

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. สื่อส่องวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิภูมิปัญญา, 2539.

ไกรสร พงศ์รักษ์. 2537. คุยเพื่อเรื่องอินเตอร์เน็ต. นิตยสารไมโครคอมพิวเตอร์ ฉบับที่ 104
(มีนาคม) : 207

ฐิตินันท์ วัฒนชรา. สมภาษณ์ พลเอกแป้ง มาลาภุต ณ อุหอยา 18 พฤษภาคม 2540

เด็บบอร์ชาร์ด ลินด์พังษ์. ผู้จัดการฝ่ายหนังสือพิมพ์เล็กทรอนิกส์ หนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์.
สมภาษณ์. 5 มกราคม 2542.

ทอฟฟ์เลอร์, อัลวิน. คลื่นลูกที่สาม - The Third Wave. แปลโดย สุกัญญา ตีระวนิช และคน
อื่น ๆ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กลุ่มฉบับ, 2523

ธีรบุตร บุญมี. วิกฤตมนุษย์บุคคลกิจกรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัลยา, 2538

บุญพุกษ์ จาภามะ, ราชบัณฑิตยสถาน. (กรุงเทพฯ: ออมรินทร์ พринติ้ง กรุ๊ป จำกัด, 2532),
หน้า 370,371

ประพี่ ไกรสรโกวิทย์. 2540. การปรับตัวของหนังสือพิมพ์นั่งเกอ廓โพสต์เพื่อการปรับตัวใน
สังคมข่าวสาร. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์ ภาควิชา
วารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรพิมพ์ พรประภา. 2536. วิเคราะห์พนิยมของผู้ประกอบอาชีพหนังสือพิมพ์. วิทยานิพนธ์
ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาธุรัศ្សประศาสนศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย

เพ็ญพร ธีระสวัสดิ์. "การเพิ่มประชากรกับการย้ายถิ่นและผลกระทบของการย้ายถิ่น". วารสารประชากรศึกษา 5 (3 มิ.ย. 2521).: หน้า 31-37

ไพบูลย์ ช่างเรียน. สังคม วัฒนธรรม และการบริหารแบบไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ สิทธิสาร, 2538

วิทยา. เรืองพรวิสุทธิ์. 2539. เรียนอินเตอร์เน็ตผ่าน World Wide Web อย่างง่าย.
กรุงเทพมหานคร : ชีเอ็คยูเคชั่น

วิทยากร เรียงกุล, ศพทในมืออิบายโลเกยค้อมูลข่าวสาร. (กรุงเทพฯ: มติชน, 2539), หน้า 41,
91, 104, 105, 107, 108, 130

ศุภจิรา ดวงมนี. 2539. การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่าน World Wide Web ของสื่อมวลชนไทย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาด้านบริบท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสาร
มวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมชาย นำประเสริฐรักษ์. 2537. สารพัน UNIX ตอน ห้องໂລກອິນເຕົຣ໌ນີ້. ນິຕຍສາໄໝໂຄຣ
ຄອມພິວເຕົຣ໌ ฉบับที่ 102 (มกราคม) : 192-196.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ แผนแม่บทโครงการสืบสาน
วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538-2540 ปีรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537 "การรักษา
วัฒนธรรมดีของการรักษาชาติ"

สุกัญญา ฤดบวรรัตน์. สื่อมวลชนแห่งคุณลักษณะสาม. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538. (เอกสารอัดสำเนา)

เสรี วงศ์มณฑา. การส่งเสริมการขาย. กรุงเทพมหานคร : เพชรฯรัสແສງແໜ່ງໂລກຊູຮົກຈິງ, 2541.

หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ. ฉบับวันที่ 19 มิถุนายน 2541

หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ. ฉบับวันที่ 28 ธันวาคม 2539

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ. ฉบับวันที่ 18 มิถุนายน 2541

อุทัย นิรัญโณ, สารานุกรมศัพท์สังคมวิทยา-มนุษยวิทยา. (กรุงเทพฯ: ออดิยอนสโตร์, 2526),
หน้า 116, 117, 118, 215, 216, 219, 255, 256

ภาษาอังกฤษ

Cerf G. Vinton. 1995. Computer Networking : Global Infrastructure for the 21st Century, Internet Phenomenon [World Wide Web]. USA : Washington.

Available from

<http://www.cs.washington.edu/homes/lazowska/cra/networks.html>.

Charles K. Atkin. 1984. Mass Media Information Campaign Effectiveness. London : Public Communication Campaigns

Donovan, L. 1995. Multimedia Theory and Criticism – Section 1 [World Wide Web].

Sanfrancisco: Sanfrancisco State University. Available from

<http://130.212.8.138/MSP/Studentworks/WhatisMM.html>.

GWU, 1996. Interactive Multimedia [World Wide Web]. Washington : The George Washington University. Available from

<http://www.gwu.edu/%7Emastergw/gwim.htm>.

Hoffman, D.L., T.P. Novak and P. Chatterjee. 1995. Commercial Scenarios for the Web: Opportunities and Challenges, Journal of Computer-Mediated Communication, [World Wide Web]. Available from
<http://www.jmc.huji.ac.il/hoffman.html>.

Lapham, Chris, 1995. CMC Magazine : The Evolution of the Newparte of the Future [World Wide Web]. USA : North Carolina. Available from <http://www.sunsite.unc.edu/cmc/mag/1995/jul/Lapham.htm>.

Mcquail, Denis. 1993. Mass Communication Theory, 3rd Edition. California : Sage Publication

Morris, Merrill and Ogan Christine. 1996. The Internet as Mass Medium [World Wide Web]. USA : Indiana University. Available from <http://www.usc.edu/dept/annenberg/vol1/issue4/morris.html>

NetRights. 1995. Introduction Company Background [World Wide Web]. Lebanon: NetRights Company. Available from <http://www.netrights.com/background.html>.

Toulmin, S.E. The Uses of Argument. London : Cambridge University Press, 1964.



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำจำกัดความสำหรับสัมภาษณ์ผู้บริหาร หรือผู้พัฒนาเว็บไซต์ (web master)
ลักษณะและรูปแบบของเว็บไซต์ไทย

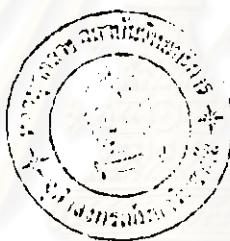
- เนื้อหาและการผลิต
 1. กระบวนการสร้างหรือคัดเลือกเนื้อหา
 2. การกำหนดวาระของเนื้อหา
 3. เทคนิคการผลิตเนื้อหา ได้แก่
 - 3.1 เทคนิคด้านการถ่ายทอดความ
 - 3.2 เทคนิคด้านเสียง
 - 3.3 เทคนิคด้านภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว
 - 3.4 เทคนิคด้านการสื่อสาร 2 ทาง (Interactive)
 - 3.5 การทำเนื้อหาให้เป็นปัจจุบัน (update)
- ลักษณะ
 1. สื่อด้วยเนื้อหาเน้นในด้านวิถีไทย การส่งเสริม อนุรักษ์มรดกโลกและภูมิปัญญาไทย
 2. ชุดข้อมูลที่นำเสนอ
- รูปแบบ (Style)
 1. นโยบาย การออกแบบ (Design) การจัดวางรูปแบบ (Layout) แนวความคิด (Idea)
 - การนำเสนอภาพเด่นในหน้าแรก (Homepage)
 2. การกำหนดภาพลักษณ์ของเว็บไซต์ (Image)
 3. ภาษา จำนวนที่ใช้

บทบาทในการประสานเชื่อมโยงสังคม (Social integration) และขยายฐานของสังคม (Social Expansion)

1. รับถูกประสานเชื่อมโยงสังคมในการให้บริการเว็บไซต์
2. ผลตอบรับ (Feedback) จากผู้ใช้บริการทั้งในและต่างประเทศ
3. จำนวนสมาชิก ขยายมิชชั่นหรือขยายสินค้าได้มากขึ้น มีฐานข้อมูลซึ่งสามารถนำไปใช้ได้เพิ่มมากขึ้น
4. การให้การสนับสนุน ให้คำปรึกษาด้านเทคนิคสำหรับผู้เข้ามาใช้บริการ (Interpersonal integration)
5. การขยายเครือข่าย ด้วยการเพิ่ม link มากขึ้น
6. นโยบายด้านการตลาด เช่น การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

ประวัติผู้วจัย

นางสาวสายชล บุรณกิจ เกิดเมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2507 ที่ อ.นาดใหญ่ จ. สงขลา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาธุรกิจ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยนอกรัฐ ค่าไทย เมื่อปี 2531 และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาวิชาสื่อสารมวลชน ภาควิชา การสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี 2540 ปัจจุบันทำงาน เป็นผู้จัดการขายโดย ฝ่าย ส่งเสริมการตลาด บริษัท ลือกรีลেย์ จำกัด (มหาชน)



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย