวาทิตออกไปแสดงนอกสถานที่	2	16.66
เงินรายได้จากการขายขนมและนมของโรงเรียน	1	8.33
8. การใช้จ่ายเงินงบประมาณของกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ค่าเครื่องดนตรี	12	100.00
ค่าซ่อมและเปลี่ยนแปลงส่วนประกอบของอุปกรณ์	11	91.66
เครื่องดนตรี		
ค่าวัสดุอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีเช่น ลิ่มเครื่องเป่า น้ำมัน	11	91.66
หล่อสิ้น		
ค่าไม้ตเพลง	11	91.66
ค่าอาหารในการฝึกซ้อม	7	58.33
ค่าตอบแทนวิทยากร	4	33.33
ค่าเครื่องแต่งกาย	4	33.33

ตารางที่ 13 (ต่อ)

งบประมาณ	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
9. งบประมาณต่อปีการศึกษาในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตในเวลาปกติ		
ต่ำกว่า 100,000 บาท	4	33.34
100,001-200,000 บาท	3	25.00
200,001-300,000 บาท	2	16.67
300,001-400,000 บาท	1	8.33
400,001-500,000 บาท	1	8.33
มากกว่า 500,000 บาท	1	8.33
10. งบประมาณต่อปีการศึกษาในการส่งวงโยธวาทิตเข้าประกวด ภายในประเทศ		
มากกว่า 1,000,000 บาท ขึ้นไป	4	33.33
200,001-400,000 บาท	3	25.00
600,001-800,000 บาท	2	16.67
ต่ำกว่า 200,001 บาท	2	16.67
800,001-1,000,000 บาท	1	8.33

จากตารางที่ 13 งบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้ควบคุมวงโยธวาทิต ระบุว่า ได้จากเงินบำรุงการศึกษา มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.33 รองลงมาคือ เงินสมาคมผู้ปกครองและครู คิดเป็นร้อยละ 50.00 เงินบริจาคของผู้มีอุปการะคุณและเงินบริจาคของผู้ปกครองนักเรียนที่ร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 33.33 เท่ากัน มีบางโรงเรียนได้เงินจากสมาคมศิษย์เก่าและเงินจากการที่วงโยธวาทิตออกไปแสดงนอกสถานที่ เท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 16.66 นอกจากนี้ยังมีบางโรงเรียนได้เงินจากรายได้การขายขนมและนมของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 8.33

การใช้จ่ายเงินงบประมาณของกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตทุกคนระบุว่า โรงเรียนมีการใช้จ่ายเงินงบประมาณของกิจกรรมวงโยธวาทิตไปในเรื่องของค่าเครื่องดนตรี มากที่สุดทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาเป็นค่าซ่อมและเปลี่ยนแปลงส่วนประกอบของ

ส่วนอุปกรณ์เครื่องดนตรี ค่าวัสดุอุปกรณ์ของเครื่องดนตรี เช่น ลิ่มเครื่องเป่า น้ำมันหล่อลื่น และ ค่าโน้ตเพลง คิดเป็นร้อยละ 91.66 เท่ากัน ค่าอาหารในการฝึกซ้อม คิดเป็นร้อยละ 58.33 ค่าตอบแทนวิทยากรและค่าเครื่องแต่งกาย คิดเป็นร้อยละ 33.33 เท่ากัน

สำหรับงบประมาณต่อปีการศึกษาในการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตในเวลาปกติ ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า ใช้งบประมาณ ต่ำกว่า 100,000 บาท มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 33.34 รองลงมาระบุว่า ใช้งบประมาณ 100,001-200,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 25.00 งบประมาณ 200,001-300,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 16.67 งบประมาณ 300,001-400,000 บาท งบประมาณ 400,001-500,000 บาท และมากกว่า 500,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 8.33 เท่ากัน

งบประมาณต่อปีการศึกษาในการส่งวงโยธวาทิตเข้าประกวดภายในประเทศ ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า โรงเรียนใช้งบประมาณมากกว่า 1,000,000 บาท ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 33.33 รองลงมาใช้งบประมาณ 200,001-400,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 25.00 งบประมาณ 600,001-800,000 บาท และต่ำกว่า 200,001 บาท คิดเป็นร้อยละ 16.67 เท่ากัน งบประมาณ 800,001-1,000,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 8.33

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.3 การดำเนินงาน

มีคำถาม 12 ข้อ (ข้อ 11-22) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 14

ตารางที่ 14 แสดงผลการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ในด้านการดำเนินงาน

การดำเนินงาน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
11. การประชาสัมพันธ์เพื่อเชิญชวนให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ประกาศหน้าเสาธง	10	83.33
ใช้การแจ้งภายในกลุ่มของนักเรียนเอง	9	75.00
ประกาศให้นักเรียนทราบในช่วงโมงเรียนดนตรีสากล	7	58.33
ติดประกาศรอบบริเวณโรงเรียน	5	41.66
ลงข่าวในวารสารของโรงเรียน	4	33.33
แจ้งผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา	3	25.00
ประกาศให้นักเรียนทราบในที่ประชุมของนักเรียนแต่ละระดับ	3	25.00
โครงการรับนักเรียนความสามารถพิเศษด้านดนตรี	2	16.66

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 (ต่อ)

การดำเนินงาน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
12. การประชาสัมพันธ์กิจกรรมวงโยธวาทิตให้ครู อาจารย์ ภายในโรงเรียนทราบ		
มีการประชาสัมพันธ์	12	100.00
ด้วยวิธีการ		
แจ้งให้ทราบในการประชุมครู การประชุมนักเรียนทุกระดับ	10	83.33
ประกาศหน้าเสาธง	8	66.66
ลงข่าวในวารสารโรงเรียน	6	50.00
ติดประกาศ	5	41.66
แจ้งผ่านหัวหน้าหมวดวิชา	3	25.00
เขียนหนังสือราชการเพื่อทราบ	2	16.66
ออกคำสั่งโรงเรียน	2	16.66
จัดการแสดงให้ครู และนักเรียนได้ชม	1	8.33
13. การจัดการรายการฝึกซ้อมวงโยธวาทิตภาคเรียนที่ 1		
หลังเลิกเรียน	12	100.00
เข้าก่อนเข้าเรียน	9	75.00
ในช่วงโมงเรียน	4	33.33
พักกลางวัน	3	25.00
14. การจัดการรายการฝึกซ้อมวงโยธวาทิตภาคเรียนที่ 2		
หลังเลิกเรียน	12	100.00
เข้าก่อนเข้าเรียน	10	83.33
ในช่วงโมงเรียน	6	50.00
พักกลางวัน	3	25.00

ตารางที่ 14 (ต่อ)

การดำเนินงาน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
15. การจัดทำรายการฝึกซ้อมในวันหยุดราชการ		
ไม่มี	1	8.33
มี	11	91.66
ในกรณีที่มี จัดทำรายการฝึกซ้อมในวัน (N=11)		
วันเสาร์	10	90.90
วันอาทิตย์	8	72.72
วันหยุดนักขัตฤกษ์	5	45.45
16. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ทุกระดับชั้น	6	50.00
มัธยมศึกษาตอนต้น	6	50.00
17. สถานที่ฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิตในลักษณะนั่งบรรเลง (Concert)		
มีสถานที่ฝึกซ้อมในลักษณะนั่งบรรเลง	12	100.00
ลักษณะของสถานที่		
ห้องฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิต	6	50.00
ลานกว้างในบริเวณโรงเรียน	6	50.00
ห้องประชุมโรงเรียน	4	33.33
ห้องเรียนวิชาดนตรีสากล	2	16.66
18. สถานที่ฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิตในลักษณะดนตรีสนาม (Marching & Display)		
มีสถานที่ฝึกซ้อมในลักษณะดนตรีสนาม	12	100.00
ลักษณะของสถานที่		
สนามฟุตบอลของโรงเรียน	8	66.66
สนามบาสเกตบอลของโรงเรียน	4	33.33
ลานกว้างภายในบริเวณโรงเรียน	4	33.33
โรงยิมเนเซียมของโรงเรียน	1	8.33

ตารางที่ 14 (ต่อ)

การดำเนินงาน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
19. การเชิญวิทยากรภายนอกมาช่วยในการฝึกซ้อมกิจกรรม		
วงโยธวาทิต		
ไม่มี	1	8.33
มี	11	91.67
ในกรณีที่มี เชิญมาจาก (N=11)		
ศิษย์เก่า	8	72.72
ครู อาจารย์ สถาบันอุดมศึกษา	4	36.36
ดุริยางค์กองทัพบก	3	27.27
ดุริยางค์กองทัพเรือ	3	27.27
นิสิต นักศึกษาที่กำลังศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา	2	18.18
ดุริยางค์ตำรวจ	1	9.09
สถาบันราชภัฏ	1	9.09
ครู อาจารย์ดนตรีตำแหน่งอัตราจ้าง	1	9.09
วงดุริยางค์กรุงเทพฯ	1	9.09
ครู อาจารย์จากโรงเรียนที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขัน	1	9.09
วงโยธวาทิต		
20. ผู้ช่วยในการฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิต		
มีผู้ช่วยในการฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิต	12	100.00
มาจาก		
ศิษย์เก่า	6	50.00
ครู อาจารย์ตำแหน่งอัตราจ้าง	6	50.00
ครู อาจารย์หมวดวิชาต่างๆ ของโรงเรียน	1	8.33

ตารางที่ 14 (ต่อ)

การดำเนินงาน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
21. ระยะเวลาการฝึกซ้อมเพื่อเตรียมการประกวด		
มากกว่า 6 เดือน	6	50.00
3 เดือน	4	33.34
6 เดือน	1	8.33
2 เดือน	1	8.33
22. การศึกษารูปแบบการแสดงวงโยธวาทิต		
ศึกษาจาก วีดีโอ การประกวดวงโยธวาทิตต่างประเทศ	10	83.33
ศึกษาจาก วีดีโอ การประกวดวงโยธวาทิตภายในประเทศ	7	58.33
ศึกษาจากผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวงโยธวาทิต	3	25.00
คิดขึ้นมาเองจากประสบการณ์ของผู้สอน	2	16.66
ศึกษาจากนิตยสาร	1	8.33

จากตารางที่ 14 การดำเนินงาน โรงเรียนมีการประชาสัมพันธ์เพื่อเชิญชวนให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า มีการประชาสัมพันธ์ด้วยการประกาศหน้าเสาธงมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.33 รองลงมาคือใช้การแจ้งภายในกลุ่มของนักเรียนเอง คิดเป็นร้อยละ 75.00 ประกาศให้นักเรียนทราบในช่วงเรียนดนตรีสากล คิดเป็นร้อยละ 58.33 ติดประกาศรอบบริเวณโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 41.66 ลงข่าวในวารสารของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 33.33 แจ้งผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและประกาศให้นักเรียนทราบในที่ประชุมแต่ละระดับ คิดเป็นร้อยละ 25.00 เท่ากัน โครงการรับนักเรียนความสามารถพิเศษด้านดนตรี คิดเป็นร้อยละ 16.66

ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตทุกคนระบุว่า โรงเรียนมีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมวงโยธวาทิตให้ครู อาจารย์ ภายในโรงเรียนทราบทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 มีวิธีการแจ้งให้ทราบในการประชุมครูและการประชุมนักเรียนทุกระดับชั้น คิดเป็นร้อยละ 83.33 ประกาศหน้าเสาธงคิดเป็นร้อยละ 66.66 ลงข่าวในวารสารโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 50.00 ติดประกาศ คิดเป็นร้อยละ 41.66

แจ้งผ่านหัวหน้าหมวดวิชา 25.00 เวียนหนังสือราชการเพื่อทราบและออกคำสั่งโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 16.66 เท่ากัน น้อยที่สุดคือการจัดการจัดการแสดงให้ครูและนักเรียนได้ชม คิดเป็นร้อยละ 8.33

การจัดตารางการฝึกซ้อมวงโยธวาทิตในภาคเรียนที่ 1 ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตทุกคนระบุว่า โรงเรียนมีการจัดตารางการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน มากที่สุดทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า มีการจัดตารางการฝึกซ้อมในตอนเช้าก่อนเข้าเรียน คิดเป็นร้อยละ 75.00 ฝึกซ้อมในช่วงโมงเรียน คิดเป็นร้อยละ 33.33 และฝึกซ้อมในเวลาพักกลางวัน คิดเป็นร้อยละ 25.00

ส่วนตารางการฝึกซ้อมวงโยธวาทิตในภาคเรียนที่ 2 ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตทุกคนระบุว่า โรงเรียนมีการจัดตารางการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียนมากที่สุด ทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือการฝึกซ้อมในตอนเช้าก่อนเข้าเรียน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ในช่วงโมงเรียน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และฝึกซ้อมในเวลาพักกลางวัน คิดเป็นร้อยละ 25.00

การจัดตารางการฝึกซ้อมในวันหยุดราชการ ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า ไม่มีการฝึกซ้อมในวันหยุดราชการ คิดเป็นร้อยละ 8.33 มีการฝึกซ้อมในวันหยุดราชการ คิดเป็นร้อยละ 91.67 โดยมีการฝึกซ้อมวันเสาร์ คิดเป็นร้อยละ 90.90 ฝึกซ้อมในวันอาทิตย์ คิดเป็นร้อยละ 72.72 และในวันหยุดนักขัตฤกษ์ คิดเป็นร้อยละ 45.45

การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า โรงเรียนคัดเลือกนักเรียนทุกระดับชั้น และคัดเลือกนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 50.00

สถานที่ฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิตในลักษณะนั่งบรรเลง (Concert) ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตทุกคนระบุว่า โรงเรียนมีสถานที่ฝึกซ้อมในลักษณะนั่งบรรเลงทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า ใช้ห้องฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิตและลานกว้างในบริเวณโรงเรียน ในการฝึกซ้อม เท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาใช้ห้องประชุมโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 33.33 น้อยที่สุดคือใช้ห้องเรียนวิชาดนตรี คิดเป็นร้อยละ 16.66

สำหรับสถานที่ฝึกซ้อมวงโยธวาทิตในลักษณะดนตรีสนาม (Marching & Display) ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตทุกคนระบุว่า โรงเรียนมีสถานที่ในการฝึกซ้อมวงโยธวาทิตในลักษณะดนตรี

สนามทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 โดยใช้สนามฟุตบอลในการฝึกซ้อม คิดเป็นร้อยละ 66.66 สนามบาสเกตบอลของโรงเรียน และลานกว้างภายในโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 33.33 น้อยที่สุดคือการใช้โรงยิมเนเซียมของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 8.33

การเชิญวิทยากรภายนอกมาช่วยในการฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า ไม่มีการเชิญวิทยากรจากภายนอก คิดเป็นร้อยละ 8.33 มีการเชิญวิทยากรภายนอกมาช่วยในการฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 91.67 ผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า เป็นศิษย์เก่ามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 72.72 ครู อาจารย์สถาบันอุดมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 36.36 ดุริยางค์กองทัพบกและดุริยางค์กองทัพอากาศ คิดเป็นร้อยละ 27.27 เท่ากัน นิสิต นักศึกษาที่กำลังศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 18.18 ดุริยางค์ตำรวจ สถาบันราชภัฏ ครู อาจารย์ดนตรีในตำแหน่งอัตราราชการ วงดุริยางค์กรุงเทพฯ และครู อาจารย์จากโรงเรียนที่เคยได้รับรางวัลการแข่งขันวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 9.09 เท่ากัน

ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตทุกคนระบุว่า โรงเรียนมีผู้ช่วยในการฝึกซ้อมกิจกรรมวงโยธวาทิตทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 โดยเป็นศิษย์เก่าและครู อาจารย์ดนตรีตำแหน่งอัตราราชการ คิดเป็นร้อยละ 50.00 เท่ากัน ครู อาจารย์หมวดวิชาต่างๆ ของโรงเรียน น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 8.33

ระยะเวลาการฝึกซ้อมเพื่อเตรียมการประกวด ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า ใช้เวลามากกว่า 6 เดือนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาใช้เวลา 3 เดือน คิดเป็นร้อยละ 33.34 น้อยที่สุดใช้เวลา 6 เดือนและ 2 เดือน คิดเป็นร้อยละ 8.33

การศึกษารูปแบบการแสดงวงโยธวาทิต ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า ศึกษาจาก วีดีโอ การประกวดวงโยธวาทิตจากต่างประเทศ มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.33 รองลงมาคือการศึกษาจาก วีดีโอ การประกวดวงโยธวาทิตภายในประเทศ คิดเป็นร้อยละ 58.33 ศึกษาจากผู้ทรงคุณวุฒิ คิดเป็นร้อยละ 25.00 คิดขึ้นมาเองจากประสบการณ์ของผู้สอน คิดเป็นร้อยละ 16.66 น้อยที่สุดเป็นการศึกษาจากนิตยสาร คิดเป็นร้อยละ 8.33

2.4 การติดตามประเมินผล

มีคำถาม 3 ข้อ (ข้อ 23-25) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 15

ตารางที่ 15 แสดงผลการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ในด้านการติดตามประเมินผล

การติดตามประเมินผล	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
23. การประเมินผลการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต		
มีการประเมิน	12	100.00
ด้วยวิธีการประเมิน		
สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนและทำบันทึก	7	58.33
สัมภาษณ์ความคิดเห็นจากนักเรียน	7	58.33
สัมภาษณ์ความคิดเห็นจากอาจารย์ที่เข้าร่วมกิจกรรม	5	41.66
สัมภาษณ์ความคิดเห็นของผู้ปกครองนักเรียนที่เข้าร่วม	5	41.66
กิจกรรมวงโยธวาทิต		
ตอบแบบสอบถามที่จัดทำขึ้น	2	16.66
24. ผลการประเมินกิจกรรมวงโยธวาทิต		
นำไปปรับปรุงการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตครั้งต่อไป	9	75.00
นำไปใช้เป็นข้อมูลในการเตรียมหรือวางแผนการจัด	7	58.33
กิจกรรมวงโยธวาทิตในปีการศึกษาต่อไป		
25. ช่วงเวลาในการประเมินผลการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต		
สิ้นสุดปีการศึกษา	6	50.00
สิ้นสุดโครงการทุกครั้ง	3	25.00
สิ้นสุดภาคเรียน	2	16.67
ทุกสิ้นเดือน	1	8.33

จากตารางที่ 15 การติดตามประเมินผล ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า โรงเรียนมีการประเมินผลการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตทุกโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 100.00 โดยผู้ให้สัมภาษณ์ระบุ

ว่า ใช้วิธีการประเมินด้วยการสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน แล้วทำบันทึกและสัมภาษณ์ความคิดเห็นจากนักเรียน คิดเป็นร้อยละ 58.33 เท่ากัน สัมภาษณ์ความคิดเห็นจากอาจารย์ที่เข้าร่วมกิจกรรมและสัมภาษณ์ความคิดเห็นของผู้ปกครองนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 41.66 เท่ากัน ตอบแบบสอบถามที่จัดทำขึ้น คิดเป็นร้อยละ 16.66

ผลการประเมิน ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า โรงเรียนได้นำไปใช้ปรับปรุงการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตครั้งต่อไป คิดเป็นร้อยละ 75.00 และนำไปเป็นข้อมูลในการเตรียมหรือวางแผนการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิตในปีการศึกษาต่อไป คิดเป็นร้อยละ 58.33

สำหรับช่วงเวลาในการประเมินผลการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตระบุว่า มีการประเมินผลเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 50.00 ประเมินผลเมื่อสิ้นสุดโครงการทุกครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00 ประเมินผลเมื่อสิ้นสุดภาคเรียน คิดเป็นร้อยละ 16.67 และน้อยที่สุดคือประเมินผลทุกสิ้นเดือน คิดเป็นร้อยละ 8.33



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการ
วงโยธวาทิต ได้แก่

3.1 ปัญหาด้านการวางแผน

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 1) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 16

ตารางที่ 16 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้านการ
วางแผน

ปัญหาด้านการวางแผน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
1. ปัญหาด้านการวางแผน		
ไม่มี	6	50.00
มี	6	50.00
ในกรณีที่มี พบปัญหาในด้าน (N=6)		
แผนที่เสนอไปมักมีการเปลี่ยนแปลง	3	50.00
นักเรียนมีจำนวนกว่าจำนวนเครื่องดนตรี	3	50.00

จากตารางที่ 16 ปัญหาด้านการวางแผน ผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า ไม่มีปัญหาด้านการวางแผน คิดเป็นร้อยละ 50.00 มีปัญหาด้านการวางแผน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และพบว่าโรงเรียนที่มีปัญหาด้านการวางแผนนั้น มีปัญหาด้าน แผนที่เสนอไปมักมีการเปลี่ยนแปลง และนักเรียนมีจำนวนน้อยกว่าจำนวนเครื่องดนตรี คิดเป็นร้อยละ 50.00 เท่ากัน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.2 ปัญหาด้านงบประมาณ

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 2) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 17

ตารางที่ 17 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต
ด้านงบประมาณ

ปัญหาด้านงบประมาณ	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
2. ปัญหาด้านงบประมาณ		
ไม่มี	6	50.00
มี	6	50.00
ในกรณีที่มี พบปัญหาด้าน (N=6)		
งบประมาณในการซื้อเครื่องดนตรีไม่เพียงพอ	6	100.00

จากตารางที่ 17 ปัญหาด้านงบประมาณ ผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า ไม่มีปัญหาด้านงบประมาณ คิดเป็นร้อยละ 50.00 มีปัญหาด้านงบประมาณการ คิดเป็นร้อยละ 50.00 และพบว่าโรงเรียนที่มีปัญหาด้านงบประมาณทุกโรงเรียน มีปัญหาด้าน งบประมาณในการซื้อเครื่องดนตรีไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ 100.00

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.3 ปัญหาด้านการดำเนินงาน

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 3) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 18

ตารางที่ 18 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยชวาทิต ด้านการดำเนินงาน

ปัญหาด้านการดำเนินงาน	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
3. ปัญหาในการดำเนินงานกิจกรรมวงโยชวาทิต		
ไม่มี	3	25.00
มี	9	75.00
ในกรณีที่มี พบปัญหาด้าน (N=9)		
นักเรียนติดเรียนพิเศษหลังเลิกเรียนไม่สามารถมาฝึกซ้อมดนตรีได้	6	66.67
นักเรียนมีการเข้าและออกในวงโยชวาทิตมาก ทำให้การฝึกซ้อมไม่ต่อเนื่อง	2	22.22
ไม่มีสถานที่ในการฝึกซ้อมที่เหมาะสม ทำให้การฝึกซ้อมไม่ได้ผลเท่าที่ควร	1	11.11

จาดตารางที่ 18 ปัญหาด้านการดำเนินงานกิจกรรมวงโยชวาทิต ผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า ไม่มีปัญหาในการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 25.00 มีปัญหาในด้านการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 75.00 และพบว่าโรงเรียนที่มีปัญหาการดำเนินงาน มีปัญหาในด้าน นักเรียนติดเรียนพิเศษหลังเลิกเรียนไม่สามารถมาฝึกซ้อมดนตรีได้ คิดเป็นร้อยละ 66.67 นักเรียนมีการเข้าและออกวงโยชวาทิตมากทำให้การฝึกซ้อมไม่ต่อเนื่อง คิดเป็นร้อยละ 22.22 และไม่มีสถานที่ในการฝึกซ้อมที่เหมาะสมทำให้การฝึกซ้อมไม่ได้ผลเท่าที่ควร คิดเป็นร้อยละ 11.11

3.4 ปัญหาด้านการติดตามประเมินผล
มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 4) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 19

ตารางที่ 19 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้านการ
ติดตามประเมินผล

ปัญหาด้านการติดตามประเมินผล	ความถี่ (N=12)	ร้อยละ
4. ปัญหาด้านการติดตามประเมินผล		
ไม่มี	9	75.00
มี	3	25.00
ในกรณีที่มี พบปัญหาด้าน (N=3)		
โรงเรียนไม่มีการตั้งคณะกรรมการติดตามประเมินผล อย่างเป็นทางการ	2	66.67
ไม่ได้นำผลการประเมินที่ผ่านมาไปใช้ในการปรับปรุง กิจกรรมในครั้งต่อไป	1	33.33

จากตารางที่ 19 ปัญหาการติดตามประเมินผล ผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า ไม่มีปัญหาด้าน
การติดตามประเมินผล คิดเป็นร้อยละ 75.00 มีปัญหาในด้านการติดตามประเมินผล คิดเป็นร้อย
ละ 25.00 และพบว่าโรงเรียนที่มีปัญหาการติดตามประเมินผล มีปัญหาในด้าน โรงเรียนไม่มีการ
ตั้งคณะกรรมการติดตามประเมินผลอย่างเป็นทางการ คิดเป็นร้อยละ 66.67 และไม่ได้นำผลการ
ประเมินที่ผ่านไปใช้ในการปรับปรุงกิจกรรมครั้งต่อไป คิดเป็นร้อยละ 33.33

ชุดที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลนักเรียน แบ่งเป็น 3 ตอน

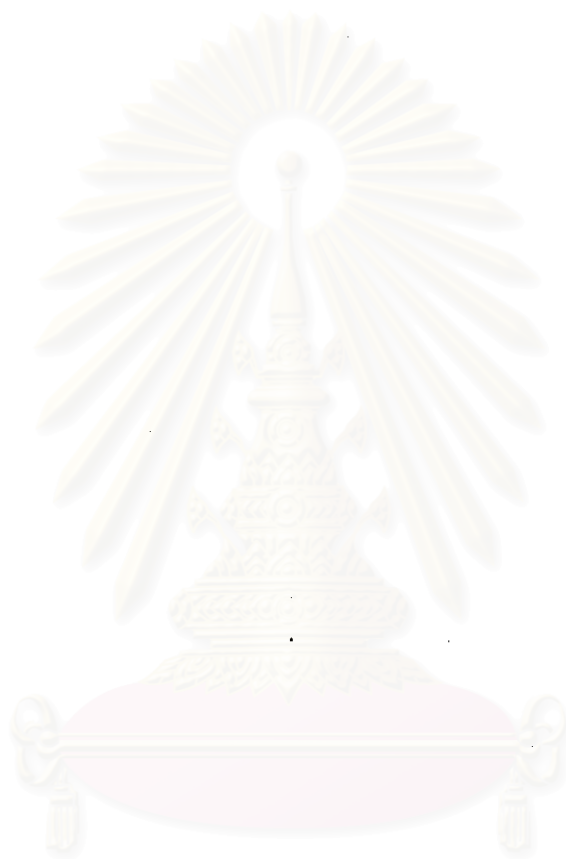
ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของนักเรียน เสนอเป็นตารางประกอบความเรียง
ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 20

ตารางที่ 20 ความถี่ ร้อยละของผู้ให้สัมภาษณ์ จำแนกตามเพศ อายุ ระดับการศึกษา
ประสบการณ์ในการร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต

สถานภาพ	ความถี่ (N=60)	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	28	46.67
หญิง	32	53.33
2. อายุ		
ต่ำกว่า 12 ปี	1	1.67
12-13 ปี	4	6.67
14-15 ปี	17	28.33
16-17 ปี	36	60.00
18 ปี ขึ้นไป	2	3.33
3. ระดับการศึกษา		
ประถมศึกษา	1	1.66
มัธยมศึกษาตอนต้น	16	26.67
มัธยมศึกษาตอนปลาย	43	71.67
4. ประสบการณ์ในการร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต		
1-2 ปี	12	20.00
3-4 ปี	27	45.00
5-6 ปี	21	35.00

ตารางที่ 20 แสดงว่าผู้ให้สัมภาษณ์เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย คือเป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 53.33 เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 46.67 โดยมีอายุระหว่าง 16-17 ปี มากที่สุด คิดเป็น

ร้อยละ 60.00 รองลงมา อายุระหว่าง 14-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 28.33 อายุระหว่าง 12-13 ปี คิดเป็นร้อยละ 6.67 อายุ 18 ปี ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 3.33 น้อยที่สุดคือ ต่ำกว่า 12 ปี คิดเป็นร้อยละ 1.67 ระดับการศึกษา มากที่สุด คือ มัธยมศึกษาตอนปลาย คิดเป็นร้อยละ 71.67 รองลงมาคือ มัธยมศึกษาตอนต้น คิดเป็นร้อยละ 26.67 น้อยที่สุดคือ ประถมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 1.66 ส่วน ประสบการณ์ในการร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต มากที่สุด คือ 3-4 ปี คิดเป็นร้อยละ 45.00 ประสบการณ์ 5-6 ปี คิดเป็นร้อยละ 35.00 น้อยที่สุดคือ 1-2 ปี คิดเป็นร้อยละ 20.00



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต
ได้แก่

2.1 ด้านการวางแผน

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 1) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตารางที่ 21

ตารางที่ 21 แสดงผลการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้านการวางแผน

การวางแผน	ความถี่ (N=60)	ร้อยละ
1. การมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้ควบคุมและวงโยธวาทิตในการวางแผนการฝึกซ้อม		
ไม่มี	10	16.67
มี	50	83.33
ในกรณีที่มีใช้วิธี (N=50)		
ออกความคิดเห็น	50	100.00
ใช้วิธีการหลอดเลือด	11	22.00

จากตารางที่ 21 การวางแผน นักเรียนระบุว่า ไม่มีส่วนร่วมในการวางแผน คิดเป็นร้อยละ 16.67 มีส่วนร่วมในการวางแผน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ด้วยวิธีการ ออกความคิดเห็น คิดเป็นร้อยละ 100.00 และใช้วิธีการหลอดเลือด คิดเป็นร้อยละ 22.00

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.2 ด้านงบประมาณ

มีคำถาม 3 ข้อ (ข้อ 2-4) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 22

ตารางที่ 22 แสดงผลของการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต
ด้านงบประมาณ

งบประมาณ	ความถี่ (N=60)	ร้อยละ
2. งบประมาณในการจัดซื้อโน้ตเพลง		
ไม่มี	15	25.00
มี	45	75.00
3. งบประมาณในการจัดซื้อเครื่องดนตรี		
ไม่มี	7	11.67
มี	53	88.33
4. งบประมาณในการจัดซ่อมแซมเครื่องดนตรีที่ชำรุด		
มีงบประมาณในการซ่อมแซมเครื่องดนตรี	60	100.00

จากตารางที่ 22 งบประมาณ นักเรียนระบุว่า ไม่มีงบประมาณในการซื้อโน้ตเพลง คิดเป็นร้อยละ 25.00 มีงบประมาณในการซื้อโน้ตเพลง คิดเป็นร้อยละ 75.00

งบประมาณในการจัดซื้อเครื่องดนตรี นักเรียนระบุว่า ไม่มีงบประมาณในการจัดซื้อเครื่องดนตรี คิดเป็นร้อยละ 11.67 มีงบประมาณในการจัดซื้อเครื่องดนตรี คิดเป็นร้อยละ 88.33

งบประมาณในการจัดซ่อมแซมเครื่องดนตรีที่ชำรุด นักเรียนระบุว่า มีงบประมาณในการจัดซ่อมแซมเครื่องดนตรีที่ชำรุด คิดเป็นร้อยละ 100.00

2.3 ด้านการดำเนินงาน

มีคำถาม 6 ข้อ (ข้อ 5-10) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 23

ตารางที่ 23 แสดงผลของการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้านการดำเนินงาน

การดำเนินงาน	ความถี่ (N=60)	ร้อยละ
5. การประชาสัมพันธ์กิจกรรมวงโยธวาทิตเพื่อชวนเชิญให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม		
จากการแสดงของวงโยธวาทิต	20	33.33
ใช้การแจ้งภายในกลุ่มของนักเรียนเอง	13	21.66
ปิดประกาศรอบบริเวณโรงเรียน	10	16.66
ประกาศหน้าเสาธง	9	15.00
ประกาศในชั่วโมงดนตรีสากล	5	8.33
ความสามารถพิเศษวงโยธวาทิต	5	8.33
อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตประกาศรับสมัครตามห้องเรียน		
ลงข่าวในวารสารของโรงเรียน	2	5.00
ประกาศในที่ประชุมของนักเรียนแต่ละระดับ	2	5.00
6. การเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต		
มัธยมศึกษาตอนต้น	41	68.33
ประถมศึกษา	15	25.00
มัธยมศึกษาตอนปลาย	4	6.67

ตารางที่ 23 (ต่อ)

การดำเนินงาน	ความถี่ (N=60)	ร้อยละ
7. เหตุผลในการเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต		
อยากเป็นนักดนตรีของวงโยธวาทิตโรงเรียน	35	58.33
อยากเข้าร่วมกิจกรรมของโรงเรียน	30	50.00
ตามเพื่อน	3	5.00
อยากยึดอาชีพนักดนตรีในอนาคต	3	5.00
ผู้ปกครองให้เข้าร่วม	3	5.00
8. ผู้ให้คำปรึกษาก่อนตัดสินใจเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต		
พ่อ แม่ ผู้ปกครอง	51	85.00
เพื่อน	12	20.00
พี่ น้องญาติ	2	3.33
ครู อาจารย์	1	1.66
9. การเลือกหัวหน้าวงโยธวาทิต		
ไม่มี	5	8.33
มี	55	91.67
ในกรณีที่มี ใช้วิธีการ (N=55)		
เลือกตั้ง	46	83.63
แต่งตั้ง	9	16.37
10. การควบคุมดูแลนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ระบบรุ่นพี่ รุ่นน้อง	60	100.00

จากตารางที่ 23 การดำเนินงาน โรงเรียนได้มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมวงโยธวาทิตเพื่อชวนเชิญให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม โดยนักเรียนระบุว่า ได้รับทราบการประชาสัมพันธ์จากการแสดงของวงโยธวาทิต มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 33.33 รองลงมาคือ การแจ้งภายในกลุ่มของนักเรียนเอง คิดเป็นร้อยละ 21.66 การปิดประกาศรอบบริเวณโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 16.66 ประกาศหน้าเสาธง คิดเป็นร้อยละ 15.00 ประกาศในชั่วโมงดนตรีสากล จากการรับสมัครความ

สามารถพิเศษวงโยธวาทิต จากอาจารย์ผู้ควบคุมวงโยธวาทิตประกาศรับสมัครตามห้องเรียน คิดเป็นร้อยละ 8.33 เท่ากัน ลงข่าวในวารสารของโรงเรียนและประกาศให้ในที่ประชุมของนักเรียนแต่ละระดับ คิดเป็นร้อยละ 5.00 เท่ากัน

การเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต นักเรียนระบุว่า ผู้ให้สัมภาษณ์เข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิตตั้งแต่มัธยมศึกษาตอนต้น มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 68.33 รองลงมาคือ ประถมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 25.00 น้อยที่สุดคือ มัธยมศึกษาตอนปลาย คิดเป็นร้อยละ 6.67

สำหรับเหตุผลในการเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต นักเรียนระบุว่า อยากรับเป็นนักดนตรีของวงโยธวาทิตของโรงเรียนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 58.33 รองลงมาคือ อยากร่วมกิจกรรมของโรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 50.00 น้อยที่สุดผู้ให้สัมภาษณ์ระบุว่า ตามเพื่อน อยากรีดอาชีพนักดนตรีในอนาคต และผู้ปกครองให้เข้าร่วม คิดเป็นร้อยละ 5.00 เท่ากัน

ผู้ให้คำปรึกษาก่อนตัดสินใจเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต นักเรียนระบุว่า ได้ปรึกษาพ่อแม่ ผู้ปกครองมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 85.00 ปรึกษาเพื่อน คิดเป็นร้อยละ 20.00 ปรึกษาพี่ น้องญาติ คิดเป็นร้อยละ 3.33 น้อยที่สุดคือ ปรึกษาครู อาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 1.66

นักเรียนระบุว่า ไม่มีการเลือกหัวหน้าวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 8.33 มีการเลือกหัวหน้าวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 91.67 โดยใช้วิธีการเลือกตั้ง คิดเป็นร้อยละ 83.63 และด้วยวิธีการแต่งตั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.37

การควบคุมดูแลนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต นักเรียนทุกคนระบุว่า ใช้วิธีการดูแลนักเรียนด้วยระบบรุ่นพี่ รุ่นน้องมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100.00



2.4 การติดตามประเมินผล

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 11) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 24

ตารางที่ 24 แสดงผลของการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้านการติดตามประเมินผล

การติดตามประเมินผล	ความถี่ (N=60)	ร้อยละ
11. การประเมินผลการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ไม่มี	20	33.33
มี	40	66.67
ในกรณีที่มี การประเมินมีขึ้นเมื่อ (N=40)		
สิ้นสุดโครงการทุกครั้ง	32	80.00
สิ้นสุดภาคเรียน	7	17.50
สิ้นสุดปีการศึกษา	6	15.00

จากตารางที่ 24 การติดตามประเมินผล นักเรียนระบุว่าไม่มีการติดตามประเมินผล คิดเป็นร้อยละ 33.33 มีการประเมินผลการจัดกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 66.67 โดยมีการประเมินผลเมื่อสิ้นสุดโครงการทุกครั้ง คิดเป็นร้อยละ 80.00 ประเมินผลเมื่อสิ้นสุดภาคเรียน คิดเป็นร้อยละ 17.50 และประเมินผลเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 15.00

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการ
วงโยธวาทิต ได้แก่

3.1 ปัญหาด้านการวางแผน

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 1) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 25

ตารางที่ 25 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต ด้าน
การวางแผน

ปัญหาด้านการวางแผน	ความถี่ (N=60)	ร้อยละ
1. ปัญหาในด้านการวางแผนกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ไม่มี	52	86.67
มี	8	13.33
ในกรณีที่มี พบปัญหาในด้าน (N=8)		
ความคิดเห็นในการวางแผนไม่ตรงกัน	4	50.00
มีนักเรียนเข้าออกวงโยธวาทิตมากทำให้การวางแผน	2	25.00
ฝึกซ้อมไม่ต่อเนื่อง		
ไม่มีส่วนร่วมในการวางแผน	2	25.00

จากตารางที่ 25 ปัญหาการวางแผน นักเรียนระบุว่า ไม่มีปัญหาด้านการวางแผน คิดเป็น
ร้อยละ 86.67 มีปัญหาในด้านการวางแผนกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 13.33 พบว่าโรง
เรียนที่มีปัญหาด้านการวางแผน มีปัญหาในด้าน ความคิดเห็นในการวางแผนไม่ตรงกัน คิดเป็น
ร้อยละ 50.00 มีนักเรียนเข้าออกวงโยธวาทิตมากทำให้การวางแผนฝึกซ้อมไม่ต่อเนื่อง และนัก
เรียนไม่มีส่วนร่วมในการวางแผน คิดเป็นร้อยละ 25.00 เท่ากัน

3.2 ปัญหาด้านงบประมาณ

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 2) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 26

ตารางที่ 26 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยชวาทิต
ด้านงบประมาณ

ปัญหาด้านงบประมาณ	ความถี่ (N=60)	ร้อยละ
2. ปัญหาด้านงบประมาณการจัดกิจกรรมวงโยชวาทิต		
ไม่มี	39	65.00
มี	21	35.00
ในกรณีที่มี พบปัญหาด้าน (N=21)		
งบประมาณไม่เพียงพอในการซื้อโน้ตเพลงและ เครื่องดนตรี	21	100.00

จากตารางที่ 26 ปัญหาด้านงบประมาณ นักเรียนระบุว่า ไม่มีปัญหาด้านงบประมาณ คิดเป็นร้อยละ 65.00 มีปัญหาด้านงบประมาณการจัดกิจกรรมวงโยชวาทิต คิดเป็นร้อยละ 35.00 และพบว่าโรงเรียนที่มีปัญหาด้านงบประมาณทุกโรงเรียนมีปัญหาด้านงบประมาณไม่เพียงพอในการซื้อโน้ตเพลงและซื้อเครื่องดนตรี

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.3 ปัญหาด้านการดำเนินงาน

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 3) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 27

ตารางที่ 27 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต
ด้านการดำเนินงาน

ปัญหาการดำเนินงาน	ความถี่ (N=60)	ร้อยละ
3. ปัญหาในการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ไม่มี	31	51.67
มี	29	48.33
ในกรณีที่มี พบปัญหาด้าน (N=29)		
นักเรียนติดเรียนพิเศษไม่สามารถฝึกซ้อมได้ครบ	19	65.52
เวลาฝึกซ้อมไม่ตรงกัน	6	20.69
การฝึกซ้อมไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้	2	6.89
มีความลำบากในการควบคุมการฝึกซ้อมเพราะเด็ก เล็กเกินไป	1	3.45
สถานที่ฝึกซ้อมไม่เพียงพอ	1	3.45

จากตารางที่ 27 ปัญหาการดำเนินงาน นักเรียนระบุว่า ไม่มีปัญหาการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 51.67 มีปัญหาในด้านการดำเนินงานกิจกรรมวงโยธวาทิต คิดเป็นร้อยละ 48.33 และพบว่าโรงเรียนที่มีปัญหาการติดตามประเมินผล มีปัญหาด้านนักเรียนติดเรียนพิเศษไม่สามารถฝึกซ้อมได้ครบ คิดเป็นร้อยละ 65.52 เวลาในการฝึกซ้อมไม่ตรงกัน คิดเป็นร้อยละ 20.69 การฝึกซ้อมไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ คิดเป็นร้อยละ 6.89 มีความยากลำบากในการควบคุมการฝึกซ้อมเพราะเด็กเล็กเกินไปและสถานที่ฝึกซ้อมไม่เพียงพอ คิดเป็นร้อยละ 3.45 เท่ากัน

3.4 ปัญหาด้านการติดตามประเมินผล

มีคำถาม 1 ข้อ (ข้อ 4) ผลการวิเคราะห์ปรากฏตามตารางที่ 28

ตารางที่ 28 แสดงผลปัญหาการบริหารกิจกรรมนักเรียน ด้านการจัดการวงโยธวาทิต
ด้านการติดตามประเมินผล

ปัญหาการติดตามประเมินผล	ความถี่ (N=60)	ร้อยละ
4. ปัญหาในการติดตามประเมินผลกิจกรรมวงโยธวาทิต		
ไม่มี	55	91.67
มี	5	8.33
ในกรณีที่มี พบปัญหาด้าน (N=5)		
โรงเรียนไม่มีการประเมินผล	5	100.00

จากตารางที่ 28 ปัญหาการติดตามประเมินผล นักเรียนระบุว่า ไม่มีการติดตามประเมินผล คิดเป็นร้อยละ 91.67 มีปัญหาในการติดตามประเมินผล คิดเป็นร้อยละ 8.33 และพบว่าโรงเรียนที่มีปัญหาการติดตามประเมินผลทุกโรงเรียนมีปัญหาในเรื่องที่โรงเรียนไม่มีการประเมินผล คิดเป็นร้อยละ 100.00

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย